

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2003
2º. CICLO
Feria Taurina de El Pilar

EMPRESA
<< Toros Zaragoza, S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

Tras la sequía taurina veraniega en Zaragoza, el viernes 5 de septiembre es presentada la 2ª parte del abono zaragozano, la Feria del Pilar, en el aula “polivalente” de la plaza de toros por los representantes de la empresa arrendataria Toros Zaragoza S.L., Oscar Martínez Labiano “Oscar Chopera” e Ignacio Zorita, en presencia del diputado delegado de la plaza de toros Francisco Compés.

Carteles de abono del 2º ciclo, Feria Taurina del Pilar 2003

Cartel anunciado	Cartel celebrado
Corridas de toros	
<p>Martes 7 octubre Toros de Hros. de Salvador Guardiola Fantoni y Hnos Guardiola Domínguez Juan Diego Jesús Millán Serafín Marín</p>	<p>Martes 7 octubre 3 toros de Hros. Salvador Guardiola Fantoni –uno devuelto- 4 toros de Hnos. Guardiola Domínguez -uno como sobrero- Juan Diego; nuevo en Zaragoza Jesús Millán Serafín Marín, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Miércoles 8 octubre Toros de Carriquiri Uceda Leal Antonio Barrera Leandro Marcos</p>	<p>Miércoles 8 octubre Toros de Carriquiri Uceda Leal Antonio Barrera, nuevo en Zaragoza Leandro Marcos</p>
<p>Jueves 9 octubre Toros de Hros. de Baltasar Ibán Valdés Finito de Córdoba El Fandi Matías Tejela</p>	<p>Jueves 9 octubre TVE₁ 6 toros de Hros. Baltasar Ibán Valdés –uno devuelto- un toro de Montalvo – como sobrero- Finito de Córdoba El Fandi Matías Tejela, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Viernes 10 octubre Toros de Victorino Martín Miguel Abellán El Cid Fernando Robleño</p>	<p>Viernes 10 octubre TVE₁ 6 toros de Victorino Martín Miguel Abellán El Cid, nuevo en Zaragoza Fernando Robleño</p>
<p>Sábado 11 octubre Toros de diferentes ganaderías El Juli, único espada Sobresalientes Pepe Luis Gallego David Saleri</p>	<p>Sábado 11 octubre 1 toro de Partido de Resina 1 toro de Zalduendo 1 toro de Adolfo Martín 1 toro de Las Ramblas 1 toro de Javier Pérez Tabernero –devuelto- 1 toro de Toros de Parladé –como sobrero- 1 toro de Juan Pedro Domecq El Juli, único espada Sobresalientes Pepe Luis Gallego David Saleri</p>
<p>Domingo 12 octubre Toros de Santiago Domecq Bohórquez Enrique Ponce César Jiménez José María Manzanares</p>	<p>Domingo 12 octubre 7 toros Santiago Domecq –2 devueltos, uno como sobrero- 1 toro Astolfi –como sobrero- Enrique Ponce Paulita César Jiménez</p>

Lunes 13 octubre Toros de El Pilar Joselito Javier Conde Jesús Millán	Lunes 13 octubre 6 toros de El Pilar –2 devueltos- 2 toros de Moisés Fraile –como sobrereros, uno devuelto- Joselito Javier Conde, nuevo en Zaragoza Jesús Millán
Domingo 26 octubre Toros de M ^a del Carmen Camacho García El Molinero Mari Paz Vega Ricardo Torres	Domingo 26 octubre Toros de M ^a del Carmen Camacho García El Molinero Mari Paz Vega Ricardo Torres
Corrida de rejones	
Domingo 5 octubre Toros de Condessa de Sobral Álvaro Montes Sergio Galán Diego Ventura	Domingo 5 octubre Toros de Condessa de Sobral Álvaro Montes, nuevo en Zaragoza Sergio Galán Diego ventura
Novillada Picada	
Sábado 4 octubre Novillos de Los Maños Serranito Iván García Langa Sobresaliente: Diego Luna	Sábado 4 octubre Novillos de Los Maños Serranito Iván García Langa Sobresaliente: Diego Luna
Novillada sin picadores	
Lunes 6 octubre Novillos de Los Maños Bruno Espligares Alejandro Talavante Curro Sierra	Lunes 6 octubre Novillos de Los Maños Bruno Espligares Curro Sierra Alejandro Talavante
Todos los festejos comenzarán a las 5:30 de la tarde	

En estos carteles del abono se aprecia que se aumenta una corrida más de las proyectadas al principio de la temporada, en detrimento de la novillada con picadores con los triunfadores de la temporada. Corrida de diestros aragoneses, pero programada totalmente “fuera de cacho”, si se les quiere dar una oportunidad ¿por qué no se celebró el lunes 6, pasando la novillada sin picadores a la mañana del domingo 5?, misterio político-aurino. Esta corrida aumentó el precio del abono de la feria con respecto al dado al principio de la temporada; además retrasó las votaciones de los triunfadores, lo cual fue comentado a nivel nacional.

En las 8 corridas de toros los 24 puestos están ocupados por 21 matadores (uno actúa dos tardes, Jesús Millán) y otro una tarde en solitario (El Juli), lo cual ya se anunció cuando se presentó la temporada. De estos 21 matadores, 7¹ son nuevos en Zaragoza, un 33,3%). Por caída de cartel de una de estas novedades, fueron 6 los nuevos, un 28,5%.

De los 21 anunciados, 4 (un 19%) son aragoneses o afincados en Aragón, a la postre fueron 5 (un 23%), ya que actuó Paulita por la vía de la sustitución.

A parte de otros matadores que se echan en falta, Morante, Salvador Vega, etc., la empresa tendrá sus motivos para no anunciarlos, llama la atención la ausencia de Paulita.

Este torero al no figurar en los carteles dio una rueda de prensa², en la que manifestó:

¹ Juan Diego, Serafín Marín, Antonio Barrera, Matías Tejela, El Cid, José María Manzanares y Javier Conde.

² Mundotoro 6 septiembre 2003

"Llevo dos años saliendo a hombros en Zaragoza y me querían dar la corrida de Guardiola. Yo pienso que merecía un mejor trato en mi casa, más cuando tengo firmada una carta - contrato en la que me comprometo a torear dos tardes en esta temporada. Este escrito lo firmamos la empresa y yo antes del concurso de arrendamiento de la plaza de "La Misericordia" y éste, junto a más contratos de otros compañeros, se valoraron en el concurso".

Los representantes de la empresa³ manifestaron <<En principio le ofrecimos torear en un cartel eminentemente aragonés y dijo que no, que había salido por la Puerta Grande en la feria pasada y que eso le da derecho a torear con las figuras. Le propusimos formar parte de un cartel joven y tampoco le interesó. No le hemos podido ofrecer otra cosa>>.

Paulita alega que tiene una carta-contrato compromiso con Toros Zaragoza en la que se comprometen a que toree dos corridas de toros en feria. Manifestar que es practica habitual de todas las empresas que se someten a un concurso de adjudicación, el recabar documentos de este tipo por lo que los organismos oficiales suelen puntuar.

Son, como digo, declaración de intenciones, que la mayoría duermen el sueño de los justos. Según Ignacio Zorita, "también podría reclamar Manuel Caballero, por ejemplo, y un montón de ganaderos, pero no hay sitio para todos".

"Paulita" actuó el 12 de octubre sustituyendo a José María Manzanares.

Estos hechos se deben tener en cuenta en la valoración de los concursos de adjudicación, por los técnicos en ello; tenerlos muy presentes ya que se valora algo que después no se va a materializar; es de esperar que se tenga en cuenta en futuras valoraciones de los concursos.

Es curioso que se anuncien todas las ganaderías y falten las que pertenecerán los toros de la encerrona de El Juli. El 21 de marzo ya se anunció que este torero mataría una corrida en solitario. Una semana más tarde (13 de septiembre) salen publicadas en los medios las ganaderías a las que pertenecerán los toros de esta encerrona, en anuncio de la feria en los medios del 20 de septiembre ya salen publicados estos toros.

En la corrida de rejones es nuevo en Zaragoza Álvaro Montes.

A la novillada picada se le da un tinte meramente aragonés, pero hubo un novillero en el primer ciclo que cortó una oreja (Javier Solís).

En la novillada sin caballos se dejó fuera a Miguel Ángel Elduque que cortó una oreja en su actuación.

Carteles de los que han desaparecido la mayoría de los "toreros de la prensa y programas rosa".

Variedad de ganaderías y encastes interesantes, ya veremos que pasa con las del 12 y 13 de octubre.

³ Heraldo de Aragón sábado 6 de septiembre 2003

Los precios que registrarán en estos 11 festejos de abono, son los siguientes

Tendidos 1 – 2 – 3	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Feria del Pilar
Palco 20 localidades	30,10	24,40	9,60	5,10	251,91
Delantera de palco	45,50	30,90	18,40	11,60	382,41
Asiento de palco general	35,20	24,40	12,70	7,70	293,76
Barrera	96,80	76,30	33,30	17,30	811,17
C/Barrera Fila 1	75,80	59,60	25,60	13,40	634,50
C/Barrera Fila 2	71,80	52,50	23,10	12,70	596,43
Delantera de tendido	71,80	52,50	23,10	12,70	596,43
Tendido fila 1 a 8	51,90	40,30	18,40	11,60	436,95
Tendido fila 9 y ss	48,70	38,60	16,00	10,20	408,96
Delantera de grada	72,40	48,70	23,70	11,60	596,88
Gradas	39,20	27,60	12,70	10,20	327,69
3ª edad, infantil, militares			5,10	4,50	
Tendido 8	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Feria del Pilar
Barrera	96,80	76,30	33,30	17,30	811,17
C/Barrera, fila 1	75,80	59,60	25,60	13,40	634,50
C/barrera fila 2	71,80	52,50	23,10	12,70	596,40
Delantera de tendido	71,80	52,50	23,10	12,70	596,40
Tendido, fila 1ª 8	51,90	40,30	18,40	11,60	436,95
Tendido fila 9 y ss.	48,70	38,60	16,00	10,20	408,96
Delantera de grada	72,40	48,70	23,70	11,60	596,88
Gradas	39,20	27,60	12,70	10,20	327,69
3ª edad, infantil, militares			5,10	4,50	
Toriles	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Feria del Pilar
Toril, fila 1	85,20	51,90	28,90	16,70	701,19
Toril, fila 2	76,30	45,50	23,10	12,20	622,08
Toril, fila 3	65,90	44,90	21,00	11,60	544,23
Toril, fila 4	62,90	40,30	18,40	10,80	515,43
Toril, fila 5 y 6	51,90	38,60	16,10	10,80	432,63
Toril, Fila 7 y ss.	48,70	35,20	15,30	9,60	404,73
Sobrepuertas	51,90	40,30	21,80	12,20	440,55

Tendidos 4 y 7	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Feria del Pilar
Barrera	69,20	51,90	25,00	13,40	579,51
C/Barrera, fila 1	51,90	41,70	23,10	11,60	442,44
C/Barrera, fila 2	48,70	35,20	19,30	10,80	409,41
Delantera de tendido	48,70	35,20	19,30	10,80	409,41
Tendido, fila 1 a 8	41,70	30,90	13,40	10,20	349,29
Tendido, fila 9 y ss.	38,60	27,60	11,60	8,90	321,21

Tendidos 5 y 6	Corridos de toros	Corridos de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Feria del Pilar
Barrera	51,90	41,70	21,80	12,20	441,81
C/Barrera, fila 1	41,70	35,20	16,10	10,20	355,59
C/Barrera, fila 2	38,60	30,90	15,30	9,60	328,14
Delantera de tendido	38,60	30,90	15,30	9,60	328,14
Tendido, fila 1 a 8	30,90	24,40	12,70	8,90	263,88
Tendido, Fila 9 y ss.	27,50	21,00	10,20	7,70	233,03
Delantera de grada	30,90	24,40	12,70	8,90	263,88
Gradas	24,40	16,10	9,60	7,70	205,74
Delantera de andanada	24,40	16,10	9,60	7,70	205,74
Andanada	12,70	9,60	7,00	5,70	111,51

El cartel anunciador es un cuadro de Martín Ruiz Anglada, pintura esquematizada que representa a un torero dando una verónica. Martín Ruiz Anglada (Milmarcos –Guadalajara- 13/11/1929, Zaragoza 28/12/2001). Pintor afincado en Zaragoza desde su niñez, en sus comienzos su pintura tuvo influjos del impresionismo, derivando después al expresionismo con influjo geométrico; en su madurez artística practicó una figuración muy personal. Los temas desarrollados en su obra pasan los bodegones, paisajes y figuras, algunas relacionadas con el mundo de los toros y una época marcada por lo religioso, destacando sus cartujos y grandes murales. Aficionado a la fiesta de los toros y gran admirador de Goya.

El sábado 4 de octubre se inauguró en el Palacio de Sástago la exposición “Primeras Tauromaquias”, donde se hace un recorrido de la lidia, toros a través de documentos gráficos antiguos y de gran significación, la primera “tauromaquia” bien pudo estar representada por un romance de ciego, se muestra en la exposición una moderna adaptación de la misma por el pintor cubano Nelson Villalobo. Está en la exposición la “académica” y ordenada “tauromaquia” de Carnicero (grabada en 1790); así como una cartelera de Daniel Perea y de Marcelino Unceta, de finales del siglo XIX, maestros incuestionables de este arte publicitario. Igualmente se muestra una pequeña selección de bibliografía taurina de colecciones particulares.

Dejo para el final la obra exhibida de Francisco de Goya, está representada su Tauromaquia (1816), en la 5ª edición (año 1921), propiedad de la Diputación al adquirir la biblioteca del Casino de Zaragoza; desencuadernada y enmarcada se expone por primera vez al público; así mismo se exhibe por primera vez el disparate goyesco “Lluvia de toros”, estampado póstumamente en 1877 en la revista francesa L’Art, propiedad así mismo de la Diputación.

La Diputación es la propietaria de la Plaza de Toros de Zaragoza y de la estatua de Goya que se colocó en el tendido; tiene nueva ubicación este año en el “Patio Funcional”, pero en un lugar no muy visible al aparcar los coches delante. ¿no cree Sr. Lamban que se debería resaltar más dicha estatua, haciéndola más visible y así honrar de mejor manera la memoria del genial Goya “el mejor embajador de nuestra provincia”?.

Acto cultural simpático y ameno fue el Homenaje a Mariano de Cavia, que llevó a cabo la Asociación Cultural que lleva el nombre de este insigne aragonés. Se celebró en la mañana del 11 octubre. El artista Miguel Ángel Arrudi fue el autor del diseño del programa, sobre una fotografía de Cavia hace una alegoría del Incendio del Museo del Prado; célebre artículo publicado en "El Liberal" (el Liberal de 25 de Noviembre de 1891); fue tal la impresión que produjo que el gobierno de entonces se apresuró a reformar las medidas anti incendios de la pinacoteca. Los actos comenzaron en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar con un acto religioso y visita a su museo donde se puede ver un toro de oro regalo de Cúchares a la Virgen del Pilar. Continuaron en la Plaza del Justicia, esquina con Manifestación, enfrente de la placa situada en la fachada del edificio levantado en el solar de la casa donde naciera Cavia el 25 de septiembre de 1855 donde se leyó un manifiesto y rogativas de los aficionados, cuyo autor es Ricardo Murillo Esteban a Don Mariano, para que interceda ante el Gobierno Divino y cambie la situación actual de La Fiesta

" Después de haber visto una pequeña parte de la vida y de morir rápidamente, los hombres se elevan y desaparecen como el humo, convencidos sólo de lo que cada uno ha conocido... ¿Quién puede decir que ha encontrado el todo?". (EMPÉDOCLES).

Un año pasó para todos los que aproximadamente hace un año ya habitábamos este valle de lágrimas.

Un año más se completó el ciclo de las estaciones y se repasó el libro de las efemérides confirmando que el tiempo sin nosotros no existe.

Año tras año midiendo nuestro tiempo en círculos, haciéndose lo finito evidente con el melancólico tic-tac de los relojes.

Un año, mil y una ferias; una feria, no sé cuantas corridas; una corrida, ¿seis toros?; un toro, tres tercios: primer tercio; mucho peto y ningún quite, segundo tercio; muchas carreras y ningún temple, último tercio; mucha muleta y ningún matador de toros.

Henos aquí, señor Cavia, tras un año más o menos, en la misma ciudad, en el mismo sitio donde vino a nacer y donde hoy, hace más o menos un año, vinimos a rendirle homenaje, más o menos los mismos, con el mismo ánimo, más locos y menospreciados.

Henos pues, convencidos de que lo que ven nuestros ojos, es mucho peor de lo que vieron los suyos, que lo que conocemos a través de sus crónicas es mucho mejor que lo que conocemos por nuestros propios recuerdos y convencidos al fin de que usted encontró el todo y que nosotros, desdichados huérfanos de todas las suertes, nada hemos encontrado sino sombras y caricaturas.

Hoy nos anima el poder venerar la espada de aquel a quien usted dio título de Califa, nos contentamos con imaginar las hazañas de aquellos héroes verdaderos que usted presenció e inmortalizó con su pluma, nos renueva la afición un leve apunte, un detalle o una pose que a bien seguro "Sobaquillo" hubiera omitido en sus crónicas por insignificantes, nos damos por satisfechos si al cabo de un año vemos lo que usted presenció aumentado en una sola tarde... y por eso nos juntamos para charlar y beber de toros y se nos llena la boca de vivas a Lagartijo y a Frascuelo y se nos tuerce el gesto con los fulanitos y menganitos de ahora.

Con este ánimo, don Mariano, nos encomendamos un año más a usted, para que recoja nuestras plegarias y se las entregue a quien ya sabe, que no han de caer en saco roto y aquí en la tierra, quedaremos bien tranquilos y muy convencidos de ello.

Comprobará enseguida, que las sinrazones denunciadas, no son muy diferentes a las del pasado año, ni lo han de ser en comparación a las del próximo. Tan parecido es el ayer al hoy, que nada bueno auguramos al porvenir, y ya verá paisano, como a fuerza de homenajes le acabarán resultando familiares nuestras tristezas.

Sea nuevamente abogado nuestro e interceda pues entre los de aquí y los de más allá, pero sobretodo por aquellos que vivimos aquí con la esperanza de ver allí lo que usted vio acá. (Responderemos todos: intercede por nosotros Sobaquillo).

· Para que el ochenta y nueve por ciento de los toros que se dicen de lidia sean sacrificados en el campo.

· Para que los empresarios terrícolas contraten corridas con el once por ciento restante.

· Para que los toreros no sacrifiquen en plaza, lo que debió ser sacrificado en las tientas.

· Para que las tientas ganaderas eviten sacrificios superfluos a los toreros y sobretodo al público.

· Para que el público entienda el sacrificio del aficionado.

· Para que la autoridad impida que se sacrifique en el ruedo lo que se debe sacrificar en los corrales.

· Para que los veterinarios verifiquen tal sacrificio.

· Para que los apoderados exijan mayores sacrificios a sus protegidos.

· Para que los críticos dejen de sacrificar el idioma y la verdad.

· Para que el ochenta y nueve por ciento de los políticos sean igualmente sacrificados por el bien de la humanidad.

Intercede en nuestra comunión con los santos por todos estos para qués e incluye entre tanto sacrificio nuestro deseo de alcanzar una localidad en los tendidos celestiales, donde la suerte suprema es leer sus crónicas al día siguiente de

presenciar un sacrificio por todo lo alto.
Hasta siempre Sobaquillo.

Acto seguido, el presidente de la Asociación, Ricardo Lapuente, le entrega a Alfonso Zapater la placa que le acredita como Presidente Honorífico de la Asociación. Alfonso Zapater leyó su Romance a Mariano de Cavia.

Romance a Mariano de Cavia

Mariano de Cavia y Lac,
a caballo de dos siglos
maestro de la palabra
en singular pasefílo.
En el ruedo de la vida
supo caminar erguido,
y la pluma fue su espada
trasformado en "Sobaquillo".
Escritor y periodista,
sus artículos y libros
le hicieron pisar la arena
como crítico taurino.
El arte y la valentía,
herencia de Lagartijo,
le abrieron las puertas grandes
a horizontes infinitos.

La Academia de la Lengua
le prestó apoyo y cobijo;
la literatura, entonces,
se unió con el periodismo.
Y don Mariano de Cavia
fue romance florido
que perfumaba las plazas;
¡Por vosotros mis amigos!
La Asociación Cultural,
que honra su recuerdo vivo, encabeza hoy
el desfile
del zaragozano hijo,
Las estaciones son brindis,
y brindaremos, de fijo,
por el artista que supo
mostrarnos tantos caminos.

*Alfonso Zapater. Zaragoza 11 de octubre
de 2003*

A continuación en ordenada "procesión" detrás de la corona de laurel portada por miembros de la asociación se fueron visitando las sucesivas "estaciones"; en la primera se celebró un brindis y se dio lectura a dos textos seleccionados por el que esto escribe que hacen referencia a Don Mariano de Cavia Profesional y su Aragonésismo:

La actividad profesional, periodística de Mariano de Cavia está basada:

Por un lado en su lema: "es el de las tres eles: Labor, Libertas y Laeticia, por el trabajo se puede lograr la libertad y, con la libertad se puede conseguir aquella visión sonriente de las cosas, totalmente necesaria para que no se le resfríe a uno el espíritu con los humedales de este valle de lagrimas"

Por otro, por la advertencia que hace, avalada por su aguda experiencia: "el escritor público, cualquiera que sea su categoría, debe exponer sus ideas, proponer sus ideicas o ideazas y dejar luego que dispongan los que tengan para ello voluntad y poder".

El aragonésismo de Cavia, totalmente incuestionable, se pone de manifiesto en la siguiente copla, de la que es autor.

"Como cintas de alpargata son Castilla y Cataluña y, Aragón que está en medio el ñudo que las añauda."

En la segunda estación Inés Lorente hizo una magnífica interpretación del Café de Chinitas

En la tercera estación Rafael Esteban leyó la siguiente fantasía:

¿ QUE COSAS TENIAN LAGARTIJO EL GRANDE Y EL SEÑOR FRASCUELO?

Se encontraba Lagartijo en el tendido presenciando una corrida en la que Frascuelo toreaba seis toros, después de cuatro faenas emocionantes y emocionadas, Frascuelo brindó el quinto a Lagartijo, este sacó su reloj de oro, miró la hora, envolvió reloj y cadena en un pañuelo y lo lanzó al ruedo. Frascuelo lo recogió, deshizo el ato, guardó el reloj en el bolsillo del chaleco y con el pañuelo a modo de muleta dio al toro siete naturales rematando con un pase contrario. Cuadrose con el pañuelo en la suerte de recibir y de una entera en la cruz rodó el toro sin puntilla. Se acercó Frascuelo adonde se encontraba Lagartijo para devolverle el pañuelo y este le dijo: " Salvador deja el pañuelo en al albero y cédeme el último". Así lo hizo Frascuelo desplegando el pañuelo en el tercio. Allí se picó al toro. Allí Rafael y Salvador alternaron en magistrales quites. Allí, con los pies como clavados en el pañuelo, colocó Lagartijo, en todo lo alto, cuatro pares de banderillas al cambio. Y allí en el pañuelo cayó el toro muerto de media lagartijera sin paso atrás, después de una faena de ocho pases en total.

La concurrencia emocionada y enardecida desmontó piedra a piedra la plaza, llevándosela como recuerdo, para al día

siguiente reconstruirla, pues a la tarde torear Lagartijo y Frascuelo.
Este hecho ocurrió en el siglo XIX en todas las plazas de España a la vez. Y yo lo vi porque estaba allí.

Se leyó, por el autor de este trabajo el tanguillo, posiblemente anónimo de

La Familia Taurina

El toreo es una familia
donde el espada es el padre,
los hijos son la cuadrilla
y el apoderado la madre.
El empresario es la suegra,
el mozo de espadas el tío
y para que no falte de nada
el aficionado es el primo.

En cada una de las estaciones se recordó a dos escritores de temas taurómacos; Ventura Bagües Nasarre de Letosa "Don Ventura" y a Natalio Rivas Santiago; en forma de una cuartilla con textos de estos autores sobre toreros históricos.

Se acabó esta primera parte en la estatua dedicada a Mariano de Cavia en la Plaza de Aragón con la colocación sobre su busto de una corona de laurel y la lectura del Nocturno de Rubén Darío dedicado a Cavia por la poetisa Cristina Járbolles:

Los que auscultasteis el corazón de la noche,
los que por el insomnio tenaz habéis oído
el cerrar de una puerta, el resonar de un coche
lejano, un eco vago, un ligero ruido...
En los instantes del silencio misterioso,
cuando surgen de su prisión los olvidados,
en la hora de los muertos, en la hora del reposo,
¡sabréis leer estos versos de amargor impregnados!...
Como en un vaso vierto en ellos mis dolores
de lejanos recuerdos y desgracias funestas,
y las tristes nostalgias de mi alma, ebria de flores,
y el duelo de mi corazón, triste de fiestas.
Y el pesar de no ser lo que yo hubiera sido,
y la pérdida del reino que estaba para mí,
el pensar que un instante pude no haber nacido,
¡y el sueño que es mi vida desde que yo nací!
Todo esto viene en medio del silencio profundo
en que la noche envuelve la terrena ilusión,
y siento como un eco del corazón del mundo
que penetra y conmueve mi propio corazón.

Posteriormente la poetisa Cristina Járbolles, comadrina del acto junto a la cantaora Inés Lorente, escribió la siguiente crónica poética:

Mariano de Cavia por la puerta grande,
y un paseíllo nupcial al que me enlace, bajo el sol brillante de otoño;
Parecemos un coro griego, multiétnico, cantándole a los dioses, la pasión de nuestro Maestro...
Inés Lorente se arranca (templada) con "El café de Chinitas";
Vino mañanero y feliz;
Lorca me sale de la boca, recito, del brazo cogida, envuelta en colores;
La comitiva vitorea: ¡Viva Lagartijo!; ¡Viva Frascuelo!; ¡Viva Don Mariano de Cavia!;
Llevan delante el laurel, la luz en la cara;
Vamos, como niños felices, en procesión pagana hasta el busto; Le coronan sus amigos, descorchan el vivo de los dioses...Celebremos.
Mariano desde arriba se sonríe, parece asentir este brío regalado;
Un niño expectante tironea de su abuela; Corre el río.
Recito bajo el manto, el Nocturno que Darío le dedica...
"y recuerdo una brisa triste por los olivos" (Lorca, para Ignacio Sánchez Mejías).
Todo anda unido.
Un gitano habla de otro: " Como cantan y tocan los gitanos, pero como cantan y tocan los gitanos, cuando les duelen esas fatigas: ¡Con mis fatigas, yo me siento descansao!.
¡Vivan, los sentidores!; ¡Vivan los vivos, y los muertos!.
¡Viva Don Mariano de Cavia!. ¡Vivan!.

En el Aula “polivalente” de la plaza de toros de Zaragoza tuvieron lugar del 7 al 13 de octubre, a las 13 horas, las Tertulias Taurinas de El Pilar 2003 organizada por el Instituto Aragonés de la Comunicación que preside el periodista y expresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, Pascual Marco.

Estas tertulias, contaron con la colaboración de la Diputación entre otras entidades, estuvieron coordinadas por diferentes informadores taurinos de Aragón

En la feria se entregó el siempre interesante “El Aficionado”, nº 18 correspondiente a octubre de 2003; es el órgano de expresión de la Asociación Cultural “La Cabaña Brava”.

No se repartió El Chiquero; se repartió, los días de corridas de toros el periódico publicitario taurino Feria de Zaragoza.







Los días de festejo, se distribuyó, gratuitamente, el programa del festejo a celebrar por la tarde, incluía una cartulina con los toreros actuantes y sus cuadrillas, así como el orden de lidia y características, de las reses a lidiar, no figura la edad de las reses.













La información taurina de Heraldo de Aragón se llevó a cabo, como ya lo había hecho en el primer ciclo en las novilladas, por Ángel Solís Puerto; con lo cual el aficionado ha ganado bastante.

Tras tres temporadas, reaparecieron las cámaras de televisión en la plaza, se televisaron las corridas de los días 9 y 10, por Televisión Española en su primera cadena.

CORRIDAS DE TOROS

TOROS

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que se lidiaron
7 octubre	Hros. Salvador Guardiola Fantoni 	23/9/1945	Villamartas	Zarcillo en ambas	Verde botella y oro viejo	Utrera Almadén de la Plata Sevilla	3 toros, uno devuelto
	Hnos. Guardiola Domínguez 	8/6/1949	Villamartas	Zarcillo en la derecha, horqueta en la izquierda	Azul y grana	Utrera. Sevilla Fuente del Arco. Badajoz	4 toros, uno como sobrero
8 octubre	Carriquiri 	10/7/1864	Núñez	Despuntada en ambas	Encarnada y verde	Alconchel. Badajoz	6 toros
9 octubre	Hros. Baltasar Ibán Valdés 	15/8/1957	Contreras + juanpedros =Ibanes	Muesca en ambas	Rosa y verde	El Escorial. Madrid	6 toros, uno devuelto
	Montalvo 	6/10/1926	Martínez (Jijona) Juanpedros. Las dos por separado	Despuntada ambas orejas	Azul y amarilla	Matilla de los Caños; Mambribe de la Sierra; San Pedro de Rozados. Salamanca	Un toro, como sobrero
10 octubre	Victorino Martín 	29/5/1919	Albaserradas	Hoja de higuera en ambas	Azul y encarnada	Moraleja Casas de Don Gómez Portezuelo Garrovillas Cáceres	6 toros

11 octubre	Partido de Resina 	8/4/1888	Pablo Romero (casta cabrera)	Rabisaco en la derecha, hendido y muesca en izquierda	Celeste y blanca	Aznalcázar. Sevilla	1 toro
	Zalduendo 	14/7/1817	Jandillas	Punta de lanza en ambas	Azul y encarnada	Cáceres	1 toro
	Adolfo ⁴ Martín 	31/5/1998	Albaserradas	Hendida en ambas	Verde y roja	Escuriel Villamesias Cáceres	1 toro
	Las Ramblas 	24/9/1995	Juanpedros	Horquilla en ambas	Verde y blanca	Elche de la Sierra Albacete	1 toro
	Javier Pérez Tabernero Sánchez 	22/5/00	Atanasios	Horquilla en ambas	Verde y blanca	Aldehuela de Bóveda Salamanca	1 toro devuelto
	Toros de Parladé 	23/5/1913	Gameros cívico+juanpedros sin la veta vazqueña	Muesca en la derecha y zarcillo en la izquierda	Amarilla	Granja, Alentejo. Portugal	1 toro como sobrero
	Juan Pedro Domecq 	2/8/1790	Juan Pedro Domecq Díez (condesos y morasfigueros)	Punta de lanza en ambas orejas	Encarnada y blanca	Castillo de las Guardas. Sevilla	1 toro
12 octubre	Santiago Domecq 	9/4/1961	Juanpedros + torrestrellas	Brincada en ambas	Azul y blanca	Jerez de la Frontera. Cádiz	7 toros 2 devueltos 1 sobrero
	Astolfi 	19/10/1997	Núñez	Horqueta en ambas	Verde botella y oro viejo	Villaverde del Río Castilblanco de los Arroyos. Sevilla	1 toro como sobrero
13 octubre	El Pilar 	30/6/1991	Juanpedros (vía Aldeanueva)	Hendido en ambas	Verde y blanca	Tamames. Salamanca	6 toros, dos devueltos
	Moisés Fraile ⁵ 		Lisardos (vía Puerto de San Lorenzo)	Ahigarado en la derecha, hendido en la izquierda	Encarnada y amarilla	Tamames. Salamanca	2 toros como sobrero, uno devuelto
26 octubre	M ^a del Carmen Camacho 	8/6/1913	Núñez	Hoja de higuera en la derecha, rasgada izquierda	Verde y plata	Medina Sidonia Benalop de Sidonia Cádiz	6 toros

Se anuncian 8 corridas de toros, con ganado de 14 hierros distintos; en una corrida se anuncia ganado con dos hierros y en otra con 6 hierros distintos; con lo que los 48 toros pertenecían a 14 hierros distintos. En las 8 corridas han saltado al ruedo 55 toros que pertenecían a 18 hierros distintos. De las 8 corridas

⁴ El toro que lidió llevaba marcado este hierro que es de la Asociación, según el ganadero ya lidiará con el hierro de la Unión



⁵ Ganadería aspirante

en 5 ha habido devoluciones; o sea en un 62,5% de las corridas ha habido devoluciones. En tres corridas; en un 37,5%, no ha habido devoluciones habiéndose lidiado completas (Carriquiri, Victorino Martín y M^a del Carmen Camacho).

Edad de los 55 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 4 toros un 7,27%	Inválido	26	543	10/99	7 octubre	2º	Hnos. Guardiola Domínguez	Aplausos	Jesús Millán Saludos tablas
	Acusador	32	627	10/99	7 octubre	4º	Hnos. Guardiola Domínguez	Aplausos	Juan Diego Silencio
	Zoleta	8	570	10/99	8 octubre	6º	Carriquiri	Silencio	Antonio Barrera saludos tercio
	Provocador	42	635	10/99	12 octubre	4º	Santiago Domecq	Aplausos	Enrique Ponce Saludos tercio
4 años 1mes 3 toros un 5,45%	Fantástico	6	563	9/99	12 octubre	6º, devuelto	Santiago Domecq		César Jiménez
	Manzanero	69	487	9/99	13 octubre	2º bis, 1er. sobrero, devuelto	Moisés Fraile		Javier Conde
	Bilanillo	66	479	9/99	13 octubre	2º tris, 2º sobrero	Moisés Fraile	Palmas	Javier Conde Oreja
4 años 2 meses 6 toros un 10,90%	Vanidoso	3	562	8/99	11 octubre	2º	Zalduendo	Aplausos	El Juli Oreja, petición 2ª
	Ruidoso	19	578	8/99	12 octubre	2º	Santiago Domecq	Pitos	Paulita saludos medios
	Hablamucho	13	584	8/99	12 octubre	3º, devuelto	Santiago Domecq		César Jiménez
	Escopetito	28	585	8/99	12 octubre	3º bis, 1er. sobrero	Santiago Domecq	Pitos	César Jiménez Silencio
	Viborillo	27	577	8/99	12 octubre	5º	Santiago Domecq	Aplausos	Paulita Silencio
	Sospechillo	49	492	8/99	13 octubre	3º	El Pilar	Silencio	Jesús Millán Saludos tercio
4 años 3 meses 4 toros un 7,27%	Ilimitado	25	698	7/99	11 octubre	4º	Las Ramblas	Aplausos	El Juli Oreja
	Mesdemayo	14	548	7/99	12 octubre	1º	Santiago Domecq	Pitos	Enrique Ponce Saludos callejón
	Resistente	12	506	7/99	13 octubre	1º	El Pilar	Pitos	Joselito Saludos tercio
	Dudante	16	582	7/99	13 octubre	4º	El Pilar	Aplausos	Joselito 2 orejas
4 años 6 meses 3 toros un 5,45%	Mulillero	53	490	4/99	11 octubre	3º	Adolfo Martín	División opiniones	El Juli Palmitas
	Curioso	35	628	4/99	11 octubre	5º devuelto	Javier Pérez Tabernero		El Juli
	Ingeniero	16	572	4/99	26 octubre	4º	M ^a Carmen Camacho	Pitos	El Molinero Silencio
4 años 7 meses 3 toros un 5,45%	Felpanegra	143	547	3/99	7 octubre	5º	Hros. Salvador Guardiola Fantoni	Aplausos	Jesús Millán Vuelta
	Porteño	162	526	3/99	13 octubre	5º	El Pilar	Pitos	Javier Conde Silencio
	Portador	141	592	3/99	13 octubre	6º	El Pilar	Aplausos	Jesús Millán 2 orejas

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 8 meses 5 toros un 9.09%	Aventador	130	606	2/99	9 octubre	4º bis, sobrero	Montalvo	Silencio con algún pito	Finito de Córdoba Silencio
	Campeño	40	587	2/99	9 octubre	6º	Hros. Baltasar Ibán	Silencio	Matías Tejela Silencio
	Arrumbadillo	87	513	2/99	12 octubre	6º bis, 2º sobrero	Astolfi	Silencio con algún aplauso	César Jiménez saludos tercio Mª Paz Vega Saludos tercio
	Serrezuelo	10	596	2/99	26 octubre	5º	Mª Carmen Camacho	Silencio	Ricardo Torres Silencio
	Golosina	13	617	2/99	26 octubre	6º	Mª Carmen Camacho	Silencio	
4 años 9 meses 12 toros un 21,81%	Divorciado	109	515	1/99	7 octubre	1º, devuelto	Hros. Salvador Guardiola Fantoni		Juan Diego
	Ringolargo	45	555	1/99	8 octubre	1º	Carriquiri	Aplausos	Uceda Leal Silencio
	Ingenioso	75	510	1/99	8 octubre	3º	Carriquiri	Aplausos	Leandro Marcos, cogido, saludos tercio de Juan Martín
	Lozano	15	530	1/99	8 octubre	4º	Carriquiri	Aplausos	Soto Antonio Barrera Vuelta
	Tomillero	57	554	1/99	9 octubre	1º	Hros. Baltasar Ibán	Aplausos	Finito de Córdoba Saludos tercio Matías Tejela Silencio
	Fusilero	23	572	1/99	9 octubre	3er.	Hros. Baltasar Ibán	Silencio	Finito de Córdoba Saludos tercio El Fandi saludos tercio
	Camarino	30	594	1/99	9 octubre	4º, devuelto	Hros. Baltasar Ibán		El Cid Silencio
	Saltillo	27	674	1/99	9 octubre	5º	Hros. Baltasar Ibán	Silencio	El Juli Saludos tercio
	Herederero	130	540	1/99	10 octubre	5º	Victorino Martín	Aplausos	El Juli Saludos tercio
	Grullo	19	592	1/99	11 octubre	1º	Partido de Resina	Silencio con algún pito	El Juli 2 orejas
	Nublado	20	652	1/99	11 octubre	6º	Juan Pedro Domecq	Ovación	Ricardo Torres Silencio
	Correcostas	44	522	1/99	26 octubre	3º	Mª Carmen Camacho	Pitos	

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 10 meses 9 toros un 16,36%	Amazona	45	669	12/98	7 octubre	1º bis, sobrero	Hnos. Guardiola Domínguez	Pitos	Juan Diego Saludos callejón
	Ringolargo II	67	516	12/98	8 octubre	2º	Carriquiri	Palmas	Antonio Barrera Silencio
	Zagala	9	569	12/98	8 octubre	5º	Carriquiri	Aplausos	Uceda Leal saludos tablas
	Bordón	152	512	12/98	10 octubre	1º	Victorino Martín	Aplausos con algún pito	Miguel Abellán Pitos
	Bodegón	131	471	12/98	10 octubre	2º	Victorino Martín	Aplausos	El Cid Saludos callejón
	Desconocido	163	515	12/98	10 octubre	3º	Victorino Martín	Aplausos	Fernando Robleño Oreja
	Verdecito	160	555	12/98	10 octubre	4º	Victorino Martín	Aplausos (fue un exceso)	Miguel Abellán Bronca
	Gargantilla	197	547	12/98	10 octubre	6º	Victorino Martín	Aplausos	Miguel Abellán Silencio
	Garabato	10	586	12/98	11 octubre	5º bis, sobrero	Toros de Parladé	Aplausos	El Juli Saludos tercio
4 años 11 meses 2 toros un 3,63%	Lastimoso	16	614	11/98	9 octubre	2º	Hros. Baltasar Ibán	Ovación	El Fandi Vuelta
	Fanfarrón	40	525	11/98	26 octubre	1º	Mª Carmen Camacho	Silencio	El Molinero Saludos tercio
5 años 3 toros un 5,45%	Prestamista	60	517	10/98	7 octubre	3º	Hnos. Guardiola Domínguez	Aplausos	Serafín Marín. Vuelta
	Jacobo	147	521	10/98	13 octubre	2º, devuelto	El Pilar		Javier Conde Mª Paz Vega
	Desprevenido	58	539	10/98	26 octubre	2º	Mª Carmen Camacho	Silencio	Escasa petición; vuelta
5 años 1 mes 1 toro un 1,81%	Flechanegra	150	647	9/98	7 octubre	6º	Hros. Salvador Guardiola Fantoni	Silencio	Serafín Marín Silencio

Relación de los 55 toros que han saltado al ruedo ordenados según el peso

Peso en Kg	Nombre	Nº	Edad	Orden de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Matador
471	Bodegón	131	4 años 10 meses 12/98	2º	10 octubre	Aplausos	Victorino Martín	El Cid Saludos callejón
479	Bilanillo	66	4 años 1 mes 9/99	2º tris, 2º sobrero	13 octubre	Palmas	Moisés Fraile	Javier Conde Oreja
487	Manzanero	69	4 años 1 mes 9/99	2º bis, 1er. sobrero, devuelto	13 octubre		Moisés Fraile	Javier Conde
490	Mulillero	53	4 años 6 meses 4/99	3º	11 octubre	División opiniones	Adolfo Martín	El Juli Palmitas
492	Sospechillo	49	4 años 2 mes 8/99	3º	13 octubre	Silencio	El Pilar	Jesús Millán Saludos tercio
506	Resistente	12	4 años 3 meses 7/99	1º	13 octubre	Pitos	El Pilar	Joselito Saludos tercio
512	Bordón	152	4 años 10 meses 12/98	1º	10 octubre	Aplausos con algún pito	Victorino Martín	Miguel Abellán Pitos

513	Arrumbadillo	87	4 años 8 meses 2/99	6° bis, 2° sobrero	12 octubre	Silencio con algún aplauso	Astolfi	César Jiménez Saludos tercio
515	Divorciado	109	4 años 9 meses 1/99	1°, devuelto	7 octubre		Hros. Salvador Guardiola Fantoni	Juan Diego
	Desconocido	163	4 años 10 meses 12/98	3°	10 octubre	Aplausos	Victorino Marín	Fernando Robleño Oreja
516	Ringolargo II	67	4 años 10 meses 12/98	2°	8 octubre	Palmas	Carriquiri	Antonio Barrera Silencio
517	Prestamista	60	5 años 10/98	3°	7 octubre	Aplausos	Hnos. Guardiola Domínguez	Serafín Marín Vuelta
519	Ingenioso	75	4 años 9 meses 1/99	3°	8 octubre	Aplausos	Carriquiri	Leandro Marcos, cogido saludos tercio de Juan Martín Soto
521	Jacobo	147	5 años	2°, devuelto	13 octubre		El Pilar	Javier Conde
522	Correcostas	44	4 años 9 meses 1/99	3°	26 octubre	Pitos	Mª Carmen Camacho	Ricardo Torres Silencio
525	Fanfarrón	40	4 años 11 meses 11/98	1°	26 octubre	Silencio	Mª Carmen Camacho	El Molinero Saludos tercio
526	Porteño	162	4 años 7 meses 3/99	5°	13 octubre	Pitos	El Pilar	Javier Conde Silencio
530	Lozano	15	4 años 9 meses 1/99	4°	8 octubre	Aplausos	Carriquiri	Antonio Barrera Vuelta
539	Desprevenido	58	5 años 10/98	2°	26 octubre	Silencio	Mª Carmen Camacho	Mª Paz Vega Petición escasa; Vuelta
540	Herederero	130	4 años 9 meses 1/99	5°	10 octubre	Aplausos	Victorino Martín	El Cid Silencio
543	Invalído	26	4 años 10/99	2°	7 octubre	Aplausos	Hnos. Guardiola Domínguez	Jesús Millán Saludos tablas
547	Felpanegra	143	4 años 7 meses 3/99	5°	7 octubre	Aplausos	Hros. Salvador Guardiola Fantoni	Jesús Millán Vuelta
547	Gargantilla	197	4 años 10 meses 12/98	6°	10 octubre	Aplausos	Victorino Martín	Miguel Abellán Silencio
548	Mesdemayo	14	4 años 3 meses 7/99	1°	12 octubre	Pitos	Santiago Domecq	Enrique Ponce Saludos callejón
554	Tomillero	57	4 años 9 meses 1/99	1°	9 octubre	Aplausos	Hros. Baltasar Ibán	Finito de Córdoba Saludos tercio
555	Ringolargo	45	4 años 9 meses 1/99	1°	8 octubre	Aplausos	Carriquiri	Uceda Leal Silencio
	Verdecito	160	4 años 10 meses 12/98	4°	10 octubre	Aplausos (fue un exceso)	Victorino Martín	Miguel Abellán Bronca
562	Vanidoso	3	4 años 2 meses 8/99	2°	11 octubre	Aplausos	Zalduendo	El Juli Oreja, petición 2ª
563	Fantástico	6	4 años 1 mes 9/99	6°, devuelto	12 octubre		Santiago Domecq	César Jiménez
569	Zagalo	9	4 años 10 meses 12/98	5°	8 octubre	Aplausos	Carriquiri	Uceda Leal Saludos tablas
570	Zoleto	8	4 años 10/99	6°	8 octubre	Silencio	Carriquiri	Antonio barrera Saludos tercio
572	Fusilillo	23	4 años 9 meses 1/99	3°	9 octubre	Silencio	Hros. Baltasar Ibán	Matías Tejela Silencio
	Ingeniero	16	4 años 6 meses 4/99	4°	26 octubre	Pitos	Mª Carmen Camacho	El Molinero Silencio
577	Viborillo	27	4 años 2 meses 8/99	5°	12 octubre	Aplausos	Santiago Domecq	Paulita Silencio
578	Ruidoso	19	4 años 2 meses 8/99	2°	12 octubre	Pitos	Santiago Domecq	Paulita Saludos medios
582	Dudante	16	4 años 3 meses 7/99	4°	13 octubre	Aplausos	El Pilar	Joselito 2 orejas
584	Hablamucho	13	4 años 2 meses 8/99	3°, devuelto	12 octubre		Santiago Domecq	César Jiménez
585	Escopetito	28	4 años 2 meses 8/99	3° bis, 1er. sobrero	12 octubre	Pitos	Santiago Domecq	César Jiménez Silencio
586	Garabato	10	4 años 10 meses 12/98	5° bis, sobrero	11 octubre	Aplausos	Toros de Parladé	El Juli Saludos tercio
587	Campesino	40	4 años 8 meses 2/99	6°	9 octubre	Silencio	Hros. Baltasar Ibán	Matías Tejela Silencio

592	Grullo	19	4 años 9 meses 1/99	1°	11 octubre	Silencio con algún pito	Partido de Resina	El Juli Saludos tercio
	Portador	141	4 años 7 meses 3/99	6°	13 octubre	Aplausos	El Pilar	Jesús Millán 2 orejas
594	Camarino	30	4 años 9 meses 1/99	4°, devuelto	9 octubre		Hros. Baltasar Ibán	Finito de Córdoba
596	Serrezuelo	10	4 años 8 meses 2/99	5°	26 octubre	Silencio	Mª Carmen Camacho	Mª Paz Vega Saludos tercio
606	Aventador	130	4 años 8 meses 2/99	4° bis, sobrero	9 octubre	Silencio con algún pito	Montalvo	Finito de Córdoba Silencio
614	Lastimoso	16	4 años 11 meses 11/98	2°	9 octubre	Ovación	Hros. Baltasar Ibán	El Fandi Vuelta
617	Golosina	13	4 años 8 meses 2/99	6°	26 octubre	Silencio	Mª Carmen Camacho	Ricardo Torres Silencio
627	Acusador	32	4 años 10/99	4°	7 octubre	Aplausos	Hnos. Guardiola Domínguez	Juan Diego Silencio
628	Curioso	35	4 años 6 meses 4/99	5°, devuelto	11 octubre		Javier Pérez Tabernero	El Juli
635	Provocador	42	4 años 10/99	4°	12 octubre	Aplausos	Santiago Domecq	Enrique Ponce Saludos tercio
647	Flechanegra	150	5 años 1 mes 9/98	6°	7 octubre	Silencio	Hros. Salvador Guardiola Fantoni	Serafín Marín Silencio
652	Nublado	20	4 años 9 meses 1/99	6°	11 octubre	Ovación	Juan pedro Domecq	El Juli 2 orejas
669	Amazona	45	4 años 10 meses 12/98	1° bis, sobrero	7 octubre	Pitos	Hnos. Guardiola Domínguez	Juan Diego Saludos callejón
674	Saltillo	27	4 años 9 meses 1/99	5°	9 octubre	Silencio	Hros. Baltasar Ibán	El Fandi Saludos tercio
698	Ilimitado	25	4 años 3 meses 7/99	4°	11 octubre	Aplausos	Las Ramblas	El Juli Oreja

Los pesos promedios por corrida han sido

7 octubre	7 toros 3 Hros. Salvador Guardiola Fantoni 4 Hnos. Guardiola Domínguez	Peso promedio 587 Kg	Toro + peso: 669 Kg, 1° bis	Toro – peso 515 Kg, 1°, devuelto
8 octubre	6 toros Carriquiri	Peso promedio 541,67 Kg	Toro + peso 570 Kg, 6°	Toro – peso 510 Kg, 3°
9 octubre	7 toros 6 Hros. Baltasar Ibán 1 toro Montalvo	Peso promedio 600 Kg	Toro + peso 674 kg, 5°	Toro – peso 554 Kg, 1°
10 octubre	6 toros Victorino Martín	Peso promedio 523,33 kg	Toro + peso 555 Kg, el 4°	Toro – peso 471 Kg, 2°
11 octubre	7 toros 1 toro Partido Resina 1 toro Zalduendo 1 toro Adolfo Martín 1 toro Las Ramblas 1 toro Javier Pérez Tabernero 1 toro Toros de Parladé 1 toro Juan Pedro Domecq	Peso promedio 601 kg	Toro + peso 698 kg, 4°	Toro – peso 490 kg, 3°
12 octubre	8 toros 7 toros Santiago Domecq 1 toro Astolfi	Peso promedio 573 Kg	Toro + peso 635 Kg, 4°	Toro – peso 513 Kg, 6° bis
13 octubre	8 toros 6 toros de El Pilar 2 toros Moisés Fraile	Peso promedio 523,13 Kg	Toro + peso 592kg. , 6°	Toro – peso 479 Kg, 2° tris
26 octubre	6 toros Mª del Carmen Camacho	Peso promedio 561,83 Kg	Toro + peso 617 Kg, 6°	Toro – peso 522 Kg, 3°

Toros protestados de salida de los 55 que han saltado al ruedo: 3, un 5,45%

Día	Lugar de salida	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador	Motivo de las protestas
12 octubre	6º bis	Arrumbadillo	87	4 años 8 meses 2/99	513	Astolfi	Silencio con algún aplauso	César Jiménez Saludos tercio	Anovillado, terciado, vareado, poca presencia
13 octubre	2º bis, 1er. sobrero, devuelto	Manzanero	69	4 años 1 mes 9/99	487	Moisés Fraile		Javier Conde	Anovillado, escasa presencia, se tapaba por la cuerna
	2º tris, 2º sobrero	Bilanillo	66	4 años 1 mes 9/99	479	Moisés Fraile	Palmas	Javier Conde Oreja	Anovillado, escasa presencia

Toros devueltos de los 55 que han saltado al ruedo: 7, un 12,72%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería
7 octubre	1º	Divorciado	109	4 años 9 meses 1/99	515	Hros. Salvador Guardiola Fantoni
9 octubre	4º	Camarino	30	4 años 9 meses 1/99	594	Hros. Baltasar Ibán
11 octubre	5º	Curioso	35	4 años 6 meses 4/99	628	Javier Pérez-Tabernero
12 octubre	3º	Hablamucho	13	4 años 2 meses 8/99	584	Santiago Domecq
	6º	Fantástico	6	4 años 1 mes 9/99	563	Santiago Domecq
13 octubre	2º	Jacobo	147	5 años 10/98	521	El Pilar
	2º bis, 1er. sobrero	Manzanero	69	4 años 1 mes 9/99	487	Moisés Fraile

Toros que se tenían que haber devuelto de los 55 que han saltado al ruedo: 1, un 1,81%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
13 octubre	5º	Porteño	162	4 años 7 meses 3/99	526	El Pilar	Javier Conde

Recibidos con palmas de salida de los 55 que han saltado al ruedo: 2, un 3,63%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
10 octubre	4º	Verdecito	160	4 años 10 meses 12/98	555	Victorino Martín	Miguel Abellán
11 octubre	2º	Vanidoso	3	4 años 2 meses 8/99	562	Zalduendo	El Juli

Toros aplaudidos de salida de los 55 que han saltado al ruedo: 3, un 5,45%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
9 octubre	6º	Campesino	40	4 años 8 meses 2/99	587	Hros. Baltasar Ibán	Matías Tejela
10 octubre	2º	Bodegón	131	4 años 10 meses 12/98	471	Victorino Martín	El Cid
11 octubre	3º	Mulillero	53	4 años 6 meses 4/99	490	Adolfo Martín	El Juli

Castigo que han recibido en el 1er. tercio toros que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador	
7 oct.	Hnos. Guardiola Domínguez	1º bis	45	4 años 10 meses	669	1ª entrada			3ª entrada	2ª entrada, con topetazo		Juan Diego	
		2º	26	4 años	543	1ª entrada		2ª entrada			Jesús Millán		
		3º	60	5 años	517	1ª entrada		2ª entrada			Serafín Marín		
		4º	32	4 años	627	2ª entrada	1ª entrada				1ª entra.	Juan Diego	
	Hros. Salvador Guardiola Fantoni	5º	143	4 años 7 meses	547	2 en sendas entradas							Jesús Millán
		6º	150	5 años 1 mes	647	2 en sendas entradas							Serafín Marín
8 oct	Carriquiri	1º	45	4 años 9 meses	555	2 en sendas entradas						Uceda Leal	
		2º	67	4 años 10 meses	516	1ª entrada 2ª entrada		1ª entrada				Antonio Barrera	
		3º	75	4 años 9 meses	510	2 en sendas entradas						Leandro Marcos	
		4º	15	4 años 9 meses	530	2 en sendas entradas						Antonio Barrera	
		5º	9	4 años 10 meses	569	1ª entrada	2ª entrada					Uceda Leal	
		6º	8	4 años	570	3 varas en tres entradas						Antonio Barrera	
9 oct	Hros. Baltasar Ibán	1º	57	4 años 9 meses	554	1ª entrada			2ª entrada			Finito de Córdoba	
		2º	16	4 años 11 meses	614	2 en sendas entradas						El Fandi	
		3º	23	4 años 9 meses	572	2 en sendas entradas						Matías Tejela	
		4º	30	4 años 9 meses	594	1ª entrada			1ª entrada			Finito de Córdoba	
	Montalvo	4º bis, sobrero	130	4 años 8 meses	606	2 en sendas entradas						Finito de Córdoba	
	Hros. Baltasar Ibán	5º	27	4 años 9 meses	674	2 en sendas entradas							El Fandi
6º		40	4 años 8 meses	587	1ª entrada			2ª entrada				Matías Tejela	

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador	
10 oct	Victorino Martín	1º	152	4 años 10 meses	512	1ª entrada 2ª entrada				2ª entrada		Miguel Abellán	
		2º	131	4 años 10 meses	471	1ª entrada 2ª entrada		1ª entrada		2ª entrada		El Cid	
		3º	163	4 años 10 meses	515	2 en sendas entradas							Fernand o Robleño
		4º	160	4 años 10 meses	555	3 en tres entradas							Miguel Abellán
		5º	130	4 años 9 meses	540	2 en sendas entradas							El Cid
		6º	197	4 años 10 meses	547	2 en sendas entradas							Miguel Abellán
11 oct	Partido de Resina	1º	19	4 años 9 meses	592	1ª entrada	2ª entrada	3ª entrada				El Juli	
	Zalduendo	2º	3	4 años 2 meses	562	2ª entrada	1ª entrada					El Juli	
	Adolfo Martín	3º	53	4 años 6 meses	490	2 en sendas entradas						El Juli	
	Las Ramblas	4º	25	4 años 3 meses	698	1ª entrada		2ª entrada				El Juli	
	Javier Pérez Tabernero	5º, devuelto	35	4 años 6 meses	628	1ª entrada						El Juli	
	Toros de Parladé	5º bis, sobrero	10	4 años 10 meses	586	1ª entrada		2ª entrada, con topetazo				El Juli	
	Juan Pedro Domecq	6º	20	4 años 9 meses	652	1ª entrada		2ª entrada		1ª entrada		El Juli	

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador	
12 oct.	Santiago Domecq	1º	14	4 años 3 meses	548		1ª entrada	2ª entrada				Enrique Ponce	
		2º	19	4 años 2 meses	578	1ª entrada		2ª entrada				Paulita	
		3º, devuelto	13	4 años 2 meses	584	1ª entrada		2ª entrada				César Jiménez	
		3º bis, 1er. sobrero	28	4 años 2 meses	585	1ª entrada 2ª entrada	1ª entrada						César Jiménez
		4º	42	4 años	635	1ª entrada		2ª entrada					Enrique Ponce
		5º	27	4 años 2 meses	577	2 en sendas entradas							Paulita
		6º, devuelto	6	4 años 1 mes	563	2 en la 1ª entrada		2ª entrada					César Jiménez
13 oct.	Astolfi	6º bis, 2º sobrero	87	4 años 8 meses	513	2ª entrada		1ª entrada				César Jiménez	
		El Pilar	1º	12	4 años 3 meses	506	1ª entrada	1ª entrada 2ª entrada					Joselito
	Moisés Fraile	2º, devuelto	147	5 años	521	1ª entrada		2ª entrada					Javier Conde
		2º bis, 1er. sobrero devuelto	69	4 años 1 mes	487	1ª entrada			1ª entrada				Javier Conde
	El Pilar	2º tris, 2º sobrero	66	4 años 1 mes	479	1ª entrada			2ª entrada				Javier Conde
		3º	49	4 años 2 meses	492	1ª entrada		2ª entrada					Jesús Millán
		4º	16	4 años 3 meses	582	1ª entrada		2ª entrada					Joselito
		5º	162	4 años 7 meses	526	1ª entrada		2ª entrada					Javier Conde
		6º	141	4 años 7 meses	592	1ª entrada		2ª entrada					Jesus Millán

26 oct.	M ^a Carmen Camacho	1º	40	4 años 11 meses	525	1ª entrada 2ª entrada	1ª entrada					El Molinero	
		2º	58	5 años	539	2 en sendas entradas						M ^a Paz Vega	
		3º	44	4 años 9 meses	522	1ª entrada 2ª entrada						2ª entrada	Ricardo Torres
		4º	16	4 años 6 meses	572	1ª entrada						2ª entrada	El Molinero
		5º	10	4 años 8 meses	596	1ª entrada						2ª entrada	M ^a Paz Vega
		6º	13	4 años 8 meses	617	1ª entrada						2ª entrada	Ricardo Torres
Totales					80 Varas	6 Varitas	26 Picotazos	4 Marcar	6 Marro-nazos	1 Derri-bos			

Las banderillas que se les ha colocado a los toros lidiados han sido:

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos
7 octubre	18	15	3
8 octubre	18	16	2
9 octubre	18	18	
10 octubre	18	17	1
11 octubre	18	18	
12 octubre	19	16	2
26 octubre	20	18	

Al arrastre de los 48 toros, han recibido:

Pitos: 8 toros, un 16,66%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 10 meses	45	669	Hnos Guardiola Domínguez	1º	7 octubre	Juan Diego Saludos callejón
4 años 3 meses	14	548	Santiago Domecq	1º	12 octubre	Enrique Ponce Saludos callejón
4 años 2 meses	19	578	Santiago Domecq	2º	12 octubre	Paulita Saludos medios
4 años 2 meses	28	585	Santiago Domecq	3º bis	12 octubre	César Jiménez Silencio
4 años 3 meses	12	506	El Pilar	1º	13 octubre	Joselito Saludos tercio
4 años 7 meses	162	526	El Pilar	5º	13 octubre	Javier Conde Silencio
4 años 9 meses	44	522	M ^a Carmen Camacho	3º	26 octubre	Ricardo Torres Silencio
4 años 6 meses	16	572	M ^a Carmen Camacho	4º	26 octubre	El Molinero Silencio

División opiniones: 1 toro, un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 6 meses	53	490	Adolfo Martín	3º	11 octubre	El Juli Palmitas

Silencio: 10 toros, un 20,83%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años 1 mes	150	647	Hros. Salvador Guardiola Fantoni	6º	7 octubre	Serafín Marín Silencio
4 años	8	570	Carriquiri	6º	8 octubre	Antonio barrera Saludos tercio
4 años 9 meses	23	572	Hros. Baltasar Ibán	3º	9 octubre	Matías Tejela Silencio
4 años 9 meses	27	674	Hros. Baltasar Ibán	5º	9 octubre	El Fandi Saludos tercio
4 años 8 meses	40	587	Hros. Baltasar Ibán	6º	9 octubre	Matías Tejela Silencio
4 años 2 meses	49	492	El Pilar	3º	13 octubre	Jesús Millán Saludos tercio
4 años 11 meses	40	525	Mª Carmen Camacho	1º	26 octubre	El Molinero Saludos tercio
5 años	58	539	Mª Carmen Camacho	2º	26 octubre	Mª Paz Vega Escasa petición, vuelta
4 años 8 meses	10	596	Mª Carmen Camacho	5º	26 octubre	Mª Paz Vega Saludos tercio
4 años 8 meses	13	617	Mª Carmen Camacho	6º	“6 octubre	Ricardo Torres Silencio

Silencio con algún pito: 2 toros, un 4,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 8 meses	130	606	Montalvo	4º bis	9 octubre	Finito de Córdoba Silencio
4 años 9 meses	19	592	Partido de resina	1º	11 octubre	El Juli Saludos tercio

Silencio con algún aplauso: 1 toro, un 2,08

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 8 meses	87	513	Astolfi	6º bis	12 octubre	César Jiménez Saludos tercio

Palmas: 2 toros, un 4,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 10 meses	67	516	Carriquiri	2º	8 octubre	Antonio Barrera Silencio
4 años 1 mes	66	479	Moisés Fraile	2º tris	13 octubre	Javier Conde oreja

Aplausos con algún pito: 1 toro, un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 10 meses	152	512	Victorino Martín	1º	10 octubre	Miguel Abellán Pitos

Aplausos: 21 toros, un 43,75%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años	26	543	Hnos Guardiola Domínguez	2º	7 octubre	Jesús Millán Saludos tablas
5 años	60	517	Hnos Guardiola Domínguez	3º	7 octubre	Serafín Marín Vuelta
4 años	32	627	Hnos Guardiola Domínguez	4º	7 octubre	Juan Diego Silencio
4 años 7 meses	143	547	Hros. Salvador Guardiola Fantoni	5º	7 octubre	Jesús Millán Vuelta
4 años 9 meses	45	555	Carriquiri	1º	8 octubre	Uceda Leal Silencio
4 años 9 meses	75	510	Carriquiri	3º	8 octubre	Leandro Marcos, cogido, saludos tercio cuadrilla
4 años 9 meses	15	530	Carriquiri	4º	8 octubre	Antonio Barrera Vuelta
4 años 10 meses	9	569	Carriquiri	5º	8 octubre	Uceda Leal Saludos tablas
4 años 9 meses	57	554	Hros. Baltasar Ibán	1º	9 octubre	Finito de Córdoba Saludos tercio
4 años 10 meses	131	471	Victorino Martín	2º	10 octubre	El Cid Saludos callejón
4 años 10 meses	163	515	Victorino Martín	3º	10 octubre	Fernando Robleño Oreja
4 años 10 meses	160 ⁶	555	Victorino Marín	4º	10 octubre	Miguel Abellán Bronca
4 años 9 meses	130	540	Victorino Martín	5º	10 octubre	El Cid Silencio
4 años 10 meses	197	547	Victorino Martín	6º	10 octubre	Miguel Abellán Silencio
4 años 2 meses	3	562	Zalduendo	2º	11 octubre	El Juli Oreja, petición 2ª
4 años 3 meses	25	698	Las Ramblas	4º	11 octubre	El Juli Oreja
4 años 10 meses	10	586	Toros de Parladé	5º bis	11 octubre	El Juli Saludos tercio
4 años	42	635	Santiago Domecq	4º	12 octubre	Enrique Ponce Saludos tercio
4 años 2 meses	27	577	Santiago Domecq	5º	12 octubre	Paulita Silencio
4 años 3 meses	16	582	El Pilar	4º	13 octubre	Joselito 2 orejas
4 años 7 meses	141	592	El Pilar	6º	13 octubre	Jesús Millán 2 orejas

Ovación: 2 toros, un 4,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 11 meses	16	614	Hros. Baltasar Ibán	2º	9 octubre	El Fandi Vuelta
4 años 9 meses	20	652	Juan Pedro Domecq	6º	11 octubre	El Juli 2 orejas

⁶ El aplaudir este toro por el público fue un exceso, fue un animal muy difícil

Martes 7 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Hros Salvador Guardiola Fantoni	1º, devuelto	Divorciado	106	515	4 años 9 meses 1/99	Negro bragao			Juan Diego
	A la salida de chiqueros da el típico saltito en las rayas marcadas en el ruedo; posteriormente, en las carreritas, él solo se pega un golpe en el burladero del 6, continua corretón y distraído; en capotes sigue con esta característica; parecía que no veía bien por el ojo derecho; en los capotazos de Juan Diego echa las manos por delante, en uno de estos, clava las astas en la arena y da una vuelta completa de campana, tarda en levantarse; cuando lo hace manifiesta una clara descoordinación de las extremidades; en la plaza hay protestas; el toro vuelve a darse otro tumbó; le colean, las protestas arrecian; el toro está mucho rato tumbado en la arena, el presidente saca el pañuelo verde; el toro no se levanta, se pide permiso para apuntillarlo en el ruedo haciéndolo Guillermo Barbero; según dijo el mayoral, se había fracturado la columna cervical en la vuelta de campana.								
nos Guardiola Domínguez	1º bis, sobrero	Amazona	45	669	4 años 10 meses 12/98	Negro bragao	Vara + marronazo-topetazo + marcar	Pitos	Juan Diego Palmas, saludos callejón
	Toro que se lidió en este lugar como sobrero, se anunció el que tenía que salir en 4º lugar, dando la impresión que el matador había corrido turno, pero se lidió este 1er. sobrero como 1º bis. Este desconcierto sucedió por haber problemas de infraestructura en chiqueros y problemas en la coordinación de la presidencia con el personal de plaza y de toriles. El toro salió a la plaza dando el típico saltito sobre las rayas; toro largo, hondo; poco codicioso echando las manos por delante en los lances de recibo; al 1er. encuentro con el caballo entró suelto recibiendo un puyazo sin humillar pero con fijeza; salió del encuentro doblando las manos, flojeó de estas extremidades; en la 2ª entrada es un marronazo-topetazo, vuelve a salir doblando las manos; en la plaza se oyeron protestas; se pone una 3ª vez en suerte, el picador marcó; este primer tercio transcurrió entre protestas; tras el tercio de banderillas el toro quedó hecho un marmolillo, le costaba mucho desplazarse; en los pases por bajo se fue al suelo. Toro muy flojo, quedado y de muy corto recorrido en la muleta.								
	2º	Inválido	26	543	4 años 10/99	Negro	Vara + picotazo	Aplausos	Jesús Millán Saludos tablas
	Acapachado de cuerna, salió andando y distraído en los lances de recibo, posteriormente en más lances, mostró corto recorrido en la embestida; en el 1er. encuentro con el caballo recibe un puyazo con la cara a media altura sin cabecear, estando un largo reto debajo del caballo, en la 2ª entrada recibe un picotazo, en esta entrada se arrancó de lejos; sin humillar en la muleta y sin cabecear, poco codicioso, noblote.								
Hros. Salvador Guardiola Fantoni	3º	Prestamista	60	517	5 años 10/98	Negro	Vara + picotazo	Aplausos	Serafín Marín Vuelta
	Salió partiendo plaza, abierto de cuerna, corretón y distraído; tomó bien el capote; en el 1er. encuentro con el caballo entró al relance, recibiendo un puyazo con la cara a media altura y con fijeza, se dejó pegar sin codicia; en la 2ª entrada recibe un picotazo saliendo suelto, en los quites posteriores no humilló; toro muy suave, noble y que humilló poco en la muleta pero de embestida muy templada, con un excelente lado derecho.								
	4º	Acusador	32	627	4 años 10/99	Negro	Varita derribando + vara	Aplausos	Juan Diego Silencio
Playerito de cuerna, corretón y distraído y sin humillar en los lances de recibo; par el 1er. encuentro con el caballo entró suelto derribando, levantó al caballo del suelo y se enceló con él; en el 2º encuentro recibe un puyazo trasero, con fijeza metiendo los riñones; en la muleta no humilló y embistiendo rebrincado por el lado derecho; luego continuó sin humillar quedándose corto por este lado derecho; por el lado izquierdo se coló en la única vez que o probó el torero por este lado.									
Hros. Salvador Guardiola Fantoni	5º	Felpanegra	143	547	4 años 7 meses 3/99	Negro	2 varas	Aplausos	Jesús Millán Vuelta
	Playerito y astinegro; en los lances de recibo su matador pasó apuros; en el 1er. encuentro con el caballo recibe un puyazo sin cabecear, le taparon la salida, empujó con el asta derecha; para el 2º encuentro se arrancó con alegría recibiendo un puyazo con la cara a media altura con fijeza; en el quite de Marín metió bien la cabeza; en la muleta metió la cara a media altura y con nobleza, hacia la mitad de la faena parecía como asfixiado, se acabó pronto; se amorcillo y se aplaudió la muerte.								
Hros. Salvador Guardiola Fantoni	6º	Flechanegra	150	647	5 años 1 mes 9/98	Negro bragao corrido	2 varas	Silencio	Serafín Marín Silencio
	Girón, calcetero, lucero, astiblanco; dio el típico saltito sobre las rayas; corretón y distraído; salió suelto desde los lances de recibo; para el 1er. encuentro con el caballo fue dejado de lejos, pero se distrajo; es puesto una 2ª vez en suerte, pero ya más corto, recibe un puyazo arrodillándose y con la cara alta haciendo sonar los estribos; en el intento de quite se venció por ambos lados; para el 2º encuentro tardó en entrar; recibió un puyazo; en la muleta humilló muy poco, se paró pronto, por el lado izquierdo se quedaba muy corto pegando tornillazos; bronco en la muleta.								
4 años: 2 toros		Peso promedio 7 toros:		Derribos: 1					
4 años 7 meses: 1 toro		587 Kg		Marronazo-topetazo: 1					
4 años 9 meses: 1 toro		Toro + peso: 669 Kg, 1º		Marcar: 1		Entradas: 18		Devueltos: 1	
4 años 10 meses: 1 toro		bis		Picotazos: 2		15 pares		Pitos: 1	
5 años; 1 toro		Toro – peso: 515 Kg,		Varitas: 1		3 palos sueltos		Silencio: 1	
5 años 1 mes: 1 toro		1º, devuelto		Varas: 8				Aplausos: 4	
Mayoral: Enrique Sánchez Bernal									
2º sobrero	Curioso		Nº 48		690 Kg	4 años 10 meses 12/98	Negro bragao meano		José Ignacio Charro Sánchez-Tabernero


La casa Guardiola, con este encaste villamarta, vino a Zaragoza con 7 toros, los números: 109, 143, 122, 127 y 162 con el hierro de Hros. Salvador Guardiola Fantoni y con el de Hnos. Guardiola Domínguez los números 60 32. De los que llevaban el hierro de Hros de Salvador Guardiola

Domínguez fueron rechazados 3 toros; los números 122, 127 y 162; al campo regresaron los números 127 y 162. Se trajeron más toros uno, el número 150 de Hros. Salvador Guardiola Fantoni y dos, números 26 y 45 de Hnos. Guardiola Domínguez. De los 8 toros que quedaron en corrales de esta casa ganadera, el número 122 no fue en corrida. Según me dijo el veterinario Ángel Machin, los tres toros rechazados lo fueron por sospechas de manipulación de astas; le dieron la posibilidad de lidiarlos bajo responsabilidad del ganadero y posterior análisis de astas; el representante de la ganadería optó por no lidiarlos.

La corrida fue desigual tanto en el peso y en edades; algunos bravucones en el caballo, sin más, descastados y nobles, buenos para el torero el 2°, 3° y 5°, el 3° fue el de más "calidad"; algunos blandearon bastante; no humilló la corrida en la muleta.

Lucieron divisa normal de cintas.

Miércoles 9 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Carriquiri 	1º	Ringolargo	45	555	4 años 9 meses 1/99	Negro mulato	2 varas	Aplausos	Uceda Leal Silencio	
	Astifino, astas blancas con la apunta negra, ensillado, distraído de salida, saliendo suelto de los capotazos de Uceda; en capotes humilló poco; en el 1er. encuentro con el caballo recibe un puyazo sin codicia, saliendo suelto; en el 2º encuentro recibe un puyazo repuchándose; manso en este 1er. tercio; cortó en capotes y en banderillas por el lado izquierdo; distraído en los inicios de la faena de muleta; embistiendo con nobleza por el lado derecho, pero sin humillar, fue el lado bueno del toro									
	2º	Ringolargo II	67	515	4 años 10 meses 12/98	Negro mulato	Picotazo- vara + vara	Palmas	Antonio Barrera Silencio	
	Ensillado, codicioso en capote, salió suelto de los lances de recibo, yéndose, incluso, donde no le molestaran, a tablas; en el 1er. encuentro con el caballo recibe un picotazo bajo, el picador rectifica y da un puyazo trasero que tomó el toro sin humillar; en la 2ª entrada recibe un puyazo con fijeza, dejándose pegar, salió suelto. Toro encastado, sin humillar y mirón en la muleta.									
	3º	Ingenioso	75	510	4 años 9 meses 1/99	Castaño chorreao	2 varas	Aplausos	Leandro Marcos; cogido saludos tercio de peón Juan Martín Soto	
	Ensillado, codicioso y humillando en capotes, de los que salió suelto; en la 1ª entrada recibe un puyazo metiendo los riñones y con fijeza; en la 2ª entrada recibe un puyazo, saliendo suelto; en la faena de muleta metió bien la cara por el lado derecho, pero sin humillar, pronto y codicioso; encastado.									
4º	Lozano	15	530	4 años 9 meses 1/99	Colorao	2 varas	Aplausos	Antonio Barrera Vuelta		
Tenía que haber saltado al ruedo en 5º lugar; paro al ser cogido Leandro Marcos y para que Antonio Barrera no matara dos toros seguidos, se cambió el turno. Más gordo que los anteriores; de distinto tipo, corretón y distraído, se fue a tablas de 6; en los lances de recibo echó las manos por delante flojeando; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo que toma con la cara alta y dejándose pegar; salió flojeando, lo que también hizo en el quite de Barrera; en la 2ª entrada recibe un puyazo doblando las manos a la salida yéndose a tablas del 5; berreón en banderillas; en la muleta metió bien la cara por el lado derecho, se le ahogó la embestida, a mitad de la faena se quiso ir a tablas; flojeó. Encastado, flojo de manos pero que se mantuvo en pie.										
5º	Zagala	9	569	4 años 10 meses 12/98	Colorao	Vara + varita	Aplausos	Uceda Leal saludos tablas		
Muy distraído de salida, regordió en comparación de los anteriores, poco codicioso y saliendo distraído de los capotazos de recibo; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo trasero, doliéndose; tras este castigo metió bien la cara, por el lado derecho en capotes; en la 2ª entrada recibe un puyacito con poca codicia; en banderillas echó la cara arriba; noble en la faena de muleta metiendo bien la cabeza por ambos lados, por el lado izquierdo más remiso que por el izquierdo.										
6º	Zoleta	8	570	4 años 10/99	Negro mulato	3 varas	Silencio	Antonio barrera Saludos tercio		
Astillano, de distintas hechuras que los anteriores, distraído, quedándose corto y echando las manos por delante en los capotazos de Barrera; salió suelto de ellos; en la 1ª entrada recibe un puyazo, en la 2ª puyazo saliendo suelto y en la 3ª entrada otro puyazo; no humilló en capotes ni en la muleta, tuvo una embestida muy bronca; recibió mucho castigo en varas y se paró pronto.										
4 años: 1 toro		Peso promedio; 6 toros:			Picotazos: 1		Entradas: 18		Silencio: 1 toro	
4 años 9 meses: 3 toros		547,67 Kg			Varitas: 1		16 pares		Palmas: 1 toro	
4 años 10 meses: 2 toros		toro + peso: 570 kg, el 6º toro - peso: 510 kg, 3º			Varas: 12		2 palos sueltos		Aplausos: 4 toros	
Mayoral: Antonio Morilla Ramírez										
1er. sobrero	Rabiocino	Número 10		520 Kg	4 años 7 meses 3/99		Negro bragao		Marcos Núñez	
2º sobrero	Curioso	Número 48		690 Kg	4 años 10 meses 12/98		Negro bragao		J. Ignacio Charro Sánchez- Tabernero	





Esta ganadería con el hierro legendario vino a Zaragoza con 7 toros; los toros estaban en dos corrales distintos, los números 45, 15, 75 y 9, en un corral, en otro los números 54, 8 y 67; el número 54 negro girón y bragao no fue en corrida.

La ganadera habló mucho con Rafael Corbelle; al parecer, no fueron declarados aptos por los veterinarios los números 54, 9, 8 y 75; en los corrales la corrida estaba desigualmente presentada.

En la plaza desigual presentación, los que salieron al ruedo en los tres primeros lugares, no tuvieron nada que ver con los tres últimos y de estos, el que salió en 6º lugar no tenía nada que ver con los 3 primeros ni con el 4º y el 5º. Corrida con edad, salvo el 6º que vino a cumplir los años; corrida astifina no sospechosa de manipulación, encastada, mansa en varas, humillaron poco, tuvieron nobleza, con movilidad, destacando el 3º y el 4º, aunque este muy flojo.

Lucieron divisa normal de cintas.

Jueves 9 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Hros. Baltasar Iban 	1º	Tomillero	57	554	4 años 9 meses 1/99	Negro listón	Vara + picotazo	Aplausos	Finito de Córdoba Saludos tercio	
	Badanudo, alto de cruz, distraído de salida, no remató en tablas, posteriormente lo hizo en el burladero del 8; al ofrecerle el capote Finito se fue a tablas del 6; donde no le molestasen, en los capotazos posteriores, por la cara mostró poco recorrido para luego embestir con nobleza en lances posteriores; flojeó de manos, doblándolas, en capotazos del lidiador; en el 1er. encuentro con el caballo recibió un puyazo trasero, el picador le tapó la salida, con la cara alta; en la 2ª entrada recibió un picotazo; embistió rebrincado en el 2º par de banderillas; humilló poco en la muleta; en la 1ª tanda de rechazos clavó las astas en la arena; toro noble, no sobrado de fuerzas.									
	2º	Lastimoso	16	614	4 años 11 meses 11/98	Negro	2 varas	Ovación	El Fandi Vuelta	
	Bizzo del asta derecha, con cornada en el lado izquierdo; toro grandon, remató abajo en el burladero del 4, metió bien la cabeza en los lances de recibo, de embestida muy templada; en la 1ª entrada al caballo recibió un puyazo empujando sin codicia, salió suelto dando coces; en lances posteriores hacía casi el avión; en la 2ª entrada recibe un puyazo, saliendo suelto; se dolió en el 2º par de banderillas; codicioso y encastado en la muleta, embestía humillado, hizo el avión, era una máquina de embestir; fue un toro de puerta grande; toro manso y noble en los primeros tercios, encastado y noble en la muleta. Buen toro, fue declarado el toro de la feria									
Hros. Baltasar Iban 	3º	Fusillillo	23	572	4 años 9 meses 1/99	Negro	2 varas	Silencio	Matías Tejela Silencio	
	Bizzo del asta derecha, no remató en tablas; echó las manos por delante en los capotazos de recibo, mostrando corto recorrido; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo cabeceando, salió suelto; en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin empujar; no humilló en banderillas, se derrumbó en el inicio de la faena, poco codicioso en la muleta, sin malas intenciones; escasito de fuerzas.									
	4º, devuelto	Camarino	30	594	4 años 9 meses 1/99	Colorao	Picotazo- vara		Finito de Córdoba	
Zambombillo, hacía cosas raras con las manos de salida; descoordinado, posteriormente no coordinaba los cuartos traseros; en la plaza hubo protestas; en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo-vara; se derrumba, las protestas arreciaron; salió del picotazo-vara tambaleándose; en la plaza gritos de fuera, fuera, a capotazo de Finito el toro se va al suelo, creo que el matador lo tiró, siendo devuelto a corrales; los bueyes no llegaron a salir, metiéndolo con un capotazo desde el callejón Luis Blázquez.										
Montalvo 	4º bis, 1er. sobrero	Aventador	130	606	4 años 8 meses 2/99	Negro	2 varas	Silencio con algún pito	Finito de Córdoba Silencio	
Baja de presencia con respecto a los ibanes anteriores; manos por delante y corto recorrido en los lances de recibo; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo cabeceando y con la cara alta, a la salida clava las astas en la arena; en la 2ª entrada recibe un puyazo repuchándose; en banderillas tendencia a tablas; toro muy apagado en la muleta, parado y de embestida muy sosa; manso y descastado.										
Hros. Baltasar Iban 	5º	Saltillo	27	674	4 años 9 meses 1/99	Negro	2 varas	Silencio	El Fandi saludos tercio	
	Remató en el burladero del 8, codicioso en el capote, abierto de cuerna; alto de cruz, clavelito en el asta izquierda tras tantarantán en el burladero; corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, dejándose pegar; flojeó al llevarlo al caballo para el 2º encuentro; recibió un puyazo dejándose dar y cabeceando; se dolió en banderillas, no humilló en la muleta por ningún lado									
Hros. Baltasar Iban 	6º	Campesino	40	587	4 años 8 meses 2/99	Colorao salpicao – sardo-	Vara + picotazo	Silencio	Matías Tejela Silencio	
	Aplaudido de salida; clavelines en las astas; manos por delante y corto recorrido, colándose por el lado izquierdo en los capotazos de recibo; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, sale distraído, en el quite mostró poco recorrido; en la 2ª entrada recibe un picotazo; en banderillas no humilló, poco codicioso, con cabeceo en la muleta; toro difícil.									

4 años 2 meses: 2 toros 4 años 9 meses: 4 toros 4 años 11 meses: 1 toro	Peso promedio 7 toros: 600kg Toro + peso: 674 kg, 5º Toro – peso: 554 Kg, 1º	Picotazos: 3 Varas: 11	Entradas: 18 Pares: 18	<u>Aplaudidos de salida:</u> 1 toro <u>Devueltos:</u> 1 toro <u>Silencio con algún pito:</u> 1 toro Silencio: 3 toros Aplausos: 1 toros Ovación: 1 toro		
Mayoral: Domingo González Moreno						
2º sobrero	Flor de Jara	Número 111	526 Kg	4 años 5 meses 5/99	Negro	Montalvo


Esta ganadería vino con 6 toros, el número 16, negro, de 1ª intención no estaba declarado apto, era bizco llevando una cornada, no muy profunda, en el lado izquierdo; el nº 57 tampoco estaba declarado apto; el nº 40 llevaba ya en corrales en el asta derecha un clavel en el asta derecha. La corrida olía a Lea. Corrida grandona.

En corrales había 3 toros de Montalvo, afortunadamente los ibanos no declarados aptos fueron repescados, a la postre el nº 16 sería el toro de la feria; la lógica se impuso, más vale un toro defectuoso y con cornada de Ibán que no un mulo de Montalvo.

Corrida grandullona, con edad, siendo los mejores toros de la corrida el 1º y el 2º, sobre todo este, era una máquina de embestir en la muleta, toro de puerta grande; el resto de los ibanos no dijeron nada, algunos con las fuerzas muy justas, incluso flojos, aplomados. El de Montalvo, flojo, manso, descastado.

Los toros lucieron divisa normal de cintas

Viernes 10 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Victorino Martín 	1º	Bordón	152	512	4 años 10 meses 12/98	Negro	Vara + marronazo- vara	Aplausos con algún pito	Miguel Abellán Pitos	
	Vareado, aceptable presentación, veletto, astracano, no remató en tablas, metió bien la cara por el lado derecho en el capote, por el izquierdo se vencía; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta, sin emplearse, le dieron bastante; en la 2ª entrada la hizo con alegría, recibió un marronazo-puyazo, que tomó con fijeza; empezó tomando bien la muleta; conforme avanzaba la faena se iba poniendo difícil; el toro iba a morir en los medios pero lo cerraron.									
	2º	Bodegón	131	471	4 años 10 meses 12/98	Negro bragao	Picotazo- vara + marronazo- vara	Aplausos	El Cid Palmitas, saludos callejón	
	<u>Aplaudido de salida</u> , fue un exceso por parte del público ya que era tan terciado que parecía una raspa, rabona, que se tapaba por la cara, estaba bien armado, veletto, remató abajo en el burladero del 4, echó las manos por delante en los lances de recibo; en el 1er. encuentro con el picador recibe un picotazo-puyazo, trasera, el toro la tomó con la cara a media altura y con fijeza; en la 2ª entrada recibe un marronazo-puyazo, al sacarlo del caballo el toro humillaba por ambos lados; se puso difícil en la muleta por que no le hicieron las cosas bien en el inicio de la faena de muleta; toro noblón, justo de fuerzas, por el lado izquierdo se revolvió rápido; encastado, con fijeza.									
	3º	Desconocido	163	515	4 años 10 meses 12/98	Cárdeno	2 varas	Aplausos	Fernando Robleño, cogido, Oreja	
	<u>Aplaudido de salida</u> , bien presentado, vareado, humilló en capotes, sobre todo por el lado derecho; en la 1ª entrada recibió un puyazo con fijeza; para la 2ª entrada al caballo fue puesto en suerte de largo, arrancándose con alegría; recibió un puyazo con la cara abajo y con fijeza, pero con poca codicia; humilló por ambos lados, bueno en los dos primeros tercios; con movilidad por el lado derecho, también fue bien por el lado izquierdo pero con tendencia a pararse; toro encastado									
4º	Verdecito	160	555	4 años 10 meses 12/98	Negro entrepelao	3 varas	Aplausos	Miguel Abellán Bronca		
<u>Palmas de salida</u> , bien presentado, no remató en tablas, manos por delante en los capotazos de recibo, humilló al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un puyazo humillando, le taparon la salida y sacó al picador a los medios embistiendo con fijeza, el puyazo fue muy largo; en la 2ª entrada recibe un puyazo; en la 3ª recibe otro puyazo, se cambió el tercio con el toro en el caballo; en la muleta se quedó corto por ambos lados, buscando, toro muy tobillero, muy difícil en la muleta. Los aplausos en el arrastre fue un exceso por parte del público.										
5º	Herederero	130	540	4 años 9 meses 1/99	Cárdeno bragao	2 varas	Aplausos	El Cid Silencio		
Bien presentado, vareado, Acapachado de cuerna, distraído de salida, no remató en tablas; humilló, desplazándose bien en capotes; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta y sin codicia; en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y con fijeza; en las primeras fases de la faena humilló; luego fue gazapón y con dificultades tanto por el lado derecho como por el izquierdo.										
6º	Gargantilla	197	547	4 años 10 meses 12/98	Negro bragao	2 varas	Aplausos	Miguel Abellán Silencio		
Bien presentado, no remató en tablas, metió bien la cara en el capote; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo cabeceando; en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura y con fijeza; tuvo un buen lado izquierdo, toro encastado y codicioso, el más apto de toda la corrida para el toreo moderno										
4 años 9 meses: 1 toro 4 años 10 meses: 5 toros		Peso promedio 6 toros: 523,33kg Toro + peso: 555kg; el 4º Toro – peso: 471; el 2º			Marronazos: 2 Picotazos: 1 Varas: 13		Entradas: 18 Pares completos: 17 Palos sueltos: 1		<u>Palmas de salida</u> : 1 toro <u>Aplausos</u> : 2 toros Aplausos con algún pito: 1 toro Aplausos: 5 toros	
Mayoral: Modesto Baile Herranz										
1er. sobrero	Rabiocino	Número 10		520 Kg	4 años 7 meses 3/99	Negro bragao			Marcos Núñez	
2º sobrero	Flor de Jara	Número 111		526 Kg	4 años 5 meses 5/99	Negro			Montalvo	








La corrida de Victorino fue desembarcada el día 8; se bajaron los toros números: 130, 163, 160, 197, 270 y 152; de estos 6 toros fueron rechazados 2 y en una había dudas: El día 9, por la mañana se desembarcaron dos toros más; el número 131, bien armado, pero era una raspilla rabona y el número 119, mucho más toro que el anterior y alguno de los otros, bien puesto de cuerna, pero con los dos cuernos escobillados. El día de la corrida, en los corrales estaban los que iban a salir al ruedo; había dos toros terciados, uno, el nº 131 mucho; había sido declarado no apto por los veterinarios, pero salió al ruedo, más vale un victorino muy terciado que otro toro de otra ganadería con más presencia. Los otros estaban más hechos, vareados, sin grasas.

Corrida con edad, de muy aceptable presentación, excepto el citado 131 y el que salió en 1er. lugar, también terciado pero no tanto como el anteriormente citado. Corrida vareada, encastada y de juego nada fácil por los problemas que plantea la casta y que los toreros no supieron resolver al tratar de

torearlos poniéndose “bonito”, resultaron difíciles en la muleta, sobre todo el 4º; el 6º fue el más apto para el lucimiento. Se mantuvo un gran interés en la plaza con los toros encastados.

Lucieron divisa normal de cintas.

Sábado 11 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Partido de Resina 	1º	Grullo	19	592	4 años 9 meses 1/99	Negro bragao	Vara + varita + picotazo	Silencio con algún pito	El Juli Saludos tercio
Bien presentado, toro muy bonito, armónico en sus formas, remató abajo en el burladero del 4, metió bien la cabeza en los lances de recibo, humilló al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, recibiendo un puyazo con la cara a media altura y con fijeza, sale y él solo vuelve a entrar, recibe un puyacito, a la salida de este encuentro ya estaba muy apagado, entra, de nuevo al caballo estando situado entre las dos rayas recibiendo un picotazo; distraído y escarbón en el tercio de banderillas; tras el 1er. par y tras capotazo del lidiador humilló por el lado derecho; después se dolió en los otros pares; parado en la muleta, toro muy escaso de casta, de embestida muy sosa y sin malas intenciones.									
Zalduendo 	2º	Vanidoso	3	562	4 años 2 meses 8/99	Negro mulato chorreao	2 varitas	Aplausos	El Juli Oreja, petición de la 2ª
<u>Escuchó palmas de salida</u> , bien armado, veletó, cornipaso y zurdo del izquierdo, carivacaó, no se corresponde con el tipo de los zalduendos actuales, echó las manos por delante en los lances de recibo, saliendo suelto de ellos; astillado del asta derecha, poco codicioso en el capote al llevarlo al caballo; en el 1er. encuentro recibe un puyacito, en la 2ª entrada recibe otro puyacito, se dolió en banderillas; en la muleta tuvo un buen lado derecho e izquierdo; fue muy cuidado en la suerte de varas.									
Adolfo ⁷ Martín 	3º	Mullero	53	490	4 años 6 meses 4/99	Negro entrepelao	2 varas	División opiniones	El Juli Palmitas
<u>Aplaudido de salida</u> , salió partiendo plaza, bien presentado, denotaba su procedencia albaserrada, codicioso en el capote, saliendo suelto de los capotazos; en lances posteriores y al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro renqueaba de atrás, humilló al llevarlo para este encuentro, recibió un puyazo con fijeza, empujando con el asta izquierda, en la 2ª entrada recibe un puyazo trasero que el picador rectificó; se revolvió rápido por ambos lados en la faena de muleta, no le permitió el lucimiento al matador, toro encastado.									
Las Ramblas 	4º	Ilimitado	25	698	4 años 3 meses 7/99	Negro mulato listón	Vara + picotazo	Aplausos	El Juli Oreja
Toro, como dice su nombre, sin límites, grande como una catedral, poco codicioso en el capote, del que salió suelto; llegó a llevar un trote gorrinero, no humilló le dejaron durante toda la lidia ir a su aire; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo doblando las manos, trasero y largo, con la cara a media altura; en el 2º encuentro recibió un picotazo delantero y caído; parado en la muleta, dejó “estar”, embistió con la cara a media altura, no tuvo malas intenciones, noblote. Toro para descansar después del adolfo									
Javier Pérez Tabernero Sánchez 	5º, devuelto	Curioso	35	628	4 años 6 meses 4/99	Negro burraco	Vara		El Juli
Salió andando, toro altón, ya flojeaba de la mano derecha al salir, poco codicioso y echando las manos por delante en los lances de recibo, flojeaba de manos, en la plaza había protestas; flojeó, de nuevo, al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada se derrumba, cuando se levanta le dan un puyazo con la cara alta, sin emplearse, en la plaza arreciaron las protestas oyéndose gritos de fuera, fuera, siendo devuelto									
Toros de Parladé 	5º bis, 1er. sobrero	Garabato	10	586	4 años 10 meses 12/98	Colorao	Vara + topetazo-picotazo	Aplausos	El Juli saludos tercio con algún pito
Astiblanco y con las puntas de las astas coloradas; bien presentado, sensación de toro hecho, codicioso en el capote; en la 1ª entrada recibe un puyazo empujando con la cara alta y con fijeza, en la 2ª entrada recibe el moderno topetazo-picotazo; noble por el lado derecho, por el lado izquierdo se quedaba corto, toro de sosa embestida; justo de casta, murió en los medios.									
Juan Pedro Domecq 	6º	Nublado	20	652	4 años 9 meses 1/99	Colorao	Marronazo-vara + picotazo	Ovación	El Juli 2 orejas
Salió andando, algo acochinado, bociblanco, remató en el burladero del 4, distraído, salió huido de los capotazos de recibo, en lances posteriores no humilló; al 1er. encuentro entró al relance; recibe un marronazo-puyazo, haciendo sonar los estribos; en la 2ª entrada recibe un picotazo; en la muleta muy noble, fue la “tonta del bote” candidato a todos los premios pacifistas y pro derechos humanos que se puedan dar. El Juli le pidió la vuelta al ruedo.									
<p>4 años 2 meses: 1 toro 4 años 3 meses: 1 toro 4 años 6 meses: 2 toros 4 años 9 meses: 2 toros 4 años 10 meses: 1 toro</p> <p>Peso promedio 7 toros 601 Kg Toro + peso: 698 kg, 4º Toro – peso: 490; 3º</p> <p>Marronazos: 1 Picotazos: 4 Varitas: 2 Varas: 7</p> <p>Entradas: 18 Pares: 18</p> <p><u>Palmas de salida:</u> 1 toro <u>Aplausos:</u> 1 toro Devueltos: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro División opiniones: 1 toro Aplausos: 3 toros Ovación: 1 toro</p>									

⁷ El toro que lidió llevaba marcado este hierro que es de la Asociación, según el ganadero ya lidiará con el hierro de la Unión



Mayorales						
Partido de Resina: Manuel Muñoz Ruiz Zalduendo: Bonifacio Flores Galeano Adolfo Martín: José Antonio Naharro Rubio Las Ramblas: Antonio Belmonte Rodríguez			Javier Pérez-Tabernero Sánchez: Abilio Pérez García Toros de Parladé: José Emilio Romero Pavón Juan Pedro Domecq: José Emilio Romero Pavón			
2º sobrero	Yegüerizo	Número 11	598 Kg	4 años 8 meses 2/99	Negro bragao corrido	Javier Pérez- Tabernero Sánchez

En corales estaban perfectamente hermanados los toros de Partido de Resina, Adolfo Martín y Zalduendo, en otro corral y no con menos lazos familiares estaban los dos de Javier Pérez-Tabernero, Las Ramblas, Toros de Parladé y Juan Pedro Domecq; los toros más armónicos eran los de Partido de Resina, además de ser un toro muy bonito y el de Adolfo Martín, el resto eran desproporcionados en todo, así el de Zalduendo nada tiene que ver con los que lidia, en la actualidad esta ganadería, hasta casi era cornalón, descarado de cuerna, velete, cornipaso y zurdo del izquierdo; el de Toros de Parladé se le veía un toro hecho, el “artista” de Juan Pedro acochinado; grandones y dando algún que otro traspies en corrales, por las grandes pezuñas eran los dos de Javier Pérez-Tabernero, y el que era desproporcionado por su tamaño, una verdadera mole, El de Las Ramblas. Toros que los debieron hermanar muy pronto, nada más anunciarse la temporada en Zaragoza, el 21 de marzo ya se anunció que El Juli actuaría en solitario en la feria del Pilar.

Las ganaderías de este festejo no se anunciaron en la presentación de la feria del Pilar; Juli se vino con mucha carne debajo del brazo; mucha fachada y kilos, algunos muy escasos de casta.

Todos lucieron divisa normal de cintas

Domingo 12 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Santiago Domecq 	1º	Mes de mayo	14	548	4 años 3 meses 7/99	Negro listón	Varita + picotazo	Pitos	Enrique Ponce Saludos callejón	
	Bajo de agujas y cortito, un poco acochinado, no remató en tablas, corretón y distraído de salida, blandiendo de la mano derecha, metió bien la cara y desplazándose en los primeros lances, en lance posterior de Ponce flojea de la mano derecha; la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibiendo un puyacito, a la salida y a capotazo de Ponce doblas las manos, en la plaza hay protestas, el toro muestra tendencia a tablas; en la 2ª entrada recibe un picotazo, el toro vuelve a doblar las manos, de nuevo hay protestas en la plaza; se dolió en banderillas continuando con la tendencia a tablas y a la querencia de toriles tras el 2º tercio; toro sin poder, descastado, manso, muy flojo, acabó asfixiado.									
	2º	Ruidoso	19	578	4 años 2 meses 8/99	Negro mulato	Vara + picotazo	Pitos	Paulita Saludos medios	
	Salió andando, regordío, acochinado, cómodo de cuerna, echó las manos por delante y con corto recorrido en los lances de recibo; algo más alto de agujas que el anterior, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo trasero, con la cara a media altura y sin cabecear; el toro se enganchó con los cuernos en el manguito de la extremidad derecha del caballo; en la 2ª entrada recibe un picotazo; a la salida dobla las manos; se dolió en banderillas; muy flojo en la muleta, aunque por el lado izquierdo se quedaba corto, tuvo fijeza.									
	3º, devuelto	Habla mucho	13	584	4 años 2 meses 8/99	Negro	Vara + picotazo		César Jiménez	
	Sale andando, cómodo de cuerna, astracano, alto de agujas, distraído y flojeando de manos; da arreones de manso, en la 1ª entrada al caballo entra suelto al picador que guarda la puerta recibiendo un puyazo en la puerta funcional con la cara alta; a la salida y a capotazo de El Chano, clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, en la plaza hay protestas, la 2ª entrada, la hace en el picador de tanda recibe un picotazo doblando las manos, momento en que es devuelto a corrales.									
	3º bis, 1er. sobrero	Escopetito	28	585	4 años 2 meses 8/99	Negro mulato	Vara + varita + vara	Pitos	César Jiménez Silencio	
Bajo de cruz, corto de manos, abierto de cuerna y más armado que los anteriores; remató abajo, de salida, en el burladero del 4, más toro que los que habían salido con anterioridad, tendencia a tablas, las barbeó e incluso hizo un intento de saltar la barrera por toriles, manso de salida, distraído y echando las manos por delante en los lances de recibo además cabeceó bastante; entró suelto al 1er. encuentro con el caballo, recibiendo un puyazo sin cabecear, el puyazo se lo dieron en la paletilla; sale solo y vuelve a entrar recibiendo un puyacito; lo sacan del caballo y lo vuelven a meter para recibir un tercer puyazo; el toro queda ya muy aplomado; se dolió en banderillas; manso, aplomado, se defendió en la muleta.										
4º	Provocador	42	635	4 años 10/99	Colorao	Vara + picotazo	Aplausos	Enrique Ponce Saludos tercio		
Zancudo, regordío, astiblanco, cómodo de cuerna, no remató en tablas; salió distraído de los lances de Ponce, mostrando en estos lances corto recorrido y echando las manos por delante; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara abajo, con fijeza y metiendo los riñones, poniendo "rabo de alacrán"; en la 2ª entrada recibe un picotazo doblando las manos; en el quite metió bien la cabeza, aunque fue un poco tarde; no humilló en banderillas; metió bien la cara en el inicio de la faena de muleta, noblote y quedado, no fue forzado en la faena.										
5º	Viborillo	27	577	4 años 2 meses 8/99	Castaño	2 varas	Aplausos	Paulita Silencio		
Salió partiendo plaza; cómodo de cabeza, no remató en tablas, corretón, se veía como atacado de kilos, poco codicioso y de embestida sosa en el capote; en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, sale doblando las manos; en la 2ª entrada recibe un puyazo sin apretar el picador, aunque el toro empujó; no humilló en banderillas; de embestida sosa, con la cara a media altura y sin malas intenciones en la muleta.										
6º, devuelto	Fantástico	6	563	4 años 1 mes 8/99	Castaño	2 varas + picotazo		César Jiménez		
Sale andando, carinegro, distraído tomando los capotes con una embestida muy sosa y con la cara alta, así como doblando las manos, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance recibiendo un puyazo haciendo sonar los estribos, sale y vuelve a entrar recibiendo un nuevo puyazo, sale doblando las manos; en la plaza se escuchan protestas, vuelve a entrar al caballo al relance recibiendo un picotazo perdiendo los cuartos traseros, momento en que es devuelto a corrales										
Astolfi 	6º bis, 2º sobrero	Arrumbadillo	87	513	4 años 8 meses 2/99	Negro	Picotazo + vara	Silencio con algún aplauso	César Jiménez saludos tercio	
<u>Protestado de salida</u> , mucho más terciado que los anteriores, anovillado, barbeó las tablas buscando la salida saltando la barrera por el 3, poco recorrido en los capotazos de salida; en la 1ª entrada recibe un picotazo sacándolo muy rápidamente del caballo; en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura y sin cabecear; se dolió en banderillas, noble y pronto por el lado derecho en el inicio de la faena, se apagó muy pronto en el transcurso de la misma.										
4 años: 1 toro 4 años 1 mes: 1 toro 4 años 2 meses: 4 toros 4 años 3 meses: 1 toro 4 años 8 meses: 1 toro		Peso promedio 8 toros: 573 Kg Toro + peso: 635kg. , el 4º Toro - peso: 513 Kg, 6º bis			Picotazos: 6 Varitas: 2 Varas: 10		Entradas: 19 16 pares 2 palos sueltos		Protestados de salida: 1 toro Devueltos: 2 toros Pitos: 3 toros Silencio con algún aplauso: 1 toro Aplausos: 2 toros	
Mayoral: Pedro Gómez Juan										








En corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, de dispar presentación entre ellos, cómodos de cuerna, a algunos acochinados.

Cuando aparece algún “mandón” del momento actual, una feria que mantuvo un tono muy aceptable del ganado, pega un gran bajón, parece que se preocupan más de los kilos que de la edad; toros muy justos de edad; mansos, descastados, flojos y los que embistieron lo hicieron muy sosamente.

El animal de Astolfi, anovillado, manso apagándose pronto y con nobleza al inicio de la faena.

Todos los toros lucieron divisa normal de cintas.

Lunes 13 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
El Pilar 	1º	Resistente	12	506	4 años 3 meses 7/99	Negro mulato	Picotazo- vara + picotazo	Pitos	Joselito Saludos tercio	
	Vareado, cómodo de cabeza, de salida barbeó tablas, salió suelto de capotazos de saludo, muy corretón, intento de salto de la barrera por el 1; echó las manos por delante, con corto recorrido en otros lances posteriores, salió suelto de ellos; en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo en la paletilla izquierda, el picador rectificó dando un puyazo, a la salida muestra tendencia a tablas; en la 2ª entrada recibe un picotazo trasero; el toro perdió los cuartos traseros, muy flojo en el quite, en la plaza se oyeron protestas; no humilló ni se desplazó en banderillas; en los primeros compases de la faena el toro se fue al suelo; toro muy flojo, con nobleza en la muleta.									
Moisés Fraile 	2º, devuelto	Jacobo	147	521	5 años 10/98	Negro	Vara + picotazo		Javier Conde	
	Astracanado, codicioso en el capote, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, a la salida dobló las manos, en la 2ª entrada recibe un picotazo, a la salida se derrumba, en la plaza hay protestas, en capotazo posterior el toro se fue al suelo, siendo devuelto a corrales									
Moisés Fraile 	2º bis, 1er sobrero, devuelto	Manzanero	69	487	4 años 1 mes 9/99	Negro	Marronazo- vara		Javier Conde	
	<u>Protestado de salida</u> , anovillado, escasa presencia, se tapaba por la cabeza, en el capote dobló varias veces las manos, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibe un marronazo y posterior puyazo, se cayó al correrlo hacia atrás Javier Conde, siendo devuelto a corrales.									
El Pilar 	2º tris, 2º sobrero	Bilanillo	66	479	4 años 1 mes 9/99	Negro	Vara + marcar	Palmas	Javier Conde Oreja	
	<u>Protestado de salida</u> , anovillado, escasa plaza, coceó de salida, corretón, salió suelto de capotes, Conde tuvo que correr detrás del toro; posteriormente en los lances echó las manos por delante; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo sin nada de codicia, sale doblando las manos; en la 2ª entrada el picador marcó; flojeó en los primeros compases de la faena, tuvo un buen lado derecho en la muleta.									
El Pilar 	3º	Sospechillo	49	492	4 años 2 meses 8/99	Negro	Vara + picotazo	Silencio	Jesús Millán Saludos tercio	
	Remató abajo, de salida, en el burladero del 8, de los primeros lances salió suelto, barbeando tablas; el asta derecha la llevaba escobillada, toro terciado y vareado; flojeó de manos al llevarlo al caballo para la 1ª entrada; en el 1er. encuentro recibe un puyazo cabeceando y empujando, fue un puyazo de larga duración, a la salida pierde las manos; en la 2ª entrada recibe un picotazo; en la muleta, por el lado derecho se defendía, embistiendo rebrincado, por el lado izquierdo se quedaba corto, también se quedó corto por el lado derecho a medida que avanzaba la faena									
	4º	Dudante	16	582	4 años 3 meses 7/99	Negro	Vara + picotazo	Aplausos	Joselito 2 orejas	
	Más alto de cruz que os anteriores, cómodo y sospechoso de cuerna, estrecho de sienes, no metió mal la cara en los lances de recibo; la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibiendo un puyazo bastante bien, en la 2ª entrada recibe un picotazo; humilló por ambos lados, tomó con codicia la muleta en la 1ª fase de la faena, se derrumbó teniéndolo que colear para que se levantara; noble por ambos lados en una faena que no fue obligado para nada.									
El Pilar 	5º	Porteño	162	526	4 años 7 meses 3/99	Tostao chorreao	Vara + picotazo	Pitos	Javier Conde Silencio	
	Salió partiendo plaza, mejor presentado que los anteriores, corretón y distraído, Acapachado de cuerna, echó las manos por delante en capotes, flojeando de manos, en la plaza hubo protestas; entró suelto al 1er. encuentro con el caballo, recibiendo un puyazo, salió perdiendo las manos, más protestas en la plaza, en la 2ª entrada recibe un picotazo doblando las manos; a la salida el toro quería embestir pero no podía, en la 1ª tanda de pases por alto se fue al suelo, se defendió por la acusada falta de fuerzas, al final de la faena se derrumbó. Toro inválido que debió ser devuelto a corrales.									
El Pilar 	6º	Portador	141	592	4 años 7 meses 3/99	Tostao chorreao	Vara + picotazo	Aplausos	Jesús Millán 2 orejas	
	Cuerna cómoda y acapachada, de salida se da un golpe en las tablas del 2; echó las manos por delante en los lances de recibo; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo sin codicia, con la cara alta, dejándose pegar, en el 2º encuentro recibe un picotazo trasero. Sin humillar fue noble en la muleta.									

<p>4 años 1 mes: 2 toros 4 años 2 meses: 1 toro 4 años 3 meses: 2 toros 4 años 7 meses: 2 toros 5 años: 1 toro</p>	<p>Peso promedio, 8 toros: 523,13 Kg Toro + peso: 592 Kg, el 6° Toro – peso: 479 Kg, el 2°</p>	<p>Marronazo: 1 Marcar: 1 Picotazos: 7 Varas: 8</p>	<p>Entradas: 18 Pares: 17 Palos sueltos: 1</p>	<p><u>Protestados de salida:</u> 2 toros <u>Devueltos:</u> 2 toros <u>Se tenía que haber devuelto:</u> 1 toro Pitos: 2 toros Silencio: 1 toro Palmas: 1 toro Aplausos: 2 toros</p>
<p>Mayoral: Nicanor Pérez Alcántara</p>				

El día anterior, en corrales había 7 toros con el hierro de El Pilar; los números 19, negro, toro alto con una cornada. 152, colorao con cornada, 16, negro con clavel en el asta derecha y sospechoso de manipulación del asta izquierda; 42 negro, 162 chorraeo, 49 negro, anovillao, 12 negro, que también bajaba mucho. Los 7 eran muy desiguales y sospechosos de manipulación de astas. Este mismo día 12 se desembarcan más toros de la misma casa ganadera.

El día de la corrida hay toros de esta casa en tres corrales, en un corral estaban los números 152, colorao, 12 negro, 19 negro y 141 chorraeo; en otro corral estaban los números 16, negro y con grandes sospechas de manipulación y con una cornada en el hierro, 147 negro, con grandes pezuñas en las extremidades delanteras, no apoyándolas bien en el suelo, 162 y el 49 muy escurrido; en otro corral estaban tres animales con el hierro de Moisés Fraile, los números 66, 59 y 69, muy vareados y anovillados.

Todos los toros tenían una presencia muy desigual, con algunos de sospecha de manipulación de astas.


Tras bastantes deliberaciones de El Pilar no fueron elegidos los números 19 y 42, el hacer los lotes de la corrida duró largo rato

En la plaza la corrida estuvo muy desigualmente presentada; muy justa de edad, alguno no debió salir a la plaza, muy flojos, nobles, los mejores fueron el 4° y el 6° pero con sospechas de manipulación de astas. Otra corrida con supuestos figurones en que el toro importa muy poco (toro es el lema de la Casa Chopera), pero que cuando llegan esta “figuras” se comportan igual que todas las empresas. En las dos últimas corridas se bajó mucho el listón Toro, siendo casi un fiasco ganadero.

El toro que saltó en 4° lugar se lidió bajo sospecha de manipulación de astas y bajo la responsabilidad del ganadero; en el análisis postmortem dio positivo de afeitado y las astas enviadas a Madrid, donde confirmaron el positivo de afeitado ¿en qué quedará el asunto?. Posiblemente en nada, los recursos se sucederán y el resultado no se hará público. Y que el fraude no pare.

Todos los animales lucieron divisa normal de cintas.

Domingo 26 octubre

<p>M^a del Carmen Camacho</p> 	1°	Fanfarrón	40	525	4 años 11 meses 11/98	Negro	Picotazo- vara + vara	Silencio	El Molinero Saludos tercio	
	<p>Sale andando, vareado, largo, ensillado, astifino, astracnado, de cuello corto, aceptable presentación; no humilló en capotes, la primera entrada al caballo la hizo a su aire recibiendo un picotazo-puyazo; la 2ª entrada la hace en el 5 recibiendo un puyazo; en el 1er. par de banderillas dobló las manos tendencia a tablas tras el terco de banderillas; flojeó en los primeros compases de la faena; no humilló; por el lado izquierdo no quiso pelear, además de quedarse corto; toro con escasa casta, flojo, que no humilló</p>									
	2°	Desprevenido	58	539	5 años 10/98	Castaño bragao	2 varas	Silencio	M ^a Paz Vega, escasa petición. Vuelta	
	<p>Playerote, bizco del asta izquierda, distraído, echó las manos por delante en los lances de recibo; se fue al suelo en los capotazos del lidiador; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo haciendo sonar los estribos; el puyazo fue de larga duración; en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, sin codicia, dejándose pegar; en el 1er. par de banderillas se cayó; se dobió en este tercio; no humilló en la muleta, de embestida rebrincada, además de volverse a caer en el transcurso de la faena.</p>									
	3°	Correcostas	44	522	4 años 9 meses 1/9	Negro bragao	Vara + marronazo- vara	Pitos	Ricardo Torres Silencio	
	<p>Sale barbeando tablas, astifino, vareado, más terciado que los anteriores, echó las manos por delante, teniendo corto recorrido en capotes, además de doblar las manos en varias ocasiones, en la plaza hubo protestas; flojeó de los cuartos traseros al llevarlo al caballo para el primer encuentro, de nuevo protestas en la plaza; en la 1ª entrada recibe un puyazo trasero –el toro estaba derrengado de los cuartos traseros- no empujó nada, en la plaza hay protestas; en la 2ª entrada recibe un marronazo y posterior puyazo cabeceando; en banderillas no humilló ni por ningún lado en la muleta; defendiéndose dando hachazos por la falta de fuerzas, tuvo su peligro.</p>									
4°	Ingeniero	16	572	4 años 6 meses 4/99	Negro bragao	Vara + marcar	Pitos	El Molinero Silencio		
<p>Mejor presentado que los anteriores, de salida dio un salto en la raya de los picadores, astifino, ensillado, corretón y distraído, no humilló, saliendo suelto en los lances de recibo; después se quedó corto; por culpa del peón Jesús Sanjuán se da un fuerte golpe tablas del 2 que le hace perder los cuartos traseros, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo sin humillar, dejándose pegar, a la salida se va a tablas del 6, en la 2ª entrada al notar la puya se derrumba; tardo y sin humillar en banderillas; tras este segundo tercio tendencia a tablas; sin humillar por ninguno de los dos lados, marmolillo, escaso de fuerzas y que se defendió en la faena de muleta.</p>										
5°	Serrezuelo	10	596	4 años 8 meses 2/99	Negro mulato	Vara + marcar	Silencio	M ^a Paz Vega Saludos tercio		
<p>Hondo, astifino y abierto de cuerna, cortito, algo regordío; en los lances de recibo dobló varias veces las manos; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo doblando las manos; a la salida las vuelve a doblar; en la 2ª entrada el picador marcó; siguió flojeando sin humillar en el 2º tercio, continuó igual y defendiéndose en la faena de muleta.</p>										
6°	Golosina	13	617	4 años 8 meses 2/99	Castaño	Vara + picotazo	Silencio	Ricardo Torres Silencio		
<p>Salió andando, toro largo, grandón, en capotes ya se paró y con tendencia a tablas; se venció por ambos lados, por el lado izquierdo salía distraído; a capotazo de Roberto Bermejo clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa; para mostrar a continuación su tendencia a tablas del 6; en la 1ª entrada al caballo puyazo, con la cara alta 1º pero luego humilló; doblando las manos en dos ocasiones estando debajo del caballo; en la 2ª entrada recibe un picotazo; se dobió en banderillas; en la faena de muleta no humilló, pegaba cabezazos, quedándose corto por el lado izquierdo, se paró y fue un marmolillo.</p>										
4 años 6 meses: 1 toro		Peso promedio; 6 toros: 561,83kg.		Marcar: 2		Entradas: 20		Pitos: 2 toros		
4 años 8 meses: 2 toros				Marronazos: 1						
4 años 9 meses: 1 toro		Toro + peso: 617kg, el 6º		Picotazos: 2		Pares: 18		Silencio: 4 toros		
4 años 11 meses: 1 toro				Varas: 9						
5 años: 1 toro										
Mayoral: Francisco Orellana Mariscal										
1er. sobrero	Gironcillo	Número 93	602 Kg	4 años 6 meses 4/99	Negro	Charro de Llen				
2º sobrero	Botanaro	Número 54	592 Kg	4 años 10 meses 12/98	Negro mulato	Charro Sánchez- Tabernero				

En corrales, en mañana fría y lluviosa había 8 toros de la ganadería anunciada; fueron rechazados los números 35, negro por falta de trapío y el 94, colorao por cojo. La corrida estaba desigualmente presentada.

Corrida con edad, de desigual presentación, muy floja, que nunca humilló y se defendió por la falta de fuerzas, teniendo peligro; si los toreros hubieran estado más “hábiles”, algún toro hubiera sido devuelto a corrales; en ningún momento permitió el lucimiento de los actuantes.

Los toros lucieron divisa normal de cintas

Matadores

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2003	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Juan Diego Juan Diego Vicente Hernández	14/8/1975 Salamanca	15/9/1999 Salamanca	7/7/2002	7 octubre nuevo en Zaragoza	Rosa palo y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Victoriano García "El Legionario". Antonio Hernández	José Antonio Galdón "El Belén". Manuel Molina Guillermo Barbero
Jesús Millán Jesús Millán Cambra	26/1/1979 Zaragoza	12/10/1999 Zaragoza	8/4/2001	7 octubre	Azul turquesa y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Francisco Plazas. Martín del Olmo.	Manuel Romero "Romerito" Fernando Téllez. Jesús Arruga
Serafín Marín Serafín Serrano Marín	5/5/1983 Montcada i Reixac Barcelona	4/8/2002 Barcelona	9/3/2003	7 octubre nuevo en Zaragoza	Blanco y plata, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Manuel Vicente. Manuel Montiel	Rafael Perea "El Boni". David Valenzuela. Samuel González.
Uceda Leal José Ignacio Uceda Leal	21/1/1977 Madrid	3/10/1996 Las Ventas, Madrid	3/10/1996	8 octubre	Hueso y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Antonio Amo. Ángel Rivas	Manuel Osuna. Jimeno Mora. Julio López
Antonio Barrera Antonio José Barrera Contreras	9/2/1976 Sevilla	11/7/1999 Ávila	23/5/2002	8 octubre nuevo en Zaragoza	Blanco y plata, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	José Expósito. Juan Luis Rivas.	Curro Javier. Pepin Monje Emilio Fernández (hijo).
Leandro Marcos Leandro Marcos Vicente	2/11/1981 Valladolid	13/5/2002 Valladolid		8 octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos rojos, remates negros	Agustín Sanz. Rafael Saucó	Juan Martín Soto. Bonifacio Martín Frco. Javier Gómez
Finito de Córdoba Juan Serrano Pineda	6/10/1971 Sabadell. Barcelona	23/5/1991 Córdoba	13/5/1993	9 octubre	Burdeos y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Manuel Muñoz. José Manuel González	Juan Montiel Curro Molina Luis Blázquez
El Fandi David Fandila Marín	13/6/1981 Granada	18/6/2000 Granada	17/5/2002	9 octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Alonso Sánchez. Manuel Martín	Alberto Martínez Juan C. Pérez "Chicote". Basilio Martín
Matías Tejela Matías Tejela Correa	28/10/1982. Madrid	15/3/2003 Valencia	14/5/2003	9 octubre nuevo en Zaragoza	Blanco y oro, cabos rosas, vivos blancos, remates blancos	Vicente González. Fernando Moreno	José Luis González Luis Miguel Villalpando Domingo Valencia
Miguel Abellán Miguel Abellán Hernando	24/9/1979 Madrid	24/6/1998 Alicante	20/5/1999	10 octubre	Azul marino y azabache, cabos rojos, vivos rojos, remates negros	Jaime Ruiz Soro. Ángel Rivas	Carlos Ávila David Navalon "Jaro" Fernando Pérez
El Cid Manuel Jesús Cid Salas	10/3/1974 Salteras. Sevilla	23/4/2000 Las ventas, Madrid	24/4/2000	10 octubre nuevo en Zaragoza	Verde manzana y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Manuel Espinosa Luis Alberto Parrón	José M ^a Fernández "Alcalareño" Jesús Montes Lorenzo del Olmo
Fernando Robleño Fernando García Robleño	13/9/1979 Madrid	20/6/2000 Torrejón de Ardoz, Madrid	22/7/2001	10 octubre	Verde botella y oro, cabos rosas, vivos negros, remates blancos	David Prados Marcial Rodríguez	Ángel Luis Prados Luis Miguel Calvo Ángel Majano Segovia

El Juli Julián López Escobar	3/10/1992 Madrid	18/9/1998, Nimes. Francia	17/5/2000	10 octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Muñoz Tulio Salguero Juan Luis Rivas Miguel Ángel Muñoz Diego Ortiz Domingo García	José Luis de los Reyes Manuel Montoya Emilio Fernández, hijo Raúl Aranda Roberto Bermejo Jesús Arruga J.A. Carretero Alejandro Escobar Emilio Fernández, padre José Castilla
Pepe Luis Gallego ⁸ José Luis Gallego Arroyo	13/3/1969 Salamanca	8/7/1996 Fuentesauco Zamora		11 octubre	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos		SOBRESALIENTES
David Saleri David Sánchez Jiménez	17/8/1975 Linares. Jaén	3/5/1998 Ibros, Jaén		11 octubre	Nazareno y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos		
Enrique Ponce Enrique Ponce Martínez	8/12/1971 Chiva. Valencia	16/3/1990 Valencia	30/9/1990	12 octubre	Gris perla y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Manuel Quinta Antonio Saavedra	Antonio tejero Mariano de la Viña Jean Marie Bourret
Paulita Luis Antonio Gaspar Galindo	19/5/1978 Zaragoza	11/10/00 Zaragoza		12 octubre	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Jesús Vicente Frco. Javier Sánchez	Luis Adán Luis Miguel Ortega Venancio Veneros
César Jiménez César Trenado Jiménez	19/4/1984, Fuenlabrada. Madrid	9/5/2002 Nimes. Francia		12 octubre	Blanco y oro, cabos rosas vivos blancos remates blancos	Ismael Alcón Juan Presumido	Vicente Yangüez "El Chano" Poli Romero Luis Manuel Valverde
Joselito José Miguel Arroyo Delgado	1/5/1969 Madrid	20/4/1986 Málaga	26/5/1986	13 octubre	Negro y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Benito Quinta Manuel Sayago	Víctor Hugo Juan Cubero David Saugar
Javier Conde Javier Conde Becerra	1/2/1974 Málaga	16/4/1995 Málaga	17/5/1999	13 octubre nuevo en Zaragoza	Grana y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan Antonio García Juan Carlos González "Pepillo de Málaga" (hijo)	Andrés Becerra "Curruco de Algeciras" Paco Peña Oscar Reyes
Jesús Millán				13 octubre	Vainilla y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Martín del Olmo Francisco Plazas	Fernando Téllez Manuel Romero "Romerito" Jesús Arruga
El Molinero Ricardo Aguín Ochoa	30/4/1970 Paris, Francia	4/7/1993 Zaragoza	27/8/1995	26 octubre	Celeste y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan Gautier Diego Ochoa	Roberto Ortega Jesús Sanjuán Jesús Arruga
Mª Paz Vega Mª Paz Vega Jiménez	7/11/1974 Málaga	29/9/1997 Cáceres		26 octubre	Blanco y azabache, cabos negros, vivos negros remates negros. Pendientes negros, cinta de la coleta negra	Manuel Espinosa José Manuel García	Pedro Calvo Rafael Perea "El Boni" Frco. Manuel Vega

⁸ Hizo el pasefello desmonterado, pero ya lo había hecho en Zaragoza el 23 abril 2003, también, como sobresaliente

Ricardo Torres Ricardo Altimasveres Irineo	13/3/1979 Zaragoza	21/4/2001 Zaragoza		26 octubre	Burdeos y azabache, cabos negros, vivos verdes, remates negros	Isidro Rubio Fernando Moreno	Ángel Utrera "Utrerita" Roberto bermejo Manuel tejón
---	-----------------------	-----------------------	--	------------	--	------------------------------------	---

Picadores que abdican al oro de sus chaquetillas

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece
26 octubre	Isidro Rubio; nazareno y plata	Ricardo Torres

Picadores que se oyeron ¡picador que malo eres!:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
8 octubre	José Expósito	Antonio Barrera	Tras el tercio de varas del 2º toro; en la 1ª entrada el toro le entró suelto, dando un picotazo muy bajo, rectifica y pone un puyazo muy trasero.
10 octubre	Jaime Ruiz Soro	Miguel Abellán	Tras la suerte de varas del 1er. toro
26 octubre	Juan Gautier	El Molinero	Tras la suerte de varas del 1er. toro

Picadores derribados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
7 octubre	Antonio Hernández	Juan Diego	Derribado en el 1er. encuentro del 4º toro

Picadores que oyeron palmas

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
7 octubre	Francisco Plazas	Jesús Millán	Tras la suerte de varas del 2º toro
	Antonio Hernández	Juan Diego	Tras la suerte de varas del 4º toro, en el 1er. encuentro fue derribado, en el 2º encuentro dio un puyazo trasero
	Martín del Olmo	Jesús Millán	Tras la suerte de varas del 5º toro, en la 1ª entrada tapó la salida; en el 2º encuentro se agarró bien y no tapó la salida
	Manuel Montiel	Serafín Marín	Tras la suerte de varas del 6º toro; en el 1er. encuentro movió muy bien el caballo, midiendo el castigo levantando la vara, para que entrara el remiso toro al 2º encuentro.

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
11 octubre	Miguel Ángel Muñoz	El Juli	Tras la suerte de varas al 5º bis, en la segunda entrada recetó un topetazo-picotazo
12 octubre	Ismael Alcón	César Jiménez	Tras la suerte de varas del 3º bis; el 1er. puyazo lo dio en la paletilla
	Antonio Saavedra	Enrique Ponce	Tras la suerte de varas del 4º toro, en el 1er. puyazo se agarró muy bien, posiblemente sea el mejor puyazo que hemos visto en toda la feria.
13 octubre	Manuel Sayago	Joselito	Tras la suerte de varas del 4º toro
26 octubre	José Manuel García	Mª Paz Vega	Tras la suerte de varas del 5º toro; en la 2ª entrada marcó
	Fernando Moreno	Ricardo Torres	Tras la suerte de varas del 6º toro; en la 1ª entrada se agarró muy bien

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
7 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º: 3 18	15	3			Cuadrillas de Juan diego, Jesús Millán y Serafín Marín
8 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 18	16	2			Cuadrillas de Uceda Leal, Antonio Barrera y Leandro Marcos
9 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 18	18			Cuadrilla de Finito de Córdoba	El Fandi y cuadrilla de Matías Tejela
10 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 18	17	1			Cuadrillas de Abellán, El Cid y Robleño
11 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 18	18				Todas las cuadrillas y El Juli
12 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 4 19	16	2	Cuadrilla de Paulita	Cuadrilla de Ponce	Cuadrilla de César Jiménez
13 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 18	17	1			Cuadrillas de Joselito, Conde y Millán
26 octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 4 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 4 20	20	18	Cuadrillas de El Molinero, Mª Paz y Ricardo Torres		

Pasadas en falso:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
12 octubre	Luis Manuel Valverde	César Jiménez	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo al 6º bis; el toro no se arrancó
26 octubre	El Boni	Mª Paz Vega	En la 1ª entrada, por el lado derecho al 2º toro, el toro se cayó en el embroque

0 palos:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
26 octubre	Manuel tejón	Ricardo Torres	2ª entrada, por el lado izquierdo 6º toro

Banderilleros desmonterados:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
7 octubre	Fernando Téllez	Jesús Millán	Tras el tercio de banderillas del 2º toro
	Jesús Arruga		Tras el 2º tercio del 2º toro. Realizaron un buen tercio
	Manuel Romero "Romerito"		Tras el 2º tercio del 5º toro
8 octubre	Bonifacio Martín	Leandro Marcos	Tras el tercio de banderillas del 3er. toro, colocó los pares traseros, pero reunidos
9 octubre	Curro Molina	Finito de Córdoba	Tras el 2º tercio del 1er. toro, puso los dos pares por el lado izquierdo, en los dos salió perseguido, en el 1º se refugió en el burladero del 4, en el otro tuvo que tomar el olivo.
10 octubre	"Alcalareño"	El Cid	Tras el 2º tercio del 5º toro, los dos pares que puso fueron por el lado izquierdo; el 1er. par que colocó cayó en el agujero del puyazo; tras terminar el tercio partió el palo de las banderillas refugiado en el burladero del 4
11 octubre	José Antonio Carretero	El Juli	Tras el 2º tercio del 4º toro, invitado a banderillar por El Juli; colocó el 2º par por el lado izquierdo
	Roberto Bermejo		Tras el 2º tercio del 4º toro, invitado a banderillar por El Juli, colocó el 3er. par, por el lado derecho dejando los palos muy reunidos
	Jesús Arruga		Tras el 2º tercio del 6º toro, invitado a banderillar por El Juli, colocó el 2º par, por el lado izquierdo, a la salida se vio obligado a tomar el olivo
12 octubre	El Chano	César Jiménez	Tras el 2º tercio del 6º bis; el 2º par que colocó entrando por el lado derecho fue muy bueno en todo
13 octubre	Manuel Romero "Romerito" Jesús Arruga	Jesús Millán	Tras el 2º tercio del 3er. toro; Romerito colocó los dos pares por el lado derecho. Jesús Arruga lo hizo por el izquierdo; muy bien en todo, a la salida tuvo que tomar el olivo
26 octubre	Roberto Bermejo	Ricardo Torres	Tras el tercio de banderillas del 3er. toro, los dos pares fueron por el lado derecho
	Roberto Ortega	El Molinero	Tras el tercio de banderillas del 4º toro, clavó por el lado derecho; en el 2º par, a la salida tomó el olivo
	Jesús Arruga	El Molinero	Tras el 2º tercio del 4º toro, clavó su par por el lado izquierdo, los palos cayeron bajos. Su compañero Roberto ortega le dice que se destoque, el dice que no, pero acaba haciéndolo
	Utrerita	Ricardo Torres	Tras el 2º tercio del 6º toro
	Manuel Tejón	Ricardo Torres	En la 1ª entrada que hizo no colocó ningún palo, luego clavó un par por el lado derecho. Utrerita fue el que mandó que se destocase Tejón, lo cual hizo aprovechando la ovación.

Incidencias durante las lidiasMartes 7 octubre.-

Cuadrilla de Juan Diego

Picadores

Victoriano García "El Legionario"; tabaco y oro.
Antonio Hernández; grana y oro.

Banderilleros

José Antonio Galdón "El Belén"; azul marino y plata.
Manuel Molina; nazareno y azabache.
Guillermo Barbero; verde botella y plata

Cuadrilla de Serafín Marín

Picadores

Manuel Vicente; verde y oro
Manuel Montiel; nazareno y oro

Banderilleros

Rafael Perea "El Boni"; azul marino y plata
David Valenzuela; nazareno y azabache
Ismael González; tabaco y plata.

Sortearon; por Juan Diego: Manuel Molina; por Jesús Millán: "Romerito", por Serafín Marín: su apoderado Ángel Guzmán

Hay que destacar a Jesús Arruga en el 2º par, por el lado izquierdo, del 5º toro, para no pasar en falso, ya que el toro esperó, clavó, sacrificó el lucimiento por la eficacia.

Miércoles 8 octubre.

Cuadrilla de Antonio Barrera

Picadores	Banderilleros
José Expósito; burdeos y oro	Curro Javier; berenjena y azabache
Juan Luis Rivas; corinto y oro	Pepin Monge; salmon y azabache
	Emilio Fernández (hijo); verde y plata

Sortearon: por Uceda leal, Manuel Osuna; por Antonio Barrera, Pepin Monje y por Leandro Marcos, Juan Martín Soto.

A la salida del 3er. par del 2º toro, el subalterno Frco. Javier Gómez, de la cuadrilla de Leandro marcos, sufre un arreón y achuchón del toro, da un capotazo y un traspíes, cae al suelo y se levanta cojo, no puede andar; se lo llevan a la enfermería; se le había roto el tendón de Aquiles de la pierna derecha. No salió de la enfermería, poniendo banderillas al 3er. toro en su lugar el 3º de la cuadrilla de Uceda Leal Julio López..

En el 5º toro se produjo una “golfada” por parte del subalterno Manuel Osuna; Uceda Leal en la 1ª entrada a matar había dado una media estocada, este peón se acercó a sacarla, pero lo que hizo fue empujar al estoque para que penetrara más, disimuló agarrándose la muñeca como si se hubiera hecho daño.

Rafael Saucó no picó ningún toro, en el 3º, 1º de Leandro Marcos guardó la puerta y el 6º lo picó José Expósito e la cuadrilla de Antonio Barrera; a este toro lo banderillaron Juan Martín Soto y Bonifacio Martín de la cuadrilla de Leandro Marcos.

Jueves 9 octubre.

Cuadrilla de Matías Tejela

Picadores	Banderilleros
Vicente González; nazareno y oro	José Luis González; azul marino y plata
Fernando Moreno; verde manzana y oro	Luis Miguel Villalpando; azul marino y plata
	Domingo Valencia; verde botella y plata

Sortearon por Finito, un Sr. con cartera; por El Fandi, su hermano mozo de espadas Juan Álvaro Fandila y por Matías Tejela, José Luis González

Viernes 10 octubre.

Cuadrilla de El Cid

Picadores	Banderilleros
Manuel Espinosa; nazareno y oro	José María Fernández “Alcalareño”; azul celeste y plata.
Luis Alberto Parrón; tabaco y oro	Jesús Montes; azul marino y azabache.
	Lorenzo del Olmo; azul marino y plata

Sortearon; por Abellán, Jaime Ruiz Soro; por El Cid “Alcalareño” y por Robleño, Ángel Luis Prados.

Debido a la cogida de Fernando Robleño, lidió al 6 toro Carlos Ávila, lo picó Jaime Ruiz Soro; pusieron banderillas a este toro los banderilleros de Robleño Ángel Luis Prados y Luis Miguel Calvo. El picador de Fernando Robleño Marcial Rodríguez no puso ningún puyazo en la tarde, ya que estaba de tanda en el 6º pero lo picó la cuadrilla de Abellán.

Sábado 11 octubre

Cuadrillas de El Juli

Picadores	Banderilleros
Antonio Muñoz; azul pavo y oro. Picó el 1er. toro	José Luis de los Reyes; verde manzana y plata.
Tulio Salguero; verde botella y oro. Picó el 4º toro	Lidió al 1º
Juan Luis Rivas; corinto y oro. Pico el 2º toro	Manuel Montoya; burdeos y azabache. Lidió al 4º
Miguel Ángel Muñoz; grana y oro. Pico al 5º toro	Emilio Fernández, hijo; gris perla y azabache
Diego Ortiz; turquesa y oro. Picó al 3er. toro	Raúl Aranda; gris y azabache. Lidió el 2º
Domingo García; azul y oro. Picó al 6º toro	Roberto Bermejo; corinto y plata. Lidió al 5º
	Jesús Arruga; nazareno y plata.
	José Antonio Carretero; grana y plata. Lidió al 3º
	Alejandro Escobar; berenjena y plata. Lidió al 6º
	Emilio Fernández; caldero y plata
	José Castilla; azul cielo y plata.

En el 2º toro Jesús Arruga evitó que el toro, que iba suelto, embistiera a los picadores cuando estaban saliendo por la “puerta funcional”.

Esta tarde se despidió de los ruedos Emilio Fernández, padre. El último par de su vida lo colocó al 3er. toro, de la ganadería de Adolfo Martín; fue el 2º par, entrando por el lado izquierdo, a la salida del par se cayó en la cara del toro; el toro dobló las manos le quitó el toro de encima su hijo. Apuntilló, como último toro, también a este. Tras la vuelta al ruedo de El Juli, con las dos orejas; Emilio Fernández, hijo, le quitó el postizo a su padre con la presencia de El Juli.

Domingo 12 octubre.

Sortearon; por Ponce, Antonio Tejero; por Paulita, Luis Adán y por César Jiménez El Chano

Lunes 13 octubre

Cuadrilla de Javier Conde

Picadores

Juan Antonio García; nazareno y oro
José Carlos González “Pepillo de Málaga”, (hijo),
azul pavo y oro

Banderilleros

Andrés Becerra “Curruco de Algeciras”, turquesa y
plata.
Paco Peña; salmón y plata
Oscar Reyes; grana y plata

Sortearon; por Joselito Víctor Hugo; por Conde Curruco de Algeciras y Por Jesús Millán
Fernando Téllez.

Domingo 26 octubre.

Sortearon; por El Molinero, su padre; por Mª Paz Vega su apoderado en Venezuela
Norberto Jorges y por Ricardo Torres, Utrerita.

Quites artísticos:

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
7 octubre	Serafín Marín	3er. toro	Tras el 1er. puyazo; por verónicas, muy templadas que remató con una media de cartel.
	Juan Diego	3er. toro	Tras la 2ª entrada; por verónicas rematadas con media
	Serafín Marín	3er. toro	En réplica a Juan Diego, por chicuelinas rematadas con media, quite muy suave.
	Jesús Millán	5º toro	Tras el 1er. puyazo, por chicuelinas rematadas con revolera
	Serafín Marín	5º toro	Tras el 2º puyazo, por verónicas rematadas con media.
8 octubre	Uceda Leal	1er. toro	Tras el 1er. puyazo, en intento de quite, por chicuelinas, casi resulta desarmado; posteriormente hace el quite por chicuelinas, rematando con media verónica; tras el quite resultó desarmado.
	Antonio Barrera	4º toro	Tras la 1ª entrada, por gaoneras
9 octubre	El Fandi	1º	Tras la 2ª entrada al caballo; por chicuelinas rematadas con revolera; tuvo que perder muchos pasos; las dos primeras chicuelina muy despegadas, la 3ª muy ceñida.
	Matías Tejela	2º	Tras la 2ª entrada; por verónicas rematadas con media
	Matías Tejela	3º	Tras la 2ª entrada, por chicuelinas rematadas con media verónica
	El Fandi	5º	Tras la 1ª entrada; por navarras rematadas con serpentina
	Matías Tejela	6º	Tras la 1ª entrada; por tafalleras rematadas con media verónica
10 octubre	El Cid	1er. toro	Tras el 2º puyazo, por verónicas, no remató el quite
	Miguel Abellán	6º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por navarras rematadas con una serpentina
11 octubre	El Juli	2º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por navarras invertidas (aragonesas), rematadas con media verónica
		4º toro	Tras la 1ª entrada al caballo; por caleserinas
		5º toro	Ras la 1ª entrada, por chicuelinas rematadas con media verónica
		6º toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por lopecinas, rematadas con una revolera
	Pepe Luis Gallego	6º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por verónicas, muy templadas, rematadas con media verónica

12 octubre	Paulita	1er. toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por verónicas rematadas con una larga a una mano
	Paulita	2º toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por tafalleras rematadas con media verónica
	César Jiménez	2º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por navarras rematadas con una serpentina
	Paulita	4º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por navarras rematadas con una revolvera
	César Jiménez	5º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por faroles rematados con una larga a una mano
13 octubre	Jesús Millán	3er. toro	Tras 1ª entrada al caballo. Por verónicas rematadas con media
	Joselito	3er. toro	Tras la 2ª entrada, por navarras rematadas con una revolvera
	Joselito	4º toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por chicuelinas rematadas con una serpentina
	Jesús Millán	6º toro	Tras la 1ª entrada al caballo por chicuelinas rematadas con media verónica

Matadores que han banderilleado:

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
9 octubre	El Fandi; desmonterado	2º	Par por el lado derecho Previo jugueteo, corriendo hacia atrás par por el lado derecho (par de la moviola) Par al violín, por el lado izquierdo, con posterior jugueteo	Vito; S. Lope
		5º	Par por el lado derecho Par de la moviola, tuvo que tomar el olivo por el 5 Par por los adentros, se refugió en el burladero del 6	Miguel del Pino. R. Boronat
11 octubre	El Juli ⁹	1er. toro	1er. par, al cuarteo por el lado derecho, sale perseguido y toma el olivo por el 3 2º par, de dentro afuera 3er. par por los adentros	Peña Taurina Vitoriana. J. Martín Domingo
		2º toro	1er. par, por el lado derecho, trasero 2º par por el lado derecho, al cuarteo, a la salida juguetea y recorta 3er. par, por el lado derecho, caídos	Vicente Gerardo. J. Más Quiles
		4º toro, invitó a Carretero y a Roberto Bermejo	Colocó el 1er. par, por el lado derecho, a la salida se refugió en el burladero del 4	Julián López "El Juli". S. Rico
		5º toro	1er. par, por el lado derecho 2º par, por el lado derecho, previa carrera hacia atrás antes de clavar. Er. par, por el lado derecho	Mariano Jimeno. F. Sánchez
		6º toro, invitó a Jesús Arruga	Colocó el 1er. par, por el lado derecho, a cabeza pasada Y el 3er. par al quiebro, por el lado derecho, con posterior jugueteo y recorte. Es el mejor par que puso en toda la tarde	Brindo por Usía. Modesto Rebollo

⁹ Banderilleó desmonterado, los subalternos lo hicieron con la montera puesta

Faenas brindadas

Día	Matador	Faena	Público:	Otras personas:
7 octubre	Serafín Marín	Su 1ª	*	
	Jesús Millán	Su 2ª	*	
8 octubre	Antonio Barrera	Su 2ª (4º toro)	*	
	Uceda Leal	Su 2ª (5º toro)	*	
9 octubre	El Fandi	Su 1ª	*	
	Matías Tejela	Su 1ª	*	
	Matías Tejela	Su 2ª		A la cuadrilla
10 octubre	Fernando Robleño	Su 1ª	*	A Enrique Morente, cantao, que ocupaba una localidad de la 1ª fila de contrabarrera del tendido 1
	El Cid	Su 2ª	*	
11 octubre	El Juli	Su 1ª		
		Su 2ª	*	
		Su 4ª		A un Sr. Que ocupaba una localidad en barrera del 2
		Su 6ª		A la cuadrilla titular
12 octubre	Paulita	Su 1ª	*	A su apoderado José Luis Marca
	César Jiménez	Su 1ª	*	
	Enrique Ponce	Su 2ª	*	
	César Jiménez	Su 2ª		
13 octubre	Javier Conde	Su 1ª	*	A Luis Mata
	Jesús Millán	Su 1ª	*	
	Joselito	Su 2ª	* ¹⁰	
	Jesús Millán	Su 2ª		
26 octubre	El Molinero	Su 1ª	*	A una persona que está en el burlador del callejón, tendido 1-2
	El Molinero	Su 2ª		
	Mª Paz Vega	Su 2ª	*	

Faenas musicadas:

Banda de Música de la Diputación de Zaragoza dirigida por Don Rafael Martínez Llorens

Día	Matador	Faena	Pasodoble
7 octubre	Serafín Marín	Su 1ª	Brindo por Usía (Modesto Rebollo), solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado
	Jesús Millán	Su 2ª	Jesús Millán (D. Pérez Rioja), solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado
8 octubre	Uceda Leal	Su 1ª	Eduardo Gómez "El Gallo", (J. De Orue), solicitando música el público, cesó en el cambio del simulado
	Leandro Marcos	Su 1ª	Pasión Taurina (A. Hijar), solicitó música el público, cesó en la cogida que sufrió durante la faena
	Antonio barrera	Su 2ª (4º toro)	Peña Taurina Vitoriana (J. Martín Domingo), solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado
	Uceda leal	Su 2ª (5º toro)	Ramón Montes (E. Cebrián), solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado.
9 octubre	Finito de Córdoba	Su 1ª	Finito de Córdoba (J. Nieto y J. Berenguel), solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado
	El Fandi	Su 1ª	Vito (S. Lope); sin solicitarla el público, cesó en el cambio del simulado
10 octubre	Robleño	Su 1ª	Solicitó música el público a los 2'50" de la faena, no sonó; Robleño resultó cogido a los 4', tras la cogida sonaron algunos compases del pasodoble Fernando Robleño, se protestó la interpretación; la faena era de gran riesgo, no procedía musicarla por respeto
11 octubre	El Juli	Su 2ª	Ricardo de Fabra (M. Puig). Solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado
		Su 4ª	Galas Taurinas (Julián Pinilla); solicitó música el público y hasta El Tato hacía gestos para que arrancara el pasodoble; cesó en el cambio del simulado
		Su 6ª	Así es Frasquito (Modesto Rebollo); solicitándola el público, cesó en el cambio del simulado
12 octubre	Enrique Ponce	Su 2ª	Ponce (J. Juan Porlan), solicitándola el público, cesó en el desarme que sufrió durante la faena
	César Jiménez	Su 2ª	Pasión Taurina (A. Hijar), solicitando música el público, cesó en el cambio del simulado

¹⁰ Se oyó una gran ovación de los "arroyistas"

13 octubre	Javier Conde	Su 1ª	Solera Andaluza (Pascual Marquina), cesó en el cambio del simulado
	Jesús Millán	Su 1ª	Se solicitó música a los 5'21" de faena, sonó tardíamente Jesús Millán (F. Romero) cesó en el cambio del simulado, el pasodoble se oyó unos 40"
	Jesús Millán	Su 2ª	Sonó Jesús Millán (Luis Moreno), no solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado
26 octubre	Mª Paz Vega	Su 1ª	Mª Paz (Frco. Sánchez). Se pidió música en varias ocasiones, sonó el pasodoble a los 6'9" de la faena, casó en el cambio del simulado, a los 7'15"

Los espadas despacharon a los toros

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
7 octubre	Juan Diego	Media perpendicular, en la suerte contraria, utiliza estoque con un gavilán	Corta, en la suerte contraria + entera en la suerte contraria, en buen sitio	Cortas: 1 Medias: 1 Enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 3 Cortas: 1 Medias: 1 Hondas: 1 Enteras: 4 Descabellos: 2
	Jesús Millán	Entera, baja, en la suerte contraria, de rápido efecto	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + entera, baja, atravesada, en la suerte natural, con desarme	Pinchazo sin soltar: 1 Enteras: 2	
	Serafín Marín	Honda en la suerte contraria, bajonazo envainado + 2 descabellos	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural + bajonazo en el costillar, en la suerte contraria.	Pinchazos: 3 Pinchazos sin soltar: 1 Hondas: 1 Enteras: 1	
8 octubre	Uceda Leal	Pinchazo en la suerte natural + casi entera, atravesada, en la suerte contraria + media en la suerte natural + 4 descabellos, el toro dobló sin ser descabellado	Por cogida de Leandro Marcos: Media en la suerte natural	Pinchazos: 1 Medias: 4 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 5	Pinchazos: 3 Medias: 5 Casi enteras: 1 Enteras: 3 Descabellos: 9
		5º toro: Media, en la suerte natural, desprendida + media en la suerte contraria, con desarme + entera en la suerte natural + 1 descabello			
	Antonio Barrera	Media, atravesada + 3 descabellos, en el 1º fue desarmado 3er. toro, 6º por cogida de Leandro Marcos: Pinchazo, en la suerte natural + entera en la suerte contraria + 1 descabellos	1er. intento, recibiendo pinchazo en la suerte contraria + entera baja con desarme y derrame, en la suerte contraria	Pinchazos: 2 Medias: 1 Enteras: 2 Descabellos: 4	
9 octubre	Finito de Córdoba	Pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte natural	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria (al hilo de las tablas) + pinchazo en la suerte contraria(hilo de las tablas) + media al hilo de las tablas + 2 descabellos	Pinchazos: 3 Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 6 Pinchazos hondos: 1 Medias: 1 Mete y sacas: 1 Enteras: 3 Descabellos: 5
	El Fandi	Ignominioso mete y saca en los bajos, en la suerte natural	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo yéndose de la suerte + el toro se acostó sin llevar clavado el estoque	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Mate y sacas: 1	
	Matías Tejela	Entera, bajonazo, en la suerte natural	Entera, baja, en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo hondo en la suerte contraria + 3 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Enteras: 2 Descabellos: 3	

10 octubre	Miguel Abellán	Entera, en la suerte natural + descabello <u>3er. toro. 6º de la tarde</u> por cogida de Robleño; entera en la suerte natural, trasera + descabello	Entera, en la suerte natural, buena estocada	Enteras: 3 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras asomando: 1 Enteras: 5 Descabellos: 2
	El Cid	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera, asomando, en la suerte natural	Entera en la suerte contraria, desprendida	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras asomando: 1 Enteras: 1	
	Fernando Robleño	Entera, desprendida, en la suerte natural		Enteras: 1	
11 octubre	El Juli	Entera, en la suerte natural, trasera + descabello	Entera, en la suerte contraria, salió el toro rodado, buena estocada	Medias: 1 Enteras: 5 Descabellos: 1	Medias: 1 Enteras: 5 Descabellos: 1
		<u>3er. toro.</u> media estocada, en la suerte natural, desprendida, con derrame	<u>4º toro.</u> Entera, rinconera, en la suerte natural		
		<u>5º toro.</u> Entera, caidilla, suerte natural, con derrame	<u>6º toro.</u> Entera, en la suerte natural, buena estocada		
12 octubre	Enrique Ponce	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + media en la suerte contraria	Pinchazo sin soltar + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + entera, atravesada, en la suerte natural con rueda de peones	Pinchazos sin soltar: 3 Medias: 1 Enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos: 1 Medias: 1 Mete y sacas: 1 Enteras: 5 Descabellos: 6
	Paulita	Entera, desprendida, en la suerte natural + 5 descabellos	Entera, en la suerte contraria, se tiró a matar + 1 descabello	Enteras: 2 Descabellos: 6	
	César Jiménez	Entera, baja, en la suerte natural	Pinchazo sin soltar + pinchazo en la suerte natural con desarme + mete y saca en la suerte contraria + entera, tendida y trasera, en la suerte natural	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Mete y sacas: 1 Enteras: 2	
13 octubre	Joselito	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + entera, a capón, en la suerte natural	Entera, caída, en la suerte natural	Pinchazos: 2 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Estocada honda: 1 Casi entera: 1 Enteras: 4 Descabellos: 3
	Javier Conde	Casi entera, baja y perpendicular, en la suerte natural	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural + honda en la suerte natural + 3 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Descabellos: 3	
	Jesús Millán	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo hondo, en la suerte natural + entera baja, en la suerte contraria, con rueda de peones	Entera, bajonazo, en la suerte contraria, en los medios	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazo hondo: 1 Enteras: 2	
26 octubre	El Molinero	Pinchazo, en la suerte contraria + entera en la suerte natural, delanterilla + 2 descabellos, el toro se acostó	Pinchazo en la suerte contraria, con desarme + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria, el toro dobló solo	Pinchazos: 5 Enteras: 1 Descabellos: 2	Pinchazos: 5 Pinchazos hondos: 3 Cortas: 1 Medias: 1 Enteras: 2 Descabellos: 5
	Mª Paz Vega	Corta, en la suerte natural	Media en la suerte natural, yéndose de la suerte + 2 descabellos	Cortas: 1 Medias: 1 Descabellos: 2	
	Ricardo Torres	Pinchazo hondo en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte natural	Pinchazo hondo, en la suerte contraria + entera perpendicular en la suerte contraria + 1 descabello	Pinchazos hondos: 3 Enteras: 1 Descabellos: 1	

Los espadas despacharon a los 48 toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias	Cortas	Hondas	Casi enteras	Mete y sacas	Enteras Asomando	Enteras	Intentos de descabello
12	21	5	10	2	2	2	2	1	31	33
Entraron 88 veces a matar										

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
7 octubre	Juan Diego	1ª	5'16''	7'12''	Aviso a los 10'55''
	Jesús Millán	2ª	6'47''	8'40''	
	Serafín Marín	3ª	6'49''	11'19''	
	Juan Diego	4ª	4'	8'15''	
	Jesús Millán	5ª	5'55''	10'25''	
	Serafín Marín	6ª	6'	10'20''	
8 octubre	Uceda Leal	1ª	7'2''	14'40''	1er. aviso a los 10'8''; 2º aviso a los 13'30''
	Antonio Barrera	2ª	7'49''	11'9''	Aviso a los 10'30''
	Leandro Marcos	3ª	4'	7'5''	Resultó cogido a los 4' de faena, mató el toro Uceda Leal
	Antonio Barrera	4ª	6'55''	9'40''	
	Uceda Leal	5ª	6'14''	14'5''	1er. aviso a los 10'32''; 2º aviso a los 13'40''
	Antonio Barrera	6ª	5'21''	8'27''	
9 octubre	Finito de Córdoba	1ª	7'5''	8'55''	
	El Fandi	2ª	6'25''	8'56''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	Matías Tejela	3ª	6'45''	9'17''	
	Finito de Córdoba	4ª	4'34''	10'3''	Aviso a los 9'34''
	El Fandi	5ª	5'25''	6'25''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Matías Tejela	6ª	5'21'' 7'57''		
10 octubre	Miguel Abellán	1ª	5'46''	8'29''	
	El Cid	2ª	5'49''	10'27''	Aviso a los 10'27'' , justo cuando dobla el toro
	Fernando Robleño	3ª	5'45''	7'40''	
	Miguel Abellán	4ª	2'	3'28''	
	El Cid	5ª	5'31''	8'4''	
	Miguel Abellán	6ª	6'15''	8'	
11 octubre	El Juli	1ª	5'30''	8'12''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
		2ª	5'27''	7'63''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
		3ª	3'55''	5'40''	
		4ª	8'27''	10'29''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
		5ª	5'4''	7'23''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
		6ª	6'16''	8'22''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
12 octubre	Enrique Ponce	1ª	5'25''	8'41''	
	Paulita	2ª	7'23''	13'1''	Aviso a los 10'40''
	César Jiménez	3º	6'45''	8'30''	
	Enrique Ponce	4ª	7'58''	12'44''	Aviso a los 10'40'' , antes de entrar a matar
	Paulita	5ª	7'45''	11'20''	Aviso a los 10'40''
	César Jiménez	6ª	8'38''	11'43''	Aviso a los 11'
13 octubre	Joselito	1ª	5'56''	10'40''	
	Javier Conde	2ª	7'8''	9'32''	
	Jesús Millán	3ª	7'14''	12'2''	Aviso a los 11'9''
	Joselito	4ª	9'2''	10'44''	
	Javier Conde	5ª	3'19''	7'15''	
	Jesús Millán	6ª	6'26''	8'44''	
26 octubre	El Molinero	1ª	8'41''	13'59''	Aviso a los 11'21''
	Mª Paz Vega	2º	7'15''	9'27''	
	Ricardo Torres	3ª	6'16''	9'53''	
	El Molinero	4ª	4'48''	9'20''	
	Mª Paz Vega	5ª	5'27''	9'34''	
	Ricardo Torres	6ª	9'45''	14'20''	1er. aviso a los 10'26'' , antes de entrar a matar; 2º aviso a los 13'55''

En las 48 faenas sonaron 16 avisos

Al terminar las faenas los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
7 oct.	Juan Diego			2°		Con saludos callejón 1°						
	Jesús Millán						1°			2°	Escasa 2°	
	Serafín Marín			2°						1°		
8 oct.	Uceda Leal			1°			2°					
	Antonio Barrera			1°				3°		2°	2°, escasa	
	Leandro Marcos							1°, saludó Juan Martín Soto				
9 oct.	Finito de Córdoba			2°				1°				
	El Fandi							2°		1°	1° muy escasa	
	Matías Tejela			1° 2°								
10 oct.	Miguel Abellán	2°	1°	3° (6°)								
	El Cid			2°		1°						
	Fernando Robleño											1°
11 oct.	El Juli					3° Palmitas sin saludar		1° 5° con algún pito		2ª oreja en el 2°	Una en el 2° Una en el 4° 2 en el 6°	
12 oct.	Enrique Ponce					1°		2°				
	Paulita			2°					1°			
	César Jiménez			1°				2°				
13 oct.	Joselito							1°, con división				2 en el 2°
	Javier Conde			2°								1 en el 1°
	Jesús Millán							1°				2 en el 2°
26 oct.	El Molinero			2°				1°				
	Mª Paz Vega							2°		1°	1° Muy escasa	
	Ricardo Torres			1° 2°								
Totales		Bronca 1	Pitos 1	Silencio 15	División opiniones	Aplausos o palmas 4	Saludos tablas 2	Saludos tercio 12	Saludos medios 1	Vueltas ruedo 5	Petición oreja 2	Orejas 10

A los toreros se les despidió con:

Bronca	Pitos	División opiniones	Silencio	Aplausos	Ovación	Salida a hombros puerta grande
		Finito de Córdoba Miguel Abellán		Juan Diego Jesús Millán (día 7) Uceda Leal Antonio Barrera ¹¹ El Fandi Matías Tejela El Cid Enrique Ponce Paulita César Jiménez El Molinero Mª Paz Vega Ricardo Torres	Serafín Marín Cuadrilla de Fernando Robleño Javier Conde	El Juli Joselito Jesús Millán (día 13)

La presidencia de las corridas estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado gubernativo	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacilillos
7 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Francisco Bayo	Ángel Machin Allera Ricardo Loriente Lamban	José Carceller Lamo	José Antonio Tobajas Jaime Serrano
8 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Antonio Herrero Orpi	Teodoro Vidao	J. L. Blasco Castelló Miguel Ángel Martínez García	Carmen Zaldivar Melero	José Antonio Tobajas Jaime Serrano
9 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	José María Escobedo Royo	Carlos Marín Bonacasa José Marcos Diloy	Alfredo de la Fuente Ferrer	José Carceller Lamo
10 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Antonio Herrero Orpi	Ángel Machin Allera	Ricardo Loriente Lamban Francisco Bayo Rodríguez	Sebastián Bolea Turmo	José Antonio Tobajas ¹² Jaime Serrano
11 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	J. L. Blasco Castelló	Teodoro Vidao Perea Miguel Ángel Martínez García	Benito Carceller Lamo	José Antonio Tobajas ¹³ Jaime Serrano
12 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Antonio Herrero Orpi	Carlos Marín Bonacasa	J. Mª. Escobedo Royo José Carlos Diloy Hernández	José Carceller Lamo	José Antonio Tobajas Jaime Serrano
13 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Ricardo Loriente Lamban	Ángel Machín Allera Frco. Bayo Rodríguez	Mª del Carmen Zaldivar Melero	José Antonio Tobajas ¹⁴ Jaime Serrano
26 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Antonio Herrero Orpi ¹⁵	José Luis Blasco Castelló	Teodoro Vidao Pérez Miguel Ángel Martínez García	Alfredo de la Fuente Ferrer	José Antonio Tobajas Jaime Serrano

¹¹ La cuadrilla de Leandro Marcos se retiró por la puerta de la enfermería.

¹² Entregó la oreja a Fernando Robleño

¹³ Entregó las orejas a El Juli

¹⁴ Entregó los trofeos a Javier conde, Joselito y Jesús Millán

¹⁵ Última tarde que ejerce de delegado ya que se retira

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens.

Día	Antes del paseíllo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
7 octubre	Viva la Fiesta Brava. Benito Simón	Tercio de Quites. R. Talelms	Temple Julián Pinilla	Jesús Millán Luis Moreno	Brindo por Usía Modesto Rebollo	Así es Frasquito. Modesto Rebollo	Jesús Millán D. Pérez Rioja	Gallito. S. Lope
8 octubre	Manuel Molés Francisco Sánchez	Agüero S. Lope	Eduardo Gómez "El Gallo" J. de Orue	Chicuelo II el único V. Crespo	Pasión Taurina A. Híjar	Peña taurina Vitoriana J. Martín Domingo	Ramón Montes E. Cebrian	Vicente Barrera J. Nieto y Gallego
9 octubre	José Luis Capille B. Simón	Quereres José Franco	Finito de Córdoba J. Nieto y J. Berenguel	Vito S. Lope	Gallito S. Lope	Finito de Córdoba J. Nieto y J. Berenguel	Miguel del Pino R. Boronat	Viva la Fiesta Brava B. Simón
10 octubre	Soy Madroñera Víctor Alfaro	Manolete P. Orozco y J. Ramos	Galas Taurinas J. Pinilla	Temple J. Pinilla	Fernando Robleño E. Gómez	Brindo por Usía M. Rebollo	Asís es Frasquito M. Rebollo	Fernando Robleño E. Gómez
11 octubre	Solera Andaluza Pascual Marquina	Gallito S. Lope	Julián López "El Juli" S. Rico	Ricardo de Fabra M. Puig	Temple Julián Pinilla	Galas Taurinas Julián Pinilla	Montera en Mano F. Melguizo	Así es Frasquito Modesto Rebollo
12 octubre	Majeza José Franco	Tercio de Quites R. Talens	Ponce J. Juan Porlan	Pablo Hermoso de Mendoza Raúl M. Gómez	Rocío Sapiña Luis Sapiña	Ponce J. Juan Porlan	Chicuelo II el Único V. Crespo	Pasión Taurina A. Híjar
13 octubre	Mª Paz Frco. Sánchez	Quereres José Franco	Ramón Montes E. Cebrian	Solera Andaluza Pascual Marquina	Jesús Millán Frco. Romero	Vicente Gerardo V. Más Quiles	Manuel Moles Frco. Sánchez	Jesús Millán Luis Moreno
26 octubre	Solera Andaluza Pascual Marquina	Temple Julián Pinilla	El Molinero Francisco Romero	Mª Paz Frco. Sánchez	Ángel Solís Sebastián Sanz	Ricardo de Fabra M. Puig	Brindo por Usía Modesto rebollo	Vito S. Lope

Martes 7 octubre

4º festejo y 1ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo; decimosexto festejo y 4ª corrida de toros de la temporada
5 y media.

Tarde soleada, con ciercillo y temperatura agradable; el festejo comenzó con el tolo echado; lo destensaron sobre las 6 y 10' en la 1ª faena de Millán, abriendo el tolo a la mitad, aproximadamente a las 6 y 12', en la misma faena de Millán al 3er. toro. A las 5 y media se encendieron la mitad de los focos; se encendieron en su totalidad en el arrastre del 4º toro, aproximadamente a las 7 y 5'. La plaza se ocupó en la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Juan Diego. Nuevo en Zaragoza.

Su 1er. toro salió haciendo cosas extrañas, daba la sensación que estuviera reparado de la vista, del ojo derecho; él solo se dio un fuerte testarazo contra el burladero del 6; posteriormente mostró descoordinación; a lance calva astas en la arena y da una vuelta de campana completa; hubo que apuntillarlo en la plaza al no poderse levantar. Salió el 1er. sobrero, anunciando, por error, en el tablero electrónico el 4º toro, como si el matador hubiera corrido turno; a este toro lo lanceó bien a la verónica rematando con media; tras el quite de la 1ª entrada al caballo solicitó el cambio de tercio; que no le fue concedido; el toro, tras los dos primeros tercios quedó hecho un marmolillo, en los compases iniciales de la faena, al 2º pase por bajo, el toro se fue al suelo. Posteriormente toreó por el lado derecho, en algún pase el torero estaba descolocado; continuó con tandas de derechazos en los que vaciaba la embestida por arriba; con la muleta en la mano izquierda, se ayudó del simulado; el toro estaba muy parado costándole mucho embestir; en la plaza se oyeron algunas protestas en esta fase de la faena; vuelve a intentar torear por el lado derecho, haciendo el torero de enfermero, aquello era un baile sin música; tras el cambio del simulado dio unos ayudados utilizando un estoque con un gavián, rematando con un desplante mirando al tendido. En la faena no pudo bajar la mano, toreó con la muleta a media altura sin obligar a un animal muy parado; se puso hasta pesado por la manía de la torería en porfiar con animales muy parados.

Su 2º, que de salida, no humillaba; nada de nada con el capote; pasó, incluso, algún apurillo en el centro del ruedo antes del tercio de varas; no sujetó, fijó ni paró al toro; el cual al 1er. encuentro con el caballo fue suelto dando un tumbo al picador; la faena la inició con un trasteo por bajo y vaciando las embestidas por arriba; por el lado derecho el toro no humillaba y la embestida era rebrincada; Juan Diego dio muchos pases por este lado, entre pase y pase perdía muchos pies; al intentar torear por el lado izquierdo, en el 1er. pase sufre una colada y desarme; nuevamente vuelve a intentar torear por el lado derecho y allí estuvo dando pases a un toro que además de no humillar, se quedaba corto; la estocada que dio, al 2º intento de entrar a matar, cayó en buen sitio. Fue una faena sin acoplamiento; no se cruzó en ningún momento, toreó con la muleta retrasada. Estuvo muy conformista, con falta de ilusión, desganado.

Juan Diego, triunfador del verano en Las ventas y de la feria de Salamanca, vino a Zaragoza a pasearse; muy conservador; en su descarga hay que decir que se llevó el peor lote. Quedó inédito en Zaragoza.

Jesús Millán

Recibió a su 1º, de entrada, con unos lances estirándose que remató con un pase con la rodilla flexionada; la consecuencia es que el toro salió a su aire; quedó sin parar ni fijar; el tercio de banderillas fue bueno; la faena le inició sacando al toro a los medios con unos pases por alto, toreando allí con derechazos con la muleta a media altura y escupiéndolo al toro hacia fuera; es decir, practicando un toreo centrífugo; en una tanda posterior pasó apurillos por el lado derecho; continuó con más tandas de derechazos, en los que el torero se quedaba poco quieto; las tandas resultaban desligadas; con la muleta en la mano izquierda practicó un toreo en línea, metiendo mucho pico; en alguna ocasión, escupió el toro hacia fuera; volvió a torear por el lado derecho, tras cada pase daba una carrerita hacia atrás; la embestida la vaciaba por arriba; tras el cambio del simulado se adornó con unos ayudados por alto, un farol y un pase de pecho. La faena que realizó fue sin trascendencia, sin acoplamiento a una embestida del toro con la cara a media altura, toreo de autómatas, sin alegría, monótono y sin encontrar la distancia adecuada.

Su 2º toro desarmó al torero en dos ocasiones, teniendo que tomar, en ambas, el olivo el matador; tras el 2º desarme Millán volvió a pisar la arena saliendo por el burladero del 4; en ningún momento pudo, con el capote, con la codicia del toro. La faena la inició con unos doblones por bajo y la rodilla flexionada; los remató con un pase de pecho; en este momento se inició una trifulca en el tendido 6; al parecer entre un familiar del torero y otra persona; la plaza estaba más pendiente de lo que ocurría en el tendido que en el ruedo, Millán tras los doblones de inicio dio una buena tanda de derechazos, dando la distancia adecuada, hubo ligazón; en la siguiente serie, más larga, tras sufrir enganchón de la muleta, se tiene que refugiarse en el costillar; con la muleta en la mano izquierda dio naturales, tras cada uno de ellos tenía que buscar la colocación; dio un vistoso natural seguido de un afarolado y pase de pecho; por el lado izquierdo citó con el pico, sin cruzarse, habiendo muchos espacios muertos; vuelve a torear por el lado derecho dando una tanda desligada que remató con un circular invertido; cerró la faena con unos ayudados por bajo con la rodilla flexionada. La faena fue de más a menos, toreó en línea, estando voluntarioso, sin más.

Serafín Marín. Nuevo en Zaragoza; por la mañana estuvo en los corrales.

Recibió a su primero con unos estéticos y templadísimos lances a la verónica a pies juntos; los remató con media verónica; el quite que realizó fue a base de unas extraordinarias verónicas rematadas con una lenta y pausada media verónica, media de cartel; en el recorte que hizo para colocar al toro en suerte para la 1ª entrada al caballo, resultó desarmado; tras el turno de quite de Juan Diego, Marín replicó. Serafín Marín debe de llevar a la plaza dos monteras pues al recoger los trastos el mozo de espadas le cambió la montera que llevaba por otra que fue con la que realizó el brindis al público. Inició la faena con unos ayudados por alto que remató con un pase de pecho por el lado izquierdo; prosiguió a base de tandas largas, ligadas, llenas de temple y finura, de derechazos; estaba toreando a cámara lenta; con la muleta en la mano izquierda, al 2º pase sufre una colada, perdiendo el simulado, sin inmutarse, continuó toreando al natural, la tanda resultó muy aseada; tras recoger el simulado del suelo, vuelve a torear por el lado derecho, el toro ya estaba muy quedado, intentó dar un circular que no completó vaciando al toro con un pase de pecho; tras el cambio del simulado da unas manoletinillas muy ceñidas, tanto es así que en la 3ª que dio le rozó y le descose la taleguilla; aún dio más manoletinillas cerrando con dos pases de pecho. Mató muy mal. A este toro lo toreó con gusto y temple, tanto con el capote como con la muleta, con

sentido técnico y estético, dando la distancia conveniente, torero valiente y con sentimiento.

A su 2º toro no lo sujetó con el capote, le salió suelto, y si no es por el 3º de su cuadrilla entra al caballo en la puerta funcional. El toro en la muleta humilló muy poco parándose pronto; Marín se la jugó en este bronco animal, estuvo muy sereno, se cruzó, la faena no era de lucimiento, pero demostró que tiene mucho valor, estuvo valiente y arrojado.

Marín dejó un buen recuerdo, mostró sus dos facetas, de torero estilista ante un toro muy noble y de valiente y arrojado ante un toro muy poco apto para el lucimiento; pero el matar tan mal hay que recordarle que es matador de toros.

Miércoles 8 octubre.

5º festejo y 2ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, decimoséptimo festejo y 5ª corrida de toros de la temporada
5 y media

Tarde con sol, ventosa y de mejor temperatura que en días anteriores; a las 5 y 20' el toldo estaba echado y la mitad de los focos encendidos; en la vuelta al ruedo de Antonio Barrera en su 2º, 4º de la tarde, recorren el toldo hasta la mitad y encienden todos los focos.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales

Uceda Leal.

Lanceó a su 1º a la verónica, rematando los lances con media verónica, no paró ni fijó al toro, pase a que fue a los medios a recogerlo; en un intento de chicuelina casi sufre un desarme que se consumió en chicuelinas posteriores; comenzó la faena sacando al toro a los medios con unos pases por bajo, en ellos dio una tanda ligada, limpia y templada de rechazos, con posterioridad da dos rechazos, un cambio de muleta por la espalda y pase de pecho con la muleta en la izquierda; continuó con una tanda de rechazos poco ajustada y pase de pecho, el toro no humillaba, nueva tanda de pases por el lado derecho en los que se tiene que refugiar en el costillar, prosigue con tres tandas más de rechazos, en la última se tiene que refugiar en el costillar; con la muleta en la mano izquierda da un kikiriki, pasando apurillos en tres pases que dio por el lado izquierdo; el toro por este lado se quedaba corto, el espada metió pico, vuelve al lado derecho y da una tanda en la que se refugia en el costillar; mató mal a este toro, tras un pinchazo y una estocada casi entera, coge el estoque de descabellar, pero el toro continuaba sin humillar, lo que obliga a cambiar el descabello por la espada, tras nueva entrada, da 4 descabellos, el toro dobló solo. El toro no humilló fue encastado, no dio un cabezazo, el torero empezó bien la faena con unos muletazos por bajo y unas dos tandas de rechazos en las que adelantó la muleta, luego la faena fue a menos, el resultado fue de dos avisos y silencio.

Tras la cogida de Leandro Marcos, en la faena de muleta del 3º, cogió los trastos Uceda y tras un breve trasteo por bajo recetó media estocada.

A su 2º, 5º de la tarde, lo lanceó ganado terreno hasta el tercio, rematando con dos medias verónicas de las que el toro salió suelto; la faena de muleta la inició con unos doblones por bajo, en los que el toro metió muy bien la cara; tras un molinete vino lo que mejor hizo Uceda en toda la tarde; el toro era pronto y embestía muy bien por el lado derecho; Uceda le dio tres buenas tandas de rechazos ligados, las tandas fueron de 4-5 pases cada una, cerradas con pases de pecho; con la muleta en el lado izquierdo

metió pico, haciendo un toreo lineal, para luego dar unos naturales desligados para rematar con un circular invertido en dos etapas; toreando por el lado derecho Uceda oyó protestas; tras el cambio del simulado da unos ayudados por alto; tras los cuales se perfila para intentar entrar a matar recibiendo, el toro estaba muy parado y quedado, rectificó y entró a matar al volapié; volvió a matar mal y le volvieron a avisar en dos ocasiones.

Con un buen lote, mejor su 2º que su 1º, el resultado que cosechó Uceda fue de silencio y saludos desde las tablas, sonándole 4 avisos; pobre bagaje, pobre resultado, sobre todo en el 5º, que tras unas buenas series de rechazos, la faena fue deslavazada, sin continuidad, con algún pase de pecho, pase que no es fundamental, sino que sirve para quitarse al toro de encima; en la faena se cruzó muy poco, especialmente por el lado izquierdo; se le fue un buen toro.

Antonio Barrera. Nuevo en Zaragoza.

A su 1º le dio unos lances en los que echaba el toro hacia fuera, nada con el capote; desde el inicio de la faena vaciaba la embestida del toro por arriba, toreando por el lado derecho en la corta distancia poniendo la muleta en V y toreando de abajo arriba; con la izquierda practicó u toreo centrífugo, sometiendo muy poco y toreando a la defensiva.

A su 2º, 4º de la tarde, lo lanceó sin ganar terreno, rematando los lances con una media y una revolera, todo de forma muy acelerada; inició la faena con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el toro se le arrancó desde el 4, tras el cual dio un pase de pecho y nuevo pase por la espalda; inicio vibrante, continuó toreando con tandas cortas de rechazos (2-3 pases) dados de forma muy rápida y en cercanías, a un toro que metía muy bien la cara por este lado; con la muleta en la mano izquierda bajó mucho la intensidad de la faena; toreaba fuera de cacho, en las cercanías, metiendo pico y practicando un toreo centrífugo, por este lado izquierdo dio dos tandas y volvió al lado derecho, en la fase final de la faena el toro se le fue al suelo; entró a matar recibiendo, recetó un pinchazo. Toreó de forma defensiva, muy rápida, eléctrica, que dijo muy poco; además toreó de abajo arriba y fuera de cacho.

El orden de lidia se alteró por la cogida de Leandro Marcos, para que tanto Uceda y Barrera no mataran dos toros seguidos.

En el 6º nada con el capote; inició la faena con unos pass por bajo, para luego dar tandas de rechazos a un toro que no humillaba, destacar el aguantar un impresionante parón del toro; hizo un intento de torear con la izquierda y nada más; estuvo alenté en el peor toro de la corrida.

Leandro Marcos.

A su 1º y único, le dio unos capotazos con poco ajuste, el toro le salió suelto, comenzó la faena con unos pase por bajo y por alto, para continuar a base de tandas de rechazos, toreando muy despegado, sin cruzarse, sin cargar la suerte, sin someter y con la muleta en V, cuatro tandas dio de esta forma; toreo estético ero nada más, con la muleta en la mano izquierda, tras dar un trincherazo con la derecha se coloca muy despegado, al descubierto, con la muleta retrasada, al 2º natural el toro le coge por el muslo izquierdo, el torero se zafa de más cogida haciendo el rodillo; se lo llevaron a la enfermería; no salió, habían transcurrido 4´ de faena.

Jueves 9 octubre.

6º festejo y 3ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, decimoctavo festejo y 6ª corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde, retransmitida en directo por TVE₁ y TVE Internacional

Tarde con sol, con venticillo y buena temperatura; el festejo se celebró a “cielo abierto” y los focos encendidos, estos se encendieron antes de salir el 4º toro, aproximadamente a las 7 menos 25´. La plaza se ocupó en los tres cuartos de su aforo.

En los pasillos de la plaza se regalaban abanicos blancos a las damas; las almohadillas son blancas, otro objeto para desbancar al típico pañuelo.

En el palco presidencial, antes del comienzo y de ser ocupado por sus componentes, pendía un pañuelo azul, que el presidente hubo de recoger antes de sacar el pañuelo azul para indicar la salida de los alguacilillos; estos salieron aparte del pañuelo con toque de clarines y timbales.

Finito de Córdoba.

Utilizó un capote, como es habitual en él, de grandes dimensiones para lancear estéticamente a su 1er. toro, el toro también tuvo su mérito pues tenía una embestida muy templada, ganó terreno sacándolo a los medios; para el 1er. encuentro con el caballo lo llevó su peón Montiel; la faena la inició con unos pases de tanteo a los que siguieron unos rechazos en os que dejó que el engaño le fuera enganchado, además en las tandas de estos pases no se quedaba quieto, además en los rechazos toreaba de abajo arriba; con la muleta en la mano izquierda toreó con el engaño retrasado, poniéndolo en V, la tanda de estos pases la remató con un pase de pecho; posteriormente siguió toreando por este lado izquierdo colocándose muy de perfil, sin adelantar la pierna contraria, más bien la retrasó, practicando un destoreo, aún así se le solicitó música a los 5´27´´ de faena; vuelve a dar pases por el lado derecho siguiendo sin adelantar la pierna ni cargar la suerte, se tuvo que refugiar en el costillar, en este momento sonó el pasodoble que lleva su nombre; antes del cambio del simulado cerró el destoreo con un ayudado por alto por el lado derecho; salió a saludar con montera y sin capote. Faena, como he dicho en los rechazos se dejó enganchar la muleta, con la izquierda no acabó de centrarse con las excelentes arrancadas del toro, abusó de pico, la faena fue anodina, sin hondura en los pases que realizó; creo que destoreó.

Su 2º, de salida, hacía cosas raras, estaba como zombi, descoordinado, en la plaza había muchas protestas; tras entrar al caballo y salir tambaleante, Finito lo tiró de un capotazo, siendo devuelto.

Al sobrero no le ganó terreno en los capotazos de recibo; al dejarlo en suerte para el 1er. encuentro con el caballo, Finito se retiró mal; en la 2ª entrada estuvo mal colocado; compuso la figura en el inicio de la faena dando pases por arriba y por abajo; siguió dando pases por el lado derecho, también por arriba; continuó la faena, pero no había enemigo, por el lado izquierdo, el animal estaba muy parado, en la plaza hubo protestas, en algún muletazo se colocó muy de perfil, al hilo del asta y metiendo pico a tope.

En su 1º, sobre todo, estuvo hecho un “Finito de Sabadell”.

El Fandi.

Por la mañana estuvo en los corrales

A su 1º lo lanceó muy estéticamente, el toro tenía una embestida muy templada, noble y codiciosa, lances que tuvo que rematar con una media verónica y una larga a una mano; en estos lances el ibán hizo, prácticamente, el avión, siempre iba muy humillado; al caballo lo llevó, para el 1er. encuentro, con unas chicuelinas al paso;

banderilleó de forma espectacular y atlética, sobre todo 2º y 3er. pares; la faena la inició con unos derechazos por bajo y la rodilla flexionada, algo acelerados; el toro hacía el avión; prosiguió con nueva tanda de derechazos, al 4º tiene que vaciar la embestida por arriba; continuó con dos nuevas tandas de derechazos, el toro tenía gran fijeza, de pronta arrancada, siempre humillada; con la muleta en la mano izquierda en la primera tanda practicó un toreo centrífugo, en tanda posterior el engaño fue enganchado, el toro era una máquina de embestir, nueva tanda por este lado ayudándose con el simulado toreando con la muleta retrasada y metiendo pico, cerró las tandas con un afarolado y un pase de pecho, tras este toreo por el lado izquierdo, volvió al lado derecho. Para entrar a matar se perfilo muy lejos recetando un ignominioso mete y saca, además en los bajos, que acabó con encastado y noble toro, ¡que pena el juego en varas y en banderillas para haberle pedido la vuelta al ruedo!. El Fandi, estando aseado, estuvo por debajo de un encastado y codicioso toro, era una máquina de embestir en la muleta; el toreo del matador bajó mucho en la muleta, en especial por el lado izquierdo; toreó de forma acelerada, ligando los derechazos, pero fuera de cacho.

A su 2º toro, que era un mastodonte, lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas; de pie lo lanceó a la verónica, pasando algún apurillo, los lances los remató con una media de rodillas; el quite que realizó lo hizo por navarras; volvió a banderillar de forma atlética; la faena la comenzó con tandas de derechazos, alguna fue acelerada, rápida, sometiendo muy poco a un toro que no humillaba; su toreó volvió a bajar al hacerlo por el lado izquierdo, mato muy mal, en alguna entrada se iba de la suerte; dio pinchazos, no llegó dejar el estoque clavado, el toro se acostó. Salió a saludar con montera y sin capote.

Le tocó el lote de la corrida, hizo un toreo de facultades, su 1er. toro le descubrió sus aceleraciones y lo que baja toreando por el lado izquierdo, cruzándose muy poco, toreando al hilo del asta.

Matías Tejela. Nuevo en Zaragoza

Nada con el capote en su 1º; en el quite que hizo pasó algún apurillo; inició la faena con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el toro se le arrancó desde el 2, continuó con una tanda de derechazos en los que el toro se derrumbó; continuó con nueva tanda de pases por el lado derecho en los que el toro hizo hilo con él, tuvo que darse una carrerita hacia atrás sacándose al toro de encima con un pase de pecho; en nueva tanda por el lado derecho haciendo un toreo al hilo del cuerno, no cargó la, más bien la descargaba; aún dio tres tandas más por este lado, toreando de forma encimista con la muleta en V; por el lado izquierdo ni probó al toro.

Nada en los lances de recibo a su 2º, que llevaba dos clavelinas en las puntas de los cuernos el quite que realizó fue por tafalleras. Tras unos pase por alto, sacando al toro a los medios; cogió la muleta con la mano izquierda, dando un pase vaciando la embestida por arriba, toreando de forma encimista y la muleta puesta en V; tras esto toreó por el lado derecho de forma valiente, el toro era difícil, parado y derrotando mucho, la faena fue desligada, pero de mérito ya que el toro por este lado derecho daba hachazos; volvió a coger el engaño con la mano izquierda, haciéndolo del centro del estaquillador; tras un natural y unos pases por bajo hizo un desplante de rodillas.

No tuvo suerte Tejela con el lote de presentación en Zaragoza; su 1ª faena fue un tanto desangelada, en su 2º estuvo firme, valiente, aguantando las tarascadas, exponiendo bastante.

Viernes 10 octubre

7º festejo y 4ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo. Decimonoveno festejo y séptima corrida de toros de la temporada.

5 y media, televisada en directo por TVE₁ y TVE Internacional.

Tarde con sol y buena temperatura; el festejo se celebró a “cielo abierto”, los focos se encendieron antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 6 y media. La plaza casi se llenó. Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Miguel Abellán

A su 1º lo lanceó sin poco ajuste; nada hizo en el resto de la lidia con el capote Abellán. Inició la faena con unos pases por alto, de prueba, a los que siguieron unos pases por bajo; acto seguido cogió la muleta con la mano izquierda por el extremo del estaquillador, engaño retrasado, colocándolo en V y moviéndose mucho el torero, se le veía con poca confianza, ayudándose del simulado, los enganchones se sucedían; así transcurrió esta 1ª faena; con desconfianza, toreando con grandes precauciones, sin recursos ante este encastado toro.

A su 2º, 4º de la tarde, el más difícil de la corrida, nada con el capote, es más con desconfianza e inhibición estuvo durante toda la lidia; con la muleta hizo lo que debía, pero con algo más confianza, tras un tibio macheteo sin meterse con el toro, sufriendo desarmes; no estuvo bien, lo mejor la estocada que dio, tanto en ejecución como en colocación, para mí una de las mejores de la feria, por no decir la mejor. La bronca que se llevó fue un exceso del público.

En el 6º, que mató por cogida de Robleño, estuvo más confiado, en los lances de recibo escupió el toro hacia fuera, remató estos lances con una larga a una mano; el quite que realizó fue por navarras rematadas con una serpentina; la faena la inició con unos pases por bajo y luego por la cara para sacar al toro a las afueras; con la muleta en la mano derecha en el 1er. pase sufrió una colada; el lado bueno del toro era el izquierdo, pero tampoco se entregó el torero por este lado, quiso estar “bonito”, pero sometiendo muy poco; artísticamente mejoró algo la faena en dos tandas de naturales que remató con un afarolado y, una tanda de 5 naturales ligados, luego toreó a base de mononaturales, para terminar con una tanda de 3 naturales.

Miguel Abellán se llevó un mal lote, pero planteó mal las faenas, lo hizo a los “estético”, sobre todo en sus dos primeros toros; en el 6º mejoró algo pero no tuvo gran decisión.

El Cid. Nuevo en Zaragoza

A su 1º, ratita rabona, que se tapaba por la cara, lo lanceó sin ganar terreno, remató los lances con una media verónica; la faena la inició con unos pases por alto, basándola en torear por el lado izquierdo, cogiendo la muleta por el extremo del estaquillador, los pases los vaciaba por arriba, lo que le faltaba a un toro que no humillaba, lo mejor una tanda ligada de 4 naturales en los que bajó la mano a la que siguió nueva tanda que cierra con un atolondrado cambio de mano de muleta y un pase de pecho, después, el toro ya se revolvía muy rápido, continuó toreando de forma muy rápida, eléctrica; la faena fue a menos; mató mal, el toro quiso morir en los medios, ero se lo llevaron a tablas.

A su 2º, de más presencia, lo lanceó bien a la verónica ganando terreno, remató las verónicas con dos medias en las que el capote resultó enganchado; inició la faena con unos pases por alto y unos pases de prueba, en los que el toro humilló, rematando con u pase de pecho, continuó toreando por el lado derecho con dos tandas,

al 2º pase de la 2ª tanda resulta desarmado; tras ello, toreó por el lado izquierdo, el toro por este lado era más difícil y además gazapón; vuelve a torear por el lado derecho, el toro ya se había vuelto difícil y gazapón, también por este lado, el torero no lo había sometido, no había mandado en el toro, continuó dando pases por el lado derecho hasta que cambió el simulado, antes de entrar a matar resultó desarmado de nuevo.

El Cid solo mostró algún detalle, en una corrida dura y encastada y claro estos toros no perdonan el hacerles las cosas mal, se empeñó en hacer toreo estético y estilista.

Fernando Robleño

A Salvador Sánchez Povedano “Frascuero” le preguntaron qué tres condiciones debía reunir un torero, contestó Valor, Valor, Valor, esto es lo que demostró Fernando Robleño en su toro, que no fue ni mejor ni peor que los anteriores; recogió al toro con unos capotazos por la cara; la faena la inició con unos pases por bajo, fue de un toma y daca, el toro no cedía, el toro tampoco, dio cuatro tandas de rechazos ligados, tandas vibrantes, con emoción, a los 2´50´´ se echó la muleta a la izquierda, en la 1ª tanda resultó cogido, estuvo colgado del asta unos segundos, que fueron angustiosos, el torero se levantó del suelo y sin mirarse volvió a la cara para torear de forma emocionante por el lado derecho; faena de riesgo en la que el director de la banda hizo sonar la música, naturalmente se le protestó y tuvo que cesar la interpretación del pasodoble, el torero continuó toreando valientemente por el lado derecho. Cortó la oreja de más peso de la feria; salió a por todas y eso que 12 de octubre toreaba en Las Ventas. Tras la vuelta al ruedo pasó a la enfermería y ya no salió.

Sábado 11 octubre

8º festejo y 5ª corrida de toros de la feria del 2º ciclo; vigésimo festejo y séptima corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde

Por la mañana tuvo lugar el homenaje a Mariano de Cavia.

Tarde soleada, con alguna nube, buena temperatura; el festejo se celebró a “cielo abierto”, los focos se encendieron en el arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 6 y media. La plaza llenó su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El Juli.

Al 1º, del Partido de Resina, lo lanceó a pies juntos en el tercio sin ganar terreno; tras el tercio de varas el toro quedó paradote y con embestida sosota; el matador puso banderillas sin mucho ajuste; en el 1er. par salió perseguido, teniendo que tomar el olivo por el 3; tas brindar, toreó en los medios por el lado derecho con la muleta a media altura, vaciando la embestida por arriba; coge la muleta con la mano izquierda, por el extremo del estaquillador, tras cada muletazo daba una carrerita hacia atrás, esta 1ª tanda de naturales fue desligada, más series por este lado izquierdo toreando en la corta distancia, en un natural se queda descolocado y tuvo dudas ante la mirada del parado animal; continuó por este lado con ayudados con la izquierda. Como digo toreó en la corta distancia, con la muleta retrasada metiendo pico; prosiguió toreando por el lado derecho, lado por el que sufrió una coladilla, muleta retrasada, al 2º rechazazo

dudó el torero. Se tiró a matar con salto. Faena que cito mucho con la voz al marmolillo. Salió a saludar con montera y capote.

Al 2º toro, de Zalduendo, al 4º lance de recibo le sale suelto; hizo un quite y puso banderillas; inició la faena con unos ayudados por alto que remató con u pase del desprecio, luego dio muchos pases por el lado derecho, poniendo la muleta retrasada, tras cada rechazazo perdía muchos pasos para buscar la colocación para el pase siguiente; con la muleta en la mano izquierda, tanda de tres naturales, perdiendo muchos pies tras cada pase, sometió muy poco toreando con la muleta retrasada y en la corta distancia; continuó toreando por este lado izquierdo pero con algo de descolocación; terminó las tandas por el lado izquierdo con un molinete invertido, molinete natural; mató con su típico salto, el toro salió rodado, fue una buena estocada; la oreja fue solicitada con muchos abanicos y almohadillas y pocos pañuelos; se concedió a 1ª oreja, se solicitó la 2ª con muchos gritos; Arruga cortó la oreja muy despacio; al no conceder el 2º trofeo la presidencia fue protestada. El toro tuvo algo más de motor que el 1º y El Juli realizó una faena muy “técnica” y de mucho “picoteo” para ligar la embestidas del toro.

3er. toro, de Adolfo Martín, de los lances de recibo le salió suelto; a este toro no le puso banderillas; la faena la inició toreando por el lado derecho, tomando precauciones ya que el toro no era un bombón, los rechazazos no le salían limpios, sufrió bastantes enganchones, el torero se refugiaba en el costillar; con la muleta en la mano izquierda, el engaño también le resultó enganchado, toreando con la muleta retrasada y ayudándose con el simulado; el toro no reía para practicar el toreo moderno, fiel a su encaste se revolvía rápido, se puso algo gazapón; El Juli no se complicó, abrevió sin ningún miramiento; no sé por qué fue elegido este toro ya que no fue aprovechado, no se toreó de forma adecuada.

4º toro, de Las Ramblas, toro de gran tamaño; lo lanceó con una rodilla en tierra, de los lances de recibo le salió suelto, dejó que el toro fuera a su aire; toro con mucha carne y poca casta; hizo un quite y compartió el tercio de banderillas con José Antonio Carretero y Roberto Bermejo; el matador puso el 1er. par teniéndose que refugiarse en el burladero del 4 tras clavar; El Juli banderilleó desmonterado, los subalternos con la montera puesta; la faena la inició con u pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el toro se arrancó desde el 2, posteriormente dio unos pases por alto para rematar con un pase de pecho; el toro ya estaba parado; en los rechazazos posteriores no bajó la mano, cuidaba al toro, toreando a media altura, sin forzarle, tras cada pase tenía que dar una carrerita, e incluso algún salto, hacia atrás, continuó toreando por el lado izquierdo a base de pases por alto que remató con un pase de pecho, tras molinete torea con rechazazos tras cada pase rectificaba la posición llegando en algún pase a refugiarse en el costillar; posteriormente dio un circular invertido con la derecha tras el cual vuelve a torear por el lado izquierdo a un toro ya muy parado; los naturales se sucedieron de manera desligada, rematando con un abaniqueo. Mató con su salto; hubo petición almohadillera y abaniqueo de los “juligans”, la oreja se concedió, fue una oreja de casquería, un depojo, solicitada de manera triunfalista, exceso total por parte del público ante un toro para “turistas”, que aunque no se cayó, se predecía el juego que iba a dar, parándose muy pronto, dejando “estar” delante de tan tremenda mole de carne.

El 5º toro, de Javier Pérez Tabernero, salió muy flojo, llevaba un trote gorrinero, su lidia transcurría entre protestas, en el 1er. encuentro con el picador se derrumbó, en la plaza hubo gritos de fuera, fuera, fue devuelto a corrales.

5º bis, de Toros de Parladé, a este toro lo recibió con una larga cambiada de rodillas, de pie lo lancea y lo saca a los medios con unos pases por la cara, le hizo un quite, después lo llevó al caballo con el capote a una mano de forma muy torera; le puso banderillas; inició la faena con unos pases por alto, después toreó a base de derechazos, tras cada pase carrerita hacia atrás, toreando por el lado izquierdo se ayudó del simulado, desde el tendido le gritaron: Todo muy bonito, de torear poco; los naturales se sucedían de una forma desligada, eran monopases, además sometía muy poco, vuelve a torear por el lado derecho, tras cada pase buscaba el torero la colocación para el siguiente, tras otra tanda remata con un pase de pecho, descanso, tras el cual nueva tanda en la que al 2º derechazo sufre una colada, el torero estaba toreando fuera de cacho, nueva tanda en la que al 2º pase se refugia en el costillar; una estocada desprendidilla con salto acabó con el toro cerrando una faena insulsa, sin transmisión; salió a saludar con montera y sin capote.

6º toro, de Juan Pedro Domecq, nada en los lances de recibo, hizo el quite por lopecinas, dejó que hiciera un quite Pepe Luis Gallego que dio unas verónicas muy templadas; invitó a banderillar a Jesús Arruga; la faena la inició de hinojos, con unos pases por alto, sacándolo de esta forma al tercio, ya de pie dio una tanda de 4 derechazos que remató con el de pecho, nueva tanda de estos pases, al 4º se refugia en el costillar agarrándose del rabo que remata con un pase de pecho; con la muleta en la mano izquierda tanda, ligada, de naturales que remata con dos pases de pecho; practicó en esta tanda un toreo centrífugo alargando la embestida de la “hermana de la caridad”, tanda muy templada pero sin profundidad, nueva tanda de naturales de las mismas características; vuelve después a torear por el lado derecho, los pases son desligados, remató con un circular invertido completo, cambio de muleta de mano rematando con un pase de pecho, el estoque se lo lleva Carretero, tras cambiar el simulado, da unos ayudados por bajo y desplante de espaldas; remata al bombón de estocada con salto, le solicitan las dos orejas, que son concedidas y pide el torero la vuelta al ruedo del “artista”, ni el presidente se da cuenta de este hecho.

En esta temporada era la 4ª vez que El Juli se encerraba con 6 toros en solitario (precedieron a esta encerrona Madrid, Santander y Linares); para esta ocasión eligió muy bien el ganado, todo muy preparado, pero no entiendo que eligiera un toro de Adolfo Martín; toros de muchos kilos. El Juli estuvo toda la tarde sin descomponerse, dueño de la situación, arriesgando muy poco cuando lo tuvo que hacer; el orden de los toros fue estratégico; todo le salió bien. Corrida que encandiló a la masa y a los “julgans”. Al torero todo le salió a la perfección; breve con la espada, aunque con el truqui del salto, así se va de la suerte, clavando en un nuevo rincón “el del Juli”.

Domingo 12 octubre

9º festejo y 6ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, vigésimo primer festejo y 8ª corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde

En el cartel de hoy estaba anunciado José María Manzanares, se cae del mismo por haber sido volteado el día 3 de octubre en Úbeda, Jaén, como consecuencia sufrió una rotura fibrilar del gemelo de la pierna derecha. Es sustituido por Paulita. La empresa elaboró el siguiente aviso que colocó en las taquillas de la plaza:

<<Ante la lesión sufrida por el matador de toros José María Manzanares que le impide actuar en la corrida programada para el día 12, será sustituido por el matador de toros Luis A. Gaspar "Paulita", quedando, por tanto, el cartel compuesto de la siguiente manera:

Toros de Santiago Domecq Bohórquez, para

E. Ponce

Paulita

César Jiménez

Los poseedores de billetes no conformes con esta sustitución, podrán ser resarcidos de su importe en las taquillas oficiales de la empresa hasta quince minutos antes de comenzar el espectáculo. Zaragoza 11 octubre 2003

La Empresa

Vº B

La Autoridad

>>

Tarde soleada con alguna nube, vientecillo del levante, temperatura agradable; el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron en el tercio de banderillas del 2º toro, aproximadamente a las 6 y 15'. La plaza se llenó.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Hubo excesos por parte de la masa acrítica:

En la 1ª faena de Paulita solicitó música a los 5'10'' del cambio de tercio, la faena no tomaba altura, se volvió a pedir a los 6'35'', continuó sin sonar; el torero cambió el simulado a los 7'25'' de faena. La música no sonó en toda la faena.

A E. Ponce se le solicitó música en su 2ª faena al 1'36'' de la misma, sonando en una tanda de derechazos, cesó en el desarme que sufrió a los 7'58''.

En la 2ª faena de Paulita, se pidió música a los 4'5'', al poco rato, en una tanda de rápidos naturales sufre un desarme y revolcón; se le vuelve a pedir música cuando vuelve a la cara tras haber cambiado de muleta, a los 5'4'', posteriormente toreaba a base de desligados y enganchados naturales, cambia el simulado a los 7'45'', tras ello se vuelve a pedir música cuando casi se dispone a entrar a matar. No sonó la música. Cuando en el arrastre se interpreta el pasodoble, los ignorantes se ponen a gritar fuera, fuera, el resultado es que el torero obtuvo silencio.

La banda, nuevamente fue protestada cuando se interpretó la jota del último toro.

En la 2ª faena de Jiménez, se solicitó música a los 2'30'', poco después sonó el pasodoble.

E. Ponce.

Tras la salida del 1er. toro, este se fue a terrenos del 5, allí fue Ponce a recogerlo, donde lo lanceó a la verónica rematando con una media y una larga a una mano; el toro tenía una clara tendencia a tablas; tras el tercio de banderillas se fue a terrenos de toriles y allí se fue el matador para iniciar la faena; lo sacó de estos terrenos a los medios con unos muletazos por la cara; de los medios el toro se le va a tablas del 4, lo saca al tercio, allí intenta muletearlo, en pase que le da hacia los adentros el animal se vuelve a ir a tablas, vuelva, al manso, inválido y parado toro, a sacarlo a los medios con unos pases de tirón, en ellos le da tres muletazos con el engaño a media altura, tras ellos Ponce se distancia para que el asfixiado animal tomara aire, se da el torero un paseo y vuelve a la cara, le da dos tandas cortas de rechazos, en la 1ª le hace amago de irse a tablas, en la 2ª tanda al 2º pase el toro se le marcha a tablas del 2, en este terreno da rechazos sin decir nada; por el lado izquierdo no intentó dar un muletazo, pero tras el cambio de simulado le da uno por este lado. La faena fue un intento de muletear, sin conseguirlo, a un manso animal.

Nada con el capote-telón a su 2º, en el 1er. encuentro con el caballo estuvo mal colocado, en él Antonio Saavedra dio el mejor puyazo de la feria tras brindar al público, inicia la faena con unos pases por alto para continuar con rechazos y su peculiar cambio de mano de la muleta; prosiguió toreando a base de rechazos, muy templados, con la muleta a media altura, continuó con otra tanda ligada de los mismos pases, pero sin cargar la suerte que remata con el obligado de pecho, tras el cual pliega la muleta sobre el brazo izquierdo, todo con gran parsimonia, después torea a base de naturales, pero colocándose muy perfilero, la 2ª tanda de estos pases no le salió muy limpia; el toro estaba hecho un marmolillo, le dio un muletazo con la izquierda y un pase de pecho que encandiló a la concurrencia; vuelve a torear por el lado derecho, pero no baja el engaño, ni carga la suerte, da una serie muy templada que remata con dos pases de pecho; posteriormente la faena transcurrió a base de monopases dados con la muleta en la derecha, recurre a torear al arado animal en la corta distancia acortándolo aún más y recurrir al “arrimón” dando monopases, en alguno se refugió en el costillar; hace un cambio de manos y en el pase siguiente resulta desarmado, momento que aprovecha para el cambio del simulado; el torero está prolongando la parsimoniosa faena, a base de ayudados por bajo con la rodilla flexionada, sonándole un aviso antes de entrar a matar; lo cual hizo mal; salió a saludar con montera y sin capote; Rafael de la Viña le ofreció el capote para dar la vuelta al ruedo, declinando el espada a darla. Faena que tuvo el mérito de sostener al toro de pie, pero el toreo fue perfilero, sin cargar la suerte, metiendo pico, vuelta por aquí, vuelta por allá; todo muy pulcro, estético,, pero nada de emoción, expresión de la moderna Tauromaquia sin toro, faena de cuidar y sostener.

Paulita

Se salió con la suya, actuando por la vía de la sustitución.

A su 1º lo lanceó en el tercio, para, posteriormente rematarlos lances en los medios con dos medias verónicas y una revolera; hizo el quite que le correspondió. Con unos ayudados por alto, sacándolo a los medios, inició la faena, donde remató con un pase de pecho; en estos terrenos toreó a base de tandas de rechazos; en la 1ª tanda el toro se derrumbó, en la 2ª dio una ligada serie de tres rechazos, con un cambio de muleta de mano por detrás y pase de pecho con la mano izquierda; intenta torear por el lado izquierdo, pero el toro se quedaba muy corto por este lado, tras cada pase el torero tenía que dar una carrerita hacia atrás; vuelve a torear por el lado derecho y da una tanda de 5 rechazos, con la muleta a media altura, ligada y templada; tras un pase de las

flores, nueva tanda de pases con la derecha colocándose de frente al animal, remató con dos pases de pecho; el 2º fue de cartel; tras el cambio del simulado y ponerse un artilugio en la mano derecha toreó por molinetes y pases de pecho; salió a saludar con montera y capote. Paulita tuvo decisión, una tanda de rechazos fue muy buena, en esta tanda no toreó en línea y colocó bien la muleta..

Lanceó a la verónica, ganando terreno, a su 2º, remató los lances con dos medias verónicas; la faena la inició con unos estatuarios, que remató con un pase de pecho; tras una tanda de rechazos con la muleta a media altura que remató con un pase de pecho, prosiguió toreando con la mano derecha pero el engaño le resultaba enganchado; tras ellos y con la muleta en la mano izquierda torea a base de naturales metiendo pico y muy despegado; le piden la 1ª vez música a los 4'5'' de faena, continua toreando por este lado izquierdo, dando naturales acelerados, un afarolado y desarme con revolcón, esto sucede a los 5' de faena; a los 5'4'' cambia la muleta y vuelve a la cara, se le vuelve a pedir música en este instante; torea con la muleta en la mano izquierda, los pases le salen enganchados, desligados y con descolocación del torero, en alguno tiene que dar una carrerita hacia atrás, más bien eran mononaturales con pico a tope; vuelve a torear con la mano dacha, citando con la voz, a los 7'45'' cambia el simulado, se pone el artilugio y el público, de pachanga, le vuelve a pedir música. Tras la muerte del animal la masa la tomó con la música y silenció la labor del torero.

Paulita estuvo con voluntad, lanceó bien sobre todo a su 2º, entró a todos los quites que le correspondieron, pero con la muleta bajó, se le nota la falta de corridas, tras una 1º corrida en La Muela, esta era su 2ª en toda la temporada.

César Jiménez

En los capotazos de recibo al 3º bis, no ganó terreno, la faena la inició con unos pases por alto con la rodilla flexionada tras o cual sacó al animal a los medios con unos muletazos por la cara, allí toreó a base de rechazos, con descolocación, la muleta retrasada y sufriendo alguna coladilla; con la muleta en la mano izquierda los naturales le salían enganchados, toreaba de abajo arriba, para después, por este lado colocar la muleta en V ayudándose del simulado; la faena la terminó con un macheteo por la cara. Faena en la que el torero dio muchos pases pero sin ningún tipo de emoción.

Al 6º bis, tras muchas vueltas al ruedo del terciado animal, se fue Jiménez al centro del ruedo para recogerlo echando el capote abajo; la faena la inició de rodillas en terrenos del 5, dando pases por alto, que remató de pie con un pase de pecho; de pie toreó en cercanías y con la muleta en la mano derecha, tanda de rechazos con los pies untos que remata con un pase de pecho, intenta dar otro de pecho pero el toro no le embiste, el torero da un descanso y se da un paseito, tras ello rechazos, molinete y pase de pecho; el toro estaba ya acabado, intenta torear por el lado izquierdo dándose el "arrimón", resulta deslucido y vuelve al lado derecho adoptando posturas de equilibrista, tras un molinete rechazo a pies juntos, péndulo y desplante rodilla en tierra, para continuar con desligados pases por alto de rodillas rematados con un desplante de rodillas tirando los tastos; tras el cambio del simulado cierra la faena con unas manoleinas y un abaniqueo. Salió a saludar con montera y sin capote.

Torero de reclinatorio, de pie, si gusta ir en procesión, va por el lado derecho.

Tras un aceptable 1ª parte de la feria, llegó el fiasco al venir estas "figuras" y traer estos animales; figuras que se tiene que apoyar en el día grande para llenar.

Lunes 13 octubre

10º festejo y 7ª corrida de toros (última de la semana de feria) del la feria y del 2º ciclo;
vigésimo segundo festejo y 9ª corrida de toros de la temporada
5 y media de la tarde

Tarde con sol. Alguna nube, calor, el festejo se celebró a “cielo abierto”, los focos se encendieron sobre las seis y media, antes del arrastre del 2º toro. Sobre las 8 menos veinte, antes de la salida del 6º toro se apagaron los focos situados entre los tendidos 4 y 6 –unos 10-.

La plaza llenó su aforo. Presenciando la corrida estuvo el erudito bilbilitano José Verón Gormaz.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Fue una corrida de muchos excesos.

El 1º fue el que saltara al ruedo la corrida que salió por chiqueros.

El 2ª no devolver al 5º toro

Conceder la 2ª oreja a Joselito y a Millán. Si bien la 2ª oreja a Joselito fue solicitada por los “arroyistas”, la presidencia debió poner freno, pero le debió entrar el “miedo escénico”, el cajón de sastre de que no hubiera “alteración del orden público”. En justa correspondencia y para equilibrar a Millán le concedió la 2ª oreja; fueron orejas de casquería, dos despojos. Se quiso tapar una corrida indigna con un exagerado triunfalismo.

Joselito.

El 1er. toro dio varias vueltas al ruedo hasta que Joselito lo lanceara, remató con media verónica; tras este pasaje, el inválido animal siguió suelto por el ruedo; inició la faena con unos pases por alto continuando con unos rechazos con la muleta alta y vaciando la embestida por arriba; con la muleta en la mano izquierda los pases se sucedían sin que el torero se quedara quieto, metiendo pico y realizando un toreo centrífugo, además el engaño sufrió algún enganchón que otro, todo de forma muy desligada; tras un molinete vuela a trastear por el lado derecho con a muleta a media altura, tandas muy cortas de rechazos y con pausas entre ellos; vuelve al lado izquierdo para dar unos mononaturales desligados y muy despegados. La faena transcurrió con un toreo despegado, fuera de cacho, en línea, por ambos lados, el torero no se acopló ni arriesgó un alamar.

A su 2º toro, cómodo de cuerna y sospechoso de manipulación; las sospechas se confirmaron después, lo saludó con unos lances a la verónica que remató con una media; la faena la inició con las dos rodillas en tierra dando pases por alto que remató con un pase de pecho; de pié tanda de tres rechazos, al cambiar la muleta de mano, por la espalda el toro se derrumbó, le tuvieron que colear para levantarlo; tras ello tanda de rechazos en las que el engaño resultó enganchado, la remata con un cambio de mano de la muleta y pase de pecho; nueva tanda de rechazos con carreritas hacia atrás para volver a colocarse, pase y lo mismo, el torero no se quedaba quieto, así se sucedieron las tandas por este lado, hasta tres o cuatro, en inicio de torear por el lado izquierdo se ayudó con el simulado; el toro se le fue al suelo; tras levantarse el animal, natural con carrerita hacia atrás, nuevo natural con pico, cierra con un pase de pecho; vuelve a torear por el lado derecho, da una tanda de 4 pases; sin obligar nada al inválido animal, los remató con un pase de pecho; tras un molinete, pase con la derecha en el que la muleta le resulta enganchada; da varios pases con carrerita hacia atrás incluida; el torero acabó tirando el simulado para torear con la mano derecha y la muleta sin armar; hasta tres pases naturales dio que remató con un pase de pecho dado con la muleta en la

mano izquierda; tras un desplante da una especie de chicuelina y delante con la muleta; para continua toreando con la muleta en la mano derecha sin el simulado (4 pases) que remató con un pase de pecho; en estos últimos pases se colocó de frente al animal. Mató de una estocada desprendida, se pidió la 1ª oreja, se le concede y a gritos de otra, otra le dan la 2ª, nada más que el alguacil le da las orejas, se las entregó a su peón “Pirri”.

Si creer en lo que no se ve es fe, esto es lo que tuvieron los “arroyistas”, quisieron ver la faena del siglo, cuando e realidad no fue así, la faena no fue digna de ser musicada, por lo que no se pidió la consabida “música”; escasos pases fueron ligados, en la faena no hubo ligazón, se colocaba bien para luego salir corriendo hacia atrás tras dar el pase; aquello no era perder pies.

Javier Conde. Nuevo en Zaragoza.

Hizo el paseíllo muy retrasado con respecto a sus compañeros.

Al 1º que recibió lo lanceó con tres verónicas que remató con media soltando la mano, tras ello pasó apuros, teniendo que tirar el capote y saltar al callejón; tras el tercio de varas el toro fue devuelto a corrales; al 2º bis nada con el capote, siendo, también devuelto a corrales tras un puyazo que recibió.

Al 2º tris, Conde fue corriendo desafortadamente detrás del novillo, en el 5 paró al animal y en tablas de este terreno dio 3 lances rematados con una revolera y una larga. Comenzó la faena con unos pases por alto; después, en la 1ª tanda de tres derechazos, el terciado animal dobla las manos, cuando se pone de pie remata Conde la tanda con un pase de pecho, nueva tanda de derechazos con el compás muy abierto que remata con un pase de pecho y uno del desprecio; luego vino la actuación de tablao flamenco; con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado, remató estos pases con uno de pecho, el torero se colocó ara darlo muy despegado; se alejó del toro para irse acercando despaciosamente y de puntillas, tanda de pases que remata con el bipase de pecho; para matar utiliza un estoque con un gavilán.

Al recibir de capote a su 2º pasó apurillos, en estos lances no ganó terreno; el toro era un discapacitado para la lidia, debió ser devuelto a corrales, pero ya se habían devuelto dos, el inválido al 3er. pase por alto del inicio de la faena se fue al suelo; el torero durante la faena en ningún momento se quedó quieto, el toro se defendía por la falta de fuerzas.

Javier Conde sale al ruedo con aspecto de bailador de tablao flamenco, es un gran actor.

Jesús Millán. 3ª actuación de este torero en la temporada en Zaragoza y 2ª comparecencia en la feria.

De los lances, a pies juntos, con los que recibió a su 1º, el toro le salió suelto; teniendo que ir a buscarlo a los medios, después lo lanceó en el tercio, le salió suelto haciendo un posterior remate con una media soltando la mano; la faena la comenzó con unos pases con la rodilla flexionada, ya de pie alternó pase por alto con otros por bajo, que remató con un pase de pecho; en la 1ª tanda con la muleta en la mano derecha, el toro tardó en arrancarse, posteriormente dio tres tandas, cerrando la última con el bipase de pecho; con la muleta en la mano izquierda, en 1ª instancia se ayudó del simulado, posteriormente los naturales que dio lo hizo en línea, volvió a torear por el lado derecho, dando un circular invertido con la muleta en la mano derecha y un pase de pecho con la izquierda; vuelve a torear por el lado izquierdo a un toro que ya estaba muy parado; le llevan la espada y da unos ayudados por bajo, u afarolado y un pase de pecho. Salió a saludar con montera y capote.

A su 2º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, de pie lo lanceó a la verónica rematando con una media; para el 1er. encuentro con el caballo, llevó al toro con unas chicuelinas al paso; tras la entrada y el quite, lo lleva al caballo con el capote a una mano; tras brindar a Luis Mata, inicia la faena con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 4, tuvo que rectificar un poco, continúa con un pase por alto, otro cambiado por la espalda y un pase de pecho; continuó toreando con dos tandas de rechazos, la 2ª fue muy buena; el toro ya empezaba a quedarse, da un redondo, pase de pecho y desplante de espaldas y la muleta plegada sobre el brazo izquierdo; tras pase con la derecha y un cambio de muleta de manos torea en línea por el lado izquierdo metiendo pico; da un pase de las flores al que siguen unos rechazos y un circular invertido que no completa, lo remata con un pase de pecho; la faena fue de más a menos; tras el cambio del simulado da dos molinetes y tres pases por alto con la rodilla en tierra; mató de un bajonazo; le conceden las dos orejas en justa compensación.

De esta forma se cerró la semana de feria; con una 1ª parte en que la Fiesta fue la de la verdad, saliendo el toro y una segunda parte, la del fiasco que se quiso disimular con un triunfalismo exagerado de esta última tarde.

Domingo 26 octubre

Décimo primer festejo (último) y 8ª corrida de toros (última) de la feria y del 2º ciclo; vigésimo tercer festejo (último) y décima corrida de toros y última de la temporada.
5 y media de la tarde

Corrida que sustituye a la novillada programada cuando se anunció la temporada; corrida fuera de lugar a todas luces; si a los toreros se les quería dar una oportunidad, tenía que haberse programado dentro de la semana de la feria. Esta corrida retrasó las votaciones para los premios a otorgar a los triunfadores de la feria.

Tarde fría, lluviosa, el festejo se celebró a “cielo cerrado” y con los focos encendidos. La plaza se ocupó en la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El Molinero. Por la mañana estuvo en los corrales.

Ganó terreno en los lances de recibo a su primero, rematándolos con una media, el toro no humillaba; inicio la faena con unos pases por bajo, vaciando por arriba la embestida, rematándolos con un pase por alto con la muleta en la mano izquierda; posteriormente toreó a base de rechazos en los que el toro dobló as manos, no humillaba nada e incluso quiso rehuir la pelea; se quedó con una embestida muy corta y distraída; toreó después por el lado izquierdo con poco lucimiento debido a las condiciones del toro; volvió al lado derecho citando con mucha voz al parado animal; remató la faena con unos ayudados por alto y unos pases por bajo en tablas del 3; no pudo sacarlo de estos terrenos para entrar a matar; saludó con montera y capote. Ante u toro reservón, que no humilló y hasta quiso rehuir la pelea, el torero no pudo tener lucimiento.

Lanceó bien a la verónica a su 2º; toro que ya de salida levaba la cara por las nubes; le salió suelto de estos lances; posteriormente nuevos lances, en los que el toro se quedaba corto, que remató con una media verónica. Tras brindar en el 1-2, se fue a buscar al toro a tablas del 6; en un pase por el lado derecho sufrió una colada; lo sacó al tercio del 6 intentando torear por el lado izquierdo ayudándose con el simulado; el toro

embestía con la cabeza por encima del estaquillador, tras dos intentos de torear por el lado izquierdo, vuelve a intentarlo por el lado derecho a un toro que ya se había parado, tanto es así que intenta un pase de pecho y el toro no le embiste, vuelve al lado izquierdo colocándole la muleta a nivel de la cabeza del toro y citando con mucha voz, el toro tarda en embestir y cuando lo hacía daba ya hachazos; terminó doblándose por bajo con posterior abaniqueo. Ante las malas condiciones de la res, debió comenzar la faena por donde la terminó y a otra cosa mariposa, pero la falta de contratos.....

Mari Paz Vega.

Con traje algo picasiano; en el 1er. lance a su 1er. toro resultó desarmada teniendo que saltar al callejón, al salir de nuevo al ruedo recibe muchos aplausos, la plaza estaba con ella; lanceó sin ganar terreno echando el paso atrás, se desentendió al llevarlo al caballo y en el resto de la lidia; la faena la inició con unos pases por bajo en los que el toro no humilló nada; toreó después por el lado derecho, el toro flojeaba bastante, no se le podía bajar la muleta, cuando lo hizo el toro se le fue al suelo; el toro embestía con la cara alta y rebrincado; poco lucimiento, ante estas condiciones, hubo en estos pases; en el intento de torear por el lado izquierdo se ayudó del simulado, tras cada pase buscaba la colocación para dar el siguiente, en bastantes muletazos el engaño le resultó enganchado; en dos ocasiones, durante la faena se pidió que sonara la música; intentó dar un molinete que no dio por no embestir el toro; después pasó algún apurillo al torear por el lado derecho; tras dar unos rechazos y un martinete le sonó la música; vuelve al lado izquierdo ayudándose con el simulado pasando alguna coladilla; salió a saludar con capote y montera, dando una benévola vuelta al ruedo.

Los lances de recibo a su 2º no os pudo rematar por la manifiesta flojedad de manos del toro; el toro apenas se picó; en el 2º par de banderillas solicitó el cambio de tercio, tenía que haber pedido el cambio de toro, ya que era un inválido; la faena la inició con unos pases por alto, para continuar a base de tandas muy cortas de rechazos, el toro tenía muy poca movilidad, se tragaba el 1er. pase el 2º ya no; por el lado izquierdo cabeceaba bastante; la faena no tuvo lucimiento, el toro era descastado y muy flojo. A mínimas palmas salió a saludar con montera y sin capote.

Puso voluntad, pero con poca decisión ante los dos “regalitos”, tuvo el público a su favor.

Ricardo Torres.

A su 1º lo lanceó de forma acelerada; la lidia del toro transcurrió entre protestas; inició la faena con unos pases por alto; con la muleta en la mano derecha sufrió achuchones y enganchones del engaño; toreaba con la muleta alta a nivel de la cabeza del toro que se defendía por una evidente falta de fuerzas; sufrió un desarme en el 2º pase por el lado izquierdo; en pases sucesivos por este lado se ayudó del simulado, sufriendo continuos enganchones de la muleta; tanto por el lado derecho como por el izquierdo se puso muy perfilero, los enganchones se sucedieron, el torero se quedaba, tras cada muletazo, descolocado. Si hubiera estado hábil, con el capote debería haber tirado al toro y forzar la devolución.

Su 2º toro ya fue deslucido de salida, tras unos capotazos se fue a tablas del 4, tendencia a tablas que mantuvo todo el rato que estuvo en el ruedo; la faena la inició sacándolo con pases por; alto a los medios, tras darle un pase el torero se distanció mucho, para luego torear a base de rechazos, tras cada muletazo tenía que buscar la colocación para dar el siguiente; los pases le salían enganchados; con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado; la pierna de salida no la adelantaba y si la de la entrada toreando, incluso, de abajo arriba; volvió a intentar torear por el lado derecho, el

toro ya estaba muy parado, el torero se enrabietó por que el toro no embestía y recurrió a un largo y pesado arrimón, dando monopases, desplantes, péndulo, bipases de pecho, la plaza le protestó, se desplantó de rodillas y tras intentar dar un pase, que no dio, cambia el simulado y vuelve al “arrimón”, en la plaza hay nuevas protestas, da una manoletina y le suena un aviso antes de entrar a matar. Tuvo voluntad, pero demuestra que está verde, con el “arrimón” aburrió, se puso cabezón, debió cortar mucho antes la faena.

De forma deslucida acabó la mediana temporada en Zaragoza.

NOVILLADAS PICADAS

NOVILLOS

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
4 octubre	Los Maños JF	Ganadería perteneciente a la Asociación	Santa Coloma, vía Pablo Mayoral	Pendiente en ambas	Verde y amarilla	Luesia. Zaragoza	6

4 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Los Maños JF	1º	Montañero	36	441	3 años 9 meses 1/00	Cárdeno bragao	Marcar + picotazo	Silencio	Serranito Petición. Vuelta
	<p><u>Palmas de salida</u>, cornicorto y astigordo, abierto de cuerna, vareado, metió bien la cabeza en los lances de recibo; la 1ª entrada al caballo la hizo sin estar colocado en suerte, el picador marcó; saliendo flojeando; para la 2ª entrada fue colocado de lejos, el novillo se distrajo y no entró al caballo, en capotazo posterior dobla las manos; lo cerraron y recibe un picotazo sin haber entrado el novillo, simulacro de suerte de varas; en capotazos posteriores de García Langa el novillo se fue al suelo; en la plaza se escucharon palmas de tango; flojeó en el inicio de la faena; no se le podía forzar; en alguna ocasión cuando el novillero bajó la mano, el novillo se fue al suelo; no humilló, el mejor lado del flojo animal fue el lado izquierdo, novillo paradote y con poca codicia; noble.</p>								
	2º	Cartujo	54	445	3 años 9 meses 1/00	Negro bragao	2 varas + picotazo	Silencio	García Langa. Silencio, mató el novillo Serranito
	<p>Vareado, abierto de cuerna, distraído en capotes, sin humillar, flojeó en los lances de recibo; echó las manos por delante al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, recibió un puyazo bajo; en el quite el novillo flojeó de manos; tardó en entrar la 2ª vez al caballo teniendo que ser colocado entre las dos rayas, recibió un puyazo repuchándose; vuelve a entrar y recibe un picotazo; manso en este 1er. tercio, siguió sin humillar cortando, flojeó en los primeros compases de la faena; por el lado derecho se colaba; por el izquierdo entraba rebrincado; no humilló, se revolvió rápido por este lado izquierdo. Manso y difícil por ambos lados en la muleta.</p>								
	3º	Aparecido	37	494	3 años 9 meses 1/00	Negro bragao	Vara + picotazo	Aplausos	Serranito Vuelta
	<p><u>Aplaudido de salida</u>; novillo más hecho que los dos anteriores, astifino, veletillo; distraído de salida, justo de fuerzas en los lances de recibo; una vez colocado en suerte para la 1ª entrada del caballo, se descolocó, tardando en entrar al caballo; recibió un puyazo con la cara a media altura empujando con fijeza, sacando al caballo y picador al tercio, este le tapó la salida, el puyazo fue trasero; de nuevo tardó en entrar la 2ª vez, cuando lo hizo recibió un picotazo; sin humillar y de embestida sosa en la muleta; noble por ambos lados, sobre todo por el izquierdo; murió con la boca cerrada; buen novillo pero poco codicioso en la muleta.</p>								
4º	Lindero	11	503	3 años 9 meses 1/00	Negro entrepelao	2 varas	Aplausos	García Langa. Palmas	
<p>Bien presentado, abierto de cuerna, humilló poco en los lances de recibo; por el izquierdo se quedaba corto, novillo de cuello corto; de embestida rebrincada al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro; entró al relance, recibiendo un puyazo sin codicia, sin emplearse; en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura; en la muleta codicioso y noble por el lado derecho.</p>									
5º	Platillero	41	446	3 años 9 meses 1/00	Negro entrepelao	2 picotazos	Silencio	Serranito Saludos tercio	
<p>Novillo que bajó con respecto a los dos anteriores; corni y asticorto; humilló al llevarlo al caballo; la 1ª entrada la hizo al relance, recibiendo un picotazo, en el quite flojeó, en la 2ª entrada picotazo que casi fue marcar; tuvo fijeza aunque se paró pronto en la muleta.</p>									
6º	Jardinero	16	448	3 años 8 meses 2/00	Castaño bragao	Picotazo- vara + vara	Aplausos	García Langa Silencio	
<p>De salida remató abajo en el burladero del 4, distraído en capotes, embistió rebrincado pero metía bien la cara al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro; recibió un picotazo derrumbándose y posterior puyazo; salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo. Mirón por el lado derecho, tuvo un buen lado izquierdo; murió con la boca cerrada; se fue sin torear, se le ahogó la embestida.</p>									
			<p>Peso promedio, 6 novillos: 3 años 8 meses: 1 novillo 462,83 kg 3 años 9 meses: 5 novillos novillo + peso: 503 kg, 4º novillo – peso: 441 kg, 1º</p>		<p>Marcar: 1 Picotazos: 6 Varas: 7</p>		<p>Entradas: 20 Pares: 16 Palos sueltos: 3</p>		<p><u>Palmas de salida:</u> 1 novillo <u>Aplausos de salida:</u> 1 novillo Silencio: 3 Aplaudidos: 3</p>
Mayoral: J.Mª Gallego Ros									
1er. sobrero	Explosivo	Número 31			498 kg	3 años 6 meses 4/00	Negro bragao	Los Maños	
2º sobrero	Esquiador	Número 70			512 kg	3 años 6 meses 4/00	Negro mulato	Sánchez Fabrés	

En corrales había 8 novillo de Los Maños; además de los que fueron elegidos para la novillada estaba el nº 28 que no fue en el festejo, era rabón, con muy poca presencia cojeando, además, de la parta derecha. La novillada era de muy dispar presentación; algunos eran zancudos, cómodos de cabeza, bajaban mucho, con respecto a sus hermanos los números 36 y 54, de muy justa presentación para una plaza de 1º categoría; eran muy terciados. Novillada con edad; desigualmente presentada, destacaron por la presentación el 3º, 4º y 6º. Novillos de escasa bravura, algo descastados, blandearon en exceso; destacaron por su comportamiento el 4º y 6º y sobre todo el 3º

Mucho agua le esté echando al vino este ganadero.

Los novillos lucieron divisa normal de cintas.

Novilleros

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Pilar 2003	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Serranito Paúl Abadía Serrano	17/12/1982 Zaragoza	23/9/2000 Huete. Cuenca	21/8/2003	4 octubre	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Daniel López Diego Ochoa Borja Ruiz	Manuel Molina Roberto Bermejo Juan Parra "Palomo de Albacete" Vicente Cabanes "El Levantino"
Iván García Langa Iván Aureliano García Langa	17/12/1982 Calatayud. Zaragoza	24/3/2002 Laguna de Duero. Valladolid	1/8/2003	4 octubre	Tabaco y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Francisco del Prado "Pichón" Vicente Hermosilla Rafael Saucó	José Martín Marcos "Salamanca" César Urdaniz Raúl Aranda Luis Miguel Menendo "El Mene"
Diego Luna Diego Luna Sistac	17/1/1976	9/8/1997 Huesca		4 octubre	Azul marino y oro, pañoleta negra, vivos rojos, remates blancos	SOBRESALIENTE	

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
4 octubre	Diego Ochoa	Serranito	Tras el tercio de varas del 3er. novillo; en el 1er. puyazo tapó la salida, en la 2ª entrada dio un picotazo

Picadores que abdican al oro de sus chaquetillas:

Día	Picador	Cuadrilla
4 octubre	Francisco del Prado "Pichón"; verde botella y azabache	Iván García Langa

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
4 octubre	José Martín Marcos "Salamanca"	Iván García Langa	6º novillo; 3ª entrada, por el lado derecho

Tipos de banderillas

Día	Retráctiles	Cordobesas		Normales
		Semilujo	Vestidas con papelillos normales	
4 octubre		Cuadrillas de Serranito y García Langa		

Rehiletos colocados

Día	Entradas		Total	Pares completos	Palos sueltos
4 octubre	1er. novillo: 3 2º novillo: 3 3er. novillo: 3	4º novillo: 3 5º novillo: 3 6º novillo: 5	20	16	3

Incidencias de las lidias

4 octubre

Cuadrillas

Serranito

Picadores

Daniel López, azul pavo y oro, picó el 1º
Diego Ochoa; verde botella y oro, picó el 3º
Borja Ruiz; sangre de toro y oro, picó el 5º

Banderilleros

Manuel Molina; gris perla y azabache, lidió el 1º
Roberto Bermejo; lirio y azabache, lidió el 3º
Juan Parra 2Palomo de Albacete"; burdeos y plata, lidió el 5º.
Vicente Cabanes "El Levantino"; sorteó; sangre de toro y azabache

García Langa

Picadores

Francisco del Prado "Pichón"; verde botella y azabache, picó el 2º
Vicente Hermosilla; azul turquesa y oro, picó el 4º
Rafael Saucó; verde y oro, picó el 6º

Banderilleros

José Martín Marcos "Salamanca"; burdeos y azabache, lidió el 2º
César Urdaniz; gris perla y plata, lidió el 4º
Raúl Aranda; sorteó; azul y plata, lidió el 6º
Luis Miguel Menendo "El Mene"; berenjena y plata.

Aunque no tuvo repercusión en el público "El Mene" banderilleó muy bien al 6º novillo; en la 2ª y 5ª entradas, ambas por el lado izquierdo, clavó muy bien los palos.

Quites Artísticos:

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
4 octubre	Serranito	1er. novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con revolera
	García Langa	2º novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelinas, el novillo perdió las manos
	Serranito	2º novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas, rematadas con media
	Serranito	3er. novillo, tras la 1ª entrada al caballo	Por verónicas rematadas con media
	Diego Luna	3er. novillo, tras la 2ª entrada al caballo	Por verónicas y dos medias; quite muy perfilero
	Serranito	4º novillo, tras la 2ª entrada	Por chicuelinas, muy desligadas, rematadas con serpentina
	Serranito	5º novillo, tras la 1ª entrada	Por tafalleras, rematadas con tijerilla
	García Langa	5º novillo, tras la 2ª entrada	Alternando navarras y tafallera, remató con un recorte

Faenas brindadas:

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
4 octubre	Serranito	Su 1ª		Manuel Lázaro Lozano, fotógrafo, que estaba en un burladero del callejón
	García Langa	Su 2ª		A Raúl zorita, que ocupaba una localidad de barrera del 2
	Serranito	Su 2ª	*	
	Serranito	Su 3ª		A Rafael de la Viña, su apoderado, sacándolo al ruedo
	García Langa	Su 3ª	*	

Faenas musicadas:

Día	Novillero	Faena	Banda de Música	Pasodoble
4 octubre	Serranito	Su 2ª	Agrupación Musical Aljafería; director Rafael Castera Montegud	El Gato Montés (M. Penella), solicitó música el público, cesó en el cambio del simulado
	En la faena del 4º novillo; 2ª de García Langa, solicitó música el público, tras el cambio del simulado, a los 4'46" sonaron os compases de un pasodoble, se protestó y cesó la interpretación. Gran despiste del director de la banda			

Los novilleros despacharon a los novillos

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
4 octubre	Serranito	Entera, en la suerte natural, bajonazo, con derrame, de rápido efecto	<u>Por cogida de García Langa</u> Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + entera, atravesada, en la suerte natural + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Enteras: 4 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 4 Cortas: 1 Enteras: 6 Descabellos: 4 Entradas a matar a los 6 novillos: 12
		<u>3er. novillo</u> Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + entera perpendicular, en la suerte natural	<u>5º novillo</u> Entera, desprendida y perpendicular, en la suerte natural + descabello		
	García Langa	<u>4º novillo</u> Corta en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + entera delantera, en la suerte natural	<u>6º novillo</u> Entera, en la suerte contraria + 2 descabellos	Pinchazos: 1 Cortas: 1 Enteras: 2 Descabellos: 2	

Duración de las faenas

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
4 octubre	Serranito	1ª	6'34''	8'45''	
	García Langa	2ª	3'	7'9''	Mató el novillo Serranito por cogida, a los 3' de faena de García Langa
	Serranito	3ª	7'53''	14'20''	Aviso a los 11'37'' , el novillero sufrió un revolcón a los 9' de faena
	García Langa	4ª	4'46''	8'22''	
	Serranito	5ª	7'55''	10'58''	Aviso a los 10'45''
	García Langa	6ª	7'30''	12'7''	Aviso perdonado

Los novilleros cosecharon

Novillero	Palmas	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Serranito						3º		1º, no mayoritaria	1º 2º	
García Langa	2º	1º 2º								

A los novilleros se les despidió con:

Aplausos Serranito García Langa	Ovación.- Salida a hombros
---------------------------------------	----------------------------

La presidencia de las novilladas ha estado compuesta por

Día	Presidente	Delegado de la Autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
4 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Antonio Herrero Orpi	José Marcos Diloy Hernández	José María Escobedo Royo Carlos Marín Bonacasa	Alfredo de la Fuente Ferrer	Julián Serrano Asensio ¹⁶ Ángel Boné Torres ¹⁷

La novillada estuvo amenizada por

La Agrupación Musical Aljafería; director Rafael Castuera Montegud

Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
Sierra de Luna F. de Val	La Entrada Quintín Esquembre	Leandro Marcos Julio Seco	Xabia Salvador Salva	Nerva M. Rojas	Antonio herrero Manuel Moreno	Chiclanera Vega, Oropesa y Carmona	Amparito roca J. Teixidor

¹⁶ Alguacilillo suplente, ya salió en el 1er. ciclo

¹⁷ Alguacilillo nuevo

Sábado 4 octubre

1er. festejo, novillada picada, de la feria y del 2º ciclo, decimotercer festejo y 6ª novillada picada y, última, de la temporada.

5 y media de la tarde

Tras el verano, observo las siguientes novedades en la plaza, se ha asfaltado el patio por el que se accede a la cuadra de caballos; la estatua a Goya ha sido colocada en el patio funcional, luce muy poco, porque al aparcar los coches delante de ella no se ve, pasando totalmente desapercibida. Las almohadillas siguen siendo blancas, su precio es de 1,5 €

Tarde nubosa, con pocos claros, vientecillo que arrastró a las nubes y salió el sol, el festejo se celebró a “cielo abierto”, los focos se encendieron a las 7 y 5’, antes de la salida del 5º novillo.

La plaza se ocupó en un tercio, aproximadamente, de su aforo

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Bien la presidencia al no conceder la oreja a Serranito en su 1º, fue solicitada con las almohadillas (cada almohadilla equivale a 3-4 pañuelos) y pocos pañuelos blancos; la faena fue de enfermero matando, además, de un bajonazo.

Serranito.

Recibió a su 1º con una larga cambiada de rodillas, de pie lo lanceó a la verónica rematando con media, el novillo no estaba ni parado ni fijado, tras esos lances dio más capotazos; el tercio de vara, fue un simulacro, el novillo era un inválido; inició la faena con unos pases por alto, continuando con unas tandas, cortas, de rechazos con la muleta a media altura, vaciando la embestida por arriba, por este lado el novillo se revolvía rápido, en tanda posterior a estas, al tercer pase le bajó la muleta y el novillo se fue al suelo; por el lado izquierdo el novillo embestía mejor pero sin humillar; la 1ª tanda de naturales, aunque corta, fue ligada, la muleta la puso a media altura metiendo el pico; remató con pase de pecho; continuó toreando por el lado izquierdo, los naturales le salían desligados, entre tanda y tanda Serranito se distanciaba mucho, para acercarse pausada y ceremoniosamente a la cara del novillo; en las tandas finales de naturales escupía el novillo hacía afuera, tras un natural y un pase de pecho pasó apurillos. Después de cambiar el simulacro da un trinchero, cerrando la faena con tres pases por alto; mató con una estocada defectuosa, con derrame y de efecto rápido; hubo petición, salió a saludar al tercio con montera y sin capote, al volver a las tablas le dan el capote y da la vuelta al ruedo. La faena fue de poca transmisión, cuidando mucho al novillo inválido evitando que se le cayera, toreando de forma centrífuga, sin embargo tuvo la virtud de que el novillo no le enganchó la muleta.

Tras la cogida de García Langa en la faena del 2º novillo, Serranito se limitó a dar unos pases por bajo, en este trasteo sufrió un desarme y entró a matar.

A su 2ª lo recibió con unos lances a pies juntos; no paró ni fijó al novillo; inició la faena con unos pases por alto a un novillo que en los primeros tercios no humilló, pero la embestida era muy bonancible, casi sosa, continuó toreando por el lado derecho en los pases no bajaba la muleta, las tandas de rechazos se sucedieron practicando un toreo centrífugo; con la muleta en la mano izquierda metió mucho pico, por este lado izquierdo el novillo no tenía mucho recorrido revolviéndose rápidamente, igualmente practicó un toreo centrífugo, posteriormente el novillo se templó por este lado permitiendo que el novillero ligara las tandas de naturales; tras cambiar la muleta por la espalda, siguió toreando por este lado izquierdo, pero con la muleta cogida por el extremo del estaquillador dando, para el público, la mejor tanda de naturales metiendo

mucho pico y escupiéndolo al novillo hacia fuera, remató esta tanda con dos pases de pecho, tras el cambio del simulado, da un molinete con la mano izquierda y al torear al natural cogiendo la muleta de la forma descrita y estar descolocado el novillero, sufre un revolcón; mucha preparación para entrar a matar, el novillo se había venido arriba por no someterlo ni poderlo; cuando mató, lo hizo mal. El novillero había brindado la faena al público, antes de ser apuntillada la res Serranito recogió la montera de la arena. Tras saludar con montera y sin capote, al retirarse inició, por su cuenta, la vuelta al ruedo.

Al 5º novillo se fue a recibirlo de rodillas detrás de la 2ª raya enfrente de toriles, cuando salió el novillo y embistió se tiró al suelo el novillero, no dando la larga cambiada, de pie dio, en terrenos del 7-8, unos lances a pies juntos rematándolos con una revolvera, el novillo salió suelto; para el 1er. encuentro al caballo lo llevó con unas chicuelinas al paso. La faena de este novillo se la brindó al apoderado, lo sacó al ruedo, iniciando la faena con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el novillo se arrancó desde el 4, en este paso tuvo que rectificar la posición dando un saltito hacia delante, tas ello dio unos pases por alto, rechazos que remató con un pase de pecho, nueva tanda de estos pases, entre tanda y tanda se distanciaba mucho, para acercarse parsimoniosamente a la cara del novillo, nueva tanda de rechazos sin clavar las zapatillas en la arena, se tuvo que refugiar en el costillar, remató la tanda con un pase de pecho; con la muleta en la mano izquierda, metió pico, toreaba descolocado a base de monopases, el engaño sufrió algún enganchón que otro, escupiéndolo al novillo hacia fuera, en algún pase el novillo se le fue al suelo, continuó toreando descolocado y sin ajuste, sufriendo un revolcón a los 4'56'' de faena; tras levantarse continuó toreando por el lado izquierdo sufriendo enganchones la muleta; vuelve a torear por el lado derecho, se aleja y se acerca muy despacio para torear en cercanías enroscándose al novillo, recurrió al "arrimón", en la plaza se escucharon algunas protestas en esta fase final de la faena. No se acopló con este animal.

A Serranito, que sigue con una figura muy hierática le vi placeado, muy ceremonioso, pero con muchos vicios, toreo muy lineal, centrífugo, sin sometimiento de los animales.

Iván García Langa.

Hizo el paseíllo retrasado con respecto a su compañero de cartel.

Los lances de recibo a su 1º resultaron enganchados, fueron algo embarullados; novillo flojo que no humillaba; la faena la inició con unos pases por alto, toreando por el lado derecho sufrió dos coladillas; por lo que cambió a torear por el lado izquierdo, por este lado el novillo tenía una embestida rebrincada, sin humillar revolviéndose rápido, tras una 1ª tanda, en la siguiente el torero está descolocado, el novillo hace por él y le da un fuerte golpe, el novillero se quejaba de la ingle izquierda y se lo llevan a la enfermería; al parecer, según el parte, sufrió un puntazo en el escroto y el consiguiente golpe en los genitales externos.


Salió de la enfermería en el 4º novillo, al que saludó con unos acelerados lances, echando el capote a destiempo, los remató con una revolvera; en el inicio de la faena se dobló muy bien por bajo sacando al novillo a los medios, toreando en ellos a base de rechazos sin quietud, nueva tanda igual a la primera, para posteriormente dar una tanda muy buena de rechazos que remataba en la cadera, , tras un molinete sigue toreando por el lado derecho, pero ya sin dar sitio al novillo, ahogándole la embestida; pase de las flores y más rechazos en las cercanías; en intento de pase de pecho sufre un achuchón; cerrando la faena con unos pases por bajo. Ni intentó torear por el lado izquierdo.


Nada con el capote en el 6º, en los lances echó el paso atrás; se dobló bien por bajo en el inicio de faena, tras lo cual da una tanda de derechazos presentando muy bien la muleta y corriendo bien la mano, pero dando poca distancia; en nueva tanda por este lado sufre un achuchón por descolocación, prosiguió toreando por este lado pero con escaso lucimiento, cercanías resultándole el engaño enganchado en varias ocasiones; con la muleta en la mano izquierda, cogiéndola del extremo del estaquillador, metió pico, se sucedieron los naturales centrífugos con algún enganchón que otro; continuó por este lado pero con un toreo muy encimista, tras el cambio del simulado intentó dar unas manoletinias, desistiendo de ello por que el novillo ya no embestía..

Se le notó estar poco placeado, toreando en muchas fases a la defensiva, quizá con exceso de responsabilidad.

CORRIDA DE REJONES

TOROS

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
5 octubre	Condessa de Sobral 	1 octubre 1944	Conde de la Corte y algo de casta jijona	Orejisana ambas	Amarilla, azul y blanca	Beja; Portugal	6

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador
Condessa de Sobral 	Desmentido	292	560	4 años 7 meses 2/99	1º	Negro bragao	Silencio	Álvaro Montes Escasa petición; Vuelta
	2 rejones de castigo 5 banderillas largas 2 banderillas cortas Medio rejón Distraído y con tendencia a tablas de salida; posteriormente de embestida corta; acabó quedado. Toro manso y noble							
	Betinho	248	515	5 años 10/98	2º	Negro bragao	Silencio	Sergio Galán; muy escasa petición. Silencio
	2 rejones de castigo 3 banderillas largas 1 par a dos manos 1 corta Pinchazo hondo Distraído de salida, vareado, playerito de cuerna, con embestida más alegre que el anterior; flojeó en el capote del auxiliador							
	Boneco	273	545	4 años 7 meses 2/99	3º	Negro mulato	Silencio	Diego ventura Oreja
	2 rejones de castigo 3 banderillas largas 1 par a dos manos Cortas: 1 Pinchazo hondo Veletillo, salió con bastante gas, vareado, se paró tras el 1er. rejón, no humilló en capotazos de auxiliador, tendencia a tablas							
	Albertino	231	603	4 años 10 meses 12/98	4º	Negro bragao	Aplausos	Álvaro Montes 2 orejas
	3 rejones de castigo 5 banderillas largas 2 cortas Medio rejón Distraído de salida, poca codicia en la embestida; humilló en los capotazos del auxiliador, se paró tras la 1ª banderilla							
Atrevido	285	620	4 años 10 meses 12/98	5º	Negro entrepelao	Silencio	Sergio Galán Oreja	
2 rejones de castigo 4 banderillas largas 2 cortas 1 rejón Sale con gas, distraído, tendencia a tablas barbeándolas, sosa embestida, poco codicioso, en banderillas parecía como asfixiado								
Zorro	266	633	4 años 10 meses 12/98	6º	Castaño bragao	Aplausos	Diego ventura Saludos tercio	
2 rejones de castigo 4 banderillas largas 1 par a dos manos 1 corta 2 pinchazos sin soltar 3 pinchazos hondos 1 descabello Tras correrlo y recortarlo, de salida, quedó muy parado, poco codicioso, noble y de embestida muy templada								
4 años 7 meses: 2 toros 4 años 10 meses: 3 toros 5 años: 1 toro		Peso promedio; 6 toros: 579,33kg toro + peso: 633 kg, 3º toro – peso: 515 kg, el 2º		13 rejones de castigo 24 banderillas largas 3 pares a dos manos 9 banderillas cortas		Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos hondos: 6 Medio rejón: 2 Rejones enteros: 1 Descabellos: 1		Silencio: 4 toros Aplausos: 2 toros
1er. sobrero	Aclamado	Nº 169		4 años 9 meses 1/98		Negro		Herederos Salvador Guardiola Fantoni
2º sobrero	Camellito	Nº 70		4 años 7 meses 3/99		Negro		Hermanos Guardiola Domínguez

Corrida con edad, desmochada, se adivinaba que los toros eran cornalones, mansos y nobles; acabaron parándose casi todos; presentación desigual. Todos lucieron divisa normal de cintas. Al ser toros portugueses se llevaron a incinerar a Olvega (Soria).

REJONEADORES

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Álvaro Montes Montoro	16/4/1982, Jaén	14/7/1997 Monjibar, Jaén	11/10/1998 Jaén	24/5/2003	
Sergio Galán Izquierdo	23/8/1980, Madrid	18/8/1997, Los Hinojosos, Cuenca		2/6/2001	
Diego Ventura Diego Antonio Espiritu Santo Ventura	4/11/1982 Lisboa, Portugal	21/2/1998, Churriana Málaga	13/9/1998 Utiel, Valencia	3/6/2000	

Auxiliadores		Monturas				
Rejoneador	Nombre	Paseíllo y carrusel	Toro	De salida	Banderillas	Cortas y rejones de muerte
Álvaro Montes	José Antonio Galante: azul turquesa y azabache. César Martín: azul y azabache Pablo García: tabaco y azabache; sorteó	Maño Alazán, lusitano, 7 años	1º	Boris; alazán; hispano-anglo-árabe; 5 años	Tango; castaño, hannoveriano, 12 años Maño	Pepe; tordo en fase blanca, lusitano, 10 años
	4º		Boris	Lupito; tordo rodao, lusitano, 7 años Papichulo; alazán, anglo-árabe, 9 años	Pepe	
Sergio Galán	Antonio Peinado Ricardo Rey José Copete "Copetillo"	Machaquito; tordo rodao, lusitano, 8 años	2º	Arabesco; alazán, árabe, 7 años	Peco; albino, anglo-lusitano, 7 años	Revolera; castaña, lusitana, 5 años
	4º		Camino; castaño, lusitano, 8 años	Montoliu; bayo, lusitano, 9 años Cisneros; negro, anglo-hispano-árabe, 9 años	Revolera	
Diego ventura	Juan Sierra, sorteó Cristóbal santos Antonio Pérez	Bambi; castaño, lusitano, 9 años	3º	Ortigón; alazán, lusitano, 7 años	Bambi	México; bayo, lusitano, 6 años
	6º		Nogal; perla isabelino, lusitano cruzado con cuarto de milla, 5 años	Guadalquivir; castaño, lusitano, 6 años Té; tordo en fase blanca, lusitano, 7 años	México	

Pasodobles que se interpretaron durante el tercio de banderillas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens

1er. toro: Tras clavar la 1ª banderilla sonó Vicente Gerardo (J.V. Más Quiles)	4º toro: Antes de clavar 1ª banderilla, sonó Rocío Sapiña (Luis Sapiña).
2º toro: Al clavar 1ª banderilla sonó Majeza (José franco)	5º toro: Antes de clavar 1ª banderilla sonó Solera Andaluza (Pascual Marquina).
3er. toro: Antes de clavar la 1ª banderilla sonó Ramón Montes (E. Cebrián)	6º toro: Tras clavar la 1ª banderilla sonó Mari Paz (F. Sánchez)

Cambios de tercio que sonaron. Solo hubo el toque de tercio, el último para matar al toro.

1er. toro: cae a los 2'20" del cambio de tercio	4º toro: cae al 1'33" del cambio de tercio
2º toro: cae a los 2' del cambio de tercio	5º toro: cae al 1'50" del cambio de tercio
3er. toro: cae al 1'56" del cambio de tercio	6º toro: cae a los 6'28" del cambio de tercio

Los rejoneadores cosecharon

Silencio

Sergio Galán en su 1º

Saludos tercio

Diego Ventura en su 2º

Petición de orejas

Álvaro Montes, en su 1º
Sergio Galán en su 1º,
muy escasa

Vuelta al ruedo

Álvaro Montes, en su 1º

Orejas

Diego Ventura; una en su 1º
Álvaro Montes, 2 en su 2º
Sergio Galán, una en su 2º

Álvaro Montes salió a hombros por la puerta grande
Sergio Galán y Diego Ventura fueron despedidos con aplausos

La presidencia estuvo compuesta por

Presidente	Delegado de la Autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Ángel Martínez García	José Luis Blasco Castelló Teodoro Vidao Pérez	Sebastián Bolea Turmo	José Antonio Tobajas ¹⁸ Jaime Serrano Asensio

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
Peña taurina Vitoriana Marín Domingo	Sal y Salero José Franco	Ricardo de Fabra M. Puig	Soy Madroñera Víctor Alfaro	Miguel del Pino R. Boronat	El Maño Ballesteros Benito Simón	Pablo Hermoso de Mendoza R. Moreno	Montera en Mano F. Melguizo

Domingo 5 octubre

2º festejo y 1ª corrida de rejones, de la feria y del 2º ciclo, decimocuarto festejo y 2ª corrida de rejones de la temporada¹⁹
5 y media de la tarde

Tarde con claros y nubes, ventosa, desapacible, el festejo se celebró a “cielo abierto”; aproximadamente a las 7 de la tarde, en la vuelta al ruedo de Álvaro Montes, los focos se encendieron.

La plaza se ocupó en un tercio de su aforo

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Por la mañana, al presidente y delegado les hice la observación de que los rejoneadores no están anunciados según la alternativa; además uno de los actuantes no la ha tomado; antes de enlotar, el delegado gubernativo le preguntó a uno de los apoderados el orden de lidia, este le contestó que el del cartel y por dicho orden actuaron.

A este tipo de festejos acude un público distinto, tan distinto como ignorante, se aplaudió la aparición en el ruedo de los alguacilillos, se pidió música en los rejones de castigo (5º y 6º toro), pero lo más preocupante es que el presidente haga caso de esa ignorancia y acceda a conceder orejas, verdaderos despojos ante la solicitud de ese público, como fue el conceder la oreja a Sergio Galán en su 2º y la 2ª oreja a Álvaro Montes; en el 1er. toro de Álvaro Montes se mantuvo en su sitio no accediendo a la petición, escuchó protestas, después debió recapacitar, miedo escénico, no alteración del orden público etc. Con esto lo único que se pone en duda es la categoría de la plaza

¹⁸ Entregó las orejas

¹⁹ No fue la última corrida de rejones, ya que el día 12 de octubre, en horario nocturno, se celebró una corrida hispano lusa, fuera de abono.

Ocurrió el siguiente hecho curioso, el presidente sacó el pañuelo para indicar el cambio de tercio en el 2º toro, se olvidó de retirarlo quedando colgado en el palco, tras doblar el toro, hubo muy escasa petición de oreja, los auxiliares del rejoneador se apresuraron y cortaron la oreja del animal; el presidente levantado hacía señales de que no la cortara, ya lo habían hecho, tuvo que salir el alguacilillo J. A. Tobajas y recoger la oreja cortada. El rejoneador cosechó silencio.

Álvaro Montes.

Rejoneador nuevo en Zaragoza, que trajo muchos partidarios que se situaron en el tendido 7. Su primer toro, distraído y con tendencia a tablas, de salida, lo enceló y corrió a lomos de Boris; tras una pasada en falso clava un rejón trasero, el toro continua manseando y con tendencia a tablas, lo vuelve a encelar y hace por clavar un 2º rejón, no clavando por que el toro se cae, posteriormente clava cayendo muy trasero en la colocación; cambia de montura y saca a Tango, el toro estaba parado y lo intenta encelar; después intenta hacer un quiebro para clavar y hace una pasada en falso; todo lo realizado hasta ahora era con el sombreo puesto, a continuación tira el sombreo, hace un nuevo quiebro y clava; coloca una banderilla, después, en un quiebro muy ceñido, y después otra precedida con un quiebro con poco ajuste; cambia de montura y sale con Maño, colocando una banderilla al violín que cayó trasera; el toro estaba muy distraído y con tendencia a toriles; clavando otra banderilla al violín y por los adentros, acción de mérito, pero el toro no le apretó porque estaba muy quedado, nuevo cambio de montura y saca a Pepe, clavando dos cortas, la 2ª fue precedida de una pasada en falso; el toro estaba entablado teniéndolo que sacar un auxiliar a los medios para que el rejoneador matara; tras tres pasadas en falso clava medio rejón perpendicular, trasero y atravesado.

A su 2º lo recibió con garrocha, a lomos de Boris, en la puerta de chiqueros, el toro cuando salió no le hizo caso, corriéndolo posteriormente con la garrocha debajo del brazo, luego lo enceló dando círculos con la punta de la garrocha apoyada en la arena; luego colocó tres rejonos de castigo a un toro muy poco codicioso, el 1º de colocación muy trasera, el 2º menos trasera y el 3º baja, cambia de montura y saca a Lupito a cuyos lomos hace una pirueta y clava una banderilla con posterior jugueteo saliendo de la cara con una pirueta; el toro estaba muy quedado, además de por exceso de kilos, por exceso de castigo en los rejonos, colocados defectuosamente; tras realizar unas espectaculares cabriolas clava una banderilla saliendo con pirueta, nueva cabalgada y otra pirueta para salir de la cara; tras distanciarse realiza cabriolas, acercándose a la cara y clava nueva banderilla, a la salida hace gestos muy histéricos el rejoneador; deja a Lupito y sale con Papichulo, intento de clavar el quiebro y el toro no acude a la reunión, posteriormente realiza un nuevo quiebro y clava la banderilla; cambia de caballo y saca Pepe a cuyos lomos clava una banderilla al violín, luego clava una corta e intenta lavar otra corta al violín, no haciéndolo de primera instancia, luego, en otro intento si; tras tres pasadas en falso clava un rejón trasero, atravesado y caído; se produce el delirio, se pide la oreja, se concede, la 2ª se solicita a base de gritos de otra, otra,, es concedida, Bieeeeeen. Las banderillas las clavó en buen sitio, los rejonos de castigo no, y mató defectuosamente, excesivo premio la 2ª oreja. Es un rejoneador que domina la escena, tiene tablas conectando fácilmente con el público.

Sergio Galán. Rejoneador sin alternativa

A su 1º lo enceló y recortó en el centro del ruedo, en un despiste el toro le alcanzó la montura sin herirla; luego clavó un rejón muy trasero; intento de clavar un 2º rejón no consiguiéndolo, luego lo clava con muy poco ajuste, cayó trasero; cambia de montura y saca a Paco corriendo al toro a dos pistas, en esta acción el toro le alcanzó la montura, lo vuelve a correr de igual forma y de nuevo la montura le resulta alcanzada, luego clava la banderilla; tras sacar al toro de las tablas, clava una banderilla al quiebro, luego cita con el cuerpo del caballo y da una “verónica”, posteriormente vuelve a clavar al quiebro; cambia de montura y saca a Revolera colocando un par a dos manos, repite el par a dos manos, pero esta vez con banderillas cortas tras haber hecho dos piruetas delante de la cara del toro; de las dos solo clava una; tras pasar en falso da un pinchazo hondo muy trasero, bajo y atravesado.

A su 2º, que tuvo salida de manso, lo enceló con Camino, clava un rejón solicitándose ya música, posteriormente clava otro rejón; cambia a Camino por Montoliu, hace quiebro para clavar y no lo consigue, luego otro quiebro clavando una banderilla; en la cabalgada posterior el caballo es alcanzado, en el anca derecha se le notaba un rasguño; luego hace un quiebro muy ajustado y clava una banderilla; cambia la montura y sale con Cisneros clavando una banderilla en terrenos de toriles; tras mucha preparación vuelve a clavar otra banderilla, cambia al caballo y saca a Revolera, clavando dos cortas en carrusel, la 1ª cayó muy trasera; mató de un rejón entero delanterillo. Su actuación en su 1º se quiso parecer a Pablo Hermoso de Mendoza y en su 2º hubo demasiadas pausas, demasiados tiempos muertos, además que le fueron alcanzadas varias veces las monturas.

Diego Ventura.

Enceló a su 1º en el centro del ruedo con Ortigón, tras lo cual clavó un rejón; posteriormente clava otro que cae caído; cambia de montura y saca a Bambi, corriendo al toro a dos pistas con la cola del caballo, tras ello clava una banderilla al quiebro, a la salida corre al toro al hilo de las tablas, tras lo cual en espléndido quiebro clava una banderilla, luego hace un nuevo quiebro saliendo de la cara con una pirueta, clava una banderilla al estribo, de esta forma de clavar se vio muy poco en esta tarde, cambia de montura y sale con México, con el que realiza muchos giros, pasada en falso al clavar un par a dos manos, nueva pasada y mas giros, posteriormente clava el par, los palos le caen delanteros y caídos y más giros, en intento de clavar una corta, el toro no embistió, vuelve a pasar y la clava, tras pasada en falso da un pinchazo hondo bajo, en el que el rejón no se partió; el pinchazo es escupido por el toro; paro el toro dobló; tras haber dado el pinchazo y antes de doblar el toro el rejoneador se descabalgó, luego se fue a por México, en la plaza muchos gritos y oreja de casquería que cayó.

Recibió a su 2º a lomos de Nogal, lo enceló recortándolo en el centro del ruedo para posteriormente clavar un rejón; de nuevo y por 2ª vez en la tarde, en esta fase se pide música, luego lo corrió por ambos lados para clavar un 2º rejón, cambia de montura y saca a Guadalquivir; corriéndolo muy bien, de forma muy templada al hilo de las tablas; clavando una banderilla; luego lo corre a dos pistas que remata con una “caganchina”, luego lo vuelve a correr a dos pistas recortando con una nueva “caganchina”, clava una banderilla y nuevo recorte popularizado por el caballo Cagancho; cambia de montura y saca a Te, cita al toro avanzando y el caballo moviendo la cabeza, clava una banderilla, luego otra y cambia de montura, sale con México, clava un par a dos manos, los palos caen de desigual colocación, luego clava una corta y hace el teléfono en varias ocasiones; el triunfo, en este toro se le fue por que mató muy mal.

NOVILLADA SIN PICADORES

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de Orejas	Divisa	Zona de pasto	Erales lidiados
6 octubre	Los Maños MF	Ganadería perteneciente a la Asociación	Santa Coloma, vía Pablo Mayoral	Pendiente en ambas	Verde y amarilla	Luesia. Zaragoza	6

Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
1°	Bonito	25	2 años 7 meses 3/01	Cárdeno oscuro	Aplausos	Bruno Espligares Oreja
	Gargantillo, cómodo de cabeza, manos por delante y codicioso en el capote; se dolió en banderillas, en la muleta se vencía por el lado derecho, pero llegó a hacer el avión. Terminó colándose por ambos lados, en ningún momento fue sometido; le dejaron que enganchase mucho los engaños. Novillo encastado					
2°	Artillero	39	2 años 5 meses 5/01	Negro bragao	Silencio	Curro Sierra Silencio
	Terciado, distraído en capotes, metió bien la cara por el lado derecho en los lances de recibo; cortó en banderillas, flojeando mucho llegando hasta derrumbarse en este tercio y en el inicio de la faena, tuvo tendencia a tablas, derrengado de los cuartos traseros, por ambos lados se colaba en la muleta. Novillo manso muy escaso de fuerzas.					
3°	Zamorano	46	2 años 5 meses 5/01	Negro mulato	Palmas	Alejandro Talavante Saludos tercio
	Muy terciado, abierto de cuerna, corretón de salida, en los lances de recibo se notó que estaba derrengado de los cuartos traseros, en el tercio de banderillas tuvo tendencia a tablas, ten flojo fue que tropezó con la montera y dobló las manos; se colaba por el lado izquierdo; flojo, manso, encastadito.					
4°	Jardinero	42	2 años 8 meses 2/01	Tostao	Silencio con algún pito	Bruno Espligares Saludos medios
	Mejor presentado que los anteriores, huidizo, se emplazó en los medios, codicioso en el capote, se dolió en banderillas, flojo en la muleta, se coló por ambos lados, tuvo tendencia a tablas; manso					
5°	Perdido	53	2 años 8 meses 2/01	Negro	Silencio con algún aplauso	Curro Sierra Silencio
	Terciado, abierto de cuerna, muy flojo, se defendió, no humilló en ningún momento					
6°	Calesero	30	2 años 6 meses 4/01	Cárdeno claro	Silencio	Alejandro Talavante Silencio
	Veleto, bizco del asta derecha; fue el novillo más armado de la tarde; corretón y distraído; de salida se fue a donde no le molestaran, fue a tablas del 6, barbeó tablas buscando la salida, se dolió en banderillas, se quedó corto en la muleta buscando.					
2 años 5 meses: 2 novillos 2 años 6 meses: 1 novillo 2 años 7 meses: 1 novillo 2 años 8 meses: 2 novillos					Silencio: 2 novillos Silencio con algún pito: 1 novillo Silencio con algún aplauso: 1 novillo Palmas: 1 novillo Aplausos: 1 novillo	
Mayoral: J. María gallego Ros						
1er. sobrero	Saltacancelas	Número 44	2 años 6 meses 4/01	Negro bragao		Los Maños
2° sobrero	Cupletero	Número 10	2 años 5 meses 5/01	Negro entrepelao		

Los 9 novillos con los que vino el ganadero fueron desembarcados al medio día del día 4 de octubre. Además de los que saltaron al ruedo y los dos sobrereros, volvió al campo el número 38. Novillada desigualmente presentada, más bien chica, terciada, de cómodas cabezas, excepto el 6° el más armado. Dieron un juego manso, muy flojos, que desarrollaron sentido por su casta y las malas lidias a que fueron sometidos los animales; esto y la flojedad condicionó su juego; poco aptos para el lucimiento, los mejores fueron 1°, 3° y 4°.

Novillero	Nacimiento	Presentación en público vestido de luces, matando su 1er. novillo	Vestido	Peonaje
Bruno Espligares Lorente	27/8/1982, Pau, Francia	4/6/2002, Daroca. Zaragoza	Azul marino y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Francisco Ramos Jesús Sanjuán Manuel Heredia; grana y azabache
Curro Sierra Francisco Sierra Japón	18/12/1986 Coria del río, Sevilla	Julio del 2002 Medina Sidonia, Cádiz	Celeste y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Luis Miguel ortiga Luis Adan Juan Antonio Cáceres
Alejandro Talavante Rodríguez	24/11/1985 Badajoz	13/5/2001 Puebla de Sancho Pérez, Badajoz	Grana y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Ismael Jiménez Rafael Cuesta José Luis Redondo
Los novilleros no actuaron por antigüedad, sino por la fecha que figura en el carné profesional Bruno Espligares: 6/8/2001 Alejandro Talavante: 12/7/2002 Curro Sierra: 17/1/2002				

Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas
1º: 3 2º: 6 3º: 3 21	4º: 3 5º: 3 6º: 3 14	4	Normales, cuadrillas de Espligares y Talavante. Cordobesas, cuadrilla de Sierra
Este día se retiró el peón Manuel Heredia; el último par que colocó fue por el lado izquierdo, de desigual colocación de los palos, al 4º novillo de la tarde, también fue el último novillo que apuntilló. Al término del festejo, el peón Jesús Sanjuán le quitó el añadido en presencia del novillero Bruno Espligares			

Pasadas en falso

Banderillero	Cuadrilla	Eral
Juan Antonio Cáceres	Curro Sierra	2ª entrada, por el lado izquierdo al 2º novillo; el novillo le cortó por este lado

0 palos

Banderillero	Cuadrilla	Eral
Juan Antonio Cáceres	Curro Sierra	3ª entrada, por el lado izquierdo al 2º novillo
Luis Adan	Curro Sierra	4ª entrada, por el lado derecho al 2º novillo, el novillo se derrumbó

Quites artísticos

Novillero	Quite
Curro Sierra	1er. novillo, 3 chicuelina y tres revolveras
Alejandro Talavante	En el 2º novillo intentó un quite, no lo consiguió
Bruno Espligares	3er. novillo; en larga cambiada de rodillas sufre un revolcón, luego dio tres tafalleras rematadas con una revolvera
Curro Sierra	4º novillo, por gaoneras rematadas con revolvera
	En el 5º y 6º novillo, no entró nadie a quites

Faenas brindadas

Novillero	Faena	Al público	A otros
Bruno Espligares	Su 1ª		Al peón Manuel Heredia, que se retiró hoy
Alejandro Talavante	Su 1ª	*	
Bruno Espligares	Su 2ª	*	
Alejandro Talavante	Su 2ª		A un Sr. Que está en la barrera del 1

Faenas musicadas

Novillero	Faena	Pasodoble
Bruno Espligares	Su 1ª	Morenito de Valencia (Vicente Portolés). Solicitó música el público, cesó en una colada que sufrió el novillero, por el lado izquierdo, durante la faena
Alejandro Talavante	Su 1ª	El Gato Montés (M. Penella). Solicitó música el público; cesó en un revolcón que sufrió a los 3'50'' de faena

Los novilleros despacharon a los erales de

Entradas a matar: 14				
Novillero	1er. eral	2º eral	Totales del novillero	Totales de la tarde
Bruno Espligares	Entera, en la suerte contraria, con desarme, en buen sitio	Casi entera, desprendida y atravesada, en la suerte contraria + descabello	Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 7 Medias: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Enteras asomando: 2 Enteras: 2 Descabellos: 22
Curro Sierra	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural, con desarme + entera que hace guardia, en la suerte natural + entera que hace guardia en la suerte natural + 14 descabellos	Media en la suerte natural, delantera, con rueda de peones + 7 descabellos	Pinchazos sin soltar: 2 Medias: 1 Enteras que asoman: 2 Descabellos: 21	
Alejandro Talavante	Pinchazo sin soltar, con desarme, en la suerte contraria + Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + entera, delantera, en la suerte contraria	Pinchazo sin soltar; en la suerte natural + honda, perpendicular, en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 5 Hondas: 1 Enteras: 1	

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros

Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
Bruno Espligares	1ª	7'13''	8'44''	
Curro Sierra	2ª	3'12''	10'25''	Aviso justo cuando cae el novillo
Alejandro Talavante	3ª	5'43''	10'20''	
Bruno Espligares	4ª	8'17''	11'30''	Aviso a los 10'30''
Curro Sierra	5ª	6'	10'50''	Aviso a los 10'30''
Alejandro Talavante	6ª	4'30''	7'2''	

Los novilleros cosecharon

Silencio	Saludos tercio	Saludos medios	Orejas	Despedida
Curro Sierra, en su 1º y 2º Alejandro Talavante, en su 2º	Alejandro Talavante, en su 1º	Bruno Espligares en su 2º, por su cuenta	Bruno Espligares en su 1º	Aplausos a los 3

La presidencia estuvo compuesta

Presidente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillo
Manuel Pasamontes Ibáñez	Antonio Herrero Orpi	Francisco Bayo	Ricardo Loriente Lamban Ángel Machin Allera	Benito Carceller Lamo	José Antonio Tobajas ²⁰

Amenizó el festejo Banda de Música del club Social de Empleados Municipales del Ayuntamiento de Zaragoza; director: Víctor Segura

Antes del comienzo	Pasefallo	Arrastre 1º	Arrastre 2º	Arrastre 3º	Arrastre 4º	Arrastre 5º	Arrastre 6º
Amistad Sincera J. Sánchis y Teixidor	Amparito Roca J. Teixidor	El Gato Montés Manuel Penella	Marcial J. Martín Domingo	Amparito Roca J. Teixidor	Nerva M. Rojas	Morenito de Valencia V. Portoles	Pablo Hermoso de Mendoza R. Moreno Gómez

²⁰ Entregó la oreja a Espligares

Lunes 6 octubre

3er. festejo de feria y del 2º ciclo; decimoquinto festejo y 4ª novillada sin picadores de la temporada. Se anunció como final de las Escuelas Taurinas.

5 y media.

El presidente, por la mañana, le preguntó a Pablo Martínez Labiano, si el orden de actuación era el del cartel, le contestó que actuarían por la fecha que figura en el carné profesional; fecha que no coincide con la tradicional de antigüedad de los novilleros sin picadores, que es la 1ª vez que matan un novillo en público vestidos de luces.

Tarde soleada y entoldada, con una brisilla a ráfagas, temperatura fresca, pero no desapacible; el festejo se celebró a “cielo abierto”, los focos se encendieron a las 7 menos 12’, antes de descabellar al 4º novillo.

La plaza se ocupó en un tercio de su aforo.

Se ordenó la salida del alguacil con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Bruno Espligares.

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas; posteriormente lanceó a la verónica, el capote le resultó enganchado, remató con media; tuvo buen inicio de faena con unos pases por bajo, en alguno la muleta le resultó enganchada, remató con un pase por alto y un trincherazo; el novillo era pronto y dio una buena tanda de derechazos, ligada que remató con un pase de pecho; nueva tanda de tres derechazos, en el 2º la muleta le resultó enganchada, cambio de muleta de mano rematando con uno de pecho, posteriormente nueva tanda de derechazos, a partir de aquí la faena bajó, acertó distancias, , nueva tanda de derechazos, el cambio de muleta de mano no fue lucido, que remató con un pase de pecho; luego toreó por el lado izquierdo, en la 1ª tanda sufre una colada, en la siguiente, nueva colada, tras ello vuelve a torear por el lado derecho, tanda de derechazos que la que al final el engaño le resultó enganchado; luego monopases por el lado derecho, cambio de mano de la muleta y pase de pecho con la izquierda, en tandas posteriores toreó muy despegado, muy al descubierto sufriendo al 3er. pase un revolcón; acertó más la distancia y nuevamente torea por el lado derecho pasando algún apurillo; remató la faena con unos ayudados por alto y un pase de pecho; estocada hasta la mano en la que resultó desarmado; con la oreja dio una lenta vuelta al ruedo saludando a todos los conocidos.

En los lances de saludo a su 2º hubo de todo, buenos y en algunos el capote resultó enganchado; los remató con una revolera; inició la faena con unos ayudados por alto en los que tuvo que rectificar la posición, el torero adoptaba posturas muy bastas; toreando por el lado derecho sufrió una colada y varios achuchones, por el lado izquierdo toreó descolocado sufriendo varias coladas; toreó por este lado izquierdo a base de monopases, en una fase posterior, por este lado, sufre una colada y revolcón, tras ello estuvo voluntarioso nueva colada terminando la faena poniéndose de rodillas con un desplante rodilla en tierra; tras el cambio del simulado se adornó con unos ayudados por alto y nuevo desplante de rodillas. Antes de que el público se manifestara, el novillero ya estaba en los medios saludando con montera y capote; al volver hacia la barrera hizo un gesto a la cuadrilla para dar la vuelta al ruedo, el público no lo consintió.

Espligares en su 1ª faena toreó bien al comienzo de ella, por el lado derecho, pero luego decayó, fue a menos; a su 2º novillo no le cogió el aire, la faena fue desligada pasando apurillos, no supo o no pudo resolver las dificultades del novillo; estuvo tan espeso como la voluntad que puso.

Curro Sierra.

Hizo el paseíllo desmonterado. Novillero que ya había actuado en Zaragoza el viernes 4 de julio.

Al recibir a su 1º hay que destacar dos verónicas, posteriormente dudó mucho con el capote, el novillo se le coló en dos ocasiones; el tercio de banderillas fue malo, el novillo muy flojo, en la faena de muleta se sucedieron las dudas del novillero y coladas del novillo; realizando un macheteo matando mal y descabellando peor.

A su 2º novillo, también muy flojo, lo capoteó por la cara, inició la faena con unos pases por alto en los que el novillo se le fue al suelo, toreando por el lado derecho el novillo se le colaba, por el lado izquierdo se ayudaba del simulado, dando muchos paseos dando la impresión como de no saber por donde meterle mano al novillo, el flojo animal se orientó se orientó por este lado izquierdo, hacía hilo con el novillero y se le colaba: Descabelló, también, muy mal.

Novillero, que pese a no tener suerte en el sorteo, se le vio con bastante jindama y en plan de “figurita”.

Alejandro Talavante.

A su 1º lo lanceó muy bien a la verónica, ganado terreno, inició la faena con unos ayudados por alto en el centro del ruedo, el novillo se le arrancó desde el 4; para continuar toreando con la muleta en la mano derecha de forma muy templada a un flojo animal; tan flojo fue que al tropezar con la montera se cayó; continuó con otra buena tanda de derechazos; cogió la muleta por el centro del estaquillador con la mano izquierda, dando una tanda de naturales, no muy lucida, vuelve a torear por el lado derecho y en el 1er. pase sufre un revolcón; nuevamente vuelve al lado izquierdo y practicar un toreo encimista en la tanda que dio rematándola con un pase de pecho; nueva tanda por el lado izquierdo toreando muy despegado y descolocado, sufre una colada; tras el cambio del simulado finalizó con unas manoletinias; falló con la espada. Salió a saludar con montera y capote.

A su 2º lanceó a la verónica ganando terreno; la faena la inició con unos pases por alto y por bajo; con la muleta en la mano derecha, por este lado el novillo se quedaba muy corto, al 3er. pase sufre una colada y desarme; por el izquierdo, el novillo también se quedaba corto, el novillero por este lado sufrió un achuchón y nuevo desarme. El novillo fue difícil, buscaba por ambos lados.

Novillero de fino toreo que intenta hacer las cosas bien.

PREMIOS DE LA FERIA 2003

- III Trofeo “a la mejor puesta en suerte en el tercio de varas” que concede la Peña Taurina El Salcedo.- **El Juli**
- III Trofeo “a la corrida mejor presentada” que concede la Peña Taurina Mari Paz Vega.- **Carriquiri**
- V Trofeo “al quite más oportuno” que concede la Peña Taurina El Molinero.- **José Antonio Carretero** (de la cuadrilla de El Juli).
- VIII Trofeo “Niño Gambrinus” que otorga la Peña Taurina El Carmen al mejor novillero con picadores de la temporada.- **Paúl Abadía**
“Serranito”
- X Trofeo “al mejor peón de brega” que concede la Federación Taurina Aragonesa.- **Roberto Bermejo**
- XII Trofeo “al triunfador de la feria” que concede el Ayuntamiento de Zaragoza.- **El Juli**
- XXI Trofeo “al valor” que concede la Peña Taurina Gitanillo de Ricla.- **Fernando Robleño**
- XXI Trofeo al quite más artístico que concede la Peña Arte y Trapío de Zuera.- **Serafín Marín**
- XXI Trofeo “al arte en el toreo” que concede la Peña Taurina Torrero.- **Joselito**
- XXIII Trofeo “a la mejor estocada” que concede la Diputación Provincial de Zaragoza.- **El Juli**
- XXIII Trofeo “al mejor puyazo” que concede la Diputación Provincial de Zaragoza.- **Antonio Saavedra** (de la cuadrilla de E. Ponce).

- XXVIII Trofeo “al mejor par de banderillas” que concede la Peña Taurina Del Carmen.- **Jesús Arruga**
- XXXV Trofeo “al toro más bravo” que concede la Peña Taurina Femenina La Madroñera.- a **Lastimoso de la ganadería de Baltasar Ibán** segundo de la tarde del día 9 de Octubre lidiado por "El Fandi"

VI MENCIONES DE "LA CABAÑA BRAVA" FERIA DEL PILAR 2003

- MENCIÓN HONORÍFICA A LA MEJOR CORRIDA EN PRESENTACIÓN Y BRAVURA: **VICTORINO MARTÍN ANDRÉS**, lidiada el día 10 de Octubre de 2003.
- MENCIÓN HONORÍFICA AL TORO MÁS BRAVO DE LA FERIA: **DESIERTO**
- PREMIO "MIAU" A LA GANADERÍA PEOR PRESENTADA EN EL CICLO PILARISTA: **Ganadería de: "EL PILAR" y MOISES FRAILE**, lidiada el día 13 de Octubre de 2003.

Gran profusión de trofeos este año, prácticamente han sido otorgados todos, creo que no ha sido para tanto, los aficionados que pertenecen a los jurados que votan los distintos premios lo deben reconsiderar, ya que se devalúa el valor de los mismos al tener que concederlos casi por obligación; conceder premios está bien, pero pasarse eso ya no; sobre todo en las ganaderías mejor presentadas, más bravas etc.

José Manuel de la Cruz Velasco