

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2004
2º. CICLO
Feria Taurina de El Pilar

EMPRESA
<< Toros Zaragoza, S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

Tras el lejano mayo, el martes 7 de septiembre es presentada la Feria Taurina del Pilar, alrededor del medio día, en rueda de prensa y posterior comida de trabajo en las dependencias de la plaza de toros, concretamente en aquellas en que se inauguró el “Museo Taurino Aragonés” en años posteriores, siendo arrendataria otra empresa. La feria se desarrollará desde el viernes 8 al domingo 17 de octubre.

Carteles de abono del 2º ciclo, Feria Taurina del Pilar 2004

Cartel anunciado	Cartel celebrado
Corridas de toros	
Sábado 9 octubre 6 toros de Hdros. de Baltasar Iban Valdés Uceda Leal Jesús Millán Sebastián Castella	Sábado 9 octubre ¹ 6 toros de Hdros. de Baltasar Iban Valdés Uceda Leal Jesús Millán Sebastián Castella, nuevo en Zaragoza
Domingo 10 octubre 6 toros de Garcigrande y Domingo Hernández Finito de Córdoba El Juli Salvador Vega	Domingo 10 octubre 2 toros (3º y 5º) de Garcigrande 4 toros de Domingo Hernández Finito de Córdoba El Juli Salvador Vega
Lunes 11 octubre 6 toros de Martelilla Javier Conde ² Cesar Jiménez Matías Tejela	Lunes 11 octubre 5 toros de Martelilla 1 toro, el 6º, de Casa de los Toreros Cesar Jiménez Leandro Marcos Matías Tejela
Martes 12 octubre 6 toros de Valdefresno y Hnos. Fraile Mazas Enrique Ponce José María Manzanares, hijo Serranito, que tomará la alternativa	Martes 12 octubre 1 toro (1º) de Hnos. Fraile Mazas 5 toros de Valdefresno Enrique Ponce José Mª Manzanares, nuevo en Zaragoza Serranito, alternativa
Miércoles 13 octubre 6 toros de “Ganadería Marqués de Domecq” Miguel Abellán El Fandi Miguel Ángel Perera	Miércoles 13 octubre 6 toros de “Ganadería Marqués de Domecq” Miguel Abellán El Fandi Miguel Ángel Perera, nuevo en Zaragoza Televisada por 1ª cadena de TVE
Jueves 14 octubre 6 toros de Carriquiri El Molinero Paulita Alberto Álvarez	Jueves 14 octubre 6 toros de Carriquiri, 1 devuelto 1 toro, como sobrero, de Juan Manuel Criado El Molinero Paulita Alberto Álvarez, nuevo en Zaragoza
Viernes 15 octubre 6 toros de Ganadería de San Martín Juan José Padilla Antón Cortes Serafín Marín	Viernes 15 octubre 5 toros de Ganadería de San Martín 1 toro de Hdros. José Luis Osborne Juan José Padilla Antón Cortes, nuevo en Zaragoza Serafín Marín

¹ Televisada por la cadena autonómica de Castilla-La Mancha.

² El día 20 de septiembre, Javier Conde anuncia que corta la temporada

Sábado 16 octubre 6 toros de Victorino Martín El Fundi Luis Miguel Encabo El Cid	Sábado 16 octubre 6 toros de Victorino Martín El Fundi, nuevo en Zaragoza Luis Miguel Encabo El Cid
Corrida de rejones	
Domingo 17 octubre 6 toros (cuyas defensas están reglamentariamente despuntadas) Condessa de Sobral Álvaro Montes Sergio Galán Diego Ventura	Domingo 17 octubre 6 toros (cuyas defensas están reglamentariamente despuntadas) Condessa de Sobral Álvaro Montes Sergio Galán Diego Ventura
Novillada Picada	
Viernes 8 octubre 6 novillos toros (desechos de tienta y defectuosos) Los Maños Carlos Gallego García Langa Bruno Espligares	Viernes 8 octubre 6 novillos toros (desechos de tienta y defectuosos) Los Maños Carlos Gallego García Langa Bruno Espligares, nuevo en Zaragoza
Novillada sin picadores	
Lunes 11 octubre, matinal 6 novillos de La Tahona Daniel Cuevas Jorge Jiménez José Luis Caraballo	Lunes 11 octubre, matinal 6 novillos de La Tahona Daniel Cuevas Jorge Jiménez José Luis Caraballo, nuevo en Zaragoza
Todos los festejos comenzarán a las 5 y media de la tarde excepto la novillada sin picadores que lo hará a las 11 y 30'	

Los precios que regirán en estos 11 festejos de abono, son los siguientes

Precio localidades Pilar 2004

Tendidos 1-2-3 y 8	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Pilar	Abono peñas	Abono 3ª edad
Palcos de 20 localidades	30,90	25,00	9,80	5,20	258,48		
Delantera de palco	46,70	31,70	18,90	11,90	392,49		
Asiento de palco general	36,10	25,00	13,00	7,90	301,23		
Barrera	99,30	78,30	34,20	17,70	832,14		
C/barrera Fila 1	77,80	61,10	26,30	13,70	651,15		
C7barrera Fila 2	73,70	53,90	23,70	13,00	612,18		
Delantera de tendido	73,70	53,90	23,70	13,00	612,18		
Tendido Fila 1 a 8	53,20	41,30	18,90	11,90	447,93		
Tendido Fila 9 y siguientes	50,00	39,60	16,40	10,50	419,85		
Delantera de grada	74,30	50,00	24,30	11,90	612,54		
Gradas	40,20	28,30	13,00	10,50	336,06		
3ª edad, infantil, militares			5,20	4,60			

Toriles	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Pilar	Abono peñas	Abono 3ª edad
Fila 1	87,40	53,20	29,60	17,10	719,19		
Fila 2	78,30	46,70	23,70	12,50	638,37		
Fila 3	67,60	46,00	21,50	11,90	558,18		
Fila 4	64,50	41,30	18,90	11,00	558,48		
Fila 5 y 6	53,20	39,60	16,50	11,00	443,43		
Fila 7 y siguientes	50,00	36,10	15,70	9,80	415,44		
Sobrepuestas	53,20	41,30	22,40	12,50	451,62		
Tendidos 4 y 7	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Pilar	Abono peñas	Abono 3ª edad
Barrera	71,00	53,20	25,60	13,70	594,45		
C/barrera Fila 1	53,20	42,80	23,70	11,90	453,60		
C/barrera Fila 2	50,00	36,10	19,80	11,00	420,21		
Delantera de tendido	50,00	36,10	19,80	11,00	420,21		
Tendido Fila 1 a 8	42,80	31,70	13,70	10,50	358,47		
Tendido Fila 9 y siguientes	39,60	28,30	11,90	9,10	329,49		
Tendidos 5 y 6	Corridas de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Pilar	Abono peñas	Abono 3ª edad
Barrera	53,20	42,80	22,40	12,50	452,97		
C/barrera Fila 1	42,80	36,10	16,50	10,50	364,95		
C/barrera Fila 2	39,60	31,70	15,70	9,80	336,60		
Delantera de tendido	39,60	31,70	15,70	9,80	336,60		
Tendido Fila 1 a 8	31,70	25,00	13,00	9,10	270,63		
Tendido fila 9 y siguientes	28,20	21,50	10,50	7,90	238,95		
Delantera de grada	31,70	25,00	13,00	9,10	270,78		
Gradas	25,00	16,50	9,80	7,90	210,78		
Delantera de andanada	25,00	16,50	9,80	7,90	210,78		
Andanada	13,00	9,80	7,20	5,80	114,12		

El cartel anunciador de este 2º ciclo es la fotografía de un toro de la ganadería de San Martín, procedencia coquilla, lidiado en la 6ª corrida de la Semana Grande de San Sebastián, 14 agosto 2004.

El Viernes día 1 de octubre tuvo lugar en la plaza de toros, a las 5 de la tarde, en la meseta de toriles, la presentación de la Asociación Cultural Mariano de Cavia, en el acto participaron Francisco Compés, diputado delegado de la plaza de toros, Alfonso Zapater, presidente de honor de la asociación, Ricardo Lapuente, presidente de la misma y Rafael Zorraquino, vocal de la junta. A continuación actuaron la cantadora Inés Lorente acompañada a la guitarra por Nacho Esteve; en homenaje a Gerardo Diego, Cristina Járboles, poetisa y premio Aragón del año 2000, leyó un fragmento de “La Metamorfosis” de Ovidio, El Rapto de Europa, cerrando el acto el grupo de música tradicional aragonesa con tres gaitas de boto Telaraina que interpretaron Ofrago y San Juan de Plan.

La asociación ha reeditado, en edición facsimil del libro De Pitón a Pitón El libro está prologado por D. Antón Castro escritor y periodista zaragozano. La portada es obra de Miguel Ángel Arrudi pintor y escultor de reconocido prestigio. Este libro se editó en 1891 y recoge varios artículos de Sobaquillo y divertidas ilustraciones de Ángel Pons.

Igualmente reeditó el fascículo de Don Indalecio titulado Toreros Largos y Toreros Cortos. Toreros Machos y Toreros Hembras.

La Asociación Cultural "La Cabaña Brava", publicó el nº 20 de "El Aficionado", en marzo había publicado el nº 19.

Esta fue la última feria que presencié en vida Paco Civera Val, que falleció el día 4 de noviembre; la bondad y la dedicación presidieron su quehacer profesional, que se hicieron extensivas a su intachable y constante afición a la Fiesta de los Toros, días antes, el día 16, le pude ver en el tendido. Paco, junto a Salvador Asensio, Manolo Lambán, Domingo de Miguel, Miguel Ángel Sámperiz, Javier Martín y Javier Sarria, formarán una tertulia en el inmortal Palco celestial, desde el cual nos alumbrarán a los que ocupamos los tendidos terrenales, yo desde luego os recuerdo.

Durante la celebración de la feria se rumoreaba que la empresa había solicitado el 1ª prórroga, lo cual se confirma en los medios el 16 de octubre.

El 11 de noviembre la Diputación de Zaragoza emite un comunicado de prensa donde dice lo siguiente.

LA DPZ PRORROGA UN AÑO EL CONTRATO SUSCRITO CON LA EMPRESA TOROS ZARAGOZA, S.L. PARA LA GESTIÓN DE LOS FESTEJOS TAURINOS DEL COSO DE LA MISERICORDIA

La Decisión se acordó en el pleno extraordinario de la institución provincial

<<El pleno extraordinario de la Diputación de Zaragoza celebrado el pasado lunes 8 de noviembre, aprobó la prórroga del periodo de un año –y durante la temporada taurina del años 2005- del contrato suscrito con la empresa Toros Zaragoza, S.L., para la organización, programación y gestión de los festejos taurinos del Coso de La Misericordia de Zaragoza, propiedad de la institución provincial.

Como se recordará, la adjudicación a dicha empresa se produjo el pasado mes de febrero de 2003 por dos años, prorrogables anualmente por dos años más, después de que la sociedad ganase el concurso convocado por la Diputación de Zaragoza y en la que también presentaron ofertas otras tres empresas.

La empresa es propiedad mayoritaria de los hermanos Oscar y Pablo Martínez Labiano, conocidos como Hermanos Chopera, y en la que también participan los empresarios Ignacio Zorita y Ángel Muñoz.

El compromiso de la empresa en Zaragoza fue celebrar, de abril a julio, cuatro corridas de toros, cinco novilladas con picadores y tres sin picadores. Para la feria del Pilar se organizan siete corridas de toros, una de rejones, dos novilladas con picadores y una sin picadores, además de una hispano-lusa y otra landesa, junto con los festejos populares.

La decisión plenaria se adoptó con los votos favorables de los grupos provinciales del PSOE, CHA y PAR y la abstención del grupo provincial del PP>>.

En la inauguración de la reforma de los tendidos de la plaza de toros, el presidente de la Diputación dijo entre otras cosas que en las prórrogas se tendría en cuenta la opinión de los aficionados. Declaraciones recogidas por los medios, sirva como ejemplo El Periódico de Aragón del viernes 4 octubre de 2002.

EL COSO DE LA MISERICORDIA ESTRENA UNA REFORMA <<HISTÓRICA>>.

El presidente de la DPZ, Javier Lambán, presentó ayer las obras de la plaza de toros de Zaragoza.

EL ARRANDAMIENTO

El público tendrá la última palabra.













<<Javier Lamban, presidente de la DPZ, insistió ayer de la vocación de servicio con que afronta la corporación la propiedad sobre la plaza, una responsabilidad, señaló que es "asimilable, por así decirlo, a la de un casero", aunque a partir de ahí "entendemos que tiene que

prevalecer el criterio del aficionado a la hora de determinar y decidir los usos del coso". En este sentido, agregó que "es imposible que la adjudicación se pueda producir por una decisión colectiva, ya que debe de hacerse siempre de a través de cauces administrativos". Pero lo que es potestad exclusiva de la DPZ, como es la prórroga de los contratos, para nosotros es absolutamente determinante el palpito o el sentir de los aficionados, por lo que nunca prorrogaríamos una concesión sin entendiéramos que la opinión general era contraria".

Según mis informaciones, ni por quedar bien se consultó la opinión de los aficionados por medio de sus asociaciones o peñas.

CORRIDAS DE TOROS


TOROS

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que se lidiaron
9 octubre	Hrdos. Baltasar Iban Valdés 	15/8/1957	Contreras y Juan Pedros	Muesca en ambas	Rosa y verde	El Escorial, Madrid	6
10 octubre	Garcigrande 	29 junio 1986	Juan Pedros	Horquilla en la derecha, hoja de higuera en la izquierda	Roja y blanca	Salamanca	2, 3º y 5º
	Domingo Hernández 		Juan Pedros	Hoja de higuera en ambas	Azul, encarnada y verde	Salamanca	4, 1º, 2º, 4º y 6º
11 octubre	Martelilla 	21 mayo 2002	Marqués de Domecq	Hendida en la derecha, orejisana izquierda	Azul y blanca	Jerez de la Frontera. Cádiz	5
	Casa de los Toreros ³ 		Martelilla	Tronza en la derecha, orejisana izquierda	Blanca y verde	Jerez de la Frontera. Cádiz	1, el 6º
12 octubre	Hnos. Fraile Mazas ⁴ 		Lisardos	Muesca en ambas	Verde azul y roja	Tobera de Abajo San Muñoz Salamanca	1, el 1º
	Valdefresno 	10 mayo 1994	Atanasios y Lisardos	Ahigarada la oreja izquierda y muesca derecha	Encarnada y amarilla	Tobera de Abajo. San Muñoz. Salamanca	5
13 octubre	Ganadería de Marqués de Domecq 	16 mayo 1966	Juan Pedro Domecq y Díez + Moras Figueroas	Punta de espada en ambas	Azul y amarilla	Jerez de la Frontera. Puerto Real Cádiz	6
14 octubre	Carriquirí 	10/7/1864	Núñez	Despuntada en ambas	Encarnada y verde	Alconchel. Badajoz	6, 1 devuelto
	Juan Manuel Criado 	15/8/2001	Juan Pedro Domecq	Pendiente en ambas	Roja y blanca	Mérida. Badajoz	1, como sobrero
15 octubre	Ganadería de San Martín 	19 mayo 1999	Santacolomas ⁵ en todas sus variedades	Orejisana en ambas	Morada y verde	Azuaya, Badajoz. Alano de la Sierra, Sevilla	5
	Hdos. José Luis Osborne Vázquez 	19/3/1959	Veraguas + morasfigueroas + conde de la corte	Hoja de higuera en la derecha, rajada en la izquierda	Verde y blanca	Castillo de las Guardas, Castilblanco de los Arroyos. Sevilla	1, el 1º

³ Ganadería aspirante

⁴ Ganadería aspirante

⁵ buendías, gracilianos, coquillas, saltillos, vega villares

16 octubre	Victorino Martín 	29 mayo 1919	Albaserradas	Hoja de higuera en ambas	Azul y encarnada	Moraleja, Casar de Don Gómez, Portazuelo, Garrovilla, Cáceres	6
------------	---	--------------	--------------	--------------------------	------------------	---	---

Edad de los 49 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 1 mes 8 toros, un 16,32%	Gallareto	29	494	9/00	10 octubre	1º	Domingo Hernández	Silencio	Finito de Córdoba. Saludos tablas
	Fantasma	40	545	9/00	10 octubre	4º	Domingo Hernández	Aplausos	Finito de Córdoba. Oreja, escasa petición 2ª
	Fantasma	41	516	9/00	10 octubre	5º	Garcigrande	Aplausos	El Juli. Oreja, petición 2ª
	Extranjero	17	483	9/00	10 octubre	6º	Domingo Hernández	Silencio con algún pito	Salvador Vega. Oreja
	Eston	24	515	9/00	11 octubre	2º	Martelilla	Silencio con algún aplauso	Leandro Marcos. Saludos tercio
	Hebillero	38	548	9/00	11 octubre	5º	Martelilla	Silencio	Leandro Marcos. Silencio
	Gitano	15	515	9/00	15 octubre	2º	San Martín	Aplausos	Antón Cortés. Saludos tercio
	Rosalejo	10	512	9/00	15 octubre	4º	San Martín	Silencio con algún pito	Antón Cortés. Saludos tercio
4 años 2 meses. 4 toros, un 8,16%	Entretorpe	44	560	8/00	11 octubre	1º	Martelilla	Pitos	Cesar Jiménez. Silencio
	Descalzo	39	528	8/00	11 octubre	4º	Martelilla	Aplausos	Cesar Jiménez. Oreja
	Cabomar	1	584	8/00	11 octubre	6º	Casa de los Toreros	Aplausos	Matías Tejela. Silencio
	Cornicorto	5	512	8/00	15 octubre	3º	San Martín	Pitos	Serafín Marín. Silencio
4 años 3 meses 1 toro, un 2,04%	Pitoner	99	568	7/00	12 octubre	5º	Valdefresno	Silencio con algún pito	J.Mª Manzanares. Saludos tercio
4 años 5 meses. 2 toros, un 4,08%	Tarabillo	3	535	5/00	13 octubre	4º	Ganadería del Marqués de Domecq	Silencio	Miguel Abellán. Saludos tercio
	Campanito	243	620	5/00	15 octubre	6º	San Martín	Silencio con algún pito	Juan José Padilla. Silencio
4 años 6 meses 1 toro, un 2,04%	Batanito	272	522	4/00	15 octubre	5º	San Martín	Pitos	Serafín Marín. Silencio

4 años 7 meses 1 toro, un 2,04%	Cacatúa	55	520	3/00	13 octubre	3°	Ganadería del Marqués de Domecq	Silencio	M.A. Perera. Saludos tercio
4 años 8 meses. 6 toros, un 12,24%	Cesguno	77	535	2/00	9 octubre	4°	Hdos. Baltasar Iban	Silencio	Uceda Leal. Saludos tercio por ovación
	Bonito	15	494	2/00	12 octubre	1°	Hnos. Fraile Mazas	Aplausos	Serranito. Alternativa. Saludos tercio
	Mariposito	44	545	2/00	12 octubre	4°	Valdefresno	Pitos	Ponce. Saludos tercio con división
	Miraespejos	10	535	2/00	14 octubre	1°	Carriquiri	Silencio	El Molinero. Saludos tablas
	Rinconero	37	508	2/00	14 octubre	3°	Carriquiri	Silencio	Alberto Álvarez. Silencio
	Cariñoso	55	528	2/00	14 octubre	4°	Carriquiri	Pitos	El Molinero. Saludos centro ruedo
4 años 9 meses 8 toros, un 16,32%	Provechito	61	480	1/00	9 octubre	1°	Hdos. Baltasar Iban	Silencio	Uceda Leal. Saludos tercio
	Agradecido	68	496	1/00	9 octubre	2°	Hdos. Baltasar Iban	Palmas	Jesús Millán. Silencio
	Peletero	62	540	1/00	9 octubre	6°	Hdos. Baltasar Iban	Aplausos	Sebastián Castella. Oreja
	Bilanero	47	596	1/00	12 octubre	3°	Valdefresno	Pitos	j. M ^a Manzanares . Silencio
	Castañuelo	7	535	1/00	13 octubre	5°	Ganadería del Marqués de Domecq	Silencio	El Fandi. Oreja, petición 2 ^a
	Piconero	39	563	1/00	14 octubre	2°, Devuelto	Carriquiri		Paulita
	Bocinete	34	512	1/00	14 octubre	6°	Carriquiri	Silencio	Alberto Álvarez. Silencio
	Vengador	104	558	1/00	16 octubre	2°	Victorino Martín	Ovación	L.M. Encabo. Saludos tablas

4 años 10 meses. 8 Toros, un 16,32%	Cantero	37	466	12/99	10 octubre	3°	Garcigrande	Aplausos	Salvador Vega. Saludos tercio por ovación
	Platanero	77	516	12/99	11 octubre	3°	Martelilla	Silencio	Matías Tejela. Silencio
	Camarero	80	480	12/99	15 octubre	1°	Hdos. J.L. Osborne	Pitos	Juan José Padilla. Saludos tercio
	Platino	102	588	12/99	16 octubre	1°	Victorino Martín	Pitos	El Fundi, silencio con alguna palma
	Jaquetillo	92	545	12/99	16 octubre	3°	Victorino Martín	Pitos	El Cid. Silencio
	Inventado	5	584	12/99	16 octubre	4°	Victorino Martín	División opiniones	El Fundi. Saludos tercio
	Martino	116	596	12/99	16 octubre	5°	Victorino Martín	Pitos	L.M. Encabo. Saludos medios
	Mecenas	113	586	12/99	16 octubre	6°	Victorino Martín	Pitos	El Cid. Silencio
4 años 11 meses. 4 Toros, un 8,16%	Pitillero	93	572	11/99	12 octubre	6°	Valdefresno	Silencio	Serranito. Oreja, petición 2ª
	Urico	30	472	11/99	13 octubre	1°	Ganadería del Marqués de Domecq	Pitos	Miguel Abellán. Silencio
	Caluroso	19	545	11/99	13 octubre	2°	Ganadería del Marqués de Domecq	Silencio	El Fandi Vuelta y petición
	Ruidoso	23	552	11/99	14 octubre	2°, bis	Juan Manuel Criado	Palmas	Paulita. Saludos tercio
5 años. 3 toros, un 6,12%	Encendedor	59	518	10/99	10 octubre	2°	Domingo Hernández	Aplausos	El Juli. Oreja
	Servicial	96	546	10/99	12 octubre	2°	Valdefresno	Pitos	Ponce. Pitos
	Panderetilla	17	598	10/99	14 octubre	5°	Carriquiri	Aplausos	Paulita. Oreja
5 años 1 mes. 2 toros, un 4,08%	Molinero	11	525	9/99	9 octubre	3°	Hdos. Baltasar Iban	Ovación	Sebastián Castilla. Oreja, con protestas
	Bilbaino	23	574	9/99	13 octubre	6°	Ganadería del Marqués de Domecq	Silencio	M.A. Perera. Saludos medios
5 años 9 meses 1 toro, un 2,04%	Santaneco	41	570	1/99	9 octubre	5°	Hdos. Baltasar Iban	Silencio	Jesús Millán. Silencio

Relación de los 49 toros que han saltado al ruedo ordenados según el peso

Peso en Kg.	Nombre	Nº	Edad	Orden de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Matador
466	Cantero	37	4 años 10 meses	3°	10 octubre	Aplausos	Garcigrande	Salvador Vega. Saludos tercio por ovación
472	Urico	30	4 años 11 meses	1°	13 octubre	Pitos	Ganadería del Marqués de Domecq	Miguel Abellán. Silencio
480	Provechito	61	4 años 9 meses	1°	9 octubre	Silencio	Hdos. Baltasar Iban	Uceda Leal. Saludos tercio
	Camarero	80	4 años 10 meses	1°	15 octubre	Pitos	Hdos. José Luis Osborne	Juan José Padilla. Saludos tercio

483	Extranjero	17	4 años 1 mes	6°	10 octubre	Silencio con algún pito	Domingo Hernández	Salvador Vega. Oreja
494	Gallareto	29	4 años 1 mes	1°	10 octubre	Silencio	Domingo Hernández	Finito de Córdoba. Saludos tablas
	Bonito	15	4 años 8 meses	1°	12 octubre	Aplausos	Hnos. Fraile Mazas	Serranito. Alternativa. Saludos tercio
496	Agradecido	68	4 años 9 meses	2°	9 octubre	Palmas	Hdos. Baltasar Iban	Jesús Millán. Silencio
508	Rinconero	37	4 años 8 meses	3°	14 octubre	Silencio	Carriquiri	Alberto Álvarez
512	Bocinete	34	4 años 9 meses	6°	14 octubre	Silencio	Carriquiri	Alberto Álvarez. Silencio
	Cornicorto	5	4 años 2 meses	3°	15 octubre	Pitos	San Martín	Serafín Marín. Silencio
515	Eston	24	4 años 1 mes	2°	11 octubre	Silencio con algún aplauso	Martelilla	Leandro Marcos. Saludos tercio
	Gitano	15	4 años 1 mes	2°	15 octubre	Aplausos	San Martín	Antón Cortés. Saludos tercio
516	Fantasma	41	4 años 1 mes	5°	10 octubre	Aplausos	Garcigrande	El Juli. Oreja, petición 2ª
	Platanero	77	4 años 10 meses	3°	11 octubre	Silencio	Martelilla	Matías Tejela. Silencio
518	Encendedor	59	5 años	2°	10 octubre	Aplausos	Domingo Hernández	El Juli. Oreja
520	Cacatúa	55	4 años 7 meses	3°	13 octubre	Silencio	Ganadería del Marqués de Domecq	M. A. Perera. Saludos tercio
522	Batanito	272	4 años 6 meses	5°	15 octubre	Pitos	San Martín	Serafín Marín. Silencio
525	Molinero	11	5 años 1 mes	3°	9 octubre	Ovación	Hdos. Baltasar Iban	Sebastián Castilla Oreja con protestas
528	Descalzo	39	4 años 2 meses	4°	11 octubre	Aplausos	Martelilla	Cesar Jiménez. Oreja
	Cariñoso	55	4 años 8 meses	4°	14 octubre	Pitos	Carriquiri	El Molinero. Saludos centro ruedo
535	Cesguno	77	4 años 8 meses	4°	9 octubre	Silencio	Hdos. Baltasar Iban	Uceda Leal. Saludos tercio por ovación
	Tarabillo	3	4 años 5 meses	4°	13 octubre	Silencio	Ganadería del Marqués de Domecq	Miguel Abellán. Saludos tercio
	Castañuelo	7	4 años 9 meses	5°	13 octubre	Silencio	Ganadería del Marqués de Domecq	El Fandi. Oreja, petición 2ª
	Miraespejos	10	4 años 8 meses	1°	14 octubre	Silencio	Carriquiri	El Molinero. Saludos tablas
540	Peletero	62	4 años 9 meses	6°	9 octubre	Aplausos	Hdos. Baltasar Iban	Sebastián Castilla. Oreja
545	Fantasma	40	4 años 1 mes	4°	10 octubre	Aplausos	Domingo Hernández	Finito de Córdoba. Oreja, escasa petición 2ª
	Mariposito	44	4 años 8 meses	4°	12 octubre	Pitos	Valdefresno	Ponce. Saludos tercio con división
	Caluroso	19	4 años 11 meses	2°	13 octubre	Silencio	Ganadería del Marqués de Domecq	El Fandi. Vuelta, petición
	Jaquetillo	92	4 años 10 meses	3°	16 octubre	Pitos	Victorino Martín	El Cid. Silencio
546	Servicial	96	5 años	2°	12 octubre	Pitos	Valdefresno	Ponce. Pitos
548	Hebillero	38	4 años 1 mes	5°	11 octubre	Silencio	Martelilla	Leandro Marcos. Silencio
552	Ruidoso	23	4 años 11 meses	2° bis	14 octubre	Palmas	Juan Manuel Criado	Paulita. Saludos tercio
558	Vengador	104	4 años 9 meses	2°	16 octubre	Ovación	Victorino Martín	L.M. Encabo. Saludos tablas
560	Entretorpe	44	4 años 2 meses	1°	11 octubre	Pitos	Martelilla	Cesar Jiménez. Silencio
563	Piconero	39	4 años 9 meses	2°, devuelto	14 octubre		Carriquiri	Paulita
568	Pitoner	99	4 años 3 meses	5°	12 octubre	Silencio con algún pito	Valdefresno	Manzanares. Saludos tercio

570	Santaneco	41	5 años 9 meses	5°	9 octubre	Silencio	Hdos. Baltasar Iban	Jesús Millán. Silencio
572	Pitillero	93	4 años 11 meses	6°	12 octubre	Silencio	Valdefresno	Serranito. Oreja. Petición 2ª
574	Bilbaino	23	5 años 1 mes	6°	13 octubre	Silencio	Ganadería del Marqués de Domecq	M. A. Perera. Saludos medios
580	Rosalejo	10	4 años 1 mes	4°	15 octubre	Silencio con algún pito	San Martín	Antón Cortés. Saludos tercio
584	Cabomar	1	4 años 2 meses	6°	11 octubre	Aplausos	Casa de los Toreros	Matías Tejela. Silencio
	Inventado	5	4 años 10 meses	4°	16 octubre	División opiniones	Victorino Martín	El Fundo. Saludos tercio
586	Mecenas	113	4 años 10 meses	6°	16 octubre	Pitos	Victorino Martín	El Cid. Silencio
588	Platino	102	4 años 10 meses	1°	16 octubre	Pitos	Victorino Martín	El Fundi. Silencio con alguna palma
596	Bilanero	47	4 años 9 meses	3°	12 octubre	Pitos	Valdefresno	Manzanares. Silencio
	Martino	116	4 años 10 meses	5°	16 octubre	Pitos	Victorino Martín	L.M. Encabo. Saludos medios
598	Panderetilla	17	5 años	5°	14 octubre	Aplausos	Carriquiri	Paulita. Oreja
620	Campanito	243	4 años 5 meses	6°	15 octubre	Silencio con algún pito	San Martín	Juan José Padilla. Silencio

Los pesos promedios por corrida han sido

Día	Ganadería	Peso promedio	Toro + peso	Toro - peso
9 octubre	6 toros Herederos Baltasar Iban	524,3 Kg.	570 Kg., (5°)	480 Kg., (1°)
10 octubre	4 toros de Domingo Hernández 2 toros Garcigrande	503,6 Kg.	545 Kg., (4°)	466 Kg., (3°)
11 octubre	5 toros de Martelilla 1 toro de Casa de los Toreros	541,8Kg.	584 Kg., (6°)	515 Kg., (2°)
12 octubre	1 toro Hnos. Fraile Mazas 5 toros Valdefresno	553,5 kg.	596 kg. (3°)	494 kg., (1°)
13 octubre	6 toros de la ganadería del marqués de Domecq	528, 1 Kg.	574 Kg., (6°)	472 Kg., (1°)
14 octubre	6 toros de Carriquiri 1 toro Juan Manuel Criado	542,2Kg.	598 Kg., (5°)	508 Kg., (3°)
15 octubre	5 toros de San Martín 1 toro de Hdos. J.L. Osborne	538 Kg.	620 Kg., (6°)	480 Kg., el 1°
16 octubre	6 toros Victorino Martín	576 Kg.	596 Kg., (5°)	545 Kg., (3°)

Toros devueltos de los 49 que han saltado al ruedo: 1, un 2,04%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería
14 octubre	2º	Piconero	39	4 años 9 meses	563	Carriquiri
	En lances de recibo y remate de ellos acusa falta de fuerzas, en la plaza hay protestas, flojeó al llevarlo al caballo y dejarlo en suerte, perdió las manos, en la plaza protestas, recibe un picotazo continúan las protestas, tras la entrada y a capotazo de Paulita dobla las manos, siguen las protestas, siendo devuelto					

**Toros que se tenían que haber devuelto de los 49 que han saltado al ruedo: 3,
Un 6,12%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
10 octubre	1º	Gallareto	29	4 años 1 mes	494	Domingo Hernández	Finito de Córdoba
	Flojeó bastante, en corrales claudicaba ostensiblemente de la mano derecha, no debió salir al ruedo.						
12 octubre	1º	Servicial	96	5 años	546	Valdefresno	Ponce
	Tras la salida, topetazo en el 8, a resultas florón en asta derecha, en la plaza hay protestas, escurrido de cuartos traseros, blandiendo en los cuartos traseros, en la plaza protestas, salió doblando las manos del 1er. encuentro en la plaza protestas y gritos de toros toros, cuidado para que no se cayera, se cambió con tres palos clavados, si le hubieran echado el capote abajo se hubiera caído						
	3º	Bilanero	47	4 años 9 meses	596	Valdefresno	Manzanares
	Pezuñón de manos muy flojo, en la plaza hay protestas, dobló las manos a la salida del 1er. encuentro, en la 2ª entrada se derrumba, en la plaza arrecian las protestas y gritos de fuera, fuera, al cambiar el 1er. tercio las protestas se transforman en bronca, en la plaza se oye Manos arriba esto es un atraco y gritos de toros, toros, se cayó durante la faena.						

Toros aplaudidos de salida de los 49 que han saltado al ruedo: 3, un 6,12%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
16 octubre	1º	Platino	102	4 años 10 meses	588	Victorino Martín	El Fundi
	3º	Jaquetillo	92	4 años 10 meses	545		El Cid
	5º	Martino	116	4 años 10 meses	596		L. M. Encabo

Toros ovacionados de salida de los 49 que han saltado al ruedo: 1, un 2,04%

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
16 octubre	6º	Mecenas	113	4 años 10 meses	586	Victorino Martín	El Cid

Castigo que han recibido en el 1er. tercio toros que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos
9 oct.	Hdos. Baltasar Iban	1º	61	4 a 9m	480	1, 1ª entrada	1, 2ª entrada				
		2º	68	4 a 9m	496	2 en sendas entradas					
		3º	11	5 a 1m	525	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada			
		4º	77	4 a 8m	535	2 en sendas entradas		1 en 2ª entrada			
		5º	41	5 a 9m	570	1 en 3ª entrada		1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada			
		6º	62	4 a 9m	540	1 en 1ª entrada	1, 2ª entrada				
10 oct.	Domingo Hernández	1º	29	4 a 1m	494	1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada				
		2º	59	5 a	518	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada	1 en 2ª entrada			
	Garcigrande	3º	37	4 a 10m	466	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada			Refilonazo en 2ª entrada	
	Domingo Hernández	4º	40	4 a 1m	545	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada			
	Garcigrande	5º	41	4 a 1m	516	2 en sendas entradas					
	Domingo Hernández	6º	17	4 a 1m	483	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada			

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	
11 oct.	Martelilla	1º	44	4 a 2 m	560	2 en sendas entradas						
		2º	24	4 a. 1 m.	515	2 en sendas entradas					En la 1ª entrada	
		3º	77	4 a. 10 m	516	2 en sendas entradas						
		4º	39	4 a. 2 m.	528	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					
		5º	38	4 a. 1 m.	548	2 en sendas entradas						
	Casa de los Toreros	6º	1	4 a. 2 m.	584	3 en 3 entradas						
12 oct	Hnos. Fraile Mazas	1º	15	4 a. 8 m.	494	2 en sendas entradas						
	Valdefresno	2º	96	5 a.	546	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				
		3º	47	4 a. 9 m.	596	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				
		4º	44	4 a. 8 m.	545		1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada				
		5º	99	4 a. 3 m.	568	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					
		6º	93	4 a. 11 m	572	2 en sendas entradas						
13 oct.	Ganadería del Marqués de Domecq	1º	30	4 a 11m	472	1 en 1ª entrada. 1 en 2ª entrada					1 en 1ª entrada	
		2º	19	4 a 11m	545	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				
		3º	55	4 a 7m	520	2 en sendas entradas						
		4º	3	4 a 5 m	535	2 en sendas entradas						
		5º	7	4 a 9m	535	2 en sendas entradas						
		6º	23	5 a 1m	574	1 en 1ª entrada			1 en 2ª entrada			
14 oct.	Carriquiri	1º	10	4 a 8 m	535	1 en 1ª entrada			En 2ª entrada			
		2º. Devuelto	39	4 a. 9 m.	563			1 en 1ª entrada				
	Juan Manuel Criado	2º bis	23	4 a 11m	552	1 en 1ª entrada		1 en 2ª entrada				
	Carriquiri	3º	37	4 a 8 m	508	2 en sendas entradas						
		4º	55	4 a 8 m	528	2 en sendas entradas						
		5º	17	5 a.	598	1 en 1ª entrada 1 en 4ª entrada		1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada				
		6º	34	4 a. 9 m.	512	2 en sendas entradas						

15 oct.	Hdos. J.L. Osborne	1°	80	4 a 10m	480	2 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada					
	San Martín	2°	15	4 a 1 m	515	2 en sendas entradas					
		3°	5	4 a 2 m	512	2 en sendas entradas					
		4°	10	4 a 1 m.	580	2 en sendas entradas					
		5°	272	4 a 6 m.	522	1 en 1ª entrada 1 2ª entrada	1 en 3ª entrada		Marronazo en 1ª entrada		
		6°	243	4 a 5m	620	2 en sendas entradas					
16 oct.	Victorino Martín	1°	102	4 a 10m	588	2 en sendas entradas					
		2°	104	4 a 9m	558	2 en sendas entradas					
		3°	92	4 a. 10 m	545	4 en 4 entradas					
		4°	5	4 a 10 m	584	2 en sendas entradas					
		5°	116	4 a 10 m	596	2 en sendas entradas					
		6°	113	4 a 10 m	586	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada				
TOTALES					Varas 78	Varitas 8	Picotazos 17	Marcar 2	Marronazo 2	Derribos 2	

Las banderillas que se les ha colocado a los 48 toros lidiados han sido:

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos
9 octubre	19	14	4
10 octubre	20	10	6
11 octubre	18	15	1
12 octubre	19	12	5
13 octubre	18	16	2
14 octubre	20	13	3
15 octubre	23	13	6
16 octubre	26	12	8
TOTALES	163	105	35

Al arrastre de los 48 toros, han recibido:

Pitos: 13 toros, un 27,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 2 meses	44	560	Martelilla	1º	11 octubre	Cesar Jiménez. Silencio
5 años	96	546	Valdefresno	2º	12 octubre	Ponce. Pitos
4 años 9 meses	47	596	Valdefresno	3º	12 octubre	Manzanares. Silencio
4 años 8 meses	44	545	Valdefresno	4º	12 octubre	Ponce. Saludos tercio con división
4 años 11 meses	30	472	Ganadería del Marqués de Domecq	1º	13 octubre	Miguel Abellán. Silencio
4 años 8 meses	55	528	Carriquiri	4º	14 octubre	El Molinero. Saludos centro ruedo
4 años 10 meses	80	480	Hdos. José Luis Osborne	1º	15 octubre	Juan José Padilla. Saludos tercio
4 años 2 meses	5	512	San Martín	3º	15 octubre	Serafín Marín. Silencio
4 años 6 meses	272	522	San Martín	5º	12 octubre	Serafín Marín. Silencio
4 años 10 meses	102	588	Victorino Martín	1º	16 octubre	El Fundi. Silencio con alguna palma
4 años 10 meses	92	545	Victorino martín	3º	16 octubre	El Cid. Silencio
4 años 10 meses	116	596	Victorino Martín	5º	16 octubre	L.M. Encabo. Saludos medios
4 años 10 meses	113	586	Victorino Martín	6º	16 octubre	El Cid. Silencio

División opiniones: 1 toro, un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 10 meses	5	584	Victorino Martín	4º	16 octubre	El Fundi. Saludos tercio

Silencio: 15 toros, un 31,25%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 9 meses	61	480	Hdos. Baltasar Iban	1º	9 octubre	Uceda Leal. Saludos tercio
4 años 8 meses	77	535	Hdos. Baltasar Iban	4º	9 octubre	Uceda Leal. Saludos tercio, por ovación
5 años 9 meses	41	570	Hdos. Baltasar Iban	5º	9 octubre	Jesús Millán. Silencio
4 años 1 mes	29	494	Domingo Hernández	1º	10 octubre	Finito de Córdoba. Saludos tablas
4 años 10 meses	77	516	Martelilla	3º	11 octubre	Matías Tejela. silencio
4 años 1 mes	38	548	Martelilla	5º	11 octubre	Leandro Marcos. Silencio
4 años 3 meses	93	572	Valdefresno	6º	12 octubre	Serranito. Oreja, petición 2ª
4 años 11 meses	19	545	Ganadería del Marqués de Domecq	2º	13 octubre	El Fandi. Vuelta, petición
4 años 7 meses	55	520	Ganadería del Marqués de Domecq	3º	13 octubre	M.A. Perera. Saludos tercio
4 años 5 meses	3	535	Ganadería del Marqués de Domecq	4º	13 octubre	Miguel Abellán. Saludos tercio
4 años 9 meses	7	535	Ganadería del Marqués de Domecq	5º	13 octubre	El Fandi. Oreja, petición 2ª
5 años 1 mes	23	574	Ganadería del Marqués de Domecq	6º	13 octubre	M. A. Perera. Saludos medios
4 años 8 meses	10	535	Carriquiri	1º	14 octubre	El Molinero. Saludos tablas
4 años 8 meses	37	508	Carriquiri	3º	14 octubre	Alberto Álvarez. Silencio
4 años 9 meses	34	512	Carriquiri	6º	14 octubre	Alberto Álvarez

Silencio con algún pito: 4 toros, un 8,33%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 1 mes	17	483	Domingo Hernández	6º	10 octubre	Salvador Vega. Oreja
4 años 3 meses	99	568	Valdefresno	5º	12 octubre	Manzanares. Saludos tercio
4 años 1 mes	10	580	San Martín	4º	15 octubre	Antón Cortés. Saludos tercio
4 años 5 meses	243	620	San Martín	6º	15 octubre	Juan José Padilla. Silencio

Silencio con algún aplauso: 1 toro, un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 1 mes	24	515	Martelilla	2º	11 octubre	Leandro Marcos. Saludos tercio

Palmas: 2 toros, un 4,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 9 meses	68	496	Hdos. Baltasar Iban	2º	9 octubre	Jesús Millán. Silencio
4 años 11 meses	23	552	Juan Manuel Criado	2º bis	14 octubre	Paulita. Saludos tercio


Aplausos: 10 toros, un 20,83%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 9 meses	62	540	Hdos. Baltasar Iban	6º	9 octubre	Sebastián Castilla. Oreja
5 años	59	518	Domingo Hernández	2º	10 octubre	El Juli. Oreja
4 años 10 meses	37	466	Garcigrande	3º	10 octubre	Salvador Vega. Saludos tercio por ovación
4 años 1 mes	40	545	Domingo Hernández	4º	10 octubre	Finito de Córdoba. Oreja, escasa petición 2ª
4 años 1 mes	41	516	Garcigrande	5º	10 octubre	El Juli. Oreja, petición 2ª
4 años 2 meses	39	528	Martelilla	4º	11 octubre	Cesar Jiménez. Oreja
4 años 2 meses	1	584	Casa de los Toreros	6º	11 octubre	Matías Tejela. Silencio
4 años 8 meses	15	494	Hnos. Fraile Mazas	1º	12 octubre	Serranito, alternativa, saludos tercio
5 años	17	598	Carriquiri	5º	14 octubre	Paulita. Oreja
4 años 1 mes	15	515	San Martín	2º	15 octubre	Antón Cortés. Saludos tercio

Ovación: 2 toros, un 4,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años 1 mes	11	525	Hdos. Baltasar Iban	3º	9 octubre	Sebastián Castilla. Oreja, con protestas
4 años 9 meses	104	558	Victorino Martín	2º	16 octubre	L. M. Encabo. Saludos tablas

Sábado 9 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Hdos. Baltasar Iban 	1º	Provechito	61	480	4 años 9 meses 1/00	Negro	Vara + varita	Silencio	Uceda Leal. Saludos tercio	
	Astifino, bien armado, bajo de agujas, fino de cabos, metió bien la cara en los lances de recibo, flojeó de los cuartos traseros al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo, en la 2ª entrada un puyacito humillando, al comienzo de la faena cabeceaba por el lado derecho, por el lado izquierdo se revolvía rápido echando la cara arriba, todo condicionado por sus escasas fuerzas, por lo que se defendió.									
	2º	Agradecido	68	496	4 años 9 meses 1/00	Negro	Vara + vara	Palmas	Jesús Millán. Silencio	
	Bien presentado, astifino, más hecho que el anterior, codicioso en el capote, no humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo trasero, el picador rectificó, con lo cara alta y sin cabecear, salió doblando las manos, para el 2º encuentro se arrancó con alegría recibiendo un puyazo metiendo los riñones, pero se quiso quitar el palo; se dolió en banderillas; codicioso en el inicio de la muleta, quedándose corto por el lado derecho, durante la faena hizo un amagos de irse a tablas en varias ocasiones.									
	3º	Moliner	11	525	5 años 1 mes 9/99	Negro	Vara + picotazo	Ovación	Sebastián Castilla. Oreja con protestas	
	Bien armado, astifino, salió andando, bizco del derecho, bien presentado, remató, de salida, abajo en el burladero del 4, codicioso en el capote, en la 1ª entrada recibió un puyazo humillando, metiendo los riñones y con fijeza, en la 2ª entrada recibe un picotazo trasero, se dolió tras el 1er. par de banderillas, codicioso en la muleta, sin humillar por el lado derecho, se le ahogó la embestida, toro con fijeza.									
4º	Cesguno	77	535	4 años 8 meses 2/00	Negro listón	Vara + vara, picotazo	Silencio	Uceda Leal. Saludos tercio, con ovación		
Más alto de cruz que los anteriores, bien armado, astifino, enmorrillado, tomó el capote rebrincado con las manos por delante, en posteriores capotazos del lidiador hizo regates, corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo, muy trasero, el picador rectificó, cabeceando, pero humillando, a la salida dobló las manos, quedando con corto recorrido, en la 2ª entrada recibe un puyazo trasero y posterior picotazo; esperó en banderillas, especialmente por el lado derecho, tuvieron que plear los banderilleros por el lado izquierdo y a la media vuelta, en la muleta mostró corto recorrido por el lado izquierdo, tomaba dos muletazos y el 3º ya no quería, por el lado derecho también se quedaba corto, humillando y buscando; toro difícil.										
5º	Santaneco	41	570	5 años 9 meses 1/99	Negro burraco	Picotazo + picotazo + vara	Silencio	Jesús Millán. Silencio		
Bien presentado, astifino, de cuello corto, tomó el capote rebrincado, por el lado izquierdo se coló, entró suelto, en el 6, al picador, recibe un picotazo, saliendo suelto, la 2ª entrada la hizo en el 4, también entró suelto, recibió un picotazo, vuelve a salir suelto; en la 3ª entrada, recibe un puyazo sin emplearse, se cambió el tercio con el toro en el caballo, se apagó pronto en la muleta. Manso.										
6º	Peletero	62	540	4 años 9 meses 1/00	Negro bragao	Vara + varita	Aplausos	Sebastián Castilla. Oreja		
Astillano, tomó a regañadientes el capote, para posteriormente hacerlo rebrincado y con corto recorrido, en lances posteriores echó las manos por delante, el llevarlo al caballo para la 1ª entrada renqueaba de la pata derecha, en la plaza hubo protestas, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la rara alta, pero sin cabecear, a la salida mostró corto recorrido y no humilló, en la 2ª entrada recibe un puyacito sin cabecear; buen comportamiento en la muleta.										
4 años 8 meses: 1 toro 4 años 9 meses: 3 toros 5 años 1 mes: 1 toro 5 años 9 meses: 1 toro		Peso promedio: 524,3 Kg. Toro + peso 570 Kg., el 5º Toro - peso 480 Kg., el 1º		Picotazos: 4 Varitas: 2 Varas: 8		Entradas: 19 Pares: 14 Palos sueltos: 4		Silencio: 3 toros. Palmas: 1 toro Aplausos: 1 toro Ovación: 1 toro		
Mayoral: Domingo González										
1er. sobrero	Besugo	Nº 18	580 Kg.	5 años 1 mes 9/99	Negro	Hdos. Baltasar Iban				
2º sobrero	Educado	Nº 19	490 Kg.	4 años 8 meses 2/00	Negro mulata	J. L. Iniesta				

En corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, desiguales de presentación, bien armados, astifinos; el nº 77 llevaba una cornada en la parte posterior de la pata derecha. No se movían mucho y cuando lo hacían era como si tuvieran miedo de pisar, como si “pisaran huevos”; según dijeron se habían limpiado y saneado los corrales echando arena de grano gordo, por esto los toros no se podían mover bien ya que el gran se les clavaba en las pezuñas; esto sería, en otras corridas posteriores, la excusa para disimular las cojeras que mostraron los toros en corrales.

Corrida de muy aceptable presentación, con edad, astifina, de comportamiento diverso, no muy brava, pero si encastada, sobre todo el 2º y más el 3º, algunos nobles, como el 6º, otros muy justos de fuerzas, el 1º y, mansos, el 4º y 5º.

Domingo 10 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Domingo Hernández 	1º	Gallatero	29	494	4 años 1 mes 9/00	Negro meano	Varita + vara	Silencio	Finito de Córdoba. Saludos tablas
	Terciado, anovillado, astracanado, corto de cuello, astillano, le fallaba la mano derecha en los lances de recibo tomando el capote rebrincado, intentó saltar al callejón por el 3, luego tuvo tendencia a tablas, manos por delante, fallando de la mano derecha al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada en el topetazo con el peto se derrumba, luego recibe un puyacito, sale flojeando, en la plaza suenan protestas –palmas de tango-, corto recorrido al llevarlo al caballo para el 2º encuentro, recibe un puyazo con la cara alta, lo saca del caballo Curro Molina y el toro vuelve a perder las manos, el toro parece como asfixiado, esperó y se dolió en banderillas, no fue obligado para nada en la muleta. Claudicaba de la mano derecha en corrales, <u>no debió salir el ruedo.</u>								
	2º	Encendedor	59	518	5 años 10/00	Negro	Vara + picotazo, varita	Aplausos	El Juli. Oreja
Acapachado de cuerna, algo mejor presentado que el anterior, astracanada, más alto de cruz, corretón y distraído de salida, no humilla y poco codicioso al llevarlo al caballo, al 1er. encuentro entra al relance, recibe un puyazo, el picador rectificó, con la cara alta, en la 2ª entrada recibe un picotazo en los ijares y luego un puyacito; se dolió en banderillas, humilló poco pero fue encastadote y noble en la muleta.									
Garcigrande 	3º	Cantero	37	466	4 años 10 meses 12/99	Colorao ojo de perdiz	Vara + refilonazo, varita	Aplausos	Salvador Vega Saludos tercio por ovación
Cortito, astiblanco, bociblanco, de cuello corto, anovillado, distraído en capotes, saliendo con la cara alta, astracanada, en el 1er. puyazo metió los riñones, humillando con fijeza, a la salida no humilló en el capote de Vega, para el 2º encuentro se arrancó con alegría, recibiendo un refilonazo y luego un puyacito, salió distraído, humilló poco, siendo muy noble, por ambos lados, en la muleta.									
Domingo Hernández	4º	Fantasma	40	545	4 años 1 mes 9/00	Colorao ojo de perdiz	Vara + picotazo	Aplausos	Finito de Córdoba. Oreja, escasa petición de la 2ª
Bociblanco, astillado de las astas, más largo que los anteriores, poco codicioso y distraído en capotes con corto recorrido, a capotazo de Juan Montiel clava astas en la arena y da una vuelta de campana completa, escobillándose el asta izquierda, corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y cabeceando, en la 2ª un picotazo, no fue obligado en la muleta.									
Garcigrande	5º	Fantasma	41	516	4 años 1 mes 9/00	Colorao ojo de perdiz	Vara + vara	Aplausos	El Juli. Oreja, petición 2ª
Chorreo, lavado de cara, cuello corto, anovillado, astiblanco, tomó el capota con las manos por delante y con poca codicia, mostrando corto recorrido, en la 1ª entrada recibe un puyazo trasero, sin cabecear, en la 2ª entrada recibe un puyazo dejándose pegar, se cambió el tercio con el toro en el caballo, poco codicioso, y sin humillar al inicio de la faena									
Domingo Hernández	6º	Extranjero	17	483	4 años 1 mes 9/00	Negro	Vara + picotazo	Silencio con algún pito	Salvador Vega. Oreja
Bajito de agujas, llevaba un varetazo en el lado izquierdo de la panza, flojeó de manos al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear, al 2º encuentro tardó en arrancarse, cuando lo hizo fue con alegría, recibió un picotazo, tuvo media arrancada, con corto recorrido y sin humillar en la muleta.									
4 años 1 mes: 4 toros 4 años 10 meses: 1 toro 5 años: 1 toro		Peso promedio: 503,6 Kg. Toro + peso 545 Kg., 4º Toro – peso 466 Kg., 3º		Refilonazos: 1 Picotazos: 3 Varitas: 3 Varas: 7		Entradas: 20 Pares: 10 Palos sueltos: 6		<u>No debió salir al ruedo:</u> 1 toro Silencio: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro aplausos: 4 toros	
Mayoral: Jesús Bernal Sánchez									
1er. sobrero	Violín	Nº 65	621 Kg.		4 años 9 meses 1/00	Colorao	Domingo Hernández		
2º sobrero	Naufrago	Nº 39	581 Kg.		4 años 9 meses 1/00	Negro bragao	Juan Manuel Criado		

Esta casa ganadera vino, en un principio con 7 toros, de Domingo Hernández vinieron los números 40, colorao, 59 negro, 17 negro, 29 negro y 61; de Garcigrande vinieron los números 37, colorao y el 15; fueron rechazados los números 61, de Domingo Hernández y el 15 de Garcigrande. Posteriormente trajeron otros dos toros el nº 65, colorao de Domingo Hernández y el nº 41 castaño chorreo de Garcigrande.

En total se desembarcaron de esta casa ganadera 9 toros.

La corrida, en corrales era terciada y de presentación desigual.

De los que salieron al ruedo estaban rechazados por los veterinarios los números 59 y 37, los que salieron en 2º y 3er. lugar.



En corrales, el nº 29, que salió en 1er. lugar. Claudicaba ostensiblemente de la mano derecha, hecho que le fue dicho al presidente y al delegado gubernativo, el presidente reconoció que renqueaba, igualmente se le dijo a la empresa, puso como excusa el grano de la arena de los corrales,

Al reconocer los sobreros, los veterinarios rechazaron el nº 33, de Juan Manuel Criado, por claudicar de la pata derecha.

En la plaza se confirmó la presentación desigual, muy flojo el 1º, que no debió salir, lo único que tuvo la corrida fue movilidad, con muy poca plaza los que salieron en 3º y 5º lugar.

Los toros de Garcigrande lucieron una divisa naranja y blanca.

Lunes 11 octubre



Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
	1º	Entretorpe	44	560	4 años 2 meses 8/00	Negro	Vara + vara	Pitos	Cesar Jiménez. Silencio	
	Algo regordío, echó las manos por delante en los lances de recibo, astillano, sospechoso de manipulación de astas, entró suelto al caballo en terrenos del 6, recibiendo un puyazo con la cara alta y sin emplearse, salió clavando las astas en la arena por doblar las manos, posteriormente flojeó, hubo protestas en la plaza; en la 2ª entrada recibe un puyazo, sale perdiendo las manos, vuelven las protestas en la plaza por la flojedad del animal, en el 2º tercio tuvo tendencia a tablas, muy soso en la muleta, noblote, muy flojo, al borde del descastamiento.									
	2º	Eston	24	515	4 años 1 mes 9/01	Negro mulato	Vara y derribo + vara	Silencio con alguna palma	Leandro Marcos. Saludos tercio	
	Algo mejor presentado que el anterior, astinegro, menos regordío, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, llevaba clavelin en el asta izquierda, al 1er. encuentro con el caballo entró suelto en terrenos del 6, recibe un puyazo con muy poca codicia, posteriormente derriba al caballo, no por poder sino porque el caballo, posiblemente, llevaba sobredosis, para la 2ª entrada lo llevaron al picador que guardaba la puerta, recibiendo un puyazo; se dolió en banderillas, con tendencia a tablas en este tercio, embestida rebrincadilla pero humillaba algo, manso.									
	3º	Platanero	77	516	4 años 10 meses 12/99	Negro mulato	Vara + vara	Silencio	Matías Tejela	
Astifino, regordío, rabón, salió suelto de los capotazos de recibo, flojeando de manos, rehusaba los capotes, corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin codicia, en la 2ª entrada recibe un puyazo echando la cara abajo, a capotazo de Carlos Ávila dobló las manos. Toro flojo que en la muleta no humilló, llevaba la cara a media altura, embistiendo andando, sin codicia, por el lado izquierdo se quedaba corto, lo único positivo es que murió en los medios.										
	4º	Descalzo	39	528	4 años 2 mes 8/00	Negro	Vara + varita	Aplausos	Cesar Jiménez. Oreja	
Rabon, regordío, asta derecha con clavelón, echó las manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo, en la 2ª un puyacito, se dolió en banderillas, noblote en la muleta, murió en los medios										
	5º	Hebillero	38	548	4 años 1 mes 9/00	Negro mulato	Vara + vara	Silencio	Leandro Marcos. Silencio	
Mejor presentado que los anteriores, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, e incluso claudicó de la mano izquierda; escarbón, volvió a echar las manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear y sin codicia, salió flojeando, en la 2ª entrada recibe un puyazo; en la muleta se sostuvo de milagro, en el momento en que se le bajó la muleta se fue al suelo, fue cuidado en el transcurso de la misma, de embestida muy sosa.										
	6º	Cabomar	1	584	4 años 2 meses 8/00	Negro mulato	Vara + vara + vara	Aplausos	Matías Tejela. Silencio	
Acochinado, rabón, zambombillo, salió al ruedo andando, corto recorrido echando las manos por delante en los capotazos de recibo, en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo, sale suelto, entra una 3ª vez recibiendo un puyazo saliendo suelto; en el inicio de la faena de muleta tuvo un aceptable lado derecho, aunque el recorrido era corto, por el lado izquierdo la embestida era rebrincada quedándose corto muy pronto, también por este lado; por el lado derecho se apagó muy pronto, muy aplomado.										
4 años 1 mes: 2 toros 4 años 2 meses: 3 toros 4 años 10 meses: 1 toro		Peso promedio: 541,8 Kg. Toro de + peso 584kg., 6º Toro – peso: 515, 2º		Derribos: 1 toro Varas: 12 Varitas: 1		Entradas: 18 Pares: 15 Palos sueltos: 1		Pitos: 1 toro Silencio: 3 toros Aplausos: 2 toros		
1er. sobrero	Casiloco	Nº 19	596 Kg.		4 años 10 meses 12/99	Negro mulato		Casa de los Toreros		
2º sobrero	Ruidoso	Nº 23	552 Kg.		4 años 11 meses 11/99	Castaño chorreao		Juan Manuel Criado		

Esta casa ganadera vino con 8 toros, con el hierro de Martelilla eran los números: 24, 38, 39, 44 y 77; con el de Casa de los Toreros, los números 1, 2 y 19.

En un principio fueron rechazados por los veterinarios por falta de trapío los números 77 (Martelilla) y 2 y 19 (Casa de los Toreros), posteriormente fueron recuperados el 77 y el 19 (como 1er. sobrero).

La corrida fue de edad muy justa, de desigual presentación muy justa de fuerzas, especialmente el 1º, de sosa y noble embestida, casi sin casta, los peores fueron el 3º y 6º, que junto al 1º y 5º, tuvieron las fuerzas muy justas

Martes 12 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Hnos. Fraile Mazas 	1º	Bonito	15	494	4 años 8 meses 2/00	Negro	Vara + vara	Aplausos	Serranito. Alternativa. Saludos tercio	
	Acapachado de cuerna, astiblanco, astracanado, aleonado, toro en lisardo, pezuñón de manos; distraído y correton flojeó de manos en los lances de recibo, con poca codicia pero metía bien la cabeza en el capote, en la 1ª entrada recibió un puyazo, cumpliendo, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, sin mucha codicia, a la salida tuvo tendencia a tablas, en capotazos posteriores dobló las manos; en la muleta poco codicioso, pero metiendo bien la cara por ambos lados, por el izquierdo tuvo menos recorrido quedándose corto; toro noble.									
Valdefresno 	2º	Servicial	96	546	5 años 10/99	Negro bragao	Vara + picotazo	Pitos	Ponce. Pitos	
	Tras salir se da un topetazo en el 8, a consecuencia del cual en el cuerno derecho le sale un florón, en la plaza hay protestas, astracanado, escurrido de atrás, distraído, en la plaza siguen las protestas; corto recorrido blandiendo de manos en los lances de recibo; en el topetazo de salida descrito el toro se rompió la bellota; muy distraído al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo bajo, el picador rectificó, con la cara alta, sin codicia, el toro salió doblando las manos, en la plaza hay protestas y gritos de toros, toros, fue muy cuidado por Ponce para que no se cayera, le echaba el capote arriba; para la 2ª entrada lo colocaron entre las dos rayas recibiendo un picotazo, el toro se durmió debajo del caballo; a la salida, de nuevo, Ponce le da capotazos por arriba, el toro ya estaba muy apagado, el 2º tercio se cambió con tres banderillas clavadas; en la faena se cuidó para que no se cayera, muy apagado, incluso rehuyendo la pelea, descastado e inválido <u>debió ser devuelto.</u>									
	3º	Bilanero	47	596	4 años 9 meses 1/00	Negro	Vara + picotazo	Pitos	Manzanares Silencio	
	Grandon, acapachado de cuerna, grandes pezuñas en las manos, echó las manos por delante en los lances de recibo, dobló las manos y clavó las astas en la arena, bastote, badanudo, astracanado, en la plaza hay protestas, manos por delante al llevarlo al caballo, entra suelto al 1er. encuentro toma un puyazo sin codicia, a la salida y en un capotazo, dobla las manos, en la 2ª entrada recibe un topetazo-picotazo derrumbándose, en la plaza arrecian las protestas y gritos de fuera, fuera, luego le dan los capotazos por arriba; el matador pidió el cambio lo cual fue atendido, en la plaza las protestas se convierten en bronca; muy parado flojeando de manos en el 2º tercio, en la plaza se oye manos arriba esto es un atraco y gritos de toros, toros, durante la faena se cayó, toro inválido, descastado, <u>debió ser devuelto a corrales.</u>									
	4º	Mariposito	44	545	4 años 8 meses 2/00	Negro	Varita + picotazo	Pitos	Ponce, saludos tercio con división	
	Astiblanco, mejor presentado que los anteriores, en lisardo, corretón, corto recorrido y sin humillar en los capotazos de Ponce; fue llevado al caballo con capotazos por arriba, en la 1ª entrada recibe un puyacito, con la cara arriba y sin cabecear, a la salida siguió sin humillar, de nuevo fue llevado al caballo sin bajar el capote, en la 2ª entrada recibe un picotazo, en banderillas se dolió, sin humillar y sin cabecear en la muleta don de fue muy cuidado.									
	5º	Pitonero	99	568	4 años 3 meses 7/00	Negro mulato	Vara + varita	Silencio con algún pito	Manzanares Saludos tercio	
En lisardo, tendencia a tablas, distraído, con la bellota del asta izquierda rota, con culata, corto recorrido echando las manos por delante en los lances de recibo, flojeó de manos al llevarlo al caballo, al dejarlo en suerte las dobla, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin codicia, al llevarlo al caballo para la 2ª entrada flojea de nuevo de manos, en la plaza hay protestas, recibe un puyacito; muy distraído y sin humillar en la muleta, escaso de casta y de fuerzas, noblote.										
	6º	Pitillero	93	572	4 años 11 meses 11/99	Negro	Vara + vara	Silencio	Serranito. Oreja, petición 2ª	
	Bien presentado, veleta, en atanasio, bien armado, poco codicioso echando las manos por delante en los lances de recibo, no fue parado ni fijado, entró suelto al picador de tanda en el 6, recibe un puyazo caído, no humilla y pega tornillazos por el lado izquierdo al llevarlo al caballo para la 2ª entrada, recibe un puyazo con la cara alta, a la salida está muy parado, en el 2º tercio tuvo tendencia a tablas, en la muleta fue un regalito, embestía andando, con la cara alta quedándose corto por el lado izquierdo.									
4 años 3 meses: 1 toro 4 años 8 meses: 2 toros 4 años 9 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 1 toro 5 años: 1 toro		Peso promedio: 553,5 Kg. Toro de + peso 596 Kg., 3º toro – peso 494 Kg., 1º		Picotazos: 3 Varitas: 2 Varas: 7		Entradas: 19 Pares: 12 Palos: 5		<u>Se debían haber devuelto:</u> 2 toros Pitos: 3 Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 1 toro Aplausos: 1 toro		


Como mayoral figuró Honorio Carceller Sales (es veterinario)						
1er. sobrero	Cubillon	Nº 90	594 Kg.	4 años 2 meses 8/00	Negro	Valdefresno
2º sobrero	Temeroso	Nº 33	542 Kg.	4 años 9 meses 1/00	Negro mulato	Juan Manuel Criado

En corrales la corrida estaba desigualmente presentada, de bastas hechuras, el más armónico era el nº 15 pero con grandes uñas en las pezuñas de las manos, el nº 93 era un toro rijoso, el nº 96 muy vareado con cornada en el ijar izquierdo que no debió salir al ruedo, tenían también unas grandes uñas en las pezuñas de las extremidades anteriores los números 47 y 44, no se como se aprobaron a estos toros ya que posteriormente, en el ruedo, flojearon mucho de manos; tanto los que salieron en 2º lugar como en 3º debieron ser devuelto a corrales.

En el ruedo, el único que se liba de la quema es el 1º, el resto muy descastados y flojos, sin humillar, en algunos la suerte de varas fue un simulacro (4º).

El presidente estuvo desafortunado en pasar los toros y peor en no devolverlos, los toreros, pese a lo que digan, están muy cómodos con este tipo de toros, en ningún momento forzaron a los toros, los salvaron de las devoluciones; fueron un auténtico simulacro de lo que debe ser un toro de lidia, eran auténticos mulos con cuernos.

Miércoles 13 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Ganadería del Marqués de Domecq 	1º	Urico	30	472	4 años 11 meses 11/99	Castaño	Vara derribando + vara	Pitos	Miguel Abellán. Silencio	
	Cortito y bajo de agujas, abierto de cuerna, albardado, escarbón, salió suelto de los capotazos de recibo, manos por delante, saliendo suelto de los capotazos, tendencia a tablas, quiso rehuir la pelea, era un manso, entró para el 1er. encuentro al caballo en el 4-5, recibe un puyazo cabeceando y derribando, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta empujando con el asta izquierda; quedado en la muleta, manso, descastado, tardo, aunque dobló en los medios.									
	2º	Caluroso	19	545	4 años 11 meses 11/99	Colorao ojinegro	Vara + picotazo	Silencio	El Fandi. Petición y vuelta	
	El animal se tapaba por la cara, salió suelto de las largas cambiadas de recibo, en los lances posteriores echó las manos por delante teniendo un recorrido corto, escarbón, hace cosas de descastado; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear, en la 2ª entrada recibe un picotazo, se dolió en banderillas, no humilló por ninguno de los dos lados, por el izquierdo, además, se vencía.									
	3º	Cacatúa	55	520	4 años 7 meses 3/00	Negro	Vara + varita	Silencio	M. A. Perera. Saludos tercio	
	Bajo de agujas, salió engallado, vareado, tendencia a tablas, corretón y distraído, sin humillar y con corto recorrido en los lances de recibo, de cuello corto; siguió sin humillar y con corto recorrido al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, recibe un puyazo cabeceando queriéndose quitar la puya, en la 2ª entrada recibe un puyacito, humilló algo en este 2º encuentro; dobló las manos en los quites, sin humillar con corta embestida por ambos lados en la muleta.									
4º	Tarabillo	3	535	4 años 5 meses 5/00	Negro	Vara + vara	Silencio	Miguel Abellán. Saludos tercio		
Tardó en salir al ruedo, mejor presentado que los anteriores, más hecho, aleonado, algo ensillado, humilló poco y tuvo corto recorrido en los lances de recibo, echó las manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin humillar y cabeceando, en la 2ª entrada recibe un puyazo, se dolió en banderillas, al inicio de faena, en los pases por bajo, flojeó, por el lado izquierdo se fue al suelo, se le ahogó la embestida.										
5º	Castañuelo	7	535	4 años 9 meses 1/00	Negro mulato	Vara + vara	Silencio	El Fandi. Oreja, petición 2ª		
Aceptable presentación, salió partiendo plaza, embestía distraído y con la cara a media altura; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo empujando con la cara alta y con al asta izquierda, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo, se dolió en banderillas; en la muleta embestió con la cara a media altura, queriendo rehusar la pelea, descastado, acabó en tablas.										
6º	Bilbaino	23	574	5 años 1 mes 9/99	Colorao bragao	Vara + marcar	Silencio	M. A. Perera. Saludos medios		
Grandon, distinto tipo que los anteriores, rabón, de salida, se pegó dos tantarantanes, uno en las tablas del 8 y otro en tablas del 4, poco codicioso y sin humillar en los lances de recibo, corto recorrido al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, recibe un puyazo cabeceando, al sacarlo dobla las manos, la 2ª entrada la hizo al relance, el picador marca, en la muleta poco codicioso, sin humillar.										

4 años 5 meses: 1 toro 4 años 7 meses: 1 toro 4 años 9 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 2 toros. 5 años 1 mes: 1 toro	Peso promedio: 528 Kg. Toro + peso: 574, Kg., 6° Toro – peso: 472 Kg., 1°	Marcar: 1 Picotazos: 1 Varitas: 1 Varas: 9 Derribos: 1	Entradas: 18 Pares: 16 Palos: 2	Pitos: 1 toro Silencio: 5		
Mayoral: Antonio Flor Parrado						
1er. sobrero	Ultramar	Nº 70	502 Kg.	4 años 2 meses 2/00	Negro	Ganadería del Marqués de Domecq
2º sobrero	Naufrago	Nº 39	581 Kg.	4 años 9 meses 1/00	Negro bragao	Juan Manuel Criado

De esta ganadería, en principio, vinieron 7 toros, los veterinarios solo aprobaron 2, posteriormente trajeron un toro más, el nº 7; de los 8 toros los veterinarios solo aprobaron 3, se repescaron 4 toros (tres en corrida y otro el sobrero).







En un corral estaban los toros con los números; 19, colorao ojinegro, con sangre en la pata izquierda, el 23, que lo anunciaron como colorao bragao, con el lado izquierdo lleno de varetazos, nº 3, negro, de cuartos traseros poco desarrollados y el nº 7, que era el más hecho.

En toro corral estaban los números, 13, 55, 70, negro rabón y el nº 30, castaño oscuro; todos eran muy bajos de agujas y que se tapaban por la cara; el único que no fue repescado fue el nº 13.

En conjunto una corrida muy desigual, los toros más serios eran el nº 7 y el nº 3.

Corrida mansa de comportamiento y, hasta, descastada, puro jeriñac.

Jueves 14 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Carriquiri 	1º	Miraespejos	10	535	4 años 8 meses 2/00	Negro bragao	Vara + marcar	Silencio	El Molinero. Saludos tablas
	Bizzo del asta izquierda, regordío, con poco cuello, escarbón, corretón, poco codicioso echando las manos por delante en los lances de recibo, corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y sin emplearse, tuvo escaso recorrido tras este puyazo, en la 2ª entrada el picador marcó, humilló muy poco en la muleta, con poco recorrido y codicia, además de muy justo de fuerzas.								
Juan Manuel Criado 	2º, devuelto	Piconero	39	563	4 años 9 meses 1/00	Castaño	Picotazo		Paulita
	Bien presentado, corretón, en núñez, salió suelto de los lances de recibo, en el remate de las verónicas acuso falta de fuerzas, en la plaza se producen protestas, el toro en esos lances metió muy bien la cara, humillando; flojeó al llevarlo al caballo y al dejarlo en suerte, perdiendo las manos, en la plaza hay protestas, en la entrada recibe un picotazo, en la plaza siguen las protestas, tras la entrada y a capotazo de Paulita el toro dobla las manos, se reproducen las protestas, siendo devuelto.								
Carriquiri 	3º	Rinconero	37	508	4 años 8 meses 2/00	Negro bragao, corrido salpicao	Vara + vara	Silencio	Alberto Álvarez. Silencio
	Axiblanco, abierto de cuerna con clavellín en el asta izquierda, salió muy distraído, de los lances de recibo salió suelto y con tendencia a tablas, echó las manos por delante en los capotazos posteriores, flojeó de la mano izquierda, muy justo de fuerzas, terciado de presentación, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo bajo, el picador rectificó, saliendo con muy poca codicia, la 2ª entrada se la provocó el picador poniéndole encima la vara antes de haberse arrancado, recibe un puyazo salió doblando las manos; flojeó, posteriormente en los capotazos de Bermejo para ponerlo en suerte en banderillas, al inicio de la faena tuvo tendencia a tablas, parecía como si estuviera asfijado, corto recorrido y sin humillar por el lado izquierdo.								
Carriquiri 	4º	Cariñoso	55	528	4 años 8 meses 2/00	Castaño	Vara + vara	Pitos	El Molinero. Saludos desde centro ruedo
	Este toro fue anunciado en el orden de lidia como jabonero de capa, pero de esta capa tenía muy poco; castaño, bociblanco, ojalado, bien presentado, ensillado, astifino, se emplazó en los medios al salir, codicioso en el capote, pero salió suelto, muy distraído, con tendencia a tablas, en lances posteriores tuvo corto recorrido, entró suelto al picador de tanda en el 8, recibió un puyazo, la 2ª entrada la hizo en el 4, tomando un puyazo con la cara alta y cabeceando, el puyazo fue duro, tuvo muy corto recorrido embistiendo con la cara alta en la muleta, fue un toro muy difícil por ambos lados.								
Carriquiri 	5º	Panderetilla	17	598	5 años 10/99	Negro mulato, listón, bragado	Vara + picotazo + picotazo + vara	Aplausos	Paulita. Oreja
	Astinegro, ensillado, corto recorrido, echando las manos por delante en los capotazos de recibo, en la 1ª entrada, que hizo por los adentros, recibió un puyazo, salió suelto, en la 2ª entrada recibió un picotazo saliendo suelto, en la 3ª entrada recibe otro picotazo, volviendo a salir suelto, en la 4ª entrada, que la provocó el picador poniéndole el palo encima, recibe un puyazo; manso en este tercio; en la muleta no humilló por el lado derecho, pero fue pronto, noble, encastado y sin mala condición, por el lado izquierdo se quedó corto al final de la faena.								
Carriquiri 	6º	Bocinete	34	512	4 años 9 meses 1/00	Colorao, ojinegro, bragao	Vara + vara	Silencio	Alberto Álvarez. Silencio
	El más armado de la corrida, salió suelto de los capotazos de recibo, fue a su aire, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear, la 2ª entrada la hizo con alegría, recibió un puyazo, en la muleta tuvo un buen lado derecho, se le ahogó la embestida.								
4 años 8 meses: 3 toros 4 años 9 meses: 2 toros. 4 años 11 meses: 1 toro 5 años: 1 toro		Peso promedio 7 toros: 542,2 Kg. Toro + peso: 598 Kg., 5º Toro – peso: 508 k., 3º		Varas: 10 Picotazos: 4 Marcar: 1		Entradas: 20 Pares: 13 Palos sueltos: 3		Devueltos: 1 toro Pitos: 1 toro Silencio: 3 toros. Palmas: 1 toro Aplausos: 1 toro	
Mayoral: Antonio Murillo Ramírez									
2º sobrero	Temeroso	Nº 33	542 Kg.	4 años 9 meses 1/00	Negro mulato	Juan Manuel Criado			

Esta ganadería, en principio vino con 7 toros, de los cuales fueron rechazados dos, los números 31, berrendo en negro y el nº 51, colorao; el día 13 desembarcaron otro toro, el nº 17, el día de la corrida había 6 toros de esta ganadería, no había ningún jabonero, como pusieron en el orden de lidia al nº 55, se lo observé a Alberto Sos, que

subió a hablar con el presidente contestándole que puso lo que pone la guía del toro. Por la tarde me encontré con el Sr. Trigo, encargado de tablero informativo electrónico, le dije que pusiera castaño bociblanco, lo consultó, al parecer a Ignacio Zorita diciéndole que pusiera castaño. En corrales me gustaron los números 34, 39 y 55. La corrida era de desigual presentación.

Corrida mansa, sin fuerzas, el de Criado manso que fue a más a lo largo de la lidia. De Carriquiri los más potables fueron el 5º y el 6º; los demás nada de nada, el 4º fue un toro muy difícil.

Viernes 15 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Hdos. José Luis Osborne 	1º	Camarero	80	480	4 años 10 meses 12/99	Ensabanado	Vara, vara + vara	Pitos	Juan José Padilla. Saludos tercio
	Bajo de agujas, corto, regordío, acochinado, botinero de manos, calcetero de patas, bocinegro, bien armado, se frenó e el capote de Padilla, en los capotazos por la cara echó las manos por delante, muy distraído durante toda la lidia; entró al 1er. encuentro sin haber sido colocado en suerte, recibe un puyazo trasero, con la cara alta, sin cabecear, rectifica el picador y le da otro puyazo; en la 2º entrada recibe un puyazo con la cara alta, tenía un trote gorrinero el toro, tras la suerte de varas quedó muy parado y distraído, se dolió en banderillas, en la muleta tuvo un recorrido corto, cabeceando por el lado izquierdo y buscando por este lado; recibió un fuerte castigo en varas, tuvo peligro en la muleta, se defendía mucho pegando gañafones.								
Ganadería de San Martín 	2º	Gitano	15	515	4 años 1 mes 9/00	Negro mulato	Vara + vara	Aplausos	Antón Cortés. Saludos tercio
	Más bien era castaño oscuro, listón, astiblanco con las puntas negras, en los lances de recibo se venció por el lado izquierdo, no humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo trasero doblando las cuatro extremidades, luego siguió sin humillar; la 2ª entrada la hizo con alegría, arrancándose de lejos, recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear; se dolió en el caballo, quedó distraído, se coló por el lado izquierdo en el intento de quite de Serafín Marín; en el inicio de la faena metió bien la cabeza por el lado derecho, pero humillando poco, por el lado izquierdo no humilló quedándose corto; fue noble y bueno, aunque sin humillar, por el lado derecho.								
	3º	Cornicorto	5	512	4 años 2 meses 8/00	Cárdeno	Vara + vara	Pitos	Serafín Marín. Silencio
	Nada más salir de chiqueros y antes de llegar al burladero del 8 se derrumbó, cornicorto y astifino, en santacoloma (buendía), caribello, renqueaba de cuartos traseros; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo en el que el picador rectificó, la tomó con muy poca codicia, la 2ª entrada la hizo con alegría, arrancándose de lejos, recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear; se dolió en banderillas; poco codicioso en la muleta, quedándose corto por el lado izquierdo, a los 4'32" de faena se tambalea y se cae patas arriba, ya no se levantó, lo apuntillaron. Según el veterinario José Luis Novel, que investigó el corazón en el desolladero murió por la ruptura de un aneurisma de la coronaria.								
	4º	Rosalejo	10	580	4 años 1 mes 9/00	Cárdeno	Vara + vara	Silencio con algún pito	Antón Cortés. Saludos tercio
Tenía que haber salido en 5º lugar, pero se corrió el turno por la cogida de Padilla. Caribello, más grande que el anterior, cómo de cuerna, regordío, poco recorrido y sin humillar en los lances de recibo, además que con escasa codicia en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo, la 2ª entrada la hizo suelto, recibe un puyazo, en el capote se venció por el lado izquierdo; al comienzo de la faena se colaba por el lado derecho, posteriormente mostró corto recorrido por este mismo lado, además de muy poco codicioso y tardo en la embestida, por el lado izquierdo se quedaba muy corto; descastado.									
	5º	Batanito	272	522	4 años 6 meses 4/00	Negro bragao	Marronazo- vara + vara + picotazo	Pitos	Serafín Marín. Silencio
Tenía que haber salido en 6º lugar, en vega-villar (santacolomas + veraguas), calcetero, rabicano, lucero, más armado que los tres anteriores de San Martín, corto recorrido y distraído en los capotazos de Marín, flojeó en ellos de la mano izquierda; muy corto recorrido echando las manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un marronazo-puyazo, sale suelto, la 2ª entrada la hace al relance recibiendo un puyazo, vuelve a entrar suelto y recibe un picotazo; se dolió en banderillas, muy reservón, con corto recorrido en la muleta por el lado derecho, buscaba por este lado.									
	6º	Campanito	243	620	4 años 5 meses 5/00	Negro entrepelao	Vara + vara	Silencio con algún pito	Juan José Padilla. Silencio
Tenía que haber salido en 4º lugar, salió andando, era un zambombo, con asta muy poco desarrolladas, muy corto recorrido en los lances de recibo, se frenó en el capote del lidiador, también corto recorrido, frenándose, al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, salió suelto, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, resultó muy larga; sin humillar y colándose por el lado izquierdo, corto recorrido por el lado derecho sin humillar, quedándose corto y colándose por el lado derecho, en la faena de muleta									
4 años 1 mes: 2 toros 4 años 2 meses: 1 toro 4 años 5 meses: 1 toro 4 años 6 meses: 1 toro 4 años 10 meses: 1 toro		Peso promedio: 538 Kg. Toro + peso: 620 Kg., 6º Toro – peso: 480 Kg., 1º		Marronazos: 1 Picotazos: 1 Varas: 13		Entradas: 22 Pares: 13 Palos sueltos: 6		Pitos: 3 toros Silencio con algún pito: 2 toros Aplausos: 1 toro	

Mayoral: Diego Almagro Moreno						
1er. sobrero	Gobernador	Nº 120	502 Kg.	4 años 8 meses 2/00	Negro mulato	Hdos. J.L. Osborne Vázquez
2º sobrero	Naufrago	Nº 39	581 Kg.	4 años 9 meses 1/00	Negro bragao	Juan M. Criado


Esta ganadería vino con 7 toros, nº 243, cárdeno, gordo y grande, pobre de cara, en 1ª instancia no fue aprobado; nº 15, negro listón, más bien castaño oscuro, nº 255, negro, muy vareado, en graciliano, no aprobado, nº 11, cárdeno, no aprobado en un principio, nº 272, negro lucero, calcetero y botinero, rabicano, en vega-villar, el nº 5, cárdeno claro, capirote, calcetero, rabicano y caribello y el nº 10, cárdeno claro, caribello. De estos 7 toros, en un principio se aprobaron 4, posteriormente se repescó al nº 11; remendándose la corrida con el nº 80, de Osborne, era acochinado; tras hablar con el presidente repesca al nº 243; el día de la corrida el nº 11 sangraba por el asta derecha, se la había partido en sentido longitudinal; se vuelve a hablar con el presidente para que en la corrida fuera el graciliano, diciendo que es muy terciado no sacándolo. La corrida fue remendada con el nº 80 que llevaba en corrales desde el comienzo de la feria, en un principio, este toro era un verdadero cochino por los cuartos traseros, luego debió adelgazar, pero no se podía tener en pie, en corrales, el día de la corrida caminaba apoyándose en las paredes del corral, flojeando de la mano derecha bastante, parecía un gusano de seda, capa blanca y hocico negro, reptaba más que caminaba, algo le debieron hacer para que se sostuviera en la plaza, claro que se defendió mucho, fue muy parado cabeceando una barbaridad. En corrales el nº 272 fallaba de la mano izquierda. La corrida estaba muy desigualmente presentada, no se debieron aprobar varios toros por falta de “trapío”. Dislate fue el remendar una corrida de santacoloma con un osborne, ya puestos a aprobar todo debería haber salido el graciliano.

No me explico como esta empresa pudo comprar esta corrida, o el ganadero es muy listo y la empresa tonta o hay otros intereses, se puede explicar por que Chafik es el representante de los Choperas en México.

La corrida fue un auténtico muestrario, para que no faltara de nada, el toro que aparece en los carteles que anuncian la feria es de San Martín, de procedencia Coquilla.

La corrida fue la más desigualmente presentada de la feria, no debieron salir al rudo el 1º, de Osborne, y sobre todo el 6º, toro totalmente fuera de tipo. Los toros fueron, en general, descastados, mansos, sufrieron gran castigo en el caballo, muy mirones, con peligro, como el 5º, el menos malo, por el lado derecho fue el 2º. El de Osborne con mucho peligro, se defendió, pegaba gañafones.

Sábado 16 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Victorino Martín 	1º	Platino	102	588	4 años 10 meses 12/99	Cárdeno. Bragao, meano	Vara + vara	Pitos	El Fundi. Silencio con alguna palma	
	<p><u>Aplaudido de salida</u>, toro largo, alto de cruz, bien armado, salió distraído, no remata en tablas, tendencia a tablas, sin humillar, embestia cruzado, manos por delante al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear en un principio, pero luego se quiso quitar el palo; en la 2ª entrada fue dejado de lejos, se arrancó pronto, recibió un puyazo queriéndose quitar el palo, se dolió en banderillas, los banderilleros pasaron las de Caín cuando entraban por el lado derecho, el toro esperaba, parecía que no viera por el ojo derecho, en la muleta se venció por este lado, no tenía un pase por este lado, por el lado izquierdo se quedó corto; toro encastado, muy difícil, peligroso sobre todo por el lado derecho, dio la sensación de estar reparado de la vista.</p>									
	2º	Vengador	104	558	4 años 9 meses 1/00	Negro, entrepelao, bragao	Vara + vara	Ovación	L. M. Encabo. Saludos tablas	
	<p>No tan largo como el anterior, más bajo de agujas, acapachado de cuerna, bien presentado, codicioso en el capote, aunque echó las manos por delante, bizco del asta izquierda, escarbó en el 2 antes de llevarlo al caballo; humilló al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara abajo, es decir, humillando, sin cabecear, con fijeza, luego humilló por ambos lados, en la 2ª entrada recibe un puyazo con fijeza, se durmió en el caballo, fue alegre en banderillas, muy codicioso en la muleta, hizo el avión por ambos lados, humilló muchísimo, bendita casta, bravo, merecedor de la vuelta al ruedo, fue un toro de puerta grande para el matador.</p>									
	3º	Jaquetillo	92	545	4 años 10 meses 12/99	Negro entrepelao	Vara + vara + vara + vara	Pitos	El Cid. Silencio	
	<p><u>Aplaudido de salida</u>, bien presentado, largo, ensillado, acapachado de cuerna, no remató en tablas, corretón y distraído, tendencia a tablas, manos por delante y corto recorrido en los capotazos de recibo; en la 1ª entrada recibe un puyazo empujando y sin cabecear con la cara a media altura, a la salida mostró tendencia a tablas, en la 2ª entrada recibe un puyazo queriéndose marchar, vuelve a entrar y recibe otro puyazo, aún le dieron un cuarto puyazo; corto recorrido al inicio de la faena, por el lado derecho se colaba, se quedó corto por ambos lados, fue complicado en la faena de muleta.</p>									
4º	Inventado	5º	584	4 años 10 meses 12/99	Negro entrepelao	Vara + vara	División de opiniones	El Fundi. Saludos tercio		
<p>Bien presentado, limpio de astas, sacó astillas del burlador del 2, en la 1ª entrada al caballo recibió un puyazo cabeceando y con la cara alta, el puyazo fue trasero, en la 2ª entrada recibe un puyazo cabeceando, quedó gazapón, en la muleta se revolvía con rapidez, por el lado izquierdo se quedaba corto, por el derecho se colaba, el mejor lado, pero con peligro fue el lado izquierdo.</p>										
5º	Martino	116	584	4 años 10 meses 12/99	Negro entrepelao, bragao, meano	Vara + vara	Pitos	L.M. Encabo. Saludos medios		
<p><u>Aplaudido de salida</u>, vareado, grande de gran presencia, veleta, corto recorrido echando las manos por delante en los lances de recibo; humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y sin cabecear, en la 2ª recibe otro puyazo, muy reservón y escarbón en la muleta por el lado derecho, cuando embestia llevaba el morro por la arena e incluso hacía el avión, por el lado izquierdo igualmente fue muy reservón, por este lado embestia con la cara alta, murió en los medios.</p>										
6º	Mecenas	113	586	4 años 10 meses 12/99	Cárdeno, bragao, meano	Vara + picotazo	Pitos	El Cid. Silencio		
<p><u>Ovacionado de salida</u> por su imponente presencia, toro largo, alto de imponentes astas, veleta, humilló por el lado izquierdo en los lances de recibo, por el lado derecho perdió las manos, sacó astillas del burladero del 2; en la 1ª entrada recibe un puyazo sin emplearse y sin cabecear, a la salida humilló por ambos lados flojeaba de la mano izquierda, la 2ª entrada la hizo de lejos, entrando andando, recibió un picotazo repuchándose, gazapón, escarbón y venció por el lado derecho en la muleta.</p>										
4 años 9 meses: 1 toro 4 años 10 meses: 5 toros		Peso promedio: 576 Kg. Toro + peso: 596 Kg., 5º Toro – peso: 545 Kg., 3º		Varas: 13 Picotazos: 1		Entradas: 26 Pares: 12 Palos sueltos: 8		Aplaudidos de salida: 3 Ovacionados de salida: 1 Pitos: 4 División de opiniones: 1 toro Ovación: 1 toro		
Mayoral: Modesto Baile Herranz										
1er. sobrero	Temeroso	Nº 33	542		4 años 9 meses 1/99	Negro mulato		Juan Manuel Criado		
2º sobrero	Naufrago	Nº 39	581		4 años 9 meses 1/00	Negro mulato				

Vinieron 6 toros de Victorino, en un principio estaba todos juntos, pero al 104 le pegaban, separaron a otro corral los números 5 y 113; estos toros estaban atento a todo; una paloma coja se puso en el corral, inmediatamente se arrancaron los dos toros a la paloma, no hicieron más que olerla dejándola en paz. Al nº 102, que salió en 1er. lugar no se le apreció ningún defecto en la vista ni en los ojos en los corrales, nadie acusó defecto alguno; fue un toro burriciego, imposible de apreciar tal como se hacen los reconocimientos, se hace con todos los toros juntos, moviéndolos de igual forma, se tenía que habilitar un corral para reconocer a los toros individualmente.

Corrida de impresionante presencia, muy seria, toros largos, altos de cruz, bien armados, musculados, bajaba un poquito el nº 104.

Corrida de edad muy pareja, dentro de una buena presentación, no había dos toros iguales, bien armados, limpios de astas, sin sospechas de manipulación, musculazos, sin grasas, con un comportamiento de toro antiguo, reservones, gazapones, les dieron lo suyo en el caballo; pusieron a prueba a los toreros, solo dos demostraron tener recursos para lidiar a este tipo de toro, El Cid se quiso poner bonito y así le fue, muy falto de recursos. El 2º toro fue un toro excepcional a partir del 1er. tercio, en banderillas fue a más, encastado y bravo, humilló haciendo el avión por ambos lados, toro de vuelta al ruedo y de puerta grande para su matador.

Matadores

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2004	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Uceda Leal José Ignacio Uceda Leal	21/7/1977 Madrid	3/10/1996	3/10/1996	9 octubre	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Frco. Tapia Germán González	Manuel Osuna. Juan de los Reyes Julio López
Jesús Millán Jesús Millán Cambra	26/1/1979. Zaragoza	12/10/1999, Zaragoza	8/4/01	9 octubre	Rosa palo y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Frco. Plazas Martín del Olmo	Félix Jesús Rodríguez. Fernando Téllez. Jesús Arruga
Sebastián Castella Sebastián Castella Turzack	31/1/1983, Beziers, Francia	12/8/00, Beziers, Francia	28/5/2004	9 octubre, nuevo	Teja y oro, cabos negros, vivos verdes, remates negros	José Manuel Moreno. José Doblado	David Romero. Manolo Peña. Pablo Delgado
Finito de Córdoba Juan Serrano Pineda	6/10/1971, Sabadell, Barcelona	23/5/1991. Córdoba	13/5/1993	10 octubre	Rosa y azabache, cabos negros, vivos grises, remates negros	Juan Manuel González. Manuel Muñoz	Curro Molina Juan Montiel Luis Blázquez
El Juli Julián López Escobar	3/10/1982. Madrid	18/9/1998, Nimes, Francia	17/5/00	10 octubre	Verde botella y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Salvador Núñez. Diego Ortiz	J.A. Carretero. Alejandro Escobar. Emilio Fernández
Salvador Vega Salvador Vega García	10/2/1984, Manilva, Málaga	16/2/2003, Nimes, Francia	4/10/2003	10 octubre	Grana y oro, cabos oro, vivos blancos, remates blancos	Jesús García Domingo García	Raúl Núñez. Juan José Trujillo Frco. Javier Sánchez
Cesar Jiménez Cesar Trenado Jiménez	19/4/1984, Fuenlabrada, Madrid	9/5/02, Nimes, Francia		11 octubre	Celeste y oro, cabos color oro, vivos blancos y negros, remates blancos	Ismael Alcón Juan Presumido	Vicente Yangüez "el Chano". Poli Romero. Jesús Arruga
Leandro Marcos Leandro Marcos Vicente	2/11/1981, Valladolid	13/5/02, Valladolid	18/5/04	11 octubre	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Agustín Sanz. Manuel Sayago	Juan Martín Soto. Juan Rivera. Miguel Ángel García
Matías Tejela Matías Tejela Correa	28/10/1982, Madrid	15/3/03, Valencia	14/5/03	11 octubre	Rosa palo y oro, cabos rosas, vivos blancos, remates blancos	Vicente González Fernando Moreno	Carlos Ávila. Luis Miguel Villalpando. Domingo Valencia

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2004	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Enrique Ponce E. Ponce Martínez	8/12/1971, Chiva, Valencia	16/3/1990. Valencia	30/9/1990	12 octubre	Azul y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Manuel Quinta. Antonio Saavedra	Antonio tejero Mariano de la Viña. J. M ^a . Tejero
J. M ^a . Manzanares J.M ^a . Dolls Samper	3/2/1982, Alicante	24/6/2003. Alicante		12 octubre, nuevo	Corinto y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Agustín Colado. José Antonio Barroso	Álvaro Oliver. Manuel Rodríguez "El Manguí". Antonio Delgado
Serranito Paúl Abadía Serrano	17/12/1982, Zaragoza	12 octubre 2004, Zaragoza		12 octubre, Alternativa	Blanco y oro, cabos negros, vivos negros, remates	Daniel López. Diego Ochoa	José Antonio Galdón "Niño de Belén". Carlos Casanova. Vicente Cabanes "El Levantino".
Miguel Abellán Miguel Abellán Hernando	24/9/1979 Madrid	24/6/1998. Alicante	20/5/1999	13 octubre	Espuma de mar y oro, cabos rosas, vivos verdes, remates blancos	Enrique Campuzano Jaime Ruiz Soro	Víctor Hugo Saugar. Manuel Romero "Romerito". Fernando Pérez
El Fandi David Fandila Marín	13/6/1981 Granada	18/6/2000. Granada	17/5/2002	13 octubre	Nazareno y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Manuel Martín Alonso Sánchez	Juan Carlos Pérez "Chicote". Alberto Martínez Domingo Navarro
Miguel Ángel Perera Miguel Ángel Perera Díaz	27/11/1983, Puebla del Prior, Badajoz	23/6/2004. Badajoz		13 octubre, nuevo	Azul marino y oro, cabos rojos, vivos blancos, remates blancos	Frc. Doblado. Joaquín Sevillano	Fernando Galindo Antonio Briceño Javier Martín
El Molinero Ricardo Aguino Ochoa	30/4/1970. París, Francia	4/7/1993, Zaragoza	27/8/1995	14 octubre, se retira de los ruedos	Azul y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Amo Diego Ochoa	Jesús San Juan. Raúl Aranda. Pedro Berdejo
Paulita. Luis Antonio Gaspar Galindo	19/5/1978, Zaragoza	10/10/2001. Zaragoza	25/4/04	14 octubre	Blanco y oro, cabos celestes, vivos celestes, remates blancos	Frc. Plazas. Aitor Sánchez	Carlos Mora. Frc. Javier Rodríguez "Paquillo". Venancio Veneros.
Alberto Álvarez Alberto Álvarez Navarro	11/7/1980, Ejea de los Caballeros, Zaragoza	7/9/2003. Ejea de los Caballeros, Zaragoza		14 octubre, nuevo	Hueso y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Luis Castaño. Ángel Velasco	Roberto Bermejo. Carlos Casanova. Jesús Arruga
Juan José Padilla Juan José Padilla Bernal	23/5/1973, Jerez de la Frontera. Cádiz	18/6/1994. Algeciras. Cádiz	10/9/1995	15 octubre	Gris perla y oro, cabos rojos, vivos negros, remates blancos	Antonio Núñez "Alventus". Justo Jaén	Manuel Galán. Oscar Padilla. Jaime Padilla
Antón Cortés Antón Cortés Vargas	4/12/1980. Albacete	15/3/2002. valencia	24/5/2002	15 octubre, nuevo	Burdeos y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos. Brazalete negro en brazo izquierdo	Benito Quinta. Antonio Ladrón de Guevara	José Luis de los Reyes Antonio Layu "El Chino". Ricardo Izquierdo
Serafín Marín Serafín Serrano Marín	5/5/1983, Montcada i Reixac, Barcelona	4/8/2002, Barcelona	9/3/2003	15 octubre	Gris perla y oro, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Manuel Molina. Plácido Sandoval "Tito"	Rafael Perea "El Boni". Cesar Pérez. Ismael González

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2004	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
El Fundi José Pedro Prados Martín	13/12/1966, Fuenlabrada, Madrid	22/9/1987, Villaviciosa de Odón	22/5/1988	16 octubre, nuevo	Tabaco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José Luis González. Jesús Vicente	Antonio Agudo. Ramón Moya. Venancio Veneros
Luis Miguel Encabo. L. M. Encabo Fierre	21/6/1975, Madrid	20/5/1996, Madrid	20/5/1996	16 octubre	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	José Antonio Fernández. Rafael da Silva	Raúl Ruiz. Raúl Galindo. Marcelino Felipe Cano "Niño de Santa Rita".
El Cid. Manuel Jesús Cid Sala	10/3/1974, Salteras. Sevilla	23/4/2000. Madrid	23/4/2000	16 octubre	Nazareno y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Luis Alberto Parrón. José Manuel Espinosa	Luis Enrique Fernández. José Fernández "Alcalareño". Lorenzo del Olmo

Picadores que abdican al oro de sus chaquetillas

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece
14 octubre	Luis Castaño, azul pavo y azabache	Alberto Álvarez

Picadores que se oyeron ¡picador que malo eres!:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
14 octubre	Aitor Sánchez	Paulita	Tras la suerte de varas del 5º toro
16 octubre	José Antonio Fernández	L. M. Encabo	Tras la suerte de varas del 2º toro

Picadores derribados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
11 octubre	Agustín Sanz	Leandro Marcos	Tras tomar la 1ª vara, el 2º toro, sin codicia derribó, mal manejo de un caballo que posiblemente fuera inyectado.
13 octubre	Enrique Campuzano	Miguel Abellán	1º entrada del 1er. toro

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
10 octubre	Jesús García	Salvador Vega	Tras la suerte de varas del 3er. toro. En la 2ª entrada dio un refilonazo
	Domingo García		Tras la suerte de varas del 6º toro, para el 2º encuentro movió muy mal el caballo
13 octubre	Manuel Martín	El Fandi	Tras el 1er. tercio del 2º toro, en la 2ª entrada dio un picotazo

Picadores ovacionados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
11 octubre	Fernando Moreno, se retiraba de los ruedos españoles, vestía de corinto y oro	Matías Tejela	Tras la suerte de varas del 6º toro, dio dos buenos puyazos, agarrándose muy bien en los dos primeros puyazos, hizo muy bien la suerte. El toro fue Cabomar, de casa de los Toreros, nº 1, 584 Kg., negro mulato, de 4 años 2 meses (8/00)

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
9 octubre	1º: 3 4º: 4 2º: 3 5º: 3 3º: 3 6º: 3 19	14	4			Cuadrillas de Uceda, Millán y Castella
10 octubre	1º: 4 4º: 3 2º: 3 5º: 3 3º: 4 6º: 3 20	10	6		Cuadrilla de Finito	Cuadrillas de El Juli y Vega
11 octubre	1º: 3 4º: 3 2: 3 5º: 3 3º: 3 6º: 3 18	15	1			Cuadrillas de Jiménez, Marcos y Tejela
12 octubre	1º: 3 4º: 3 2º: 3 5º: 4 3º: 3 6º: 3 19	12	5			Cuadrillas de Ponce, Manzanares y Serranito
13 octubre	1º: 3 4º: 3 2º: 3 5º: 3 3º: 3 6º: 3 18	16	2			El Fandi, cuadrillas de Abellán y Perera
14 octubre	1º: 4 4º: 3 2º: 4 5º: 3 3º: 3 6º: 3 20	13	3			Cuadrillas de El Molinero, Paulita y Álvarez
15 octubre	1º: 3 4º: 5 2º: 4 5º: 5 3º: 3 6º: 3 23	13	6			Juan José Padilla y las cuadrillas de Cortés y Marín
16 octubre	1º: 10 4º: 3 2º: 3 5º: 3 3º: 3 6º: 4 26	12	8	Cuadrilla de El Fundi en el 1er. toro		Encabo y El Fundi. Cuadrilla de El Cid

Pasadas en falso:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
10 octubre	Luis Blázquez	Finito de Córdoba	3ª entrada, por el lado izquierdo, 1er. toro. El toro esperó
14 octubre	"Paquillo"	Paulita	En la 3ª entrada, por el lado derecho del 2º toro bis, el toro esperó
16 octubre	Ramón Moya	El Fundi	1ª entrada, por el lado derecho, 1er. toro. El toro esperaba
			2ª entrada, por el lado derecho 1er. toro. El toro esperaba
			3ª entrada, por el lado derecho, 1er. toro. El toro esperaba
			5ª entrada, por el lado derecho, 1er. toro. El toro esperaba
			8ª entrada, por el lado derecho, 1er. toro

0 palos:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
9 octubre	Manuel Osuna	Uceda Leal	1ª entrada, por el lado derecho, al 4º toro
10 octubre	Frc. Javier Sánchez	Salvador Vega	En la 2ª entrada, por el lado derecho, 3er. toro
	Curro Molina	Finito de Córdoba	En la 3ª entrada, por el lado izquierdo, al 4º toro
	José Antonio Carretero	El Juli	3ª entrada, por el lado derecho, 5º toro
11 octubre	Luis Miguel Villalpando	Matías Tejela	En la 3ª entrada, por el lado derecho al 3er. toro, el toro esperó y en el embroque perdió las manos
	El Chano	Cesar Jiménez	En la 1ª entrada, por el lado derecho, al 4º toro
12 octubre	J.Mª. Tejero	Ponce	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, 2º toro de la tarde
	Antonio Delgado	Manzanares	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, 5º toro de la tarde
14 octubre	Pedro Berdejo	El Molinero	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo en el 1er. toro
	Raúl Aranda		En la 3ª entrada, por el lado derecho, en el 1er. toro
15 octubre	Cesar Pérez	Serafín Marín	En la 3ª entrada, por el lado derecho, en el 3er. toro
	José Luis de los Reyes	Antón Cortés	En la 1ª entrada, por el lado izquierdo, 4º toro, le faltó animal
	Ismael González	Serafín Marín	En la 2ª entrada por el lado izquierdo, 5º toro
	El Boni	Serafín Marín	En la 3ª entrada, por el lado derecho, 5º toro
16 octubre	Ramón Moya	El Fundi	En la 7ª entrada, por el lado izquierdo, 1er. toro

Banderilleros desmonterados:

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
9 octubre	Félix Jesús Rodríguez	Jesús Millán	Tras el 2º tercio del 5º toro
	Jesús Arruga		
12 octubre	Carlos Casanova	Serranito	Tras el 2º tercio del 1er. toro, alternativa, los dos pares fueron por el lado izquierdo
	J.Mª. Tejero	Ponce	Tras el 2º tercio del 4º toro, los dos pares fueron por el lado derecho
14 octubre	Carlos Casanova	Alberto Álvarez	Tras el 2º tercio del 3er. toro
	Jesús Arruga		Tras el 2º tercio del 3er. toro
	Roberto Bermejo		Tras el 2º tercio del 6º toro
	Jesús Arruga		Tras el 2º tercio del 6º toro

Incidencias durante las lidias

Sábado 9 octubre

Cuadrilla de Sebastián Castella	
Picadores	Banderilleros
José Manuel Moreno, verde y oro. José Doblado, verde y oro	David Romero, sangre de toro y azabache, lleva una coletilla natural. Manolo Peña, Azul y azabache. Sorteó Pablo Delgado, sangre de toro y plata

En el sorteo, J.A. Campuzano, apoderado de Sebastián Castella, sacó tres bolas, supongo que de plata, que parecían nueces, diciendo al resto de personas que si podían meter las bolitas de papel con los lotes dentro de las bolas, asintieron el resto de los miembros de las cuadrillas. Por Uceda sacó la bola un Sr. con gafas, abriéndola Manolo Osuna; por Millán sorteó Félix Jesús Rodríguez.

Domingo 10 octubre.

Sortearon por Finito de Córdoba Curro Molina, por El Juli José Antonio Carretero y por Salvador Vega Raúl Núñez.

Lunes 11 octubre

Se retiraba de los ruedos españoles el picador Fernando Moreno

Martes 12 octubre.

Cuadrilla de Manzanares	
Picadores	Banderilleros
Agustín Collado, blanco y oro José Antonio Barroso, fucsia y oro	Álvaro Oliver, berenjena y plata Manuel Rodríguez "El Mangui", azul marino y plata. Antonio Delgado, azul y azabache
Cuadrilla de Serranito	
Daniel López, corinto y oro. Diego Ochoa, verde botella y oro	José A. Galdón "Niño de Belén", azul marino y plata, sorteó. Carlos Casanova, blanco y plata Vicente Cabanes "El Levantino", nazareno y azabache

Por Ponce sorteó Antonio Tejero

Miércoles 13 octubre.

Cuadrilla de Miguel Ángel Perera	
Picadores	Banderilleros
Francisco Doblado, grosella y oro Joaquín Sevillano, azul y oro	Fernando Galindo, frambuesa y plata. Antonio Briceño, celeste y plata. Javier Martín, canela y azabache

Sortearon: por Abellán, Víctor Hugo Saugar, por El Fandi, Juan Carlos Pérez “Chicote” y por Perera su apoderado Raúl Galindo.

Jueves 14 octubre

Cuadrilla de el Molinero que se retiraba de los ruedos	
Picadores	Banderilleros
Antonio Amo, celeste y oro Diego Ochoa, rosa palo y oro	Jesús San Juan, verde y plata. Raúl Aranda, azul y plata. Pedro Berdejo, Azul y plata
Cuadrilla de Alberto Álvarez	
Picadores	Banderilleros
Luis Castaño, azul pavo y azabache. Ángel Velasco, azul pavo y oro	Roberto Bermejo, berenjena y plata, sorteó Carlos Casanova, lila y plata. Jesús Arruga, azul y azabache

Por El Molinero sorteó su hermano Antonio y por Paulita Roberto Bermejo.

Excelente quite de Jesús Arruga a Carlos Mora a la salida del 3er. par de banderillas en el 5º toro, el banderillero salió corriendo hacia atrás, el toro hizo por él y Arruga le quitó el toro de encima

Viernes 15 de octubre.

Cuadrilla de Antón Cortés	
Picadores	Banderilleros
Benito Quinta, azul y oro Antonio ladrón de Guevara, lila y oro	José Luis de los Reyes, verde y plata Antonio Layu “El Chino”, ciruela y plata, sorteó Ricardo Izquierdo, sangre de toro y plata

Por Juan José Padilla sorteó Manuel Galán.

En el sorteo y antes de doblar los papelillos, Chafik, el ganadero, sacó unas estampas y puso sobre ellas los papelillos echó un responso.

Sábado 15 octubre.

Cuadrilla de El Fundi	
Picadores	Banderilleros
José Luis González, verde y oro. Jesús Vicente, azul y oro	Antonio Agudo, azul y azabache. Ramón Moya, tabaco y plata. Venancio Veneros, berenjena y plata. Sorteó

Por Encabo sorteó Raúl Ruiz y por El Cid Luis Enrique Fernández.

Hubo una discusión de los banderilleros de El Fundi con el chulo de banderillas en el 1er. toro, no había banderillas normales en el callejón, el servidor de las banderillas tuvo que ir a por ellas.

Muy mal “Niño de Santa Rita” apuntillando al 2º toro, necesitó de 10 cachetazos.

Tras saludar El Fundi en el 4º toro le quitó el postizo a su peón Antonio Agudo, que se retiraba hoy.

Quites artísticos:

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
9 octubre	Jesús Millán	2º	Tras la 1ª entrada al caballo, por chicuelinas, desligadas, rematadas con una revolera
	Sebastián Castella	3º	Tras la 1ª entrada al caballo, por tafalleras rematadas con revolera
	Uceda Leal	3º	Tras la 2ª entrada al caballo, por chicuelinas rematadas con revolera
10 octubre	El Juli	2º	Tras la 1ª entrada al caballo, tafallera, luego por gaoneras y larga afarolada de remate
	Salvador Vega	2º	Tras la 2ª entrada al caballo, por chicuelinas, rematadas con media verónica
11 octubre	Cesar Jiménez	4º	Tras la 1ª entrada al caballo, por faroles rematados con revolera
	Matías Tejela	6º	Tras la 3ª entrada al caballo, por chicuelinas, con las manos altas, rematadas con media.
12 octubre	Serranito	1º	Tras la 1ª entrada al caballo, chicuelinas, desligadas, rematadas con media, el toro dobló las manos varias veces en el quite.
	Ponce	4º	Tras la 2ª entrada dio una verónica y una larga cordobesa, casi fue un intento de quite

13 octubre	El Fandi	2°	Tras la 1ª entrada al caballo, farol y gaoneras rematadas con revolera, llevó al toro para el 2º encuentro por tapatías, cacerinas o rogerinas
	M.A. Perera	2°	Tras la 2ª entrada por chicuelinas muy ceñidas, remató con una revolera
	M.A. Perera	3°	Tras la 1ª entrada, por gaoneras, muy ceñidas rematadas con revolera
	Miguel Abellán	3°	Tras la 2ª entrada, por chicuelinas rematadas con serpentina
	El Fandi	5°	Tras la 1ª entrada, por navarras rematadas con revolera
14 octubre	Paulita	1°	Tras la 2ª entrada al caballo, por gaoneras rematadas con serpentina
	Paulita	2° bis	Tras la 2ª entrada al caballo, por chicuelinas rematadas con una larga afarolada.
	Alberto Álvarez	3°	Tras la 1ª entrada, por tafalleras rematadas con revolera.
	Paulita	5°	Tras la 4ª entrada al caballo, por crinolinas rematadas con revolera.
	Alberto Álvarez	6°	Tras la 1ª entrada al caballo, da una crinolina, no puede coger el capote, remata con una larga a una mano; realmente fue un intento de quite.
15 octubre	Antón Cortés	2°	Tras la 1ª entrada al caballo, por verónicas rematadas con media
	Serafín Marín	2°	Tras la 2ª entrada al caballo dio una chicuelina, sufrió una colada por el lado izquierdo, media verónica. Fue un intento de quite
16 octubre	L. M. Encabo	1°	Tras la 2ª entrada al caballo, por verónicas, en la 2ª se le venció por el lado derecho, remató con media verónica.
	L. M. Encabo	4°	Tras la 2ª entrada al caballo, por navarras rematadas con media verónica

Matadores que han banderilleado:

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
13 octubre	Al Fandi, desmonterado. En los dos toros utilizó banderillas cordobesas	2°, su 1°	1er. par, por el lado derecho, par del "molinillo" 2º par, de dentro afuera, por el lado izquierdo 3er. par, al violín, lado derecho, con posterior jugueteo con al toro hasta pararlo	Gallito (S. Lope)
		5°, su 2°	1er. par, por el lado derecho. 2º par, al "molinillo" 3er. par, por los adentros, posterior correteo hacia atrás con la mano en el testuz hasta parar al toro	Miguel del Pino (R. Boronat)
15 octubre	Juan José Padilla. Desmonterado, en ambos toros utilizó banderillas cordobesas	1°, su 1°	Par por el lado derecho, caídos 1 palo por el lado derecho, sale perseguido y toma el olivo por el 2 Par por de dentro afuera, lado izquierdo, el mejor.	Montera en mano (F. Melguizo)
		6°, su 2°	Par por el lado derecho, sale perseguido toma el olivo. Par de dentro afuera, a cabeza pasada, caídos. Par de dentro afuera, lado izquierdo, el mejor	El Maño Ballesteros (B. Simón)
16 octubre	El Fundi, con montera. Cordobesas. Compartió con Encabo, sin montera, cordobesas	4° toro, su 2°	1er. par, El Fundi, jugueteo con el toro, el lidiador le tuvo que cortar el toro. Par por el lado derecho. 2º par Encabo, por el lado derecho. 3er. par, El Fundi, por el lado izquierdo	Los de Gregorio (E. Estela)
	L. M. Encabo, cordobesas, desmonterado	2° toro, su 1° compartiendo con El Fundi	1er. par, Encabo, por el lado izquierdo, al cuarteo. 2º par El Fundi, con montera, por el lado derecho, a la salida toma el olivo. 3er. par, Encabo un palo por el lado derecho	Pablo Hermoso de Mendoza (R. Moreno)
		5° toro, su 2°	Par, por el lado derecho, al cuarteo. Par por el lado izquierdo, extraordinario. Par por el lado izquierdo	Ricardo de Fabra (M. Roig).

Faenas brindadas

Día	Matador	Faena	Público:	Otras personas:
9 octubre	Jesús Millán	Su 1ª	*	
	Sebastián Castella	Su 1ª	*	
10 octubre	El Juli	Su 1ª	*	Al Dr. Carlos Valcarreres
	Salvador Vega	Su 1ª		
	Salvador Vega	Su 2ª	*	
11 octubre	Leandro Marcos	Su 1ª		Al Dr. Carlos Valcarreres
	Cesar Jiménez	Su 2ª	*	
	Leandro Marcos	Su 2ª	*	A su picador Fernando Moreno
	Matías Tejela	Su 2ª		
12 octubre	Serranito	Su 1º, alternativa		A su padre
	Ponce	Su 2ª	*	
	Serranito	Su 2ª	*	
13 octubre	Miguel Abellán	Su 1º		A su padre que estaba en un burladero en el callejón
	El Fandi	Su 1ª	*	
	Miguel Ángel Perera	Su 1ª	*	
	Miguel Abellán	Su 2ª	*	
El Molinero	Su 1ª	*		
14 octubre	Paulita	Su 1ª	*	A su hijo Alejandro, que estaba en brazos de su abuela materna en una localidad del tendido 5
	El Molinero	Su 2ª		
	Alberto Álvarez	Su 2ª	*	
15 octubre	Serafín Marín	Su 1ª	*	
	Antón Cortés	Su 2ª	*	
	Juan José Padilla	Su 2ª	*	
	L. M. Encabo	Su 1ª	*	
16 octubre	El Fundi	Su 2ª		A su peón Antonio Agudo
	L. M. Encabo	Su 2ª		A El Tato

Faenas musicadas:

Banda de Música de la Diputación de Zaragoza dirigida por Don Rafael Martínez Llorens

Día	Matador	Faena	Pasodoble
9 octubre	Sebastián Castella	Su 1ª	Se solicitó, sonó Brindo por Usía (Modesto Rebollo), cesó en el cambio del simulado
		Su 2ª	Se solicitó, sonó Gallito (S. Lope), cesó en el cambio del simulado
10 octubre	Finito de Córdoba	Su 1ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Finito de Córdoba (J. Nieto y J. Berenguel), cesó en el cambio del simulado
	El Juli	Su 1ª	Solicitándose, sonó Julián López "El Juli" (S. Rico), cesó en el cambio del simulado
	Salvador Vega	Su 1ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Chicuelo II, el único (V. Crespo), cesó en el cambio del simulado
	Finito de Córdoba	Su 2ª	Solicitándose sonó Peña Taurina Vitoriana (J. Martín Domingo), cesó en el cambio del simulado
11 octubre ⁶	Cesar Jiménez	Su 2ª	Solicitándola, sonó Montera en Mano (F. Melguizo), cesó en el cambio del simulado
	Matías Tejela	Su 2ª	Solicitándose, sonó Mª Paz (Frco. Sánchez), cesó en el cambio del simulado
12 octubre	Serranito	Su 1ª, alterna.	Se solicitó, sonó Paúl Abadía "Serranito" (Frco. Romero), es la 1ª vez que se oye el pasodoble en la plaza de Zaragoza, cesó en el cambio del simulado
		Su 2ª	Solicitándose, sonó Vicente Gerardo (V. Más Quiles), cesó en el cambio del simulado
	M. A. Perera	Su 1ª	Solicitándose, sonó a los 8'14'' de faena, Manolo Molés (Frco. Sánchez) cesó en el cambio del simulado a los 10'10''
	El Fandi	Su 2ª	Solicitándose sonó Miguel del Pino (R. Boronat), cesó en el cambio del simulado
14 octubre	Paulita	Su 1ª	Solicitándose, sonó Corazón Gitano (Martín Domingo), cesó en el cambio del simulado.
	Paulita	Su 2ª	Solicitándose, sonó Luis Antonio Gaspar "Paulita" (Iván Romero), cesó en el cambio del simulado
15 octubre	Antón Cortés	Su 1ª	Solicitándose, sonó Agüero (J. Franco), cesó en el cambio del simulado
16 octubre	L. M. Encabo	Su 1ª	A la mínima petición sonó Pablo Hermoso de Mendoza (R. Moreno), cesó en el desarme que sufrió el matador durante la faena

⁶ Dirigió la banda de música Luis Sapiña

Los espadas despacharon a los toros

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
9 octubre	Uceda Leal	Entera, en la suerte natural, algo traserilla, de buena ejecución + descabello	Entera, en la suerte natural, extraordinaria, el toro cayó rodado	Enteras: 2 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Medias: 1 Hondas: 1 Enteras: 4 Descabellos: 10
	Jesús Millán	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraría + media, en la suerte natural + 8 descabellos	Honda, en la suerte contraría + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Medias: 1 Hondas: 1 Descabellos: 9	
	Sebastián Castella	Entera, desprendida, en la suerte natural	Pinchazo, en la suerte natural + entera, en la suerte natural, desprendida	Pinchazos: 1 Enteras: 2	
10 octubre	Finito de Córdoba	Pinchazo en la suerte natural + entera, desprendida y trasera, en la suerte natural	Entera en la suerte natural, trasera y desprendida, con derrame	Pinchazos: 1 Enteras: 2	Pinchazos: 2 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 8
	El Juli	Media, en la suerte contraría, traserilla, con rueda de peones + descabellos	Entera, con salto, en la suerte natural, en buen sitio cae el toro rodado	Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	
	Salvador Vega	Pinchazo en la suerte contraría + casi entera, en la suerte natural, tendida, con desarme + 7 descabellos	Entera, baja, suerte natural, cae rodado	Pinchazos: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 7	
11 octubre	Cesar Jiménez	Pinchazo en la suerte contraría + pinchazo hondo en la suerte contraría + pinchazo en la suerte contraría + pinchazo en la suerte contraría + descabello	Entera, en la suerte natural con desarme, desprendida, rueda de peones	Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	Pinchazos: 4 Pinchazos hondos: 2 Cortas: 1 Medias: 1 Enteras: 3 Descabellos: 9
	Leandro Marcos	Pinchazo en la suerte contraría + media en la suerte contraría + 4 descabellos	Pinchazo hondo en la suerte natural + corta en la suerte contraría + 4 descabellos	Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 1 Corta: 1 Media: 1 Descabellos: 8	
	Matías Tejela	Entera en la suerte natural	Entera, rinconera, en la suerte natural, con derrame, cayó rodado	Enteras: 2	
12 octubre	E. Ponce	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraría + pinchazo sin soltar, en la suerte contraría + pinchazo sin soltar en la suerte contraría + entera, en la suerte de banderillas, desprendida	Entera, baja, en la suerte contraría	Pinchazos sin soltar: 3 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 6 Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 5
	Manzanares	Entera en la suerte natural, buena estocada	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraría + entera en la suerte contraría, desprendida, con desarme	Pinchazo sin soltar: 1 Enteras: 2	
	Serranito	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraría + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte contraría	Casi entera, en la suerte contraría, recibiendo un golpe en la cara	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1	
13 octubre	Miguel Abellán	Entera, asomando, en la suerte natural + descabello	Pinchazo, en la suerte contraría + entera en la suerte contraría	Pinchazos: 1 Enteras asomando: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Enteras asomando: 1 Enteras: 5 Descabellos: 1
	El Fandi	Entera, en la suerte natural, con rueda de peones	Entera, en la suerte natural, delanterilla y tendida	Enteras: 2	
	M. A. Perera	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera en la suerte contraría	Entera en la suerte natural, trasera	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2	

14 octubre	El Molinero	Pinchazo hondo en la suerte contraría, delantero + casi entera en la suerte contraría, delantera y baja	Pinchazo en la suerte contraría + pinchazo e la suerte contraría + pinchazo en la suerte natural + honda en la suerte contraría	Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Hondas: 1 Casi enteras: 1	Pinchazos: 3 Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos hondos: 3 Hondas: 1 Casi enteras: 2 Enteras: 2 Descabellos: 3
	Paulita	Casi entera en la suerte natural, rueda de peones + descabello	Entera, en la suerte natural, se tiró a matar	Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	
	Alberto Álvarez	Entera, muy baja, en la suerte contraría, con derrame.	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte contraría + pinchazo sin soltar en la suerte contraría + pinchazo hondo en la suerte contraría + 2 descabellos.	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos hondos: 2 Enteras: 1 Descabellos: 2	
15 octubre	Juan José Padilla	Casi entera, suerte natural, con rueda de peones	Pinchazo sin soltar, suerte contraría + entera suerte contraría	Pinchazos sin soltar: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 3 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 2
	Antón Cortés	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural + entera en la suerte contraría + descabello	Entera, en la suerte natural, perpendicular + descabello	Pinchazos sin soltar: 2 Enteras: 2 Descabellos: 2	
	Serafín Marín	Murió espontáneamente el toro en el ruedo	Entera, baja, en la suerte contraría	Enteras: 1	
16 octubre	El Fundi	Honda en la suerte de banderillas, desprendida, con rueda de peones	Honda, en la suerte natural, muy delantera, con derrame	Hondas: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 6 Pinchazos hondos: 1 Hondas: 2 Enteras: 4 Descabellos: 3
	L. M. Encabo	Pinchazo hondo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraría + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraría + entera, trasera, en la suerte natural	Pinchazo, en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte natural	Pinchazos: 6 Pinchazos hondos: 1 Enteras: 2	
	El Cid	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + entera, baja, en la suerte natural + 2 descabellos	Entera en la suerte natural, con rueda de peones + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2 Descabellos: 3	

Los espadas despacharon a los 47 toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias	Cortas	Hondas	Casi enteras	Mete y sacas	Enteras Asomando	Enteras	Intentos de descabello
14	19	6	3	1	4	5		1	31	37
Son 47 toros porque un toro murió en el ruedo sin entrarle a matar, Los espadas necesitaron de 84 entrada para matar a 47 toros										

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
9 octubre	Uceda Leal	1ª	5'46''	9'26''	Aviso a los 10'30''
	Jesús Millán	2ª	6'46''	13'17''	
	Sebastián Castella	3ª	6'2''	8'20''	
	Uceda Leal	4ª	4'54''	6'5''	Aviso a los 10'15''
	Jesús Millán	5ª	7'24''	13'26''	
	Sebastián Castella	6ª	6'44''	10'1''	
10 octubre	Finito de Córdoba	1ª	5'48''	9'33''	1er. aviso a los 11'30'', 2º aviso a los 15'3''. Los avisos sonaron con retraso
	El Juli	2ª	7'13''	9'39''	
	Salvador Vega	3ª	7'48''	15'55''	
	Finito de Córdoba	4ª	6'54''	8'27''	
	El Juli	5ª	7'35''	8'52''	
11 octubre	Salvador Vega	6ª	4'31''	7'2''	Aviso a los 10'9''
	Cesar Jiménez	1ª	5'19''	10'20''	
	Leandro Marcos	2ª	7'5''	12'55''	
	Matías Tejela	3ª	6'19''	8'10''	
	Cesar Jiménez	4ª	6'48''	8'57''	
	Leandro Marcos	5ª	5'54''	11'24''	
Matías Tejela	6ª	5'22''	6'45''	Aviso 10'29''	

12 octubre	Serranito	1ª, alter.	7	12'3''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia. Aviso a los 11'
	Ponce	2ª	4'32''	9'45''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia, tras la devolución de los trastos.
	Manzanares	3ª	6'50''	8'22''	
	Ponce	4ª	7'30''	8'45''	
	Manzanares	5ª	8'40''	12'3''	Aviso a los 10'52''
	Serranito	6ª	8'24''	10'13''	
13 octubre	Miguel Abellán	1º	7'26''	10'5''	
	El Fandi	2º	5'46''	7'9''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	M. A. Perera	3ª	10'10''	12'13''	Aviso antes de entrar a matar a los 10'50''
	Miguel Abellán	4ª	9'	11'30''	Aviso a los 10'6'', antes de entrar a matar
	El Fandi	5ª	6'14''	8'44''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	M. A. Perera	6ª	8'40''	10'53''	Aviso antes de entrar a matar a los 10'2''
14 octubre	El Molinero	1ª	4'36''	8'11''	
	Paulita	2ª	6'38''	11'11''	Aviso a los 10'59''
	Alberto Álvarez	3ª	5'55''	6'18''	
	El Molinero	4ª	6'16''	10'40''	Aviso a los 10'40'', justo cuando dobla el toro
	Paulita	5ª	6'45''	10'54''	Aviso a los 10'37''
	Alberto Álvarez	6ª	8'40''	12'48''	Aviso a los 10'48''
15 octubre	Juan José Padilla	1ª	2'48''	4'31''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	Antón Cortés	2ª	5'54''	10'18''	
	Serafín Marín	3ª			A os 4'32'' se murió, espontáneamente el toro en el ruedo
	Antón Cortés	4ª	6'41''	9'17''	
	Serafín Marín	5ª	2'47''	4'44''	
	Juan José Padilla	6ª	5'19''	11'26''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos. El toro dobló a los 5'32'', el puntillero lo levantó, vuelve a doblar a los 10'40'', lo atronaron definitivamente a los 11'26''
16 octubre	El Fundi	1ª	2'29''	4'9''	
	L. M. Encabo	2ª	6'20''	12'42''	Tomo tiempo cuando cumplimenta a la presidencia. Aviso a los 10'29''
	El Cid	3º	2'44''	9'10''	
	El Fundi	4ª	6'50''	8'10''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	L. M. Encabo	5ª	7'16''	10'40''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	El Cid	6º	4'3''	6'47''	

En las 48 faenas han sonado 16 avisos

Al terminar las faenas los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
9 oct.	Uceda Leal							En su 1º En su 2º, con ovación				
	Jesús Millán			En su 1º En su 2º								
	Sebastián Castilla											1 en su 1º, con protestas 1 en su 2º

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
10 oct.	Finito de Córdoba						En su 1º				2ª, muy escasa, en su 2º	1 en su 2º
	El Juli										2ª en su 2º	1 en su 1º 1 en su 2º
	Salvador Vega							En su 1º, con ovación				1 en su 2º
11 oct.	Cesar Jiménez			En su 1º								1 en su 2º
	Leandro Marcos			En su 2º				En su 1º				
	Matías Tejela			En su 1º En su 2º								
12 oct.	Ponce		En su 1º					En su 2º, con división				
	Manzanares			En su 1º				En su 2º				
	Serranito							En su 1º			2ª en su 2º	1 en su 2º
13 oct.	Miguel Abellán			En su 1º				En su 2º				
	El Fandi								En su 1º		1ª en su 1º 2ª en su 2º	1 en su 2º
	M. A. Perera							En su 1º	En su 2º			
14 oct.	El Molinero						En su 1º		En su 2º			
	Paulita							En su 1º				1 en su 2º
	Alberto Álvarez			En su 1º En su 2º								
15 oct.	Juan José Padilla			En su 2º				En su 1º				
	Antón Cortés							En su 1º En su 2º				
	Serafín Marín			En su 1º En su 2º								
16 oct.	El Fundi			En su 1º				En su 2º				
	L. M. Encabo						En su 1º		En su 2º			
	El Cid			En su 1º En su 2º								
TOTALES			1	16			3	14	3	1	5	10

A los toreros se les despidió con:

Bronca	Pitos	División opiniones	Silencio	Aplausos	Ovación	Salida a hombros puerta grande
El Cid		E. Ponce El Fundi		Con algún pito, Jesús Millán Cesar Jiménez Leandro Marcos Matías Tejela Manzanares Miguel Abellán M. A. Perera El Molinero. Paulita Alberto Álvarez Juan José Padilla. Antón Cortés Serafín Marín	Uceda Leal Finito de Córdoba Salvador Vega Serranito El Fandi L. M. Encabo	Sebastián Castella El Juli

La presidencia de las corridas estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado gubernativo	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacillos
9 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Manuel Escota García	Miguel A. González Miranda	J.L. Blasco Castelló	Teodoro Vidao Pérez J.L. Novel Herbera	Mª Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual ⁷ J. A. Tobajas ⁸
10 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Frco. Bayo Rodríguez	Ángel Machin Allera Ricardo Loriente Lamban	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual ⁹ J. A. Tobajas ¹⁰
11 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Manuel Escota García	M. A. González Miranda	J.L. Novel Herbera	Teodoro Vidao Pérez. J.L. Blasco Castelló	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ¹¹ J.A. Tobajas
12 octubre	Frco. Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	J.Mª. Escobedo Royo	Ángel Esteban Royo. Carlos Marín Bonacasa	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual J.A. Tobajas ¹²
13 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Manuel Escota García	Miguel A. González Miranda	Ricardo Loriente Lamban	Ángel Machin Allera. Fco. Bayo Rodríguez	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual ¹³ J. A. Tobajas
14 octubre	Frco. Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Ángel Esteban Royo	J.Mª Escobedo Royo. Carlos Marín Bonacasa	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ¹⁴ J.A. Tobajas
15 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Manuel Escota García	Miguel A. González Miranda	Ángel Machín Allera	Ricardo Loriente Lamban Frco. Bayo Rodríguez	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual. J. A. Tobajas
16 octubre	Frco. Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	J. L. Blasco	J. L. Novel Herbera. Teodoro Vidao Pérez	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual. J. A. Tobajas

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens.

Día	Antes del pasefílo	Pasefílo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
9 octubre	Viva la Fiesta Brava (B. Simón)	Tercio de Quites (R. Talens)	Temple (J. Pinilla)	Jesús Millán (Luis Moreno)	Brindo por Usía (M. Rebollo)	Asís es Frasquito (M. Rebollo)	Jesús Millán (D. Pérez Rioja)	Gallito (S. Lope)
10 octubre	Manuel Moles (Frco. Sánchez)	Agüero (J. Franco)	Finito de Córdoba (J. Nieto y J. Berenguel)	Julían López "El Juli" (S. Rico)	Chicuelo II el único (V. Crespo)	Peña Taurina Vitoriana (J. Martín Domingo)	Ramón Montes (E. Cebrian)	Vicente Barrera (J. Nieto)
11 octubre ¹⁵	Miguel del Pino (R. Boronat)	Quereres (José Franco)	Vicente Gerardo (V. Más Quiles)	Soy Madroñera (V. Alfaro)	Ricardo de Fabra (M. Puch)	Montera en mano (F. Melguizo)	Solera Andaluza (P. Marquina)	Mª Paz (Frco. Sánchez)
12 octubre	Temple (J. Pinilla)	Gallito (S. Lope)	Paúl Abadía "Serranito" (Frco. Romero)	Ponce (J. Juan Porlan)	Rocío Sapiña (Luis Sapiña)	Sal y Salero (J. Franco)	Pasión Taurina (Alejandro Hajar)	Vicente Gerardo (V. Más Quiles)
13 octubre	Los de Gregorio (E. Estela)	Dauder (S. Lope)	Vito (S. Lope)	Gallito (S. Lope)	Manolo Moles (Frco. Sánchez)	Ricardo de Fabra (M. Puig)	Miguel del Pino (R. Boronat)	El Gato Montés (M. Penella)

⁷ Entregó la oreja a Castilla en su 1º

⁸ Entregó la oreja a Castilla en su 2º

⁹ Entregó la oreja a El Juli en su 1º

¹⁰ Entregó la oreja a Finito en su 2º, a El Juli en su 2º y a Vega en su 2º

¹¹ Entregó la oreja a Cesar Jiménez

¹² Entregó la oreja a Serranito

¹³ Entregó la oreja a El Fandi

¹⁴ Entregó la oreja a Paulita.

¹⁵ Dirigió a la banda de música Luis Sapiña

Día	Antes del pasefello	Pasefello	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
14 octubre ¹⁶	Majeza (J. Franco)	Tercio de Quites (R. Talens)	El Molinero (Frco. Romero)	Corazón Gitano (Martín Domingo)	Temple (J. Pinilla)	Galas Taurinas (J. Pinilla)	Luis A. Gaspar "Paulita". (Iván Romero)	Ramón Montes (E. Cebrián)
15 octubre	Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)	La Giralda (J. Juarranz)	Montera en mano (F. Melguizo)	Agüero (J. Franco)	Eduardo Gómez "El Gallo" (J. de Orue)	Mª Paz (Frco. Sánchez)	Solera Andaluza (P. Marquina)	El Maño Ballesteros (B. Simón)
16 octubre	Corazón Gitano (J. Martín Domingo)	Manolete (P. Orozco y J. Ramos)	Peña taurina Vitoriana (J. Martín Domingo)	Pablo Hermoso de Mendoza (R. Moreno)	Vito (S. Lope)	Los de Gregorio (E. Estela)	Ricardo de Fabra (M. Puig)	Quereres (J. Franco)

Sábado 9 octubre

2º festejo y 1ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria taurina, 3ª corrida de toros y décimo cuarto festejo de la temporada

5 y media de la tarde

La corrida fue televisada por la televisión autonómica de Castilla-La Mancha

Tarde con sol, de buena temperatura, casi calor, el festejo se celebró a "cielo abierto", antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 7 menos 25', se encendieron los focos; la plaza se ocupó casi en los tres cuartos de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La plaza estuvo barata, con público muy complaciente y hasta ignorante, ya se aplaudió la salida de los alguacilillos, no teniendo en cuenta lo fundamental para solicitar las orejas, lo hacen con las almohadillas y, sobre todo, la colocación del estoque, en las dos estocadas de Castilla la espada estuvo colocada defectuosamente. El presidente aguantó el dar las dos orejas al máximo, casi cuando enganchaban los toros al tiro de arrastre. Hubo protestas cuando el alguacilillo le daba la oreja a Castilla en su 1º, el torero, nada más iniciar la vuelta al ruedo se la entregó a su peón David Romero.

Uceda Leal.

A su 1º lo recibió con lances a la verónica, le salió suelto, volvió a lancear y rematar los lances en los medios; la faena la inició sacando al toro a los medios con pases por alto, en estos terrenos muleteó por el lado derecho con el engaño a media altura, algunos pases no le salieron limpios, el toro se acostaba por el lado derecho, prosiguió muleteando, con buen estilo, por este lado derecho con tandas de derechazos, algún muletazo lo remató por alto ya que el animal estaba escaso de fuerzas, tras un cambio de muleta de mano dio un estético pase por bajo por este el lado izquierdo, por este lado, en el que el toro se revolvía muy rápido y echando la cara arriba, los muletazos no le salieron muy lucidos, en los naturales la muleta le resultaba enganchada, dando, además, pases por alto, vuelve a torear por el lado derecho, destacando un bello trincherazo; ejecutó muy bien la suerte de matar, salió a saludar con capote y montera.

Las verónicas de saludo a su 2º fueron con las manos muy bajas, rematando con buena media verónica en los medios; inició la faena con unos estéticos pases por bajo con la rodilla flexionada, para continuar torear por el lado izquierdo, el toro se quedaba muy corto, se "tragaba" a los sumo dos muletazos, pero el tercero ya no, el torero estuvo con voluntada en varias tandas por este lado; por el lado izquierdo, el toro se quedaba igualmente corto, pero humillaba un poco más pero posteriormente buscaba por este lado, el torero estuvo muy porfión, valiente, ejecutó magistralmente el volapié, ello solo debió valer una oreja, pero como no hubo torero para la galería todo quedó en una ovación con saludos desde el tercio con capote y montera, la masa no le pidió que diera la vuelta al ruedo.

¹⁶ Hoy dirigió a la banda Luis Sapiña.

Jesús Millán.

Hizo el paseíllo muy retrasado.

A su 1º lo lanceó a la verónica, sin ganar terreno, remató en el tercio con una media, la faena la inició con unos pases por bajo y la rodilla flexionada, siendo desarmado, tras volver a coger la muleta, continuó de la misma forma que había iniciado la faena, en un pase por el lado izquierdo sufre una colada, con la muleta en la mano derecha, quedándose corto el toro por este lado, pasó algún apurillo, continuó toreando por este lado, sin bajar la mano, sin someter, cierra la tanda con un martinete y un pase de pecho en el que sufre una colada y un desarme; continuó toreando por este lado, sin someter, cerró la tanda con un cambio de muleta de manos y un pase de pecho, el toro le hizo varios amagos de irse a tablas; posteriormente continuó Millán dando pases en los que vaciaba la embestida por arriba; con la muleta en la mano izquierda, ayudándose con el simulado, tampoco pudo encauzar la embestida del toro; vuelve a torear por el lado derecho con la muleta a media altura, se le protestó en esta fase de la faena, tras un desplante de pie, cambió el simulado dando unos ayudados por bajo con la izquierda que no le salieron limpios; dio un meeting con el descabello. No sometió al toro, en ningún momento, con la muleta.

En su 2º, a las primeras de cambio sufre una colada por el lado izquierdo, el toro tomaba el capote rebrincado, no supo o no pudo sujetar y fijar al toro, que fue suelto durante todo el primer tercio; el toro recibió unos picotazos, tras ellos y en un capotazo de Millán, el toro “amorriza” y el espada solicita el cambio de tercio al que el presidente no accede; lo mejor en este toro fue el tercio de banderillas; la faena de muleta la inició de rodillas en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 6, dio tres rechazos de rodillas y dos pases de pecho, de pie continuó dando rechazos sin bajar la mano, cambio de mano de la muleta y pase de pecho con la izquierda; dejó descansar y se da un paseito con la muleta plegada para posteriormente torear por el lado derecho, pero sin someter nada, el toro ya estaba muy apagado, continua dando rechazos cambia de muleta de mano rematando con un pase de pecho con la izquierda; con el engaño en la mano izquierda toreó en cercanías, los pases no le salían limpios, la muleta era enganchada, vuelve al lado derecho, tras unos molinetes da unos pases muy despegado metiendo pico, estuvo muy encimista dando mono pases, en uno de ellos resultó desarmado; después se pone a torear por el lado izquierdo, los pases eran desligados que fueron protestados por el público, tras unas espaldinas da una estocada honda, el toro se le amorcillo, no decidiéndose el matador a descabellar, en un intento de descabello posterior, no acierta, el toro dobla sin haber sido descabellado.

Millán hizo la faena al aire, nunca bajo la mano, el torero esta en franca regresión.

Sebastián Castella. Nuevo en Zaragoza

A su 1º lo lanceó a la verónica, sacando en ellas al toro hasta la 2ª raya donde remató los lances con media verónica; inició la faena de manera vibrante, con un pase cambiado por la espalda, en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 4, tras el pase cambiado da un pase por alto y nuevo muletazo cambiado por la espalda, un rechazo cerrando el comienzo con un pase de pecho; el torero en estos pases no movió los pies del suelo, continuó a base de rechazos rematándolos con un pase de pecho por la muleta en la mano izquierda, nueva tanda de rechazos en las que el torero estuvo muy valiente, quieto y recto como un poste, los remató con un nuevo pase de pecho; con la muleta en la mano izquierda da una trincherilla siguiendo con unos naturales en los que metió algo de pico, en el remate con el de pecho aguantó el parón del toro; posteriormente ya toreó en cercanías ahogando la embestida, realizó el péndulo, dando dos tandas de rechazos, la faena decayó al final, mató con una estocada de colocación defectuosa, al iniciar la vuelta al ruedo con la oreja concedida, hubo protestas y se la entregó al peón como ya se ha dicho.

Nada destacable con el capote en su 2º, el toro lo tomaba rebrincado teniendo un corto recorrido, dio unas verónicas poco lucidas en los que el capote resultó enganchado; inició la faena sentado en el estribo del 3, dando un pase, después se puso de rodillas dando unos pases por bajo; de pie da dos trincherazos, fue un buen comienzo de faena; prosiguió toreando a base de rechazos rematándolos con un desligado pase de pecho; luego vino una buena tanda de rechazos ligados; con la muleta en la mano izquierda dio una buena tanda de naturales, posteriormente la muleta ya le fue alcanzada estando el torero muy despegado; tras un trincherazo da un rechazo en el que tiene que rectificar la posición; luego recurre a las cercanías, da un circular invertido en varias fases, continua con muletazos en los que la muleta resultó enganchada, rematándolos con un desplante; sigue con un molinete y un circular en que la muleta resultó enganchada, más pases con la derecha y con la izquierda deslucido

por resultar el engaño alcanzado, tras un pinchazo y una entera de colocación defectuosa, la masa solicita y, se concede una oreja: La faena fue de más a menos.

Castella es un torero fino de formas, que no fuerza la figura, torea de manera muy natural, con quietud y serenidad.

Domingo 10 octubre

3er. festejo y 2ª corrida de toros del 2º ciclo de la temporada y de la feria del Pilar; 4ª corrida de toros y décimo quinto festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde con claros y nubes, de temperatura agradable, el festejo se celebró a “cielo abierto”, los focos se encendieron antes del arrastre del 2º toro, aproximadamente a las 6 y 15´. Lleno de no hay billetes.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo, toque de clarines y timbales. Cuando aparecieron en el ruedo se aplaudió.

Presidente extremadamente complaciente. Con la empresa, ya que repescó a dos toros que estaban rechazados por los veterinarios, hizo la vista gorda con el toro que claudicaba de la mano derecha en corrales; vio esta alteración con sus propios ojos, claro el reconocimiento ya se había realizado; quizá habrá que habilitar un corral para que los toros sean reconocidos individualmente y no en conjunto, como se hace ahora y, que los veterinarios bajen al corral. Así se podría mover a la res individualmente y poder apreciar deficiencias en el aparato locomotor, vista y oído.

Además el presidente estuvo muy complaciente con eses público que aplaude la salida de los alguacilillos, que aplaude a los picadores que dan refilonazos y al que no mueve bien al caballo, que pide las orejas con las almohadillas, se calcula que cada almohadilla equivale a tres o cuatro pañuelos, sobraron la concesión de tres orejas (la de Finito en su 2º, la de El Juli en su 1º y la de Vega en su 2º), si le fuerzan un poquito hubiera concedido la 2ª a Finito y a El Juli. No se molestó en nada en mantener la categoría de la plaza, parecía que estaba presidiendo en un pueblo, convirtió la plaza en una casquería por la cantidad de despojos que dio. Por otro lado el reloj lo llevaba retrasado a la hora de dar los avisos, si lo hubiera llevado con normalidad a Salvador Vega, a pesar de la faena, le hubieran sonado los tres avisos. También estuvo muy complaciente con los toreros, a la mínima mirada o indicación de estos, cambiaba los tercios.

Finito de Córdoba

Nada en los lances de recibo a su anovillado primero, que también estaba algo regordío, además de muy flojo animal; la faena de muleta la inició con unos pases por alto con la rodilla flexionada, en tablas, continuó toreando por el lado derecho escupiendo al toro hacía afuera y vaciando la embestida por arriba, luego dio una tanda ligada de derechazos, tras cada uno de ellos dejaba la muleta en la cara, los pases le resultaron un tanto rápidos, nueva tanda de estos pases con una colocación un tanto despegada, por lo que sufre una colada en el 3er. pase, la remató con un bi pase de pecho; con la muleta en la mano izquierda se ayudó del simulado y la muleta a media altura, escupía hacía afuera al toro, los pases no resultaban ligados, eran mono pases, en alguno resultó la muleta enganchada; vuelve a torear por el lado derecho a base de mono pases, remató con un trincherazo; salió a recoger las palmas a las tablas, escuchando también algún pito, con montera y sin capote. La faena fue muy superficial, siempre colocado al hilo del cuerno y con muy poca exposición.

De nuevo, nada en los lances de recibo a su 2º, en el inicio de la faena dio unos pases por alto, para continuar con unos pases por bajo con la muleta en la mano izquierda; toreó después por el lado derecho, de manera muy perfilera, vaciando por arriba la embestida del toro, continuó toreando por este lado de manera muy lineal, las tandas eran cortas, de dos pases, solo en una tanda de estas bajó la mano; continuó toreando por este lado con las mismas características anteriores, además de no adelantar la pierna; continuó toreando por el lado izquierdo de la misma forma que lo había hecho por el lado derecho, perfilero, despegado y practicando un toreo centrífugo, nueva tanda de naturales, iguales a los

anteriores, que remató con un pase de pecho, se sucedieron dos tandas más por el lado izquierdo para volver a torear por el lado derecho ya en una distancia de cercanías y con alguna duda, en una tanda posterior sufrió una coladilla; mató de un bajonazo; el público triunfalista y muy dulce le solicitó la oreja con las almohadillas que el presidente concedió, aun se le solicitó la 2ª; cuando el alguacilillo le dio la oreja hubo protestas en la plaza; en la vuelta al ruedo el que portaba la oreja era su peón Luis Blázquez. La faena al noble animal fue de muy poco fuste, muy superficial.

El Juli. Hizo el paseíllo muy adelantado, pareciendo que tenía prisa.

Recibió a su 1º con unos lances a pies juntos, luego lanceó a la verónica, para volver a dar lances a pies juntos que remató con dos medias verónicas; el público, muy ignorante, solicitó que pusiera banderillas, estos “aficionados” no se habían enterado que en abril el torero hizo un comunicado diciendo que no iba a banderillar; los juligans y demás siguen estando muy ignorantes; la faena la inició con cinco pases por alto con la muleta en la mano derecha que remató con un pase por alto; prosiguió toreando a base de rechazos con la muleta a media altura y vaciando la embestida por arriba; en tanda posterior de rechazos la muleta le resultó tropezada; con la muleta en la mano izquierda practicó un toreo centrífugo, metiendo, incluso pico; en tanda siguiente, por el lado izquierdo estuvo muy hábil y con recurso ya que al 3er. natural resultó atropellado pero resolvió la situación con un martinete rematando con un pase de pecho; tras esto, vuelve a torear por el lado derecho, resultando la muleta enganchada, da un ayudado por bajo y cambia de mano de la muleta, por delante y arriba rematando con un pase de pecho; tras un nuevo rechazo cambia, por detrás, a la mano izquierda la muleta para torear por este lado izquierdo en las cercanías, con el engaño retrasado y vaciando la embestida por arriba, tras una media, traserilla y un descabello, los juligans y acompañantes solicitaron la oreja por una faena muy vulgar.

En su anovillado 2º, no pudo lucirse con el capote, lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara sin bajar el capote; de nuevo pidieron que banderilleara; al inicio de la faena, al 3er. pase por el lado derecho sufre una colada; luego dio una tanda de rechazos con ligazón ya que dejaba la muleta en la cara del torete, luego se sucedieron tandas en que los pases resultaban desligados, tras cada uno de ellos tenía que perder muchos pasos para volver a colocarse y dar el siguiente, con la muleta en la mano izquierda, en la 1ª tanda sufre una colada, posteriormente recurre a torear en las cercanías, sufriendo, de nuevo, otra coladilla, toreaba con la muleta retrasada, a base de mono pases, en alguno la muleta resultó tropezada, todo con unas formas muy bastotas y vulgares, con abundantes interrupciones y paseos; luego dio una tanda ligada tras una trincerilla, que remató con un pase de pecho; tras dar un molinete viene una tanda de rechazos, tras cada pase tenía que volver a colocarse, que remató con un pase de pecho; vuelve a torear por el lado izquierdo, en los pases la muleta resultaba enganchada y el torero tenía que buscar la colocación; no era una faena ligada, vuelve al lado derecho y dio muchos pases en cercanías y muy rápidos. Lo mejor la colocación de la estocada, tras entrara matar con el consabido “truqui” del salto, el toro salió rodado.

Se pidió, de nuevo, la oreja, e incluso se solicitó la 2ª; Emilio Fernández tuvo la picaresca de retrasarse en cortar el apéndice para ver si se seguía la petición, haciendo como si no cortara bien la navaja. Lo más destacable fue que estuvo valiente y la colocación de la estocada, pero la faena fue vulgar y basta de formas.

Salvador Vega. Hizo el paseíllo muy retrasado.

A su 1º lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara, que remató con dos medias verónicas; inició la faena con unos doblones por bajo con la muleta en la mano izquierda y la rodilla flexionada, para seguir con unos pases por alto rematando con un pase de pecho, todo con la muleta en la mano izquierda, exhibió el torero gran empaque y torería, prosiguió con una sensacional tanda de rechazos, ligada, templada adelantando la muleta, sacándola por abajo, siguió con otra excelente tanda de rechazos; con la muleta en la mano izquierda metió algo el pico tomando más de cerca al toro que lo había hecho por el lado derecho, pero practicando un toreo centrípeta, es decir rematando atrás los pases, sacando la muleta por abajo, posteriormente la faena bajó de intensidad, ya que el animal, por el lado izquierdo se quedaba corto saliendo de los muletazos con la cara alta, remató con un torero pase de pecho y un pase de la firma; intentó dar un circular, pero el toro no embistió, lo sustituyó por dos redondos; tras el cambio del simulado da una trincerilla y unos ayudados por bajo con la rodilla en tierra, en uno de ellos, por el lado derecho, sufre una colada, siendo desarmado y la taleguilla rota a nivel del muslo derecho. La faena tuvo un nivel muy alto, pero estuvo muy mal refrendada con la espada,

si el presidente hubiera llevado el tiempo con normalidad el toro hubiera ido al corral, hay que tener en cuenta que es un matador de toros. Salió al tercio a recibir la ovación con montera y sin capote.

Antes de que saliera su 2º al ruedo tuvo que salir al tercio y saludar obligado por la ovación que se le dio.

Lanceó a este animal muy bien a la verónica, rematando estos lances con dos soberbias medias; lo llevó al caballo, para el 1er. encuentro con unas chicuelitas al paso; inició la faena en el centro del ruedo con un pase cambiado por la espalda, el toro se le vino desde el 6, siguió con unos pases por alto que remató con un pase de pecho con la muleta en la mano izquierda; con la muleta en la mano derecha dio tandas de derechazos en las que el torero no se quedaba muy quieto; con la muleta en la mano izquierda, en 1ª instancia, se ayudó con el simulado, posteriormente no hubo mucho lucimiento, ya que el bruto tenía media arrancada y corto recorrido; tras este intento de torear por el lado izquierdo vuelve al lado derecho, pero la faena tampoco elevó el vuelo; tras el cambio del simulado da unos pases con más voluntad que acierto, se dobló por bajo con mucha torería; mató de una estocada desprendida. Le concedieron una complaciente oreja de compensación.

Tarde triunfalista en que sobraron tres orejas, la del telonero, la 1ª del trabajador y la del artista, que indudablemente ha entrado en Zaragoza.

Lunes 11 octubre

5º festejo y 3ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 5ª corrida de toros y décimo séptimo festejo de la temporada

5 y media de la tarde.

Tarde con sol, con alguna nube, buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 4º toro, aproximadamente a las 7 menos 5´ se encendieron los focos; la plaza se ocupó en los tres cuartos de su aforo.

La empresa, ante el corte de temporada de Javier Conde, puso el siguiente aviso:

<<Ante la lesión sufrida por el matador de toros Javier Conde que le impide actuar en la corrida de toros del próximo día 11 de octubre, será sustituido por el también matador de toros Leandro marcos, quedando, por tanto, el cartel compuesto por:

Toros de “Martelilla” para

Cesar Jiménez

Leandro Marcos

Matías Tejela

Los actuales poseedores de billetes no conformes con esta sustitución podrán ser resarcidos de los mismos hasta 15´ antes del comienzo del espectáculo, según la reglamentación vigente>>.

Zaragoza 22 de septiembre de 2004

La Empresa

VBº

La Autoridad

Se ordenó la salida de alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El público aplaudió la salida de los alguacillos, y solicitó una oreja por un toreo de espectáculo cómico taurino musical.

Cesar Jiménez.

A su 1º lo lanceo, con un capote con mucho apresto, a la verónica, las remató en los medios con una media; tras lo cual el toro estuvo suelto todo el rato; en el 1er. tercio flojeó bastante el toro, en la plaza hubo protestas; la faena la inició en el centro del ruedo, el toro le embistió desde el 4, dando cuatro derechazos ligados que remató con un pase de pecho, en el remate el toro se fue al suelo;

posteriormente dio otra tanda en los mismos terrenos, el toro, ahora, se arrancó desde el 2, tras la cual da otra tanda de derechazos que remata con un martinete y un bipase de pecho, nuevo descanso, Jiménez se aleja para luego dar tres molinetes de rodillas y pase de pecho rodilla en tierra; ya de pie y con la muleta en la mano izquierda torea en la corta distancia, en cercanías, dando un ayudado por alto al que siguió unos naturales y un molinete invertido, remató la tanda con un pase de pecho, vuelve a coger la muleta con la mano derecha para torear vaciando la embestida por arriba, da una capeína, empleó mucha preparación para entrar a matar, tras varios pinchazos pasó a descabellar.

En la faena dio muchos pases, citó de lejos en el inicio de la faena pero las tandas resultaron muy poco vibrantes, vacías de contenido, insípidas; en el final de la faena dio algunos pases por el lado izquierdo. La faena fue de más a menos, el torero estuvo rígido, envarado con poca frescura.

A su 2º lo lanceó a la verónica con los pies juntos, para después dar unas chicuelinas que remató con una media verónica y una larga; el picador dio una lección de cómo se hace la suerte moderna, citando con los cuartos traseros del caballo, es decir, con el culo de la montura, Jiménez hizo un quite por faroles, en el que el capote resultó enganchado, llevó al toro al caballo, para la 2ª entrada a una mano, para colocarlo mal y haciéndolo entrar entre las dos rayas; de forma erguida y automática brindó al público desde el centro del ruedo, desde allí citó al toro, que estaba en terrenos del 4, se arrancó y dio un pase cambiado por la espalda, al que sigue un pase por alto, posterior pase por la espalda, pase por alto y , de nuevo, otro pase cambiado por la espalda; en los dos primeros pases que dio estuvo quieto, pero en este tercero tuvo que moverse, tras lo cual da otro pase por alto, todo esto encandiló al personal, al 1'44'' ya se solicitaba música, a continuación se hincó de rodillas dando pases con la muleta en la mano derecha, en esta posición sufrió una coladilla y desarme; tras recoger la muleta, se pone de nuevo de rodillas dando 4 pases por alto, al rematar estos pases de penitente con un pase de pecho con la muleta en la mano izquierda sufre otra coladilla, de nuevo se solicita música, sonando el pasodoble; con la muleta en la mano izquierda toreó de forma centrífuga que remató con un pase de pecho por el lado izquierdo; el torero duda, estaba muy descolocado, más pases con la muleta en la mano izquierda, presentando el engaño retrasado y haciendo un toreo centrífugo; continuó con un molinete invertido y un pase de pecho por el lado izquierdo, vuelve a coger la muleta con la mano derecha, citando de frente con la flámula retrasada, al 2º derechazo tenía que rectificar la posición dando una carrerita hacía atrás, continuó dando pase por alto que remató con un desplante haciendo el péndulo; mató de una estocada desprendida, resultando desarmando y con rueda de peones..

Jiménez practicó un toreo superficial, de cara a la galería, de espectáculo cómico taurino musical; el público, a falta de estos espectáculos, se prenda de esta manera de dar pases, solicitó la oreja, solicitud que fue atendida por la presidencia.

Leandro Marcos.

Nada en los lances de recibo en su 1º, se le fue suelto tras estos lances, inició la faena con unos pases por alto con la rodilla flexionada, para posteriormente torear, descolocado, por el lado derecho, en la 2ª tanda sufrió una coladilla, con la muleta en la mano izquierda, se puso, igualmente descolocado, muy despegado, al 3er. pase sufrió un desarme, después siguió toreando con la muleta en la mano izquierda, dando una buena tanda, pero descolocado; ya en cercanías, torea muy descubierta por el lado izquierdo, resultando cogido, momentos de angustia pues el torero giró en las astas y el toro se lo pasaba de un asta a la otra, afortunadamente no le pasó nada, volviendo a la cara para torear por el lado derecho; tras el cambio del simulado dio una manoletinas, pase por bajo y pase de pecho; tras saludar desde el tercio pasó a la enfermería; salió en el 4º toro siendo aplaudido cuando ocupaba su lugar en el tercio de banderillas.

Nada con el capote en su 2º; inició la faena sacando al toro a los medios con unos pases por alto, continuó con tandas de derechazos con la muleta a media altura vaciando por arriba, una vez que bajó la muleta, el toro se le fue al suelo, estuvo de cuidador, prosiguió con una templada tanda de tres derechazos, con la muleta en la mano izquierda toreó descolocado, escupiéndolo hacia las afueras al toro, vuelve a torear por el lado derecho, para dar pases sin más

No fue su tarde, pero contento debe de estar de no haber salido herido.

Matías Tejela.

Nada en los lances de recibo a su 1º, en los que el capote le resultó tropezado, , inició la faena con pases con la muleta a media altura sacando al toro a los medios, continuó con una ligada tanda de cinco rechazos llevando la muleta a media altura, el toro aún “tragó” una segunda tanda en la que el torero dejaba la muleta en la cara; el toro estaba ya muy aplomado; con la muleta en la mano izquierda dio monopases, el toro tenía un recorrido muy corto y además lo hacía andando, vuelve a torear por el lado derecho, pero el pozo no tenía agua; mató aseadamente al marmolillo.

Nada en los lances de recibo en su 2º, emotivo fue el tercio de varas por lo bien que lo hizo Fernando Moreno; en la 1ª vara echó “güevos” el picador, se agarró muy bien y en el sitio; inició Tejela la faena sacando al toro a los medios con la muleta a media altura; allí dio una buena tanda de rechazos siguiendo con otra templada, con la muleta en la mano izquierda, el toro se quedaba muy corto, dio mono pases; la faena no fue lucida, mató de un espadazo.

Tejela no tuvo suerte, se llevó el peor lote.

Martes 12 octubre.

6º festejo y 4ª corrida de toros de la feria del Pilar y del 2º ciclo, 6ª corrida de toros y décimo octavo festejo de la temporada

5 y media de la tarde

Tarde muy nubosa, de buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 7 menos 20´ se encendieron los focos. La plaza se ocupó en casi la totalidad del aforo, sin llegar al lleno completo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La plaza estuvo más seria que en días anteriores, comenzando por no aplaudir la salida de los alguacilillos.

El presidente, que no se complica la vida, ni en los corrales ni en la plaza, actuando en todo momento a favor de todos menos del aficionado, no bebió dejar pasar a varios toros, luego debió devolver alguno, cambió con tres palos clavados, etc.

E. Ponce.

En su 1º, antes de la salida de los picadores en la plaza hubo protestas por la flojedad del toro, las protestas continuaban en la suerte de varas, Ponce no hacía más que cuidar al toro echando el capote arriba, evitando que el toro besara la arena, el 2º tercio se cambió con tres palos clavados; en la faena estuvo en plan enfermero, pases por alto, como más, pases con la muleta a media altura, todo de forma muy aburrida; se le protestó a Ponce durante la faena, pero el toro le debió gustar al no tumbarlo con el capote, con la muleta en la mano izquierda estuvo igualmente de enfermero pero de forma deslucida, se le protestó igualmente; no se le dejó reciclar a un toro basura.

A su 2º lo recibió con unos lances postizos, cuidó al toro en el capote, el animal no humillaba pero pese a ello, Ponce lo cuidó, la suerte de varas fue un auténtico trámite, la faena la inició con la muleta en la mano derecha con unos ayudados por bajo, el toro al 2º pase por el lado izquierdo “amorrizó”, posteriormente con tres pases por alto y la muleta en la derecha lo sacó a los medios; con la muleta en la mano izquierda, presentándola en V y a media altura, vaciando la embestida por arriba, escupiéndolo al toro hacia fuera, dio muchos pases de esta manera, con la muleta en la mano derecha el toreo no cambió de cómo lo hizo por el lado izquierdo, metiendo pico; faena del típico Ponce reciclador, pero sin alcanzar la brillantez de otras ocasiones, mató de un bajonazo; salió a saludar con montera y sin capote escuchando división de opiniones.

La noticia de Ponce en este día es que no le sonaron avisos y que no se le dejó reciclar al toro basura.

José María Manzanares, Nuevo en Zaragoza

La lidia de su 1º transcurrió entre protestas, bronca etc.; en la faena intentó cuidar al toro sin conseguirlo, el toro se le fue varias veces al suelo, el torero solo se ponía para que le hicieran una fotografía, al final de la faena se le protestó, lo único destacable fue el espadazo. Aún, durante la faena se oyeron olés de chufía.

A su 2º lo lanceó, con paso atrás, a la verónica, rematando con una revolera, el toro fue cuidado en el tercio de varas, la faena la inició con unos rechazos por bajo, prosiguió con tandas de pases por el lado derecho, toreando de forma muy perfilera y sin bajar la mano, escupiendo al toro hacía a fuera, de esta forma estuvo dando muchos pases por el lado derecho; con la muleta en la mano izquierda practicó, igualmente, el toreo centrífugo refugiándose en el costillar, toreando al hilo del cuerno; la faena transcurrió sin emoción.

No fue una buena presentación como matador de este torero de dinastía

Serranito. Tomó la alternativa.

Una vez roto el pasefello salió al tercio a recoger los aplausos, invitó a sus compañeros de cartel.

A su 1º lo veroniqueó bien, remató con una media; la faena la inició con unos pases por alto y la rodilla flexionada, que alternó con algunos por bajo, continuó toreando a base de rechazos con la muleta a media altura, tras cada tanda dejaba reposar y se daba un paseito, de estas tandas hay que destacar dos tandas de 3 y 4 muletazos ligados, en ellas dejó la muleta en la cara del toro, con la muleta en la mano izquierda, el toro se quedaba muy corto por este lado, bajó su quehacer; vuelve al lado derecho, dando un pase de las flores, rechazos finalizando con unos pases por bajo con la muleta en la mano izquierda y un desplante; mató muy mal; salió a saludar con montera y sin capote, Niño de Belén le ofreció el capote para dar la vuelta al ruedo, el torero no quiso darla. Estuvo aseado y muy sereno.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, en los lances posteriores el toro se fue suelto, posteriormente dio unas verónicas que remató con media; la faena la inició en el centro del ruedo, el toro estaba en el 4 muy distraído, tardó en embestir y Serranito dio tres ceñidos pases cambiados por la espalda; tras distanciarse da una tanda de tres rechazos, el toro le embestía al paso y sin humillar; con la muleta en la mano izquierda, el toro por este lado embestía al paso, con la cara alta y, además, se quedaba corto, los pases le salieron desligados, recurrió al arrimón. Faena en la que el torero estuvo con mucha voluntad y muy porfión; en el embroque de la estocada recibió un pitonazo en la mejilla izquierda.

Serranito fue el único que puso interés en la corrida de mulos, que por otra parte fue tremendamente aburrida.

Miércoles 13 octubre.

7º festejo y 5ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, décimo noveno festejo y 7ª corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde.

La corrida se televisó por la 1ª cadena de Televisión Española.

Tarde con sol, de agradable temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 2º toro, aproximadamente a las 6 y 15´ se encendieron los focos. La plaza se ocupó en más de la mitad, sin llegar a los tres cuartos del aforo

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales; su salida fue aplaudida por el público.

Aluvión de políticos en la plaza, así se hace una propaganda gratuita.

Ventanuco al lado del burladero del 4 para una cámara de televisión.

Presidente muy condescendiente en los corrales; bien en la plaza al no conceder las orejas solicitadas al El Fandi.

Miguel Abellán.

En su 1º, el presidente, al 3er. capotazo, ordenó la salida de los picadores, el manso llevó muy mala lidia, la faena la inició con unos pase de prueba con la rodilla flexionada, prosiguió con unos doblones y un ayudado por bajo con la muleta en la mano izquierda que acabaron con las pocas ganas de embestir que tenía el toro; aún dio una buena tanda de cuatro rechazos que remató con el de pecho, prosigue toreando por este lado, pero el toro no embestía, con la muleta en la mano izquierda citaba con la muleta en V, tampoco se arrancaba pronto el toro por este lado; mató defectuosamente con una estocada que asomaba; destacar de Abellán en este toro la consabida voluntad y una tanda de buenos rechazos, luego el toro se paró y no quiso embestir, posiblemente acusando el inicio de faena.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, lanceándolo, posteriormente de pie, a la verónica, inició la faena con unos ayudados por bajo y unos , posteriores, pases por alto y un cambio de muleta de manos con bastante torería, con la muleta en la izquierda da tres naturales, en esta tanda el toro se le fue al suelo, sigue toreando por este lado pero sin adelantar la pierna, realizando un toreo lineal, en la corta distancia, sin dar la distancia y de forma muy perfilera, con la muleta en la mano derecha la presenta en V, dando dos rechazos, dos pases por alto y un pase de pecho, vuelve a torear por el lado izquierdo, de nuevo en cercanías, con la muleta retrasada, después vuelve al derecho dando pases haciendo el péndulo, se puso pelmazo y se le protestó, terminó con unas manoleínas, recibió un aviso antes de entrar a matar, salió a saludar al tercio con montera y sin capote, aún le ofreció su peón Víctor Hugo el capote para que diera la vuelta al ruedo.

Miguel Abellán aún no ha entrado en Zaragoza, estuvo muy mecánico, con voluntad pero ni chicha ni limoná.

El Fandi.

A su 1º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas para después, de pie, lancear a la verónica, rematando con una revolvera, en las verónicas no ganó terreno, llevó al toro para la 1ª con unas chicuelinas al paso, para la 2ª entrada lo llevó con unas rogerinas, tapatías o cacerinas; puso banderillas sin montera, levantó clamores en este tercio, la faena la inició con unos pases por alto continuó toreando por el lado derecho y la muleta a media altura toreando en corto, con la muleta en la mano izquierda, por este lado el toro se vencía, igualmente la muleta a media altura y en corto, los pases le salían desligados, vuelve al lado derecho y da pases con la muleta en V y retrasada, remató con dos pases de pecho; hubo escasa petición de oreja, salió a saludar con montera y capote, dio una vuelta al ruedo. Toreó en corto y por alto para evitar que el toro se le cayera; la faena fue muy anodina.

En las verónicas de recibo a su 2º ganó terreno, volvió a poner banderillas que encandilaron al personal; inició la faena con las dos rodillas en tierra en tablas dando pases por alto, pasando algún apurillo, posteriormente, de pie, toreó con la muleta en la mano derecha dando una tanda de pases ligados, que remató con un pase de pecho, fue la mejor tanda, la tanda de rechazos posterior fue más corta, el toro ya no quería pelea, la faena no elevó el vuelo, el torero fue donde el toro quiso, es decir a tablas del 6 y allí recurrió a los efectos, molinetes de rodillas y luego de pie: Se le pidió una oreja, su 3º Domingo Navarro tardó mucho en cortarla, para ver si caía la 2ª. La oreja fue sin peso, solicitada por los amigos de las carreras.

Miguel Ángel Perera. Nuevo en Zaragoza.

A su 1º lo lanceó a la verónica rematando con una revolvera, hizo un estético quite por gaoneras, en las que aguantó bastante, inició la faena con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el toro estaba en terrenos del 4, el toro no se le arrancó y tuvo que acercarse para que se arrancara y dar el pase cambiado, tras este da un pase por alto, nuevo pase cambiado por la espalda, pase por alto y pase de pecho, tras un reposo toreó con la muleta en la mano derecho, dando pases en los que vaciaba la embestida por arriba a pesar de adelantar la muleta y bajarla, el toro no humillaba y estaba muy quedado, aun dio algunos rechazos muy templados; con la muleta en la mano izquierda, presentándola en V da una ligada tanda de naturales pero el matador la corta, coge la muleta por el centro del estaquillador, nueva tanda pero haciendo u toreo centrífugo, ya no había nada que hacer y estuvo dando pases y más pases, se le protestó, le sonó un aviso antes de entrar a matar; salió a saludar con montera y sin capote. Hizo una faena larga, carente de emoción, manejando los engaños con temple.

Nada con el capote en su 2º jeriñac, inició la faena en los medios, citando de lejos, el toro estaba en terrenos del 4, dio una buena tanda de rechazos que remató con el pase de pecho; pausa

descanso para seguir con una nueva tanda de rechazos estando muy despegado el torero, que remató con el de pecho, en nueva tanda por este lado sufre un desarme, luego da una buena tanda de rechazos, con la muleta en la mano izquierda sufrió varias coladillas, los pases le resultaron desligados, vuelve a torear por el lado derecho y tras cada pase tenía que buscar la colocación, el toro en esta fase apenas tenía recorrido, trascurriendo el resto de la faena sin apenas transmisión, tras el cambio del simulado dio una bernardinas, al final de ellas y en el pase de pecho le sonó un aviso, otra vez antes de entrar a matar; salió a saludar con montera y el capote de paseo. El torero estuvo valiente ante un toro que no humilló nada, torea templadamente pero con poco sentido de la mediad en cuanto al tiempo. Me dejó un buen sabor de boca.

Jueves 14 octubre

8º festejo y 6ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, 8ª corrida de toros y vigésimo festejo de la temporada

5 y media de la tarde

Tarde soleada, pero fresquita, otoñal, el festejo se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 7 menos 15´ se encendieron los focos. La plaza se ocupó, aproximadamente, en la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Hoy no se aplaudió la salida de los alguacillos.

Por fin se devolvió un toro por el presidente.

El Molinero. Hoy se despedía de los ruedos.

Tras romperse el paseíllo fue obligado a saludar desde el tercio, sacó a sus compañeros a compartir os aplausos.

A su 1º lo lanceó a la verónica sacándolo al tercio, algunos lances le resultaron enganchados, muy mal tercio de banderillas por parte de sus subalternos, así como muy mala lidia por ellos, con el despiste que todos corrieron hacía un mismo burladero; el toro era manso, muy justo de fuerzas, sin humillar nunca, la faena la inició con unos pases por bajo por el lado derecho, con la muleta en la mano izquierda, tras cada pase daba una carrerita hacía atrás para colocarse para el siguiente pase, intentó torear por el lado derecho, el toro nunca se empleó, hizo otro intento de torear por el lado izquierdo, bajando poco la mano, abrevió y cortó la faena, no se dio coba el torero.

Su 2º, de salida, se emplazó en el centro del ruedo, nadie fue a recogerlo, posteriormente el toro señaló su tendencia a tablas;; El Molinero dio unos buenos lances que remató con media verónica, el toro era difícil, sin humillar nunca, muy mirón, con varios intentos de irse al pecho del torero, se dobló bien por bajo con la muleta, luego abusó de torear por arriba a base de pases de pecho; el toro de esas características tenía muy poco recorrido por ambos lados; lo apuntilló muy mal Pedro Berdejo.

A la muerte del toro, anunciaron el los tableros informativos electrónicos que se despedía del toreo el matador aragonés Ricardo Aguin “El Molinero”.

Salió al centro del ruedo con montera y sin capote.

No fue brillante la despedida, no se cortó la coleta, el público estuvo muy frío con el torero al abandonar el ruedo al término del festejo.

Paulita.

La devolución del 2º fue tarde, fue el toro que más se empleó en el capote, humillando por ambos lados, pero era muy flojo, a pesar de salir los mansos, lo metieron a punta de capote por el callejón desde el tendido 4.

Al 2º bis lo saludó con un lance para la fotografía, el toro le salió suelto, luego dio dos buenas verónicas en los medios que remató con una media; inició la faena de una manera vibrante, dando una pedresina desde los medios el toro se le arrancó desde el 4 (muleta recogida en la mano izquierda, cuando el toro llega a jurisdicción la despliega y hace un cambio por la espalda), continuó con unos ayudados por alto y un pase de pecho, continuó toreando a base de derechazos dando una ligada tanda de 5 pases, siguiéndola otra de cuatro, en esta tuvo que perder muchos pasos, tras un derechazo, el torero tropieza y se cae en la cara del toro, se hizo el quite él mismo desde el suelo dando un pase por alto; tras este suceso, torea por el lado izquierdo sin bajar la mano practicando un toreo centrífugo, luego, con la muleta en la mano derecha tampoco sometió, nueva tanda con la derecha y otra con la izquierda, muy despegado; salió a saludar con montera y capote.

Nada con el capote en su 2º, se colocó mal en la 1ª entrada al caballo, el toro hizo por Paulita entrando el toro al caballo por los adentros, hizo un vistoso quite por crinolinas al manso animal, en el 1er, pase por alto del inicio de la faena sufre un desarme, continuó dando pases por alto, el toro era pronto en la muleta, aunque sin humillar, sin dar un solo cabezazo y de embestida muy suavona, tuvo un buen lado derecho, que aprovechó para dar una buena tanda de derechazos, por el lado izquierdo el toro se quedaba más corto, dando Paulita unos naturales, posteriormente vuelve al lado derecho, dando un circular y un pase de pecho, tras el cambio del simulado dio una tanda de mérito por el lado izquierdo, ya que el toro salía de los pases con la cara alta y muy distraído, se tiró a matar con fe.

Paulita está cogiendo oficio, pero está con el vicio de moda que es practicar un toreo centrífugo.

Alberto Álvarez. Nuevo en Zaragoza.

A su 1º lo lanceó con cierta rigidez, con la muleta se le notó cierto agarrotamiento, codilleando tanto por el lado derecho como por el izquierdo; pero quiso ponerse en el sitio aguantando los parones del toro, transmitió poco.

A su 2º lo recibió con unos lances con la rodilla flexionada, el toro le salió suelto de estos lances, en el centro del ruedo dio una media verónica del desprecio, intentó hacer un quite por crinolinas, que no llevó a efecto por no poder coger el capote tras el 1er pase, lo soluciona con una larga a una mano; inició la faena en el centro del ruedo con un ayudado por alto, un ayudado por bajo y un pase del desprecio; luego dio una buena tanda de derechazos, pero posteriormente acertó la distancia ahogando la embestida, no dio sitio, el toro se le paró, por el lado izquierdo sufrió coladillas, vuelve a torear por el lado derecho presentando la muleta en V, retrasada, por lo que hizo le salió muy desligado, en esta fase se le protestó, estuvo un poco pelmazo; tras el cambio del simulado dio unas manoletinillas desustanciadas.

Toreó con cierta rigidez, transmitiendo muy poco, con sosería en su bonancible 2º

Viernes 15 octubre

9º festejo y 7ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, vigésimo primer festejo y 9ª corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde soleada de agradable temperatura otoñal, el festejo se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 4º toro, aproximadamente a las 7 menos 18’, se encienden los focos; la plaza se ocupó en la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales. Se aplaudió la salida de ellos.

El presidente con poco rigor en los corrales, en la plaza sin complicaciones. La corrida duró escasamente dos horas.

Juan José Padilla. Hizo el paseíllo con el capote de paseo sin liar a la cintura.

Su 1º, de Osborne, se frenaba en los capotes, Padilla con capotazos por la cara lo sacó a los medios, dejó que le castigaran en varas, dejando que entrara al caballo por los adentros, puso

banderillas, en algún par salió perseguido y tuvo que tomar el olivo, los dos primeros pares fueron al cuarteo, el 3º, de dentro afuera, fue el mejor; inició la faena con unos pases por bajo, en los que el torero se confió, en el 4º se quedó al descubierto y el toro, da un gañafón por el lado izquierdo hiriendo al torero en la cara interna del muslo derecho, le pusieron un corbatín haciendo de torniquete; posteriormente continuó con doblones con la rodilla flexionada, por el lado izquierdo sufre una nueva colada siendo atropellado y desarmado, abrevió, tras saludar con montera y capote pasó a la enfermería.

Se corrió el turno, su 2º fue el 6º, cuando salió, aproximadamente a las 7 y 5', de la enfermería tuvo que salir al tercio a recoger los aplausos al tercio; al toro, un zambombo, con dos platanitos como cuernos, lo lanceó en las tablas sin ganar terreno, pasó algún apurillo tras la revolera que dio para rematar estos lances, puso banderillas, en el 1er. par salió perseguido saltando, sin ninguna dificultad, la barrera; el 2º par fue de dentro afuera, a cabeza pasada, los palos le cayeron bajos, el mejor par fue el 3º, también de dentro afuera. La faena la inició con unos pases por alto sacando al toro a los medios, con la muleta en la mano izquierda al 2º pase sufre una colada, posteriormente se ayudaba del simulado provocando la embestida con muchas voces, por el lado derecho el toro estaba muy parado, la faena transcurrió con pases y gritos, con más voluntad que otra cosa, no se podía hacer nada; meeting del 3º al apuntillar el toro, Padilla se fue al centro del ruedo antes de que el toro fuera a tronado.

Antón Cortés. Nuevo en Zaragoza. Llevaba brazaletes negro en señal de luto por la muerte, este verano, de su madre.

A su 1º lo lanceó a la verónica, en las dadas por el lado izquierdo, el toro se le venció por este lado; en casi todas echó el paso atrás; la faena la inició alternando pases por alto y por bajo con la rodilla flexionada, los remató con una trincherilla, posteriormente dio una buena tanda, ligada de rechazos, la siguiente tanda fue más corta, la que siguió fue más larga, cerró esta fase de la faena con un pase por bajo y un pase de pecho, posteriormente la faena bajó, continuó toreando por el lado derecho; probó torear por el lado izquierdo, con un pase de la firma para continuar toreando con la muleta retrasada y metiendo pico, en el pase de pecho de cierre de la tanda la muleta le resultó enganchada; el toro por este lado izquierdo, se quedaba muy corto; en el cambio del simulado se coloca un artilugio en la mano derecha, entrando a matar con el brazo encogido y con poca decisión; fue una faenita a base de torear por el lado derecho; salió a saludar con montera y capote.

Los lances de recibo a su segundo los remató con media verónica; la faena la inició con unos pases de prueba, por alto y por bajo, con la rodilla flexionada, por el lado derecho el toro no humillaba, al 2º pase por este lado sufre una colada, continuó toreando con la muleta en la derecha, además, por este lado, el toro cabeceaba, el torero daba pase por alto, tras cada rechazazo perdía muchos pasos porque el toro se quedaba corto por este lado; por el lado izquierdo, aún se quedaba más corto el toro, en los pases por este lado, la muleta le resultó enganchada, el toreo era muy desligado; se le protestó al torero en esta fase de la faena; vuelve a torear por el lado derecho dando tres rechazazos y tres pases de pecho, se le volvió a protestar; tras colocarse el artilugio entró a matar yéndose de la suerte; a las mínimas palmas salió a saludar al tercio con montera y sin capote.

En su 1º estuvo toreando de manera fina y cadencia por el lado derecho, pero sin acabar de ponerse en el sitio; en el 2º estuvo hecho un pegapases, descolocado y hasta pelmazo.

Serafín Marín.

Los lances de saludo a su 1º los remató con dos medias verónicas; la faena la inició con unos ayudados por alto y por bajo da un natural y un pase de pecho; continuó toreando por el lado derecho dando una tanda que cerró con un cambio de muleta de mano y pase de pecho con la izquierda, tras ello acorta distancias, se pone en cercanías dando mono pases tras cada pase tenía que rectificar la posición para colocarse de nuevo; el toro ya estaba muy parado, a los 4'32, tras un tembleque se derrumbó patas arriba teniendo que ser apuntillado.

Nada con el capote en su 2º; inició la faena con unos pases de prueba por alto, para continuar toreando por el lado derecho; el toro era muy reservón; dio algún pase por bajo, toreando con poca convicción en el machete y alivio, mató de un bajonazo; hizo o que debía hacer, pero en lugar de intentar el lucimiento debió trastear con poder y sobre las piernas.

Sábado 16 octubre

10º festejo, 8ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, vigésimo segundo festejo, décima y última corrida de toros de la temporada.

5 y media de la tarde.

Por la mañana se celebró el homenaje a Mariano de Cavia por la Asociación Cultural que lleva su nombre.

En los corrales, por la mañana, el diputado delegado les dijo a los presidentes que iba a cambiar de sitio a los clarineros y tímboles, poniéndolos al lado de la presidencia, estos le dijeron que no, yo le dije que de cambiarlos lo tenía que hacer en un sitio enfrente de la presidencia, que aquí en Zaragoza coincide justo debajo del reloj de la plaza, dijo que consultaría si este sitio estaba ocupado por abonados, por la tarde los clarineros y tímboles estuvieron donde siempre.

Fue la última corrida de toros que presencié en su vida el añorado Paco Civera

Tarde ventosa con más nubes que claros, con buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo cerrado” con diferentes posiciones del tolo, desde destensarlo hasta correrlo hasta la mitad, para volver a cerrarlo del todo antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 7 menos 20'. La plaza se llenó, aunque sin apreturas.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y tímboles. No se aplaudió la presencia de los alguacillos en el ruedo.

El Fundi. Nuevo en Zaragoza

Antes de comenzar el paseíllo pasó a la enfermería.

Su 1er. toro, ya en el en el capote se le arrancaba cruzado cuando le citaba por el lado derecho, no tuvo lucimiento con el capote; hubo el incidente de los banderilleros con el servidor de banderillas al no haber banderillas “normales” en el callejón. Los banderilleros pasaron lo suyo para poner los palos al toro, pasaron hasta 10 veces, muy difícil el toro en la muleta, el lado menos malo fue el izquierdo, por el lado derecho se iba al pecho, no tuvo un ase, El Fundi lo probó, después lo macheteó por la cara, donde tuvo alguna duda, abrevió. Fue una faena a la antigua.

A su 2º lo capoteó por la cara rematando con dos medias verónicas, cumplió en banderillas, que compartió con Encabo, antes del 1er. par pasó sus apurillos teniendo que salir el peonaje a cortarle el toro, tercio de banderillas muy sobrio; la faena de muleta la inició con unos doblones por bajo, 1º lo probó por el lado derecho, para luego basar la faena por el lado izquierdo, que era el mejor lado del toro, le robaba los pases ayudándose del simulado, la faena tuvo exposición, no fue brillante, estando el torero valiente ante un toro difícil.

Luis Miguel Encabo.

Lanceó a la verónica a su 1º rematando con una media y una revolera; compartió banderillas con El Fundi, el tercio resultó sobrio y eficaz; en los ayudados por bajo del inicio de la faena ya se le vio al toro la buena condición que tenía, toreó, después, a base de rechazos donde el torero aguantaba poco, ya que el toro se le comía la muleta, las tandas eran muy cortas, luego mejoró toreando por este lado; con la muleta en la mano izquierda, al 2º natural fue desarmado, luego dio una tanda ligada de naturales, aunque un tanto acelerados, buenos fueron los ayudados por bajo de cierre de la faena, muy mal con la espada, se le escapó un buen toro.

En su 2º estuvo todo el rato a lo que decía Corbelle, hizo un buen tercio de banderillas, donde expuso sin la espectacularidad de otros rejoneadores a pie o recortadores que hay por esos ruedos de Dios; la faena la inició con unos pases prueba ante un toro reservón y escarbón que incluso reculaba, dio una buena tanda de cinco ligados rechazos, continuó toreando por este lado, el toro cada vez era más reservón y con menos recorrido, por el lado izquierdo el toro tuvo un recorrido muy corto; la faena no fue brillante, pero sí tuvo exposición poder y aguante; al apuntador Corbelle desde el tendido le gritaron ¡Corbelle calla!

El Cid

En su 1º sufrió un desarme con el capote, el toro, en los pases de prueba del inicio de la faena se le vencía por ambos lados, el Cid recurrió a dar pases por la cara sacándolo a los medios, allí cogió la muleta con la mano derecha, pero la presentaba retrasada, sufrió una colada y abrevió, tras el cambio del simulado continuó con pases por bajo, pero el toro se le quedaba corto por ambos lados; tras clavar el estoque, coge el descabello, duda, lo deja, le dan nuevo estoque, da un macheteo, deja el estoque y vuelve a coger el descabello, lo atronó al 2º intento fuera del tercio, muchas dudas para acabar con el victorino.

A su 2º lo lanceó a la verónica rematando con una media y una revolera, el toro era escarbón, reservón, mirón, en los pases de prueba del inicio de la faena, el toro se le vencía por el lado derecho, el torero tuvo sus dudas, el toro no pasaba, además se convirtió en gazapon y el Cid parecía que tenía muy pocas ganas, estuvo por allí intentando torear con lucimiento, pero no pudo o no supo hacerlo.

Corrida en la que hubo emoción por el riesgo que hubo en el ruedo, con dos toreros que tuvieron los recursos necesarios para torear a la antigua y un tercero carente de recursos ante toros peligrosos. El público estuvo correcto salvo un grupo de jóvenes en el palco nº 15 que se hicieron notar en la plaza a lo que el resto de la plaza les protestó, e incluso les envió el presidente a “los guardias”.

NOVILLADAS PICADAS

NOVILLOS

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
8 octubre	Los Maños ¹⁷ MF		Santacoloma, vía Pablo Mayoral	Pendiente en ambas	Verde y amarilla	Luesía. Figueruelas Sobradiel. Zaragoza	6

Viernes 8 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Los Maños	1º	Lindero	27	445	3 años 6 meses 4/01	Negro entrepelao	Vara + vara	Palmas	Carlos Gallego. Silencio	
	Cómico de cabeza, astigordo, gargantillo, enmorrillado, distraído y sin codicia en los capotazos de recibo, saliendo con la cara alta; el 1er. puyazo lo tomó en el 6 cabeceando, entrando suelto, tras este 1er. encuentro siguió distraído, el 2º puyazo lo recibió del picador que guardaba la puerta, entrando y saliendo suelto; continuó distraído y sin humillar, llevó muy mala lidia en el 1er. tercio, al comienzo de la faena se vencía por el lado derecho, no humillaba, no pegó un cabezazo, embestía con la cara a media altura, también se venció por el lado izquierdo									
	2º	Lagunero	61	402	3 años 10 meses 1/01	Negro mulato	Vara + picotazo	Aplausos	Gª Langa. Silencio	
	Más vareado que el anterior, abierto de cuerna, listón, humilló en los lances de recibo y al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, recibiendo un puyazo, doblando las manos, entró con alegría, se dejó de lejos para que entrara la 2ª vez al caballo, entró con alegría, recibió un picotazo, el novillero inició la faena por alto, tras este comienzo el novillo se revolvió muy rápido por el lado derecho.									
	3º	Piedrabonito	23	460	3 años 5 meses 5/01	Cárdeno claro	Picotazo + picotazo	División opiniones	Espligares. Silencio	
	<u>Aplaudido de salida</u> , bocinegro; en los lances de recibo dobló varias veces las manos, en la 1ª entrada recibe un picotazo derrumbándose, a la salida se vuelve a derrumbar, en la plaza hay muchas protestas, en la 2ª entrada recibe un picotazo tambaleándose, en la plaza hubo bronca tras ser cambiado el tercio, en el inicio de la faena dobló las manos, no fue obligado metió bien la cabeza, fue muy cuidado en la muleta. <u>Debió ser devuelto</u> . El presidente según dijo se hizo un lío con los pañuelos									
	4º	Aparecido	15	490	3 años 5 meses 5/01	Negro entrepelao	Vara + vara + picotazo	Aplausos	Carlos Gallego. Silencio	
Veletillo, salió suelto de os lances de recibo, la 1ª entrada al caballo la hizo al relance, recibió un puyazo con la cara a media altura sin codicia, en la 2ª entrada recibe un puyazo queriéndose ir, se repuchó y vuelve a entra recibiendo u picotazo; fue complicado en la muleta porque así o quiso el novillero										
	5º	Pamplina	20	461	3 años 6 meses 4/01	Negro entrepelao	Vara + vara	Aplausos	Gª Langa, escasa petición, vuelta por su cuenta	
Gargantillo, enmorrillado, de salida fue muy mal lidiado, para la 1ª entrada al caballo fue colocado entre las dos rayas, recibió un puyazo trasero, saliendo distraído y sin humillar, para la 2ª entrad volvió a ser puesto en suerte entre las dos rayas, recibiendo un puyazo trasero; en los pases por bajo del inicio de la faena clavó las astas en la arena, por el lado derecho tuvo la embestida corta, pero humillaba, otra vez volvió a clavar las astas en la arena, por el lado izquierdo se colaba.										
	6º	Platillero	33	487	3 años 6 meses 4/01	Negro bragao	Vara + picotazo	División opiniones	Espligares. Silencio	
Gargantillo, salió distraído de los capotazos de recibo, en el 1er. encuentro con el caballo entró suelto, recibiendo un puyazo muy largo de duración, con la cara a media altura; la 2ª entrada la hizo suelto recibe un picotazo reluchándose, en la muleta corto recorrido por el lado izquierdo, sin malas intención, reservón y escarvón										
3 años 5 meses: 2 novillos 3 años 6 meses: 3 novillos 3 años 10 meses: 1 novillo		Peso promedio: 457, 5 Kg. Novillo + peso: 490 Kg., 4º Novillo – peso: 402 Kg., 2º		Varas: 8 Picotazos; 5		Entradas: 18 Pares: 16 Palos sueltos: 2		<u>Aplaudido de salida</u> : 1 novillo, el 3º <u>Se tenía que haber devuelto</u> : 1 novillo, 3º División opiniones: 2 novillos Palmas: 1 novillo Aplausos: 3 novillos		
Mayoral: J. Mª. Gallego Ros										
1er. sobrero	Corbeto	Nº 31	410 Kg.	3 años 6 meses 4/01	Negro bragao	Los Maños				
2º sobrero	Escudero	Nº 41	492 Kg.	3 años 7 meses 3/01	Negro	Hdos. M. Zeballos				

¹⁷ Ganadería que pertenece a la Asociación de Ganaderías de Lidia

En corrales había 7 novillos, en general bien presentados, casi todos descolgaban bastante, el que más el nº 20, el nº 31, estaba muy vareado, con cuello corto el de más cara, muy mirón en los corrales, quedó de sobrero.

La novillada estaba hecha, cuajada, de cabezas desiguales, bien presentada en conjunto, no fue brava, con escasa casta, noble que los novilleros no supieron aprovechar, casi fue una borregada, no tuvieron malas intenciones, muy justa de fuerzas. Si hubieran tenido malas intenciones, algunos novillos hubieran hecho presa, si se vencían fue por la mala lidia que llevaron, todos fueron aprovechables, por su nobleza destacaron el inválido 3º, 5º y 6º. El 3º debió ser devuelto a corrales, el presidente dijo que no lo hizo porque se hizo un lío al deshacer el nudo que sujetaba a los pañuelos verde, rojo y azul.

En este caso cabe decir que los novillos tuvieron muy mala suerte, los novilleros no tuvieron recursos para aprovechar la nobleza de los novillos, no se cruzaron, no adelantaron la muleta; se les toreó poco y mal, de haber tenido malas intenciones alguno de los novilleros hubiera ido a la enfermería.

Novilleros

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Pilar 2004	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Carlos Gallego Carlos Gallego Laga	8/12/1980, Zaragoza	3/1/99, Progreso Oregón, México	30/9/01	8 octubre	Gris perla y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan Carlos Sánchez Nicolás Montiel	Juan bellido "Chocolate". Roberto Bermejo. Frco. Javier Cabas
García Langa Iván Aureliano García Langa	17/12/1982, Calatayud, Zaragoza	24/3/02 Laguna de Duero, Valladolid	1/8/03	8 octubre	Tabaco y oro, cabos negros, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Rafael Sauco Manuel Vicente	Carlos Casanova. Raúl Aranda. Luis Miguel Melendo "El Mene"
Bruno Espligares Bruno Espligares Lorente	27/8/1982, Pau, Francia	12/6/04, Alagón. Zaragoza		8 octubre, nuevo	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Antonio Amo. Diego Ochoa	Jesús San Juan. Roberto Ortega. Pedro Berdejo

Picadores aplaudidos:

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
8 octubre	Rafael Sauco	García Langa	Tras la suerte de varas del 2º novillo

:

Tipos de banderillas

Día	Retráctiles	Cordobesas		Normales
		Semilujo	Vestidas con papelillos normales	
8 octubre				Cuadrillas de Gallego, Gª Langa y Espligares

Rehiletos colocados

Día	Entradas		Total	Pares completos	Palos sueltos
8 octubre	1º: 3 2º: 3 3º: 3	4º: 3 5º: 3 6º: 3	18	16	2

Incidencias de las lidias

8 octubre

Cuadrilla de Bruno Espligares	
Picadores	Banderilleros
Antonio Amo, verde botella y oro Diego Ochoa, blanco y oro	Jesús San Juan, verde hoja seca y azabache. Roberto Ortega, berenjena y azabache Pedro Berdejo, azul y plata

Sortearon por Gallego Roberto Bermejo, por Gª Langa El Mene y por Espligares El Molinero

Quites Artísticos:

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
8 octubre	G ^a Langa	1º, tras la 2ª entrada al caballo	Por chicuelinas, el novillo perdió las manos
	Bruno Espligares	2º novillo tras la 2ª entrada	Por tafalleras rematadas con media verónica enganchada
	Bruno Espligares	6º novillo tras la 2ª entrada	Por gaoneras rematadas con revolera

Faenas brindadas:

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
8 octubre	Bruno Espligares	Su 2ª	*	

Faenas musicadas

Día	Novillero	Faena	Banda de Música	Pasodoble
8 octubre	Carlos Gallego	Su 1ª	Banda Musical Delicias, director Rubén Prego	Sin solicitarse, sonó Rafael Vega (J. Martín Gil), no cesó en el cambio del simulado, lo hizo cuando se perfilaba para entrar a matar
	García Langa	Su 1º		Sonaron unos compases de un pasodoble sin solicitarse música, se protestó y no continuó la interpretación
	Bruno Espligares	Su 1ª		Sin solicitarse, sonó Amparito Roca (J. Teixidor), cesó en un desarme que sufrió el novillero durante la faena en una tanda por el lado izquierdo
		Su 2ª		Sin solicitarse, sonó Antonio Herrero (Raúl Moreno), cesó espontáneamente durante la faena

Los novilleros despacharon a los novillos

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
8 octubre	Carlos Gallego	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural con rueda de peones + 4 descabellos	Casi entera en la suerte natural, perpendicular y desprendida	Pinchazos: 3 Casi enteras: 1 Descabellos: 4	Pinchazos: 8 Hondas: 1 Casi enteras: 2 Enteras: 3 Descabellos: 11
	García Langa	Entera, perpendicular delantera y desprendida, en los medios	Entera, en la suerte contraria, delantera, con derrame	Enteras: 2	
	Bruno Espligares	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + casi entera, en la suerte natural, atravesada y caída que el novillo escupe, con rueda de peones + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + 4 descabellos	Honda en la suerte natural, delantera, que el novillo escupe + pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte contraria, delanterilla + 3 descabellos	Pinchazos: 5 Hondas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 7	
Los novilleros para matar a los 6 novillos necesitaron de 14 entradas a matar					

Duración de las faenas

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
8 octubre	Carlos Gallego	1ª	5'56''	12'59''	Aviso a los 10'45''
	García Langa	2ª	3'35''	7'10''	
	Bruno Espligares	3ª	5'53''	15'7''	1er. aviso a los 11'5'', 2º aviso a los 14'25''
	Carlos Gallego	4º	6'37''	8'29''	
	García Langa	5º	6'36''	8'10''	
	Bruno Espligares	6ª	6'8''	13'55''	Aviso a los 10'53''

Los novilleros cosecharon

Novillero	Palmas	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Carlos Gallego		En su 1° En su 2°								
García Langa		En su 1°						En su 2°, muy escasa	En su 2°, por su cuenta	
Bruno Espligares		En su 1° En su 2°								

A los novilleros se les despidió con:

Aplausos a Gallego, García Langa y Espligares

La presidencia de las novilladas ha estado compuesta por

Día	Presidente	Delegado de la Autoridad	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
8 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	J. M ^a Escobedo Royo	Ángel Esteban Royo Carlos Marín Bonacasa	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas

La novillada estuvo amenizada por Banda Musical Delicias, director Rubén Prego

Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
Sierra de Luna	La Entrada (Q. Esquembre)	Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona)	El Gato Montes (M. Penella)	Antonio Herrero (Raúl Moreno)	Nerva (M.Rojas)	Rafael Vega (J. Martín Gil)	El Gato Montes (M. Penella)

Viernes 8 octubre

1er. festejo, novillada picada, de la feria y del 2º ciclo, 7ª novillada picada y última del abono, décimo tercer festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde soleada, calurosilla, con brisa del levante; el festejo se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 5º novillo, aproximadamente a la 7 y 15’, se encendieron la mitad de los focos. La plaza se ocupó en un poco menos de la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La banda de música estuvo muy desacertada al musicar las faenas, no se solicitó música por el público, las faenas no lo merecían, acertó en el desarme de Espligares a cesar la interpretación del pasodoble; en la 2ª del mismo novillero cesó tan espontáneamente como había comenzado la interpretación del pasodoble.

El presidente, según él, no devolvió el novillo a corrales, porque se hizo un lío con los pañuelos.

Carlos Gallego.

De recibo en su 1º intentó estirarse a la verónica, se equivocó, pues no enseñó a embestir al novillo capoteándolo por la cara; se inhibió de la lidia del novillo; la faena la inició con pases por alto, otro error, por el lado derecho vaciaba la embestida por arriba rematando las tandas por arriba, los enganchones se sucedían, en el intento de torear por el lado izquierdo se colocó al descubierto sufriendo un achuchón; vuelve a torear por el lado derecho dando una tanda ligada de cuatro rechazos, de nuevo se pone a torear por el lado izquierdo sufriendo una colada, sigue toreando por este lado y se defiende el novillero ayudándose con el simulado, al 2º pase sufre una nueva colada y consiguiente achuchón, se colocaba mal, muy al descubierto, posteriormente da un pase del desprecio y una serie de trincherazos, más para la fotografía que para otra cosa; durante la suerte de matar mostró gran jindama, parecía que el cuello de la camisa le molestara, no hacía más que mover la cabeza y llevarse la mano al cuello; descabello sin haber clavado el estoque. No se centró con el novillo en ningún momento, estuvo desconfiado, le faltaron ideas.

Lanceó, aseadamente, a la verónica a su 2º, rematando con media y una revolera, pero sin ganar terreno, con poco poderío y por tanto sin someter, el novillo continuó suelto, a su aire; de nuevo el novillo se quedó sin lidiar; la faena la inició con unos pases de prueba en los que se movía y se iba era

el novillero, luego dio unos pases por alto para continuar con unos derechazos que vaciaba por arriba; en tanda posterior por el lado derecho sufre una colada, en los pases se movía mucho, teniendo dudas, en esta fase de la faena se le protestó, con la muleta en la mano izquierda se ayudó con el simulado sacando la muleta por arriba, dio, a continuación, una ligada tanda de naturales, al 5º se cae el novillero, tras levantarse no remató la tanda y se quejó, continuó la faena dando muestras de que no se sentía a gusto. En este novillo no supo que hacer, teniendo muchas dudas, toreando con la muleta retrasada sin ponerse en el sitio, cuando lo hizo y adelantó la muleta dio la mejor serie, en cuando podía se iba de la cara del novillo.

Dio la sensación de estar de vuelta en esto, no sé a que vino, se le fue una gran oportunidad estando por encima de los novillos, no lo estuvo, dando la sensación, además, de andar escaso de valor.

García Langa.

Recibió a su 1º con tres largas cambiadas de rodillas, en todas el novillo le salió suelto, después lanceó a la verónica; la faena la inició con unos ayudados por alto, continuó con pases con la derecha vaciando la embestida por arriba prosiguiendo con más pases por alto, iniciando muy mal la faena, el novillo aprendió, con la izquierda ni lo intentó. Este novillo en el 1er. tercio humilló, pero eses inicio de faena por alto lo estropeó.

A su 2º lo intentó recoger con unos capotazos por la cara, se cansó pronto y el novillo no fue parado ni fijado, el peonaje abusó de dar capotazos; en las dos ocasiones de dejarlo en suerte para entrar al caballo, lo hizo mal, dejándolo entre las dos rayas; la faena la inició con unos pases por bajo, en los medios continuó con ases por bajo, pero sacando la muleta por arriba; consiguió dar una tanda ligada de cuatro derechazos con la muleta a media altura, en alguno la muleta le resultó enganchada, remató con el pase de pecho, probó torear por el lado izquierdo, tras ello, vuelve a hacerlo por el lado derecho para conseguir dar tres tandas de ligados derechazos; con la muleta en la mano izquierda da tres pases y una trincherilla; la faena fue voluntariosa pero por debajo del noble novillo, se acopló muy poco con el animal; una minoría le solicitó la oreja, salió a saludar desde el tercio con montera y sin capote, Raúl Aranda le llevó el capote para que diera la vuelta al ruedo, dándola por su cuenta siendo protestada en su inicio; en ella en el 8 le arrojaron un pollo, el Mene fue el encargado de llevar al animal.

No se lo que le asaría esta tarde a este novillero que nueve muy bien las manos, estuvo por debajo de sus dos novillos.

Bruno Espligares. Nuevo en Zaragoza

Novillero muy novel en el escalafón de novilleros; nada con el capote en su 1º, que era un novillo inválido, el novillero resultó desarmado al colocar al novillo en suerte para la 1ª entrada al caballo; el novillero utilizaba un capote de El Molinero; a base de muletazos con el engaño a media altura y pases por alto sacó al novillo a los medios, continuó toreando por el lado derecho sin obligar para nada al novillo, muleta a media altura vaciando por arriba y dando pases por alto, con la muleta en la mano izquierda dio una ligada tanda de 6 naturales que remató con el de pecho, en la tanda siguiente, por este lado izquierdo, resultó desarmado, continuó por este lado pero toreando de forma desligada; entró muy mal a matar, se perfila muy lejos, casi le mandan el novillo al corral, no llegó a utilizar el descabello, el novillo se acostó en los medios. La faena fue de más a menos, toreando muy despegado, con el mérito de sostener al novillo de pie.

A su 2º lo lanceó a la verónica rematando con media muy despegada; la faena la inició con unos pases por bajo y la rodilla flexionada, ya de pie dio derechazos en los que la muleta le resultó enganchada y casi sufre un desarme, las tandas eran muy cortas, tras muletear por el lado izquierdo, continuó toreando por el lado derecho, las tanda fueron muy breves, sin dar sitio al novillo, se colocaba muy despegado el novillero metiendo el pico.

Se le notó la bisoñez a este toscos novillero.

Novillada del claro ejemplo de la pescadilla que se muerde la cola; novillero que no torear, si lo hacen, no resuelven, como no resuelven, no torear y así sucesivamente: El ponerlos por que lo exige el pliego tauro-político no beneficia a nadie; el lugar de nacimiento no debe influir en confeccionar los carteles, me parece muy bien que se pongan a los novilleros aragoneses, pero luego, además de ser aragoneses, deben de demostrar algo, por lo menos voluntad y ganas en el ruedo, si no lo hacen que se paguen los caprichos ellos

CORRIDA DE REJONES

TOROS

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
17 octubre	Condessa de Sobral Ⓢ	1 octubre 1944	Diversos orígenes (murubes, condesos, torrestrellas), con algo de casta jijona	Orejisana en ambas	Amarilla, azul y blanca	Beja. Portugal	6

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador	
Condessa de Sobral Ⓢ	Brazo	37	505	4 años 10 meses 12/99	1º	Negro	Palmas	Álvaro Montes. Silencio	
	2 rejones de castigo, el 2º sin partir		4 banderillas largas		2 cortas		Pinchazo Mete y saca descordando		
	De salida saltó al callejón por el 6, al lado de burladero, rompiendo la tabla superior de la barrera, abierto de cuerna, desmochado, poco codicioso, parado								
	Florido	7	520	4 años 9 meses 1/00	2º	Negro mulato chorreao	Silencio	Sergio Galán. Oreja	
	1 rejón de castigo		4 banderillas largas		3 banderillas cortas		1 rejón		
	De salida intentó saltar al callejón por el 6 y por el 5, con más pies que el anterior y menos presencia, distraído, flojeó de manos, poco codicioso								
	Elvira	9	520	4 años 6 meses 4/00	3º	Negro	Aplausos	Diego Ventura. Oreja	
2 rejones de castigo		3 banderillas largas par a dos manos		2 cortas		1 rejón 1 descabello			
Abierto de cuerna, bizco del asta izquierda, quedado									
Activo	45	640	4 años 9 meses 1/00	4º	Negro mulato chorreao	Palmas	Álvaro Montes. Oreja		
3 rejones de castigo		5 banderillas largas		1 corta		1 rejón			
Muy poco codicioso, intentó saltar al callejón por el 6, distraído, parado desde los rejones de castigo									
Salgado	15	550	4 años 10 meses 12/99	5º	Negro bragao	Silencio	Sergio Galán. Oreja, petición 2ª		
2 rejones de castigo		5 banderillas largas		2 cortas		1 rejón			
Salió con el labio inferior partido, ensillado, poco codicioso, se dolió en los rejones de castigo, quedado									
Brinvalho	20	515	4 años 10 meses 12/99	6º	Negro bragao	Silencio	Diego Ventura. Saludos tercio		
2 rejones de castigo		4 banderillas largas 1 par a dos manos		2 cortas		1 rejón 3 descabellos			
Terciado de presencia, abierto de cuerna, anovillado, se dolió en banderillas									
4 años 6 meses: 1 toro		Peso promedio: 542,5 Kg. Toro + peso: 640 Kg., 4º Toro - peso: 505 Kg., 1º		Rejones de castigo: 12		Pinchazos: 1		Silencio: 3 toros Palmas: 2 toros Aplausos: 1 toro	
4 años 9 meses: 2 toros				Banderillas largas: 25		Mete y saca descordando: 1			
4 años 10 meses: 3 toros				Par a dos manos: 2		Rejones: 5			
				Cortas: 12		Descabellos: 4			
Mayoral: John Cessford Kerr									
1er. sobrero	Coralo	Nº 55		511	4 años 9 meses 1/00	Negro bragao	Carmen Lorenzo Carrasco		
2º sobrero	Botinero	Nº 44		520	4 años 11 meses 11/00	Negro bragao			

En corrales había 6 toros de la ganadería anunciada, el nº 15 llevaba el labio inferior partido, salió al ruedo, corrida de muy desigual presentación, desmochados, algunos eran anovillados.

En la plaza la presentación fue igualmente desigual, mansurroneos, alguno falto de fuerzas, poco codiciosos, de embestidas muy sosas. Salieron con divisa. Al provenir de Portugal las carnes de debieron incinerar.

REJONEADORES

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Álvaro Montes Montoro	16/4/1997, Jaén	14/7/1997, Monjibar, Jaén	11/10/1998, Jaén	24/5/2003	
Sergio Galán Izquierdo	23/8/1980, Madrid	17/8/1997, Los Hinojosos, Cuenca		2 junio 2001	
Diego Ventura Diego Antonio Espiritu Santo Ventura	4/11/1982, Lisboa, Portugal	21/2/1998, Churriana	13/9/1998, Utiel	3&7/2000	

Auxiliadores		Monturas				
Rejoneador	Nombre	Paseíllo y carrusel	Toro	De salida	Banderillas	Cortas y rejones de muerte
Álvaro Montes	Juan José Galante Pablo García Víctor García "El Víctor". Sorteó	Caramelo, castaño, lusitano, 9 años	1º	Boris, alazán, hispano,- anglo-árabe, 9 años	Sinchal, alazán, hispano-árabe, 9 años	Nocturno, negro, lusitano, 14 años
			2º (4º)	Jano, castaño, luso-hispano-árabe, 8 años	Santisteban, toro en fase blanca, lusitano, 8 años	Sol, tordo en fase blanca, lusitano, 7 años
Sergio Galán	Antonio Peinado. José Rubén Andrés. Sorteó	Ciclón, negro morcillo, lusitano, 4 años	1º (2º)	Arabesco, alazán, árabe, 9 años	Montoliu, bayo, lusitano 10 años. Pamplona, tordo en fase blanca, lusitano, 7 años	Caprichoso, tordo en fase blanca, lusitano, 7 años
			2º (5º)	Camino, castaño, anglo-luso-árabe, 8 años	Pecos, albino, anglo-hispano, 9 años Cisneros, negro, anglo-hispano-árabe, 10 años	Revolera, castaña, lusitana, 5 años
Diego Ventura	Joselito Calvo. Sorteó. Cristóbal Santos. Antonio Pérez	Trincherazo, albino, lusitano, 7 años	1º (3º)	Nogal, isabelino, luso-árabe, 9 años	Trincherazo Par a dos manos: México	México, bayo, lusitano, 6 años
			2º (6º)	Poema, tordo rodado, anglo-árabe, 8 años	Bambi, castaño, lusitano, 10 años. Té, tordo rodado, lusitano, 8 años	México

Pasodobles que se interpretaron durante el tercio de banderillas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Luis Sapiña.

1º.- Álvaro Montes; tras haber clavado 4 banderillas, sonó Galas taurinas (J. Pinilla), sonó unos 45".	4º.- Álvaro Montes, tras clavar 1 banderilla, solicitándose, sonó Así es Frasquito (Modesto Rebollo).
2º.- Sergio Galán, tras haber clavado 1 banderilla, solicitándose, sonó Montera en Mano (F. Melguizo).	5º.- Sergio Galán, tras haber clavado 1 banderilla, sonó Pasión Taurina (A. Hajar). Se solicitó música en los rejones de castigo, naturalmente no sonó.
3º.- Diego Ventura, tras haber clavado 1 banderilla, se solicitó, sonó Rocío Sapiña (Luis Sapiña)	6º.- Digo Ventura, tras haber clavado dos banderillas y cambiar de montura, solicitó música el propio rejoneador, sonó Dauder (S. Lope)

Cambios de tercio que sonaron. Solo hubo el toque de tercio, el último para matar al toro

- 1º.- Álvaro Montes a los 2'54'' de haber sonado el cambio de tercio dobla el toro
 2º.- Sergio Galán a los 3'35'' << << << << << << << << <<
 3º.- Diego Ventura, a los 2'47'' << << << << << << cae << <<.
 4º.- Álvaro Montes, al 1'25'' << << << << << << dobla << <<.
 5º.- Sergio Galán, al 1'34'' << << << << << << << << << <<.
 6º.- Diego Ventura a los 4'57'' << << << << << << cae << <<.

Los rejoneadores cosecharon

<u>Silencio</u>	<u>Saludos tercio</u>	<u>Petición de orejas</u>	<u>Orejas.</u>
Álvaro Montes en su 1º	Diego Ventura en su 2º	Sergio Galán, 2ª en su 2º	Galán 1 en su 1º y 2º Ventura 1 en su 1º Montes 1 en su 2º

Se despidió a los rejoneadores.

Ovación: Álvaro Montes y Diego Ventura
 A hombros: Sergio Galán

La presidencia estuvo compuesta por

Presidente	Delegado de la Autoridad	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
Manuel Pasamontes Ibáñez	Manuel Escota García	Miguel A. González Miranda	Carlos Marín Bonacasa	J. Mª. Escobedo Royo. Ángel Esteban Royo	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual ¹⁸ J. A. Tobajas ¹⁹

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación Provincial, director, Luis Sapiña

Antes del comienzo	Pasefallo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)	Temple (J. Pinilla)	Mariano Gimeno (F. Sánchez)	José Luis Capilla (B. Simón)	Vicente Gerardo (V. Más Quiles)	Brindo por Usía (Modesto Rebollo)	Chicuelo II el Único (A. Hijar)	El Gato Montés (M. Penella)

Domingo 17 octubre

Décimo primer festejo y último, corrida de rejones²⁰ de la feria y del 2º ciclo, 2ª corrida de rejones, vigésimo tercer festejo y, último, del abono de la temporada 2004
 5 y media de la tarde

Tarde con sol, con alguna nube, temperatura otoñal y agradable, sin viento; el festejo se celebró a “cielo abierto”, los focos se encendieron antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 7 menos 25'. La plaza se llenó.

En la delantera de grada del tendido 4 se puso una pancarta que decía:

<< Chopera-Zorita queremos toros y toreros 2005 >>

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales. Se aplaudió la salida de los mismos.

El 1er. toro salto al callejón rompiendo la tabla superior de la barrera del 6 al lado del burladero, la tabla se repuso en el arrastre del 3er. toro.

El público solicitó música en los rejones de castigo del 5º toro.

La presidencia estuvo muy complaciente en la concesión de las orejas solicitadas por un público que aplaude todo, que las solicita con las almohadillas blancas, muchas veces escasas, y si, con muchas voces, poniendo la plaza muy barata, las orejas son de las que se llaman con poca fuerza, especialmente las de Álvaro Montes y Diego Ventura. Eso si, aguantó la concesiones hasta que las mulillas estaban encima del cuerpo del toro.

¹⁸ Entregó la oreja a Sergio Galán en su 1º y a Álvaro Montes en su 2º

¹⁹ Entregó al Oreja a Diego Ventura en su 1º y a Sergio Galán en su 2º

²⁰ Fuera del abono y en la noche del 11 de octubre se celebró una corrida Hispano Lusa, con 3 novillos de Hros. de Miguel Zeballos Casado, para José Andrés Montero (Vuelta), Pablo Jorge Santos (vuelta), en las parejas cortaron una oreja, también actuaron los forcados de Alcochete. Hubo también una exhibición femenina de emboladotas.

Álvaro Montes.

Tras volver al ruedo desde el callejón al haber saltado la barrera, de salida, por el 6, lo enceló a lomos de Boris, el toro era muy poco codicioso; tras una pasada en falso clava un 1er. rejón caído y atravesado, en la paletilla izquierda, tras otra pasada en falso clava un 2º rejón, que no se partió, lo partió un auxiliar desde el burladero del 6, cambió de montura y sale con Sinchal, encelando al toro con la grupa, pone una banderilla caída al lado izquierdo; tras una pasada en falso clava una 2ª banderilla, esta vez caída en el lado derecho; posteriormente clavó una 3ª banderilla en mejor sitio, cambia de montura y saca a Nocturno, clavó tres banderillas “al chelo”; tras lo cual coje tres banderillas cortas, pide permiso, el presidente le indica que coloque dos, coloca las dos cortas al violín, suena el cambio de tercio e intenta clavar la tercera al mismo estilo, la banderilla no se clavó, cayó a la arena y de allí la recoge “El Víctor” y se la da para que la coloque, se protestó y Galán la tiró al suelo; tras dos pasadas en falso da un pinchazo con el estoque-rejón, que salió por los aires; en una 2ª intentona da un mete y saca descordando al animal. No estuvo muy acertado en este 1er, toro el rejoneador.

A su 2º se fue a recibirlo a lomos de Jano a la puerta de toriles con la garrocha campera, el toro salió distraído no hizo caso del rejoneador, tardó en encelarlo arrastrado la garrocha, no resultó muy lucido este lance campero, tras ello clavó tres rejones de castigo, el 1º trasero, el 2º en mejor sitio y el 3º delantero y atravesado, cambia de montura y sale con Santisteban, el toro estaba muy aplomado, quizá acusando os tres rejones, tras dos pasadas en falso calva una banderilla a “caballo muy pasado”; clavó con esta montura dos banderillas más, cambia de montura y saca a Sol poniendo una banderilla al violín, luego pone una segunda de la misma forma, adornándose en las dos con cabriolas, tras tres pasadas en falso clava un floripondio al violín; tras dos pasadas en falso clava el estoque-rejón atravesado y bajo, con efecto rápido. Este toro se lo brindó a la cuadrilla. El público, tras el concierto de Chelo, solicitó la orejilla con escasas almohadillas y muchos gritos, se concedió. Este rejoneador utiliza las banderillas del tipo cordobesas.

Sergio Galán.

A su 1º lo recibió a lomos de Arabesco, el toro intento saltar dos veces al callejón, lo enceló y lo recortó muy bien en los medios, el toro flojeaba y clavó un solo rejón de castigo, cambia de montura y saca a Montoliu, corre al toro a la grupa, el toro le alcanzó la montura con el morro; clavó una banderilla al quiebro, tras lo cual enceló al paro toro con la grupa; posteriormente clava otra banderilla al quiebro el toro le alcanzó la montura; cambia de ella y sale con Pamplona, clava dos banderillas tras clavar la 2ª intenta hacer varias veces el teléfono; cambia de montura y sale con caprichoso clavando tres banderillas cortas, tras la 3ª hace el teléfono, tras una pasada en falso, nueva pasada por los adentros en tablas del 5 en la que el toro le tropieza a la montura cayendo el caballo y caballero a la arena, afortunadamente no pasó nada, de nuevo el toro estaba muy cerrado en tablas pasa y clava el estoque-rejón, se solicita la oreja con almohadillas, sin pañuelos, se concede, la plaza se ponía muy barata.

A su 2º lo recibió a lomos de Camino, tras pasada en falso clava un rejón de castigo, nueva pasada en falso clavando un 2º rejón, que no se parte, todo ello estuvo acompañado con petición de música por parte del público; cambia de caballo y sale con Pecos, clavando una banderilla y corriendo al toro al hilo de las tablas encelando con la grupa, posteriormente clava otra banderilla con muy poco ajuste, de forma muy despegada, a la salidas de clavar el toro le alcanza la montura, luego clavó una 3ª banderilla, cambia de montura y sale con Cisneros clavando dos banderillas más; el público se fija más en las cositas que hacen los caballos, que en la forma de citar y clavar las banderillas, que lo hace a toro pasado y a la grupa, nunca al estribo; cambia de montura y sale con Revolera clavando dos floripondios, luego hace el teléfono; mató de un entero estoque-rejón. Este rejoneador utiliza las banderillas rígidas. Se pidieron las dos orejas, solo se concedió la 1ª. Salió por la puerta grande y todos contentos.

Diego Ventura.

A su 1º lo recibió con Nogal, tras una pasada en falso clava un rejón en buen sitio; el 2º rejón lo clavó trasero, cambia de montura y sale con Trincherazo, lo corrió a dos pistas y el caballo resultó alcanzado, luego clavó una banderilla, posteriormente clava otra en la que la montura es alcanzada, el toro estaba muy parado, clava una nueva banderilla, al correr al toro a la grupa, de nuevo le es alcanzada la montura; la cambia y sale con México tras una pasada en falso clava un par a dos manos, luego clava dos cortas, clavó el estoque-rejón atravesado, hubo rueda de peones, le sacaron el rejón y tuvo que descabellar; le concedieron un barata oreja.

A su 2º lo recibió con Poema, le clavó dos rejones de castigo, para banderillas utilizó a Bambi, tras una pasada en falso y tras una pirueta clava una banderilla caída, nueva pasada en falso para luego clavar una banderilla al quiebro, cambia de montura y sale con Té, el propio rejoneador solicitó que sonara la música, luego clava dos banderillas a la grupa, cambia de montura y saca a México, tras una

pasada en falso clava un par a dos manos, tras el cambio de tercio clava un floripondio en la que montura es alcanzada, nuevo floripondio e intenta hacer dos veces el teléfono; tras una pasada en falso clava el estoque-rejón muy trasero, necesitó de tres descabellos para acabar con el toro. Este rejoneador utiliza banderillas del tipo cordobesas.

Con este tipo de rejoneo moderno, donde no se clava al estribo y que vale todo terminó la feria y la temporada en Zaragoza

NOVILLADA SIN PICADORES

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de Orejas	Divisa	Zona de pasto	Erales lidiados
11 octubre	La Tahona ²¹ S		Juan pedros	Horquilla en ambas	Azul marino y verde botella	El Burgo de Ebro. Zaragoza	7, uno devuelto uno como sobrero

Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
1º	Bribón	6	2 años 1 mes 9/02	Negro	Palmas	David Cuevas. Saludos tercio
	Abierto de cuerna, bizco del asta izquierda, corretón y distraído, el novillero tuvo que correr tras él, no humilló en los capotazos de recibo, se dolió en banderillas, con tendencia a tablas en este tercio, cabeceó en la muleta, con poca casta, manso					
2º, devuelto	Luchador	12	2 años 1 mes 9/02	Castaño		Jorge Jiménez
	De salida remató abajo en el burladero del 4, bien presentado, correton, distraído, bociblanco, se derrumbó varias veces en los lances de recibo y en el quite, siendo devuelto					
2º bis, 1er. sobrero	Caminador	5	2 años 1 mes 9/02	Negro	División opiniones	Jorge Jiménez, novillo al corral, saludos tercio
	Altón, abierto y gacho de cuerna, corretón y distraído, en el quite no humilló saliendo con la cara alta, tendencia a tablas, se venció por el inicio de la faena por el lado derecho, tendencia a tablas barbeándolas, también se venció por el lado izquierdo. Novillo al corral, fue apuntillado en el ruedo, no hizo caso de los bueyes, el novillo estaba en el 6, se lo llevan para apuntillar en el 8, no lo pueden hacer, se lo vuelven a llevar al 6, El Mene y El Cuco portan sendas puntillas, El Mene falla en el 5, lo intenta apuntillar El Cuco en el ruedo, falla, lo atronó desde el burladero del 4.					
3º	Valentón	7	2 años 2 meses 8/02	Colorao	Aplausos	Caraballo. Silencio
	Bizco del derecho, ojo de perdiz, remordía, ensillado, coceó en el capote, se dolió en banderillas, codicioso en la muleta, rehuyó la pelea al final de la faena, topaba más que embestía, descastado					
4º	Manchado	4	2 años 1 mes 9/02	Negro	Aplausos	Daniel Cuevas. Silencio
	Poco cuello, buena presentación, cómodo de cuerna, bizquillo del asta derecha, distraído de salida, poco codicioso y sin humillar en el capote, encastado en la muleta.					
5º	Jareto	1	2 años 3 meses 7/02	Negro	Palmas	Jorge Jiménez. Silencio
	Bien presentado, ensillado, codicioso en el capote, gazapón y sin humillar en la muleta, con genio					
6º	Potrero	10	2 años 3 meses 7/02	Negro	Aplausos	Caraballo. Oreja
	Bien presentado, abierto y gacho de cuerna, ensillado, justito de fuerzas, en la muleta encastado.					
2 años 1 mes: 4 novillos. 2 años 2 meses: 1 novillo 2 años 3 meses: 2 novillos		Entradas: 16 Pares: 12 Palos: 4		Devueltos: 1 novillo División opiniones: 1 novillo Palmas: 2 novillos Aplausos: 3 novillos		
Mayoral: José María Paluz						
2º sobrero	Espumoso	Nº 8	2 años 3 meses 7/02	Colorao		La Tahona

Novillada de aceptable y dispar presentación un novillo inválido que fue devuelto, 3 novillos mansos, los tres primeros, 4º y 6º encastados, el 5º con genio.
Esta ganadería lidiaba por 1ª vez en Zaragoza

²¹ Ganadería que pertenece a Ganaderos de Lidia Unidos, el propietario es Antonio Gallego Solanas. Son Juan Pedros vía sementales de Espartaco, cuando tuvo la ganadería de Los Guateles y vacas de Joselito cuando tuvo la ganadería de Concha Navarro que anunció como Miranda de Pericalvo

Novillero	Nacimiento	Presentación en público vestido de luces, matando su 1er. novillo	Vestido	Peonaje
Daniel Cuevas Gustrán	2 octubre 1985, Zaragoza	27/5/01 San Mateo de Gallego. Zaragoza	Negro y azabache, cabos rosas, vivos blancos, remates negros. Medias blancas	José Mª Santos. Sorteó Cesar Urdaniz. El Mene
Jorge Jiménez Martín	6/8/1985. Madrid	4/5/02 Villalba, Madrid	Celeste y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Julián García "Niño de Osca". Pedro Berdejo. J. Mª. Dobon "El Cuco"
José Luis Caraballo Roldan. Nuevo en Zaragoza	11/11/1986, Cádiz	13/4/2002. Chiclana. Cádiz	Celeste y oro, cabos rojos, vivos rojos remates blancos	M.A. Tesorero, gris perla y plata. José Antonio Caña, azul y azabache. Isaac Galván, verde y azabache
Los novilleros actuaron según la fecha de expedición del carné profesional: Daniel Cuevas: 6/11/01, Jiménez 1/3/02 y Caraballo6/11/02				

Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas
1º: 3 2º: 3 3º: 3 16	4º: 3 5º: 3 6º: 2 12	4	Normales cuadrilla de Jorge Jiménez, retráctiles la cuadrilla de Daniel Cuevas y cordobesas la de Caraballo
Miguel Ángel tesorero, lidiando al 3er. novillo se cayó en la cara del novillo, propinándole un revolcón. En el 6º novillo Cesar Urdaniz puso banderillas como tercero de la cuadrilla al estar M. A. Tesorero lesionado			

Quites artísticos

Novillero	Quite
Jorge Jiménez	1er. novillo, por chicuelinas rematadas con media verónica
Caraballo	2º novillo, por chicuelinas rematadas con revolera
Daniel Cuevas	3er. novillo, por verónicas, con paso atrás, rematadas con media
Caraballo	4º novillo, por verónicas rematadas con media
Caraballo	5º novillo por tafalleras, casi resulta desarmado.

Faenas brindadas

Novillero	Faena	Al público	A otros
Jorge Jiménez	Su 1ª	*	
J. L. Caraballo	Su 1ª	*	
Daniel Cuevas	Su 2ª	*	
Jorge Jiménez	Su 2ª		Manuel Hurtado, que lo apodera
J. L. Caraballo	Su 2º		Gerardo Roa, que lo representa

Faenas musicadas

Novillero	Faena	Pasodoble
J. L. Caraballo	Su 1ª	Solicitándose, sonó El Gato Montés (M. Penella) cesó al perfilarse para entrar a matar
Daniel Cuevas	Su 2ª	Solicitándose, sonó Chiclanera (Vega, Oropesa y Carmona), cesó en el desarme que sufrió el novillero durante la faena
J. L. Caraballo	Su 2ª	Solicitándose sonó Churumberelias (E. Cebrian Ruiz), cesó en el desarme que sufrió el novillero durante la faena

Los novilleros despacharon a los erales de

Entradas a matar:				
Novillero	1er. novillo	2º novillo	Totales del novillero	Totales de la tarde
Daniel Cuevas	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + entera en la suerte contraria, desprendida y delantera	Pinchazo en la suerte natural con desarme, sale perseguido + pinchazo en la suerte contraria, con desarme, sale perseguido + casi entera, en la suerte contraria, delantera y perpendicular	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 5 Pinchazos hondos: 1 Cortas: 1 Casi enteras: 2 Enteras: 4 Descabellos: 9
Jorge Jiménez	Entera, en la suerte contraria con rueda de peone + 9 descabellos, <u>el novillo fue al corral</u>	Corta, en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte contraria con desarme + pinchazo en la suerte natural + casi entera en la suerte contraria	Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 1 Cortas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 9	
José Luis Caraballo	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte natural	Entera en la suerte natural, trasera, atravesada y desprendida	Pinchazos: 2 Enteras: 2	

Los novilleros necesitaron de 16 entradas a matar, un novillo no murió, se le echó al corral

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros

Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
Daniel Cuevas	1ª	6'31''	9'53''	
Jorge Jiménez	2ª	7'17''	18'35''	1er. aviso a los 12'10'', 2º aviso a los 15'49'', 3er. aviso 18'35'', novillo al corral
J. L. Caraballo	3ª	6'34''	11'55''	Aviso a los 11'55'', justo cuando dobla
Daniel Cuevas	4ª	6'17''	12'8''	Aviso a los 11'3''
Jorge Jiménez	5ª	6'38''	11'59''	Aviso a los 11'39''
J. L. Caraballo	6º	6'40''	9'	

Los novilleros cosecharon

Silencio	Saludos tercio	Saludos medios	Orejas	Despedida
J. L. Caraballo en su 1º Daniel Cuevas en su 2º Jorge Jiménez en su 2º	Daniel Cuevas en su 1º Jorge Jiménez en su 1º, a pesar de haber ido el novillo al corral		Caraballo una oreja en su 2º	Palmas a los tres novilleros

La presidencia estuvo compuesta

Presidente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillo
Eusebio Álvarez Llamas	Miguel Sesma Lafuente	Teodoro Vidao Pérez	J. L. Novel Herbera	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual ²²

Amenizó el festejo La Unión Musical de Garrapinillos, director Juan Carlos Roldan

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1º	Arrastre 2º	Arrastre 3º	Arrastre 4º	Arrastre 5º	Arrastre 6º
Brisas de Málaga (P. Marquina)	La Gracia de Dios (M. Roig)	Marcial (J. Martín Domingo)	Jesús Millán (D. Pérez Rioja)	Carrascosa (J. Teixidor)	Buen cartel (R. Sèller)	La Entrada (Q. Esquembre)	Ragon Falez (E. Cebrían Ruiz)

²² Entregó la oreja a Caraballo

Lunes 11 octubre

4º festejo, 1ª novillada sin picadores, y última, de la feria y del 2º ciclo, 4ª y última, novillada sin picadores y décimo sexto festejo de la temporada.

Matinal 11 y media de la mañana.

Mañana soleada, de agradable temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, la plaza se ocupó en menos de un tercio de su aforo.

Se ordenó la salida del alguacil con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Daniel Cuevas.

Vistió un terno catafalco, con medias blancas y zapatillas sin lazo.

Poco conocimiento tiene de lo que debe ser la lidia al correr desesperadamente detrás de su 1er. novillo, en lugar de haberse colocado en el centro del ruedo, posteriormente dio la impresión de no saber que hacer en el manso novillo que se quería ir a las tablas, de lo único que se preocupaba era de componer la figura, moviéndose en demasía al dar los muletazos, se recorrió casi toda la plaza para terminar con el novillo; salió a saludar a la familia y los amigos con montera y sin capote.

Lanceó a su 2º a la verónica, siempre con paso atrás, inició la faena con unos pases con la rodilla flexionada, posteriormente toreó descolocado y sin quedarse quieto, toreando de abajo arriba, con la muleta en la mano izquierda estuvo aperreadillo, sufriendo un desarme, no tuvo ideas en la faena de este novillo.

Novillero que dio la sensación de no haber progresado y si no cambia debe el plantearse el seguir en esto, el porvenir lo tiene como el terno que lució. Además debe de educar a sus familiares y amigos, es poco torero que le despidan diciéndole guapo.

Jorge Jiménez.

A su 1º se le devolvió a corrales por inválido; al 2º bis lo lanceó a la verónica sufriendo un desarme; en la muleta el novillo se vencía por el lado derecho, tuvo que bregar en una faena sin lucimiento ante la insistente tendencia de irse el novillo a tablas, el novillero estuvo porfión en dar pases, en la preparación para entrar a matar sufrió un desarme, posteriormente fue alcanzado por el novillo en tablas propinándole una paliza, sucedió a los 8'40'' de faena, volviendo a la cara a los 10'44'', sin chaquetilla, daba la impresión de estar conmocionado, se empeñó en descabellar cuando el novillo estaba para entrar a matar, tras 9 intentos de descabello, coge el estoque sonando el tercer a viso, tiró el estoque de muy mala manera, al llegar a tablas hace lo propio con la muleta; salió a recoger la ovación al tercio llorando, pasando a la enfermería; salió en el 4º novillo sin corbatín.

En su 2º, de nuevo, fue desarmado al torear con el capote, posteriormente lanceó a la verónica, la faena la inició doblándose por bajo, luego tropieza y se cae, el novillo tropieza en él y cae encima del novillero, posteriormente toreó por el lado derecho, por el lado izquierdo presentaba la muleta en V, sufrió un revolcón. Novillero con valor, pero que está muy verde.

José Luis Caraballo. Nuevo en Zaragoza.

Lanceó bien, a la verónica, a su 1º, remató con una revolera, en la faena de muleta se le vio que tiene estilo y oficio, intentó torear templadamente, con la muleta en la mano izquierda los enganchones se sucedieron, a los 4'45'' tuvo que cambiar la muleta por ruptura del estaquillador.

A su 2º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas para posteriormente lanzar a la verónica manejando muy bien el capote, sacó muy bien a los medios al novillo con la muleta en la mano derecha, posteriormente toreó dando sitio y adelantando la muleta, también estuvo bien toreando por el lado izquierdo, al hacer un cambio de muleta de mano sufrió un desarme. Novillero con oficio y placeado.

PREMIOS DE LA FERIA 2004

- *IV Trofeo “a la mejor puesta en suerte en el tercio de varas” que concede la Peña Taurina El Salcedo.- **Desierto***
- *IV Trofeo “a la corrida mejor presentada” que concede la Peña Taurina Mari Paz Vega.- **Victorino Martín***
- *VI Trofeo “al quite más oportuno” que concede la Peña Taurina El Molinero.- **Jesús Arruga***
- *XI Trofeo “al mejor peón de brega” que concede la Federación Taurina Aragonesa.- **Carlos Casanova***
- *XIII Trofeo “al triunfador de la feria” que concede el Ayuntamiento de Zaragoza.- **El Juli***
- *XXII Trofeo “al valor” que concede la Peña Taurina Gitanillo de Ricla.- **Luis Miguel Encabo***
- *XXII Trofeo al quite más artístico que concede la Peña Arte y Trapío de Zuera.- **Desierto***
- *XXII Trofeo “al arte en el toreo” que concede la Peña Taurina Torrero.- **Salvador Vega***
- *XXIV Trofeo “a la mejor estocada” que concede la Diputación Provincial de Zaragoza.- **Uceda Leal***
- *XXIV Trofeo “al mejor puyazo” que concede la Diputación Provincial de Zaragoza.- **Fernando Moreno***
- *XXIX Trofeo “al mejor par de banderillas” que concede la Peña Taurina del Carmen.- **Carlos Casanova***

- *XXXVI Trofeo "al toro más bravo" que concede la Peña Taurina Femenina La Madroñera.- a "Vengador" de la ganadería de Victorino Martín lidiado en 2º lugar el día 16 por Luis Miguel Encabo*

VII MENCIONES DE "LA CABAÑA BRAVA" FERIA DEL PILAR 2004

- *MENCIÓN HONORÍFICA A LA MEJOR CORRIDA EN PRESENTACIÓN Y BRAVURA: **Desierto***
- *MENCIÓN HONORÍFICA AL TORO MÁS BRAVO DE LA FERIA:
"Vengador" de la ganadería de Victorino Martín en 2º lugar el día 16 de octubre por Luis Miguel Encabo*
- *PREMIO "MIAU" A LA GANADERÍA PEOR PRESENTADA EN EL CICLO PILARISTA: **Ganadería del Marqués de Domecq, lidiada el 13 de octubre***

José Manuel de la Cruz Velasco