

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2006
2º. CICLO,
Feria Taurina del Pilar

EMPRESA
<< Toros Zaragoza, S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

El viernes 8 de septiembre, en el Mesón Campo del Toro, la Empresa toros Zaragoza S.L. (Pablo Martínez Labiano, Ignacio Zorita y Ángel Muñoz) dan a conocer la Feria Taurina del Pilar, en la ya habitual rueda de prensa. Es la última feria que organiza esta empresa en lo que marca el pliego actual tras haberle sido concedida al 2ª prórroga.

Ausencias significativas son las de Sebastián Castella, que según la empresa corta la temporada a primeros de octubre para irse a América y Enrique Ponce, que pese a los deseos del matador no viene por mor de su suegro-apoderado.

Carteles del 2º ciclo, Feria del Pilar 2006

Cartel anunciado	Cartel celebrado
Corridas de toros	
<p>Sábado 7 octubre Toros de La Quinta Luís Vilches Iván García Alberto Álvarez</p>	<p>Sábado 7 octubre 6 Toros de La Quinta, uno devuelto 1 toro de Carlos Charro, como sobrero</p> <p>Luís Vilches, nuevo en Zaragoza Iván García, nuevo en Zaragoza Alberto Álvarez</p> <p>Televisada por Aragón Televisión, 1º que televisa desde Zaragoza, y las autonómicas de Castilla La Mancha y, Andalucía, Canal Sur</p>
<p>Lunes 9 octubre 6 toros de Samuel Flores Juan José Padilla Eugenio de Mora Jesús Millán</p>	<p>Lunes 9 octubre 3 toros de Samuel Flores 3 toros de Manuela Agustina López Flores</p> <p>Juan José Padilla Eugenio de Mora Jesús Millán</p> <p>Televisada por Aragón Televisión y la Televisión Autonómica de Castilla La Mancha</p>
<p>Martes 10 octubre 6 toros de Alcurrucén Luía Antonio Gaspar “Paulita” Paúl Abadía “Serranito” Mano a mano Sobresaliente: Diego Luna</p>	<p>Martes 10 octubre 5 toros de Alcurrucén 1 toro Lozano Hermanos.</p> <p>Luís Antonio Gaspar “Paulita” Paúl Abadía “Serranito” Mano a mano Sobresaliente: Diego Luna</p>
<p>Miércoles 11 octubre 6 Toros de José Luís Marca Rodrigo Julián López “El Juli” José María Manzanares Eduardo Gallo</p>	<p>Miércoles 11 octubre 6 Toros de José Luís Marca Rodrigo</p> <p>Julián López “El Juli” José María Manzanares Eduardo Gallo</p>

<p>Jueves 12 octubre 6 Toros de Valdefresno y Hnos. Fraile Mazas Manuel Jesús "El Cid" David Fandila "El Fandi" César Jiménez</p>	<p>Jueves 12 octubre 4 Toros de Valdefresno , uno devuelto 1 toro de Loreto Charro, como sobrero, 1 toro de Hnos. Fraile Mazas 1 toro de Javier Pérez Tabernero</p> <p>Manuel Jesús "El Cid" David Fandila "El Fandi" César Jiménez Televisada por la 1º de TVE y su canal internacional</p>
<p>Viernes 13 octubre 6 toros de El Pilar "Morante de la Puebla" Salvador Vega Alejandro Talavante</p>	<p>Viernes 13 octubre 6 toros de El Pilar</p> <p>"Morante de la Puebla" Salvador Vega Alejandro Talavante, nuevo en Zaragoza</p>
<p>Sábado 14 octubre 6 toros de Hros de José Cebada Gago Luís Miguel Encabo Domingo López Chaves Fernando Cruz</p>	<p>Sábado 14 octubre 6 toros de Hros de José Cebada Gago</p> <p>Luís Miguel Encabo Domingo López Chaves Fernando Cruz, nuevo en Zaragoza</p> <p>Corrida televisada por la 1ª de TVE y su canal internacional.</p>
<p>Domingo 15 de octubre 6 toros de Victorino Martín Andrés Luís Francisco Esplá Antonio Barrera Salvador Cortés</p>	<p>Domingo 15 de octubre 6 toros de Victorino Martín Andrés</p> <p>Luís Francisco Esplá Antonio Barrera Salvador Cortés, nuevo en Zaragoza</p>

Corrida de rejones

<p>Domingo 8 octubre 6 toros, cuyas defensas están reglamentariamente desputadas de Fermín Bohórquez Joao Moura Pablo Hermoso de Mendoza Sergio Galán</p>	<p>Domingo 8 octubre 6 toros, cuyas defensas están reglamentariamente desputadas de Fermín Bohórquez Joao Moura Pablo Hermoso de Mendoza Sergio Galán</p> <p>Televisada por Canal Sur, autonómica de Castilla La Mancha y Telemadrid</p>
---	--

Novilladas con picadores

<p>Viernes 6 octubre 6 novillos-toros (desechos de tiente y defectuosos) de "Los Maños" Soto de Jerez David Esteve Salvador Fuentes</p>	<p>Viernes 6 octubre 6 novillos-toros (desechos de tiente y defectuosos) de "Los Maños"</p> <p>Soto de Jerez David Esteve Salvador Fuentes</p>
---	--

Novilladas sin picadores

<p>Domingo 8 octubre, matinal, 11, 30 h. Novillos de Manuel Santiago Corvo "El Canario" Juan Rojas Valero Abel Valls Miguel Cuartero</p>	<p>Domingo 8 octubre, matinal, 11, 30 h. Novillos de Manuel Santiago Corvo "El Canario"</p> <p>Abel Valls Juan Rojas Valero Miguel Cuartero, nuevo en Zaragoza</p>
--	--

Todos los festejos comenzarán a las 5 y media de la tarde. Excepto la novillada sin picadores

Precio de las Localidades Feria de El Pilar 2006

Tendidos 1 – 2 – 3	C. de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Pilar 2006
Palco de 20 localidades	32,00 (31,90)	26,00 (25,80)	10,00 (10,10)	5,00 (5,40)	267,30
Delantera de palco	48,00 (48,20)	33,00 (32,70)	20,00 (19,50)	12,00 (12,30)	404,10
Asiento de palco general	37,00 (37,30)	26,00 (25,80)	13,00 (13,40)	8,00 (8,20)	308,70
Barrera	103,00 (102,50)	81,00 (80,80)	35,00 (35,30)	18,00 (18,30)	862,20
C/barrera 1ª fila	80,00 (80,30)	63,00 (63,10)	27,00 (27,10)	14,00 (14,10)	669,60
C/barrera 2ª fila	76,00 (76,10)	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	631,80
Delantera de tendido	76,00 (76,10)	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	631,80
Tendido Fila 1 a 8	55,00 (54,90)	43,00 (42,60)	20,00 (19,50)	12,00 (12,30)	463,50
Tendido Fila 9 y ss.	52,00 (51,60)	41,00 (40,90)	17,00 (16,90)	11,00 (10,80)	436,50
Delantera de grada	77,00 (76,70)	52,00 (51,60)	25,00 (25,10)	12,00 (12,30)	634,50
Gradas	42,00 (41,50)	29,00 (29,20)	13,00 (13,40)	11,00 (10,80)	350,10
Tendido 8	C. de toros	Corridas de rejones	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Pilar 2006
Barrera	103,00 (102,50)	81,00 (80,80)	35,00 (35,30)	18,00 (18,30)	862,20
C/barrera 1ª fila	80,00 (80,30)	63,00 (63,10)	27,00 (27,10)	14,00 (14,10)	669,60
C/barrera 2ª fila	76,00 (76,10)	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	631,80
Delantera de tendido	76,00 (76,10)	56,00 (55,60)	25,00 (24,50)	13,00 (13,40)	631,80
Tendido Fila 1 a 8	55,00 (54,90)	43,00 (42,60)	20,00 (19,50)	12,00 (12,30)	463,50
Tendido Fila 9 y ss.	52,00 (51,60)	41,00 (40,90)	17,00 (16,90)	11,00 (10,80)	436,50
Delantera de grada	77,00 (76,70)	52,00 (51,60)	25,00 (25,10)	12,00 (12,30)	634,50
Gradas	42,00 (41,50)	29,00 (29,20)	13,00 (13,40)	11,00 (10,80)	350,10
Toriles					
Toril Fila 1	90,00 (90,20)	55,00 (54,90)	31,00 (30,60)	18,00 (17,70)	741,60
Toril Fila 2	81,00 (80,80)	48,00 (48,20)	25,00 (24,50)	13,00 (12,90)	660,60
Toril Fila 3	70,00 (69,80)	47,00 (47,50)	22,00 (22,20)	12,00 (12,30)	576,90
Toril Fila 4	67,00 (66,60)	43,00 (42,60)	20,00 (19,50)	11,00 (11,40)	549,00
Toril Fila 5 y 6	55,00 (54,90)	41,00 (40,90)	17,00 (17,00)	11,00 (11,00)	458,10
Toril Fila 7 y ss.	52,00 (51,60)	37,00 (37,30)	16,00 (16,20)	10,00 (10,10)	431,10
Sobrepuestas	55,00 (54,90)	43,00 (42,60)	23,00 (23,10)	13,00 (12,90)	467,10

Tendidos 4 y 7	C. de toros	Corridas de rejonas	Novilladas picadas	Novilladas sin picadores	Abono Pilar 2006
Barrera	73,00 (73,30)	55,00 (54,90)	26,00 (26,40)	14,00 (14,10)	611,10
C/barrera 1ª fila	55,00 (54,90)	44,00 (44,20)	25,00 (24,50)	12,00 (12,30)	468,90
C/barrera 2ª fila	52,00 (51,60)	37,00 (37,30)	20,00 (20,40)	11,00 (11,40)	435,60
Delantera de tendido	52,00 (51,60)	37,00 (37,30)	20,00 (20,40)	11,00 (11,40)	435,60
Tendido Fila 1 a 8	44,00 (44,20)	33,00 (32,70)	14,00 (14,10)	10,00 (10,80)	368,10
Tendido Fila 9 y ss.	41,00 (40,90)	29,00 (29,20)	12,00 (12,30)	9,00 (9,40)	340,20
Tendidos 5 y 6					
Barrera	55,00 (54,90)	44,00 (44,20)	23,00 (32,10)	13,00 (12,90)	468,00
C/barrera 1ª fila	44,00 (44,20)	37,00 (37,30)	17,00 (17,00)	11,00 (10,80)	375,30
C/barrera 2ª fila	41,00 (40,90)	33,00 (32,70)	16,00 (16,20)	10,00 (10,10)	348,30
Delantera de tendido	41,00 (40,90)	33,00 (32,70)	16,00 (16,20)	10,00 (10,10)	348,30
Tendido Fila 1 a 8	33,00 (32,70)	26,00 (25,80)	13,00 (13,40)	9,00 (9,40)	280,80
Tendido Fila 9 y ss.	29,00 (29,10)	22,00 (22,20)	11,00 (10,80)	8,00 (8,20)	245,70
Delantera de grada	33,00 (32,70)	26,00 (25,80)	13,00 (13,40)	9,00 (9,40)	280,80
Gradadas	26,00 (25,80)	17,00 (17,00)	10,00 (10,10)	8,00 (8,20)	218,70
Delantera de andanada	26,00 (25,80)	17,00 (17,00)	10,00 (10,10)	8,00 (8,20)	218,70
Andanadas	13,00 (13,40)	10,00 (10,10)	7,00 (7,40)	6,00 (6,00)	114,30
Salvo error u omisión					

Feria con poco “glamour”, mejor, así gana el aficionado, sobra algún torero, sobre todo el que le gusta montar su numerito, algún niño de papá –torero, el torero de la empresa que en Zaragoza no ha dicho nada; el mano a mano, no se a que viene, ¿premio al rechazar la corrida de Cuadri del 1er. ciclo?, deberían haberlos incluidos en otros carteles, a parte de los mentados con anterioridad, falta la inclusión de Ferrera; el aspecto positivo es la variedad de encastes de las ganaderías anunciadas, es de suponer que las corridas vengán presentadas con arreglo a la categoría de la plaza.

La plataforma en defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza, en su momento hizo una valoración de los carteles de la feria.

También se programaron los siguientes festejos:

- Vaquillas (del 8 al 15 de octubre a las 8 de la mañana), televisadas por Aragón Televisión,
- Día 7 a las 23 horas, una corrida Hispano-Lusa, con forcados de Alcochete, un toro de fuego embolado por cuadrillas de emboladotas de Aragón y Navarra y, suelta de vaquillas. Se rejonearon 3 novillos toros de Fernando Pereira Palha por Sergio Vegas y Victor Ribeiro.
- Día 11 a las 23 horas desencajonada de los toros de cortes de toros (de Fernando Pereira Palha) y un concurso de roscaderos.
- Día 12 a las 11 horas 30´, VIII concurso de cortes de toros “Ciudad de Zaragoza”. A las 23 horas Concurso de emboladores de la Comunidad Aragonesa y suelta de vaquillas.
- Día 13 a las 23 horas, desafía Hispano-Landés.
- Día 14 a las 11 horas 30´ Concurso Nacional de Recortadores con anillas. A las 23 horas Concurso nacional de Emboladores de Toros de Fuego y sueltas de vaquillas
- Día 15, a las 11 horas 30´, espectáculo cómico musical

Como preámbulo a la feria, el día 4 de octubre tuvo lugar en aula cultural de la plaza de toros, la presentación del libro “El mundo taurino zaragozano y su expresión gráfica. Historia y tradición durante los siglos XVIII-XIX” cuya autora es Mónica Vázquez Astorga, libro patrocinado por la DPZ y publicado por la Institución Fernando El Católico. Es un estudio sobre el mundo y el cartelismo taurino en Zaragoza en los siglos XVIII y XIX.

A los abonados se nos regaló el folleto Plaza de Toros LA MISERICORDIA, editado por la empresa Toros Zaragoza S.L., en la que se recogen las reseñas de los festejos celebrados en temporadas anteriores y organizados por esta empresa y dos artículos, uno un panegírico a la empresa firmado por “Barquerito” y otro una loa a la cubierta firmada por Zabala de la Serna. Casi nada.

Organizadas por la Asociación Cultural “La Cabaña Brava”, se han desarrollado desde el 9 al 15 de octubre en el aula cultural de la plaza de toros unas tertulias matutinas, a las 13 horas, en los que se presentaba el festejo del día, con la presencia de los ganaderos o sus representantes, solo faltaron los representantes de la de El Pilar y Victorino Martín, que llegó tarde y ya se había acabado la tertulia.

Por la tarde, tras la finalización del festejo en el bar Master-Pool, organizadas por El Pollo Urbano y moderadas por Rafael Esteban Llorente se desarrollaron unas tertulias para aficionados, desde el 6 al 15 de octubre, en los que se debatía sobre el festejo celebrado esa tarde.

En las dos tuve el honor de participar.

A las 20 horas, en el aula cultural de la plaza de toros se celebraron las IV Jornadas Taurinas Pilar 2006, organizadas con IACOM, según el programa se desarrollaron de la siguiente forma:

Día 7.- Toros en Francia

Día 8.- Benjamín Ventura Remacha.

Día 9.- Canal 44.

Día 10.- Radio Ebro

Día 11.- T.V.E-R.N.E.

Día 12.- Revista Aplausos

Día 13.- IACOM, presentación del libro sobre Antonio Ordóñez, con la colaboración de la peña taurina femenina “La Madroñera” y “El Mentidero”

Día 14.- Burladero.es.

Día 15.- Herald de Aragón.








En el Aula Cultural hubo una exposición taurina con obras de Susana Zaragoza.

La Asociación Cultural “La Cabaña Brava”, repartió el nº 24 de su órgano de expresión El Aficionado; Fanzine Taurino.








La Asociación Mariano de Cavia programó para el viernes 13 a las 22 horas la procesión de Lagartijo y el día 14 el homenaje a Cavia en la plaza de Santa Isabel y Plaza de Aragón.

CORRIDAS DE TOROS

TOROS

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros saltaron al ruedo
7 oct.	La Quinta 	18/4/1881	Santacoloma, vía Joaquín Buendía	Orejisana en ambas	Encarnada y amarilla	Palma del Río Lora del Río Constantina Peñaflor Provincia de Sevilla	6, uno devuelto
	Carlos Charro ¹ 		El Torreón; juanpedros	Orejisana en ambas	Azul y blanco	Narros de Matalayegua y Sanchón de la Sagra. Salamanca	1 como sobrero
9 oct.	Samuel Flores 	22/4/1928	Gameroscívicos	Zarcillo en ambas	Azul y encarnada	Povedilla (Albacete) y Andujar (Jaén)	3 toros
	Manuela Agustina López Flores 	25/9/1864	Samueles	Zarcillo en ambas	Blanco, azul y encarnada	Andujar, Villanueva de la Reina y Baños de la Encina. Todo en Jaén Alcaraz y Bovedilla. En Albacete	3 toros
10 octubre	Alcurrucén 	18/6/1989	Núñez	Hendido en ambas	Azul celeste y negro	Navalmoral de la Mata y Alcollarin en Cáceres. Olivenza en Badajoz Urda en Toledo	5 toros
	Lozano Hermanos 	19/3/199	Alcurrucén (Núñez)	Hendido en ambas	Azul celeste y rojo	Pedro Abad, en Córdoba. Alcollarín, en Cáceres. Urda, en Toledo	1 toro
11 octubre	José Luís Marca 	22/5/1980	Juan Pedros (Jandillas)	Hendida y muesca en ambas	Azul y blanco	Olivenza y Alconchel Badajoz	7 toros 1 devuelto, 1 como sobrero

¹ Ganadería aspirante

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste o procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros saltaron al ruedo
12 octubre	Valdefresno 	16/5/1994	Atanasios y lisardos, fundamentalmente lisardos	Ahigarada la izquierda, muesca en la derecha	Encarnada y amarilla	Tabera de Abajo. San Muñoz Salamanca	4 toros, uno devuelto
	Loreto Charro 	9/4/1933	“El Pilar”, juanpedros	Orejisana en ambas	Azul, blanco y encarnada	Narros de Matalayegua. Salamanca	1 toro como sobrero
	Hnos. Fraile Mazas ² 		Lisardos	Muesca en ambas	Verde, azul y roja	Tabera de Abajo. San Muñoz. Salamanca	1 toro
	Javier Pérez Tabernero 	22/5/2000	Atanasios	Horquilla en ambas	Verde y blanco	Aldehuela de Bóveda. Salamanca	1 toro, remendando la corrida
13 octubre	El Pilar 	30/6/1991	Aldeanueva (juanpedros)	Hendido en ambas	Verde y blanca	Tamames, El Cabaco y Berrocal de Huebra. Salamanca	6 toros
14 octubre	Hrdos. José Cebada Gago 	28/7/1946	Núñez, jandillas, torrestrellas	Zarcillo en ambas orejas	Colorada y verde	Medina Sidonia. Alcalá de Guadaira. Paterna de la Rivera Jerez de la Frontera. Todo en Cádiz	6 toros
15 octubre	Victorino Martín 	29/5/1019	Albaserradas	Hoja de higuera en ambas	Azul y encarnada	Portezuelo. Cáceres	6 toros

² Ganadería aspirante

Edad de los 51 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 1 mes 3 toros Un 5,88%	Playero	20	550	9/02	12 octubre	1º	Hnos. Fraile Mazas	Silencio con algún pito	El Cid, saludos tercio
	Buscadito	88	524	9/02	12 octubre	3º	Valdefresno	Aplausos	Cesar Jiménez, oreja
	Tontinero	95	495	9/02	12 octubre	5º	Valdefresno	Aplausos	El Fandi, saludos tercio
4 años 2 meses 4 toros Un 7,84%	Flor	19	515	8/02	9 octubre	1º	Manuela Agustina López Flores	Silencio	Juan José Padilla, saludos tablas con protestas
	Ruiseñor	14	556	8/02	9 octubre	2º	Manuela Agustina López Flores	Palmas	Eugenio de Mora, silencio
	Amistoso	140	602	8/02	10 octubre	3º	Alcurrucén	Pitos	Paulita, silencio
	Buscatodo	91	556	8/02	12 octubre	4º	Valdefresno	Aplausos	El Cid, oreja
4 años 3 meses 6 toros Un 11,76%	Buscador	44	503	7/02	12 octubre	2º devuelto	Valdefresno		El Fandi
	Renacuero	115	477	7/02	13 octubre	2º	El Pilar	Aplausos	Salvador Vega, oreja
	Caralinda	111	587	7/02	13 octubre	3º	El Pilar	División opiniones	Talavante, palmas
	Mirabajo	123	574	7/02	13 octubre	4º	El Pilar	Silencio	Morante, silencio
	Bastrero	166	543	7/02	13 octubre	5º	El Pilar	Silencio con algún pito	Salvador Vega, palmitas
	Mirador	105	571	7/02	13 octubre	6º	El Pilar	Pitos	Talavante, saludos tercio
4 años 5 meses 1 toro Un 1,96%	Sonámbulo	243	610	5/02	10 octubre	5º	Alcurrucén	Aplausos	Paulita, saludos medios con protestas
4 años 6 meses 5 toros Un 9,80%	Trompeta	33	572	4/02	9 octubre	3º	Samuel Flores	Aplausos	Jesús Millán, oreja
	Arrabalillo	67	663	4/02	9 octubre	4º	Samuel Flores	Aplausos	Juan José Padilla, pitos
	Garzachico	21	578	4/02	9 octubre	5º	Manuela Agustina López Flores	Silencio con algún pito	Eugenio de Mora, saludos tablas
	Pianista	231	565	4/02	10 octubre	4º	Alcurrucén	Pitos con algún aplauso	Serranito, silencio
	Cerillero	14	521	4/02	11 octubre	2º	José Luís Marca	Pitos	J.Mª Manzanares, saludos tercio

4 años 7 meses 6 toros Un 11,76%	Bigote	3	516	3/02	7 octubre	6°	La Quinta	Silencio	Alberto Álvarez, saludos tercio
	Cañero	230	590	3/02	10 octubre	1°	Alcurrucén	Aplausos	Paulita, oreja
	Escandaloso	141	500	3/02	11 octubre	1°	José Luís Marca	Pitos	El Juli, silencio
	Palomo	140	525	3/02	11 octubre	5° Devuelto	José Luís Marca		José María Manzanares
	Terremoto	142	550	3/02	11 octubre	5° bis 1er. sobrero	José Luís Marca	Silencio con algún pito	José María Manzanares, saludos tablas
	Pardalo	135	549	3/02	11 octubre	6°	José Luís Marca	Pitos	Eduardo Gallo, silencio
4 años 8 meses 4 toros Un 7,84%	Segadillo	96	540	2/02	14 octubre	2°	Hrdos. José Cebada Gago	Aplausos	López Chaves, cogida, oreja
	Esquilo	111	526	2/02	14 octubre	3°	Hrdos. José Cebada Gago	Silencio	Fernando Cruz, silencio
	Camisero	73	530	2/08	14 octubre	4°	Hrdos. José Cebada Gago	Silencio con algún pito	Luís Miguel encabo, silencio
	Misionero	121	531	2/02	15 octubre	3°	Victorino Martín	Aplausos	Salvador Cortés, bronca
4 años 9 meses 6 toros Un 11,76%	Preferido	101	564	1/02	7 octubre	3° bis., 1er. sobrero	Carlos Charro	Silencio con algún pito	Alberto Álvarez, saludos medios
	Catalino	249	569	1/02	10 octubre	2°	Alcurrucén	Aplausos	Serranito, saludos tercio
	Listillo	116	522	1/02	14 octubre	1°	Hrdos. José Cebada Gago	Palmas	Luís Miguel Encabo, saludos callejón
	Melado	1	554	1/02	15 octubre	1°	Victorino Martín	Aplausos	Luís Francisco Esplá, pitos
	Mentolado	13	513	1/02	15 octubre	4°	Victorino Martín	Aplausos	Luís Francisco Esplá, bronca
	Bosquero	87	571	1/02	15 octubre	5°	Victorino Martín	División opiniones	Antonio Barrera, bronca
4 años 10 meses 5 toros Un 9,80%	Valentón	18	487	12/01	7 octubre	3er., Devuelto	La Quinta		Alberto Álvarez
	Califa	35	634	12/01	10 octubre	6°	Lozano Hermanos	Aplausos	Serranito, oreja protestada
	Dudoso	60	528	12/01	13 octubre	1°	El Pilar	División opiniones	Morante, 3 avisos, bronca
	Bodegón	101	537	12/01	15 octubre	2°	Victorino Martín	Aplausos	Antonio Barrera, bronca
	Pobretón	36	642	12/01	15 octubre	6°	Victorino Martín	Aplausos	Salvador Cortés, muy escasa petición, vuelta ruedo, prestada

4 años 11 meses 4 toros Un 7,84%	Chocolatero	54	480	11/01	7 octubre	4°	La Quinta	Palmas	Luís Vilches, silencio
	Escalon	91	503	11/01	11 octubre	3°	José Luís Marca	Silencio	Eduardo Gallo, escasa petición, vuelta
	Banquero	35	534	11/01	11 octubre	4°	José Luís Marca	Pitos	El Juli, saludos callejón
	Delineante	32	564	11/01	14 octubre	5°	Hrdos. José Cebada Gago	Pitos	Fernando Cruz, saludos medios
5 años 7 toros Un 13,72%	Doradito	40	486	10/01	7 octubre	1°	La Quinta	Aplausos	Luís Vilches, oreja
	Rompelindes	45	481	10/01	7 octubre	2°	La Quinta	Aplausos	Iván García, silencio
	Huracán	39	485	10/01	7 octubre	5°	La Quinta	Silencio	Iván García, saludos tablas
	Lapicerito	36	531	10/01	9 octubre	6°	Samuel Flores	Silencio con algún aplauso	Jesús Millán, silencio
	Renacuajillo	19	547	10/01	12 octubre	2° bis, 1er. sobrero	Loreto Charro	Pitos	El Fandi, saludos tercio
	Curioso	21	638	10/01	12 octubre	6°	Javier Pérez Tabernero	Silencio	Cesar Jiménez, silencio
	Segador	64	576	10/01	14 octubre	6°	Hrdos. José Cebada Gago	Aplausos	Luís Miguel Encabo, saludos callejón

Relación de los 51 toros que han saltado al ruedo ordenados según el peso

Peso en Kg.	Nombre	N°	Edad	Orden de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Matador
477	Renacuacero	115	4 años 3 meses	2°	13 octubre	Aplausos	El Pilar	Salvador Vega, oreja
480	Chocolatero	54	4 años 11 meses	4°	7 octubre	Palmas	La Quinta	Luís Vilches, silencio
481	Rompelindes	45	5 años	2°	7 octubre	Aplausos	La Quinta	Iván García, silencio
485	Huracán	39	5 años	5°	7 octubre	Silencio	La Quinta	Iván García, saludos tercio
486	Doradito	3	5 años	1°	7 octubre	Aplausos	La Quinta	Luís Vilches, oreja
487	Valentón	18	4 años 10 meses	3°, devuelto	7 octubre		La Quinta	Alberto Álvarez
495	Tontinero	95	4 años 1 mes	5°	12 octubre	Aplausos	Valdefresno	El Fandi, saludos tercio
500	Escandaloso	141	4 años 7 meses	1°	11 octubre	Pitos	José Luís Marca	El Juli, silencio
503	Escalón	91	4 años 11 meses	3°	11 octubre	Silencio	José Luís Marca	Eduardo Gallo, escasa petición oreja, vuelta
503	Buscador	44	4 años 3 meses	2°, devuelto	12 octubre		Valdefresno	El Fandi
513	Mentolado	13	4 años 9 meses	4°	15 octubre	Aplausos	Victorino Martín	Luís Francisco Esplá, bronca
515	Flor	19	4 años 2 meses	1°	9 octubre	Silencio	Manuel Agustina López Flores	Juan José Padilla, saludos tablas con protestas
516	Bigote	3	4 años 7 meses	6°	7 octubre	Silencio	La Quinta	Alberto Álvarez, saludos tercio
521	Cerillero	14	4 años 6 meses	2°	11 octubre	Pitos	José Luís Marca	J. Mª Manzanares, saludos tercio
522	Listillo	116	4 años 9 meses	1°	14 octubre	Palmas	Hrdos. José Cebada Gago	Luís Miguel encabo, saludos callejón

524	Buscadito	88	4 años 1 mes	3°	12 octubre	Aplausos	Valdefresno	César Jiménez, oreja
525	Palomo	140	4 años 7 meses	5° devuelto	11 octubre		José Luís Marca	J. Mª. Manzanares
526	Esquilo	111	4 años 8 meses	3°	14 octubre	Silencio	Hrdos. José Cebada Gago	Fernando Cruz, silencio
528	Dudoso	60	4 años 10 meses	1°	13 octubre	División opiniones	El Pilar	Morante, 3 avisos, bronca
530	Camisero	73	4 años 8 meses	4°	14 octubre	Silencio con algún pito	Hrdos. José Cebada Gago	Luís Miguel Encabo, silencio
531	Lapicerito	36	5 años	6°	9 octubre	Silencio con algún aplauso	Samuel Flores	Jesús Millán, silencio
531	Misionero	121	4 años 8 meses	3°	15 octubre	Aplausos	Victorino Martín	Salvador Cortés, bronca
534	Banquero	35	4 años 11 meses	4°	11 octubre	Pitos	José Luís Marca	El Juli, saludos callejón
537	Bodegón	101	4 años 10 meses	2°	15 octubre	Aplausos	Victorino Martín	Antonio Barrera, bronca
540	Segadillo	96	4 años 8 meses	2°	14 octubre	Aplausos	Hrdos. José Cebada Gago	López Chaves, cogida, oreja
543	Bastero	166	4 años 3 meses	5°	13 octubre	Silencio con algún pito	El Pilar	Salvador Vega, palmitas
547	Renacuajillo	19	5 años	2° bis, 1er. sobrero	12 octubre	Pitos	Loreto Charro	El Fandi, saludos tercio
549	Pardalo	135	4 años 7 meses	6°	11 octubre	Pitos	José Luís Marca	Eduardo Gallo, silencio
550	Terremoto	142	4 años 7 meses	5° bis, 1er. sobrero	11 octubre	Silencio con algún pito	José Luís Marca	J. Mª Manzanares, saludos tablas
550	Playero	20	4 años 1 mes	1°	12 octubre	Silencio con algún pito	Hnos. Fraile Mazas	El Cid, saludos tercio
554	Melado	1	4 años 9 meses	1°	15 octubre	Aplausos	Victorino Martín	Luís Francisco Esplá, pitos
556	Ruiseñor	14	4 años 2 meses	2°	9 octubre	Palmas	Manuela Agustina López Flores	Eugenio de Mora, silencio
556	Buscatodo	91	4 años 2 meses	4°	12 octubre	Aplausos	Valdefresno	El Cid, oreja
564	Preferido	101	4 años 9 meses	3° bis, 1er. sobrero	7 octubre	Silencio con algún pito	Carlos Charro	Alberto Álvarez, saludos medios
564	Delineante	32	4 años 11 meses	5°	14 octubre	Pitos	Hrdos. José Cebada Gago	Fernando Cruz, saludos medios
565	Pianista	231	4 años 6 meses	4°	10 octubre	Pitos con algún aplauso	Alcurrucén	Serranito, silencio
569	Catalino	249	4 años 9 meses	2°	10 octubre	Aplausos	Alcurrucén	Serranito, saludos tercio
571	Mirador	105	4 años 3 meses	6°	13 octubre	Pitos	El Pilar	Talavante, saludos tercio
571	Bosquero	87	4 años 9 meses	5°	15 octubre	División opiniones	Victorino Martín	Antonio Barrera, bronca
572	Trompeta	33	4 años 6 meses	3°	9 octubre	Aplausos	Samuel Flores	Jesús Millán, oreja
574	Mirabajo	123	4 años 3 meses	4°	13 octubre	Silencio	El Pilar	Morante, silencio
576	Segador	64	5 años	6°	14 octubre	Aplausos	Hrdos. José Cebada Gago	Luís Miguel Encabo, silencio
578	Garzachico	21	4 años 6 meses	5°	9 octubre	Silencio con algún pito	Manuela Agustina López Flores	Eugenio de Mora, saludos tablas
587	Caralinda	111	4 años 3 meses	3°	13 octubre	División opiniones	El Pilar	Talavante, palmas
590	Cañero	230	4 años 7 meses	1°	10 octubre	Aplausos	Alcurrucén	Paulita, oreja
602	Amistoso	140	4 años 2 meses	3°	10 octubre	Pitos	Alcurrucén	Paulita, silencio
610	Sonámbulo	243	4 años 5 meses	5°	10 octubre	Aplausos	Alcurrucén	Paulita, saludos medios con protestas
634	Califa	35	4 años 10 meses	6°	10 octubre	Aplausos	Lozano Hermanos	Serranito, oreja protestada
638	Curioso	21	5 años	6°	12 octubre	Silencio	Javier Pérez Tabernero	César Jiménez, silencio
642	Pobretón	36	4 años 10 meses	6°	15 octubre	Aplausos	Victorino Martín	Salvador Cortés, muy escasa petición de oreja, vuelta protestada
663	Arrabalillo	67	4 años 6 meses	4°	9 octubre	Aplausos	Samuel Flores	Juan José Padilla, pitos

Los pesos promedios por corrida han sido

Día	Ganaderías	Peso promedio	Toro de más peso	Toro de menos peso
7 octubre	6 toros de La Quinta 1 toro de Carlos Charro	499,8 kg	564 kg. el 3° bis	480 kg., el 4°
9 octubre	3 toros de Samuel Flores 3 toros de Manuela Agustina López Flores	569 kg.	663 kg., el 4°	515 kg., el 1°
10 octubre	5 toros de Alcurrucén 1 toro Lozano hermanos	595 kg.	634 kg., el 6°	565 kg., el 4°
11 octubre	7 toros José Luís Marca	526 kg.	550 kg., 5° bis	500 kg., 1°
12 octubre	4 toros de Valdefresno 1 toro de Loreto Charro 1 toro de Hnos. Fraile Mazas 1 toro de Javier Pérez Tabernero	544, 7 kg.	638 kg., el 6°	495 kg., el 5°
13 octubre	6 toros de El Pilar	546,6 kg.	587 kg., el 3°	477 kg., el 2°
14 octubre	6 toros de Hrdos José Cebada Gago	543 kg.	576 kg., el 6°	522 kg., el 1°
15 octubre	6 toros de Victorino Martín	558 kg, 48,52 arrobas ³	642 kg, 55,82 arrobas, el 6°	513 kg., 44,60 arrobas, El 4°

Toros devueltos de los 51 que han saltado al ruedo: **3, un 5,88%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	N°	Edad	Peso	Ganadería	Matador
7 octubre	3°	Valentón	18	4 años 10 meses 12/01	487	La Quinta	Alberto Álvarez
11 octubre	5°	Palomo	140	4 años 7 meses 3/02	525	José Luís Marca	José María Manzanares
12 octubre	2°	Buscador	44	4 años 3 meses 7/02	503	Valdefresno	El Fandi

Toros que se tenían que haber devuelto de los 51 que han saltado al ruedo: **2, un 3,92%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	N°	Edad	Peso	Ganadería	Matador
11 octubre	3°	Escalón	91	4 años 11 meses	503	José Luís Marca	Eduardo Gallo
	6°	Pardalo	135	4 años 7 meses	549	José Luís Marca	Eduardo Gallo

³ Arroba = @ = 11,5 kg.

Toros protestados de salida de los 51 que han saltado al ruedo: **5, un 9,80%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
7 octubre	1º	Doradito	40	5 años 10/01	486	La Quinta	Luís Vilches
11 octubre	1º	Escandaloso	141	4 años 7 meses 3/02	500	José Luís Marca	El Juli
	3º	Escalón	91	4 años 11 meses 11/01	503	José Luís Marca	Eduardo Gallo
12 octubre	2º bis, 1er. sobrero	Renacuajillo	19	5 años 10/01	547	Loreto Charro	El Fandi
13 octubre	1º	Dudoso	60	4 años 10 meses (12/01)	528	El Pilar	Morante de la Puebla

Toros recibidos con palmas de salida de los 51 que han saltado al ruedo: **2, un 3,92%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
14 octubre	4º	Camisero	73	4 años 8 meses	530	Hrdos. José Cebada Gago	Luís Miguel Encabo
15 octubre	1º	Melado	1	4 años 9 meses	554	Victorino Martín	Luís Francisco Esplá

Toros aplaudidos de salida de los 51 que han salido al ruedo: **6, un 11,76%**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Matador
9 octubre	3º	Trompeta	33	4 años 6 meses	572 kg.	Samuel Flores	Jesús Millán
	4º	Arrabalillo	67	4 años 6 meses	663 kg.	Manuela Agustina López Flores	Juan José Padilla
	5º	Garzachico	21	4 años 6 meses	578 kg.	Manuela Agustina López Flores	Eugenio de Mora
15 octubre	4º	Mentolado	13	4 años 9 meses	513 kg.	Victorino Martín	Luís Francisco Esplá
	5º	Bosquero	87	4 años 9 meses	571 kg.	Victorino Martín	Antonio Barrera
	6º	Pobretón	36	4 años 10 meses	642 kg.	Victorino Martín	Salvador Cortés

Castigo que han recibido en el 1er. tercio toros de los que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador	
7 oct.	La Quinta	1º	40	5 años	486	2 en sendas entradas						Luís Vilches	
		2º	45	5 años	481	2 en sendas entradas						Iván García	
		3º, devuelto	18	4 a. 10 m.	487	Vara 1ª entrada							Alberto Álvarez
	Carlos Charro	3º bis, sobrero	101	4 a. 9 m.	564			2 en sendas entradas				Alberto Álvarez	
	La Quinta	4º	54	4 a. 11 m.	480	2 en sendas entradas					Uno en 2ª entrada		Luís Vilches
		5º	39	5 años	485	2 en sendas entradas							Iván García
		6º	3	4 a. 7 m.	516		Una en 2ª entrada	Uno en 1ª entrada					Alberto Álvarez

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador
9 Oct.	Manuela Agustina López Flores	1º	19	4 a. 2 m.	515	2 en sendas entradas						Juan José Padilla
		2º	14	4 a 2 m.	556	2 en sendas entradas						Eugenio de Mora
	Samuel Flores	3º	33	4 a. 6 m.	572	2 en sendas entradas						Jesús Millán
		4º	67	4 a. 6 m.	663	3 una en cada entrada (3)						Juan José Padilla
	Manuela Agustina López Flores	5º	21	4 a. 6 m.	578	2 en sendas entradas						Eugenio de Mora
	Samuel Flores	6º	36	5 años	531	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada					Jesús Millán
10 oct.	Alcurrucén	1º	230	4 a. 7 m.	590	2 en sendas entradas						Paulita
		2º	249	4 a. 9 m.	569	2 en sendas entradas				Uno en la 2ª entrada		Serranito
		3º	140	4 a. 2 m.	602	Una en 1ª entrada		2 en 2ª entrada 2 en 3ª entrada Uno en 4ª entrada				Paulita
		4º	231	4 a. 6 m.	565	2 en sendas entradas						Serranito
		5º	243	4 a. 5 m.	610	2 en sendas entradas						Paulita
	Lozano Hermanos	6º	35	4 a. 10 m.	634	2 en sendas entradas						Serranito

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derri-bos	Matador
11 oct.	José Luis Marca	1º	141	4 a. 7 m.	500	2 en sendas entradas						El Juli
		2º	14	4 a. 6 m.	521	2 en sendas entradas						J. Mª. Manzanares
		3º	91	4 a. 11 m.	503			Uno en 2ª entrada	En 1ª entrada			Eduardo Gallo
		4º	35	4 a. 11 m.	534	Una en 1ª entrada		Uno en 2ª entrada				El Juli
		5º, Devuel.	140	4 a. 7 m.	525	Una en 1ª entrada			En 2ª entrada			J. Mª. Manzanares
		5º bis	142	4 a. 7 m.	550	Una en 1ª entrada	Una en 2ª entrada					J. Mª Manzanares
		6º	135	4 a. 7 m.	549	Una en 1ª entrada		Uno en 2ª entrada				Eduardo Gallo
12 oct.	Hnos. Fraile Mazas	1º	20	4 a. 1 m.	550	Una en 1ª entrada	Una en 2ª entrada					El Cid
	Loreto Charro	2º bis, 1er. sobrero	19	5 años	547	2 en sendas entradas						El Fandi
	Valdefresno	3º	88	4 a 1 m.	524	2 en sendas entradas						César Jiménez
		4º	91	4 a. 2 m.	556	2 en sendas entradas						El Cid
		5º	95	4 a. 1 m.	495	Una en 1ª entrada			En 2ª entrada			El Fandi
	Javier Pérez Tabernero	6º	21	5 años	638	Una en 1ª entrada		Uno en 2ª entrada				César Jiménez
13 oct.	El Pilar	1º	60	4 a. 10 m.	528	Una en 1ª entrada		Uno en 2ª entrada				Morante de la Puebla
		2º	115	4 a. 3 m.	477	Una en 1ª entrada		Uno en 2ª entrada				Salvador Vega
		3º	111	4 a. 3 m.	587	Una en 1ª entrada		Uno en 2ª entrada				Talavante
		4º	123	4 a. 3 m.	574	2 en sendas entradas						Morante de la Puebla
		5º	166	4 a. 3 m.	543	2 en sendas entradas						Salvador Vega
		6º	105	4 a. 3 m.	571	2 en sendas entradas						Talavante

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro- nazos	Derri- bos	Matador	
14 oct.	Hrdos. José Cebada Gago	1º	116	4 a. 9m.	522	Una en 1ª entrada		Uno en 2ª entrada				Luís Miguel Encabo	
		2º	96.	4 a. 8m	540	Una en 2ª entrada		Uno en 1ª entrada				López Chaves	
		3º	111	4 a. 8 m.	526	2 en sendas entradas							Fernando Cruz
		4º	73	4 a. 8m.	530	Una en 3ª entrada		Uno en 1ª entrada Uno en 2ª entrada					Luís Miguel encabo
		5º	32	4 a. 11m.	564	Una en 1ª entrada Una en 2ª entrada		Uno en 3ª entrada					Fernando Cruz
		6º	64	5 a.	576	3, una en cada entrada (3)							Luís Miguel Encabo
15 oct.	Victorino Martín	1º	1	4 a. 9m.	554	3, una en cada entrada (3)						Luís Francisco Esplá	
		2º	101	4 a. 10m.	537	2 en sendas entradas						Antonio Barrera	
		3º	121	4 a. 8 m.	531	3, una en cada entrada (3)						Salvador Cortés	
		4º	13	4 a. 9 m.	513	3, una en cada entrada (3)							Luís Francisco Esplá
		5º	87	4 a. 9 m.	571	3, una en cada entrada (3)		Uno en la 2ª entrada					Antonio Barrera
		6º	36	4 a. 10m.	642	2 en sendas entradas							Salvador Cortés
TOTALES						Varas 84	Varitas 4	Picotazos 21	Marcar 3	Marro- nazos 2	Derri- bos 0		

Las banderillas que se les ha colocado a toros

Día	Entradas		Pares completos	Palos sueltos
7 octubre	18	1º.- 3 4º.- 3 2º.- 3 5º.- 3 3º.- 3 6º.- 3	15	En 3ª entrada 2º toro. En 2º entrada 3º bis. En 3ª entrada 6º toro
9 octubre	19	1º.- 3 4º.- 3 2º.- 4 5º.- 3 3º.- 3 6º.- 3	14	En 2ª entrada 3er. toro En 2ª entrada 6º toro En 3ª entrada 6º toro
10 octubre	21	1º.- 3 4º.- 3 2º.- 3 5º.- 3 3º.- 6 6º.- 3	17	
11 octubre	18	1º.- 3 4º.- 3 2º.- 3 5º.- 3 3º.- 3 6º.- 3	14	En 2ª entrada 3er. toro En 1ª entrada 5º toro En 3ª entrada 5º toro En 3ª entrada 6º toro
12 octubre	18	1º.- 3 4º.- 3 2º.- 3 5º.- 3 3º.- 3 6º.- 3	18	
13 octubre	18	1º.- 3 4º.- 3 2º.- 3 5º.- 3 3º.- 3 6º.- 3	16	3ª entrada 3er. toro 1ª entrada 6º toro
14 octubre	18	1º.- 3 4º.- 3 2º.- 3 5º.- 3 3º.- 3 6º.- 3	16	1ª entrada 5º toro
15 octubre	18	1º.- 3 4º.- 3 2º.-3 5º.- 3 3º.-3 6º.- 3	13	2ª entrada 1er. toro. 2ª entrada 5º toro 3ª entrada 5º toro 2ª entrada 6º toro 3ª entrada 6º toro
Totales	148		123	18

Al arrastre de 48 toros, han recibido

Pitos: 8 toros, un 16,66%

Edad	Nombre N°	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 2 meses	Amistoso 140	602	Alcurrucén	3°	10 octubre	Paulita, silencio
4 años 7 meses	Escandaloso 141	500	José Luís Marca	1°	11 octubre	El Juli, silencio
4 años 6 meses	Cerillero 14	521	José Luís Marca	2°	11 octubre	J. Mª. Manzanares, saludos tercio
4 años 11 meses	Banquero 35	534	José Luís Marca	4°	11 octubre	El Juli, saludos callejón
4 años 7 meses	Pardalo 135	549	José Luís Marca	6°	11 octubre	Eduardo Gallo, silencio
5 años	Renacuajillo 19	547	Loreto Charro	2° bis, 1er. sobrero	12 octubre	El Fandi, saludos tercio
4 años 3 meses	Mirador 105	571	El Pilar	6°	13 octubre	Alejandro Talavante, saludos tercio
4 años 11 meses	Delineante 32	564	Hrdos. José Cebada Gago	5°	14 octubre	Fernando Cruz, saludos medios

Pitos con algún aplauso: 1 toro, un 2,08%

Edad	Nombre N°	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 6 meses	Pianista 231	565	Alcurrucén	4°	10 octubre	Serranito, silencio

Silencio: 7 toros, un 14,58%

Edad	Nombre N°	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años	Huracán 39	485	La Quinta	5°	7 octubre	Iván García, saludos tablas
4 años 7 meses	Bigote 3	516	La Quinta	6°	7 octubre	Alberto Álvarez, saludos tercio
4 años 2 meses	Flor 19	515	Manuela Agustina López Flores	1°	9 octubre	Juan José Padilla, saludos tablas con protestas
4 años 11 meses	Escalón 91	503	José Luís Marca	3°	11 octubre	Eduardo Gallo, muy escasa petición oreja, vuelta
5 años	Curioso 21	638	Javier Pérez Tabernero	6°	12 octubre	César Jiménez, silencio
4 años 3 meses	Mirabajo 123	574	El Pilar	4°	13 octubre	Morante de la Puebla, silencio
4 años 8 meses	Esquilo 111	526	Hrdos. José Cebada Gago	3°	14 octubre	Fernando Cruz, silencio

Silencio con algún pito: 6 toros, un 12,5%

Edad	Nombre Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 9 meses	Preferido 101	564	Carlos Charro	3º bis, sobrero	7 octubre	Alberto Álvarez, saludos medios
4 años 6 meses	Garzachico 21	578	Manuela Agustina López Flores	5º	9 octubre	Eugenio de Mora, saludos tablas
4 años 7 meses	Terremoto 142	550	José Luís Marca	5º bis, sobrero	11 octubre	J. Mª. Manzanares, saludos tablas
4 años 1 mes	Playero 20	550	Hnos. Fraile Mazas	1º	12 octubre	El Cid, saludos tercio
4 años 3 meses	Bastero 166	543	El Pilar	5º	13 octubre	Salvador Vega, palmitas
4 años 8 meses	Camisero 73	530	Hrdos. José Cebada Gago	4º	14 octubre	Luís Miguel encabo, silencio

Silencio con algún aplauso: 1 toro, un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años	Lapicerito 36	531	Samuel Flores	6º	9 octubre	Jesús Millán, silencio

División opiniones: 3 toros, un 6,25%

Edad	Nombre Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 10 meses	Dudoso 60	528	El Pilar	1º	13 octubre	Morante de la Puebla, 3 avisos, bronca
4 años 3 meses	Caralinda 111	587	El Pilar	3º	13 octubre	Alejandro Talavante, palmas
4 años 9 meses	Bosquero 87	571	Victorino Martín	5º	15 octubre	Antonio Barrera, bronca




Palmas: 3 toros, un 6, 25%

Edad	Nombre Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 11 meses	Chocolatero 54	480	La Quinta	4º	7 octubre	Luís Vilches, silencio
4 años 2 meses	Ruiseñor 14	556	Manuela Agustina López Flores	2º	9 octubre	Eugenio de Mora, silencio
4 años 9 meses	Listillo 116	522	Hrdos. José Cebada Gago	1º	14 octubre	Luís Miguel Encabo, saludos callejón

Aplausos: 19, un 38,59%

Edad	Nombre N°	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años	Doradito 40	486	La Quinta	1°	7 octubre	Luís Vilches, oreja
5 años	Rompelindes 45	481	La Quinta	2°	7 octubre	Iván García, silencio
4 años 6 meses	Trompeta 33	572	Samuel Flores	3°	9 octubre	Jesús Millán, oreja
4 años 6 meses	Arrabalillo 67	663	Samuel Flores	4°	9 octubre	Juan José Padilla, pitos
4 años 7 meses	Cañero 230	590	Alcurrucén	1°	10 octubre	Paulita, oreja
4 años 9 meses	Catalino 249	569	Alcurrucén	2°	10 octubre	Serranito, saludos tercio
4 años 5 meses	Sonámbulo 243	610	Alcurrucén	5°	10 octubre	Paulita, saludos medios con protestas
4 años 10 meses	Califa 35	634	Lozano Hermanos	6°	10 octubre	Serranito, oreja con protestas
4 años 1 mes	Buscadito 88	524	Valdefresno	3°	12 octubre	César Jiménez, oreja
4 años 2 meses	Buscadito 91	556	Valdefresno	4°	12 octubre	El Cid, oreja
4 años 1 mes	Tontinero 95	495	Valdefresno	5°	12 octubre	El Fandi, saludos tercio
4 años 3 meses	Reancuacero 115	477	El Pilar	2°	13 octubre	Salvador Vega, oreja
4 años 8 meses	Segadillo 96	540	Hrdos. José Cebada Gago	2°	14 octubre	López Chaves, cogido, oreja
5 años	Segador 64	576	Hrdos. José Cebada Gago	6°	14 octubre	Luís Miguel Encabo, silencio
4 años 9 meses	Melado 1	554	Victorino Martín	1°	15 octubre	Luís Francisco Esplá, pitos
4 años 10 meses	Bodegón 101	537	Victorino Martín	2°	15 octubre	Antonio Barrera, bronca
4 años 8 meses	Misionero 121	531	Victorino Martín	3°	15 octubre	Salvador Cortés, bronca
4 años 9 meses	Mentolado 13	513	Victorino Martín	4°	15 octubre	Luís Francisco Esplá, bronca
4 años 10 meses	Pobretón 36	642	Victorino Martín	6°	15 octubre	Salvador Cortés, muy escasa petición oreja, vuelta protestada

Sábado 7 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
 <p>La Quinta</p>	1º	Doradito	40	486	5 años (10/01)	Cárdeno claro	Vara + vara	Aplausos	Luís Vilches, Oreja	
	<p>Protestado de salida, muy terciado, en los lances de recibo humilló más por el lado derecho, flojeó de manos en los lances a la verónica, asta izquierda astillada, en la 1ª entrada al caballo recibió un puyazo sin cabecear; desde el tendido se gritó ¡Vaya novillo!, salió del encuentro con poca codicia, en la 2ª entrada al caballo recibe un puyazo cabeceando, se dobió en banderillas, en el inicio de la faena flojeó de manos, no mal lado derecho en la faena de muleta, pero sin obligarlo por su falta de fuerzas, lo maletearon con el engaño a media altura, buen lado izquierdo también, tuvo fijeza en la faena.</p>									
	2º	Rompelindes	45	481	5 años (10/01)	Cárdeno claro	Vara + vara	Aplausos	Iván garcía, silencio con algún pito	
<p>Terciado, pero muy bien hecho, de salida remató abajo en el burladero del 8, en los lances de recibo metió muy bien la cara teniendo una embestida muy templada, pero echando las manos por delante; en el 1er. encuentro con el caballo, recibe un puyazo echando la cara abajo, sin cabecear, empujando y metiendo los riñones, para la 2ª entrada se arrancó de lejos, recibió un puyazo con la cara abajo, buen tercio de varas del toro, pronto en banderillas, se dobió en este tercio, para iniciar la faena lo cierra el lidiador haciendo que se de un fuerte golpe en el burladero del 4; pronto y con fijeza en el inicio de la faena, metiendo muy bien la cara por el lado derecho, se le ahogó la embestida, se le dio poco sitio, por el lado izquierdo humilló menos sin dar un derrote, murió con la boca cerrada, al matador se le fue un buen toro.</p>										
	3º, devuelto	Valentón	18	487	4 años 10 meses (12/01)	Cárdeno oscuro	Vara		Alberto Álvarez	
<p>Bien presentado, corto recorrido en los lances de recibo, posteriormente se empleó con más codicia, más cómodo de cuerna, más largo, al llevarlo al caballo renqueó de los cuarto traseros, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura con fijeza, dejándose dar, salió flojeando, en lances posteriores perdió las manos, en la plaza hay protestas, continuó flojeando perdiendo las manos, se fue el suelo al llevarlo al caballo para el 2º encuentro, siendo devuelto</p>										
 <p>Carlos Charro⁴</p>	3º bis Sobrero	Preferido	101	564	4 años 9 meses (1/02)	Castaño	Picotazo + picotazo	Silencio con algún pito	Alberto Álvarez, saludos medios	
<p>Bajo de agujas, cómodo de cuerna, berreón, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, posteriormente e vencía por el lado izquierdo, flojeando bastante, posteriormente en un lance se fue al suelo, en la plaza se escuchan protestas, renqueaba de los cuartos traseros, en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo doblando las manos, al sacarlo el peón Roberto Bermejo el toro se cae, en la plaza hay protestas; en la 2ª entrada recibe un picotazo, sale renqueante, en la plaza siguen las protestas; el toro quedó con un trote gorrinero; en la faena lo mantuvo en pie el torero, no lo obligó, aún así perdió las manos varias veces, no humilló, se aplomó pronto; tuvo menos fuerza que el devuelto, rayando la invalidez, tuvo embestida muy sosa.</p>										
 <p>La Quinta</p>	4º	Chocolatero	54	480	4 años 11 meses (11/01)	Cárdeno oscuro	Vara + marronazo y vara	Palmas	Luís Vilches, silencio	
	<p>Terciado, más largo que los anteriores, bien armado, codicioso en el capote, metió bien la cara, pero se venció por el lado izquierdo; la 1ª entrada al caballo la hizo por los adentros, recibió un puyazo; en el 2º encuentro recibió un marronazo y puyazo, con la cara alta y cabeceando, luego en capotazos del lidiador dobló las manos; humilló poco en banderillas, en el inicio de la faena fue codicioso, metiendo bien la cara por el lado derecho, tuvo fijeza, codicioso, encastado, sin humillar mucho, pese a flojear se vino arriba.</p>									
	5º	Huracán	39	485	5 años (10/01)	Cárdeno oscuro	Vara + vara	Silencio	Iván García, saludos tablas con protestas	
<p>Terciado, bien presentado, metió bien la cara en los lances de recibo, blandió e la mano izquierda; al 1er. encuentro con el caballo se arrancó con alegría, recibió un puyazo sin cabecear, humilló al llevarlo al caballo para el 2º encuentro, paro flojeando de la mano izquierda; recibe un puyazo con la cara abajo sin cabecear, cumplió bien en el tercio de varas, quedó bastante aplomado, poco codicioso en la muleta, en el momento que se le obligó se fue el suelo, falto de fuerzas, con nobleza, al final de la faena y en la preparación de entrar a matar se quiso ir a tablas.</p>										

⁴ Ganadería aspirante

	6°	Bigote	3	516	4 años 7 meses (3/02)	Negro	Picotazo + varita	Silencio	Alberto Álvarez, saludos tercio
Más alto de agujas y largo que los anteriores, acapachado de cuerna, más ibarreño, salió suelto de los lances de recibo, llevaba un clavelón en el asta izquierda tras derrotar en tablas del 1, flojeó al llevarlo al caballo, tras topetazo con el caballo recibe un picotazo, en la 2ª entrada recibe un puyazo repuchándose y con la cara alta, salió doblando las manos; se dolió en banderillas; no humilló en la muleta, venciéndose y saliendo con la cara alta por el lado derecho; tardó en la arrancada.									
Peso promedio 7 toros									
4 años 7 meses: 1 t.		499,8 kg.		Marronazos: 1					Silencio con algún pito: 1 toro
4 años 9 meses: 1 t.		Toro + peso		Picotazos: 3	Entradas: 18		Protestados de salida: 1 toro		Silencio: 2
4 años 10 meses: 1 t.		564 kg., 3º bis		Varitas: 1	Palos sueltos: 3		Devueltos: 1 toro		Palmas: 1
4 años 11 meses: 1 t.		Toro – peso		Varas: 9	Pares: 15				Aplausos: 2
5 años: 3 t.		480 kg., 4º							
Mayoral: Francisco Mariana Martínez									
2º sobrero	Renacuajillo	Nº 19	547 kg.		5 años (10/01)		Castaño bocidorado		Loreto Charro

En corrales, donde han hecho comederos de obra, había 7 toros de la ganadería anunciada; se veía una corrida muy terciada y un tanto desigual, no pareja. Los números 18, 40 y 45 bajaban con respecto a los otros tres; tanto el nº 45 como el nº 40 estaban muy bien hechos, el más terciado de todos era el nº 40; los números 39, 54 y 3 eran más altos de agujas y más largos, el nº 3 era de distinto tipo que el resto, recordaba el origen ibarreño; corrida terciada y de justa presentación para una plaza de 1ª categoría, desigual, no pareja, finos de cabos y de hechuras; el que más me gustó en corrales fue el nº 45. en corrales no descolgaba mucho.

En corrales estaba, también, el nº 9, el presidente de 1º intención dijo que este toro no iba en la corrida, posteriormente, aclaró que desde el principio, que nada más verlo le dijo al ganadero que “si lo presentaba, enviaría toda la corrida a Madrid”, claro el toro no fue presentado, parece que había pasado varias veces por el barbero; saquen conclusiones, ¿había pasado toda la corrida por el figaro?.

En la plaza la misma impresión, corrida terciada, desigual, las novilladas del 1er. ciclo tuvieron más presencia y cuajo que esta corrida de toros, hubo tres y tres, alguno de presentación muy justa para una plaza como Zaragoza; el comportamiento fue variado, buenos los terciados 1º y el 2º (que se le fue al torero), encastados junto al 4º; toros que flojearon y mansearon en el caballo, excepto el 2º y el 5º.

El 1º fue bueno, tan terciado que desde el tendido gritaron ¡vaya novillo!, el 2º tuvo alegría y prontitud, repetidor en la muleta hasta que lo aburrió el matador ahogándole la embestida. El 3º fue devuelto, en corrales ya se le apreciaba un tercio posterior escurrido, con los hijares hundidos, fue devuelto a corrales saliendo la piara de cabestros : Caminante nº 4, Portero nº 13, Volador nº 10, Mulillero nº 7 y Marismeño nº 2. El 4º flojeó bastante, pero la casta le hizo venirse arriba; al 5º y al 6º les faltó la chispa, el picante santacolomeño.







El sobrero de procedencia juanpedro, mucho más flojo e inválido que el devuelto, con poca plaza, cabeza muy cómoda, con trote gorrinero, de embestida muy sosa, fue cuidado para que no se cayera toreándole a media altura.

La casta santacolomeña la vi en tres toros.

La Quinta en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
20 mayo 2001	Servicios Banf 2000	N.P	3a. 4m: 2 n. 3a. 7m: 2 n. 3a. 8m: 2 n.	Peso promedio 526,5 Novillo + peso: 537,4, (4º) Novillo – peso: 502 (5º)	Marronazos: 1 Picotazos: 3 Varas: 11	<u>Aplaudidos de salida</u> 2 novillos Silencio: 1 Aplausos: 5	Carlos Gallego: Saludos tercio/Saludos tercio con protestas Sergio Aguilar: Aplausos/Silencio Serafin Marín: saludos tercio/Silencio
19 mayo 2002	Servicios Banf 2000	N.P.	3a 4m: 2n 3ª 5m: 1n. 3ª 7 m.: 2n 3ª 8m : 1n	Peso promedio 511,5 kg. Novillo + peso: 535 kg., (6º) Novillo – peso: 482 kg., (1º)	Marcar: 1 Picotazos: 5 Varas: 10 Derribos: 2 (1º y 5º)	<u>Aplaudidos de salida:</u> 3 novillos Silencio: 1 Silencio con algún aplauso: 1 Aplausos: 4	Carlos Gallego: Silencio/Silencio Javier Valverde: Saludos tercio/Saludos tercio Serafin Marín: Oreja/Saludos tercio
7 octubre 2005	Toros Zaragoza	Corrida de toros	4a 8m: 1 t. 5 a : 3 t. 5 a 1 m: 1 t. 5 a 2 m: 1 t.	Peso promedio: 522 kg. Toro + peso 555 kg. (4º) Toro – peso: 492 kg. (6º)	Marcar: 1 Marronazos: 1 Varitas: 2 Varas: 10	<u>Se debió devolver.</u> 1 t <u>Aplaudido de salida.</u> 1 t <u>Palmas de salida.</u> 1 t. Silencio: 2 t. División opiniones: 1t Aplausos: 3 t	Juan José Padilla: Silencio/Silencio con alguna palma López Chaves: Saludos tercio/Silencio Alberto Álvarez: Saludos medios/Saludos medios

Lunes 9 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador
Manuela Agustina López Flores 	1º	Flor	19	515	4 años 2 meses (8/02)	Negro	Vara + vara	Silencio	Juan José Padilla, saludos tablas con protestas
	Astillano, cubetillo, astiblanco, cornalón, badanudo, bien presentado, salió suelto de los lances de recibo, para posteriormente echar las manos por delante, revolviéndose rápido por el lado izquierdo, luego flojeó perdiendo las manos, lo mismo que al llevarlo al caballo; en el 1er. encuentro con el picador recibe un puyazo con la cara a media altura, sin codicia, salió perdiendo las manos y distraído, en la 2ª entrada recibe un puyazo trasero, dejándose dar; se dolió en banderillas, tras el tercio de banderillas, en capotazo del lidiador dobló las manos, lo mismo que al inicio de la faena, sin humillar, con embestida muy sosa, se desplazó algo más por el lado izquierdo. Poco codicioso, con poca chispa, manso, con las fuerzas muy justas, sin malas intenciones								
Samuel Flores 	2º	Ruiseñor	14	556	4 años 2 meses (8/02)	Negro	Vara + vara	Palmas	Eugenio de Mora, silencio
	Astillano, más vareado que el anterior, se tapaba por la cara, bajo de agujas, largo, algo ensillado, salió suelto de los primeros lances con el capote; posteriormente echó las manos por delante, sin humillar, con corto recorrido; en el 1er. encuentro con el caballo recibe un puyazo metiendo los riñones, empujando con el asta izquierda, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, cabeceando; a la salida siguió sin humillar saliendo distraído de los capotazos del lidiador; en banderillas se dolió, sin humillar, con algo más de "chispa" que el anterior; el matador no le obligó a humillar en la muleta.								
Samuel Flores 	3º	Trompeta	33	572	4 años 6 meses (4/02)	Tostao chorreao	Vara + vara	Aplausos	Jesús Millán, oreja
	Aplaudido de salida , muy bien presentado, veletó, zurdo del asta izquierda, cornalón, se acostó por el lado izquierdo en los lances de Millán para luego echar las manos por delante, frenándose en los capotes; humilló al llevarlo al caballo, tras dejarlo en suerte el toro se distrajo para tener que ponerlo en suerte de nuevo, en la 1ª entrada recibe un puyazo metiendo los riñones con la cara a media altura sin cabecear; posteriormente humilló en el capote de El Molinero, tras ponerlo en suerte para el 2º encuentro, el picador no se hace con el caballo, teniendo que retirar al toro puesto en suerte, más capotazos poniéndole en suerte El Molinero, el toro se arrancó con alegría tomando un puyazo con la cara abajo, sin cabecear metiendo los riñones; se dolió en banderillas; en la muleta fue distraído saliendo con la cara alta de los muletazos, sin pegar un derrote, noblote, el final de la faena rehusó la pelea queriéndose ir a tablas, murió en los medios con muerte espectacular, tuvo mejor lado derecho que el izquierdo								
Manuela Agustina López Flores 	4º	Arrabalillo	67	663	4 años 6 meses (4/02)	Negro	Vara + vara + vara	Aplausos	Juan José Padilla, pitos
	Aplaudido de salida , un tío, se emplazó, en los capotazos de Padilla pegó gañafones desarmándolo teniendo el matador que tomar el olivo, tuvo embestida rebrincada sobre todo por el lado izquierdo; lo mismo hizo al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin cabecear estando largo rato debajo del caballo, en la 2ª entrada recibe un puyazo muy fuerte cabeceando, en la 3ª entrada puyazo que tomó mejor el toro, se cambió el tercio con el toro en el caballo, en banderillas fue alegre, pero se dolió; en la muleta no tuvo un pase por el lado derecho, por el izquierdo, tampoco. Tuvo mucho que torear								
Manuela Agustina López Flores 	5º	Garzachico	21	578	4 años 6 meses (4/02)	Negro	Vara + vara	Silencio con algún pito	Eugenio de Mora, saludos tablas
	Aplaudido de salida bien presentado, muy armado, zurdo del asta derecha, distraído en capotazos de recibo saliendo de ellos con la cara alta, distraído, no humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara abajo, sin cabecear, salió con la cara alta y distraído en los capotazos, en la 2ª entrada puyazo en el que el picador rectificó, con la cara alta, a la salida continuó distraído, sin humillar, el mismo comportamiento tuvo en la muleta, flojeando en el inicio de la faena, el matador lo toreó con la muleta alta, no tuvo malas intenciones por el lado derecho, desplazándose más que por el lado izquierdo, lado por el que además no humilló y cabeceó bastante								
Samuel Flores 	6º	Lapicerito	26	531	5 años (10/01)	Negro	Vara + varita	Silencio con algún aplauso	Jesús Millán, silencio
	Astillano, bien presentado pero bajando con respecto a los anteriores, tuvo corto recorrido, echando las manos por delante en los capotazos de Millán, en lances posteriores flojeó, en la 1ª entrada tomó un puyazo con la cara alta sin cabecear, en la 2ª entrada puyacito meneando la cabeza, se dolió en banderillas, en la muleta se colaba por ambos lados, en el inicio de la faena tuvo un buen lado izquierdo.								

4 años 2 meses: 2 toros	Peso promedio: 569 Kg.			Entradas: 19		Silencio: 1 toro
4 años 6 meses: 3 toros	Toro más peso: 663 kg. (4º)	Varitas: 1		Pares: 14	Aplaudidos de salida: 3 toros	Silencio con algún pito: 1 toro
5 años: 1 toro	Toro menos peso: 515 kg. (1º)	Varas: 12		Palos: 3		Silencio con algún aplauso: 1 toro
						Palmas: 1 toro
						Aplausos: 2 toros
Mayoral: Francisco Javier Carreño Vico						
1er. sobrero	Lapizorro	Nº 32	596 kg.	5 años (10/01)	Negro	Samuel Flores
2º sobrero	Muletero	Nº 32	601 kg.	4 años 8 meses (2/02)	Negro salpicao	Rekagorri

En corrales había 4 toros de la ganadería anunciada y tres del otro hierro de la casa, destacaba las imponentes arboladuras de los toros, haciendo honor a su procedencia de gameros cívicos: badanudos, largos, bajos de agujas, hondos, aleonados, de anchas sienas, frente con rizos, muy bien armados, astiblanco, corralones, astifinos, ligeramente ensillados, con la grupa poco desarrollada, extremidades cortas y gruesas de pezuñas grandes.

Destacaban los números 33, 67 y 21, bajaban los números 14 y 19. No mal presentada pero no pareja la corrida, con desigualdades.

En la plaza la misma impresión, de comportamiento abanto, distraído de salida, con peleas irregulares en la muleta, noblote, que no humillaron, faltos de chispa, de casta, flojitos, con tendencia a la mansedumbre, el que salió en 4º lugar encastado que desarrolló peligro, con mucho que torear. Corrida que pese a su poco contenido, mantuvo el interés del aficionado por las arboladuras de los toros.

Se iniciaron las tertulias matutinas de presentación de la corrida, la moderó Fernando Polo, acudiendo el hijo del ganadero Samuel Flores. Explicó que la ganadería es muy reducida debido a un saneamiento por una paratuberculosis que adquirieron los bovinos de los cérvidos, por lo que toda la ganadería está en tierras albaceteñas, habiéndola retirado de Sierra Morena.

Esta ganadería en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
14 octubre 2001	Servicios Banf 2000	C. T.	4 años 10 meses: 3 toros 4 años 11 meses: 2 toros 5 años: 1 toro	Peso promedio 5 toros de Samuel Flores 1 toro (5º) de Manuela Agustina López Flores 616 kg. Toro + peso :689 kg. el 5º Toro – peso 544 kg. el 6º	Marronzos:1 Picotazos: 5 Varas: 14	Aplaudidos de salida 1 toro Pitos: 2 toros División opiniones: 1 toro Silencio: 2 toros Aplausos: 1 toro	El Tato: Saludos tercio/Oreja Uceda Leal: Silencio/Pitos Jesús Millán: 3 avisos y saludos tercio/Silencio
En esta corrida se despidió de los toros El Tato, con el toro Locona nº 63 de 606 Kg., 4 años 11 meses, negro, de la ganadería de Samuel Flores							

En la feria de 1971, el toro Cuernos grandes de la ganadería de Samuel Flores, cosechó el 3er. trofeo que otorga la peña Taurina La Madroñera al toro más bravo. Así reza en el azulejo en la plaza de toros.

Benjamín Bentura Remacha dice que se lidió una corrida de Samuel Flores el 10 de octubre de este año 1971, lidiada por José Martínez “Limeño”, Palomo Linares y Miguel Márquez, que cosecharon una oreja cada uno. El premio al toro más bravo de la feria otorgado por la mencionada peña se otorgó al toro “Motilla”, de Samuel Flores, lidiado por Palomo Linares, el toro pesó 503 kg.

Martes 10 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Alcurrucén 	1º	Cañero	230	590	4 años 7 meses (3/02)	Castaño	Vara + vara	Aplausos	Paulita, oreja	
	Bien presentado, astiblanco, carifosco, ensillado, listón chorreao, de los lances de recibo salió suelto por el lado derecho, posteriormente fue codicioso; humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, con la cara alta, a la salida humilla por el lado derecho, por el lado izquierdo menos recorrido, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, cabeceando, se cambió de tercio con el toro en el caballo, tuvo en un principio una embestida brusca por el lado derecho, pero humillando, en tandas posteriores por este lado, se quedaba corto, también fue noble por el lado izquierdo; luego tuvo más recorrido por el lado derecho con embestida muy templada; toro noble, bonancible en la muleta, murió en los medios									
	2º	Catalino	240	569	4 años 9 meses (1/02)	Negro lucero	Vara + marronazo y vara	Aplausos	Serranito, saludos tercio	
	Bien presentado, astisucio, ensillado, en los primeros capotazos dobló las manos, flojeando de la mano derecha, posteriormente echó las manos por delante, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo empujando y romaneando, en el quite metió bien la cara, a la 2ª entrada se arrancó de lejos recibe un marronazo y un puyazo con la cara abajo, salió con la vara enhebrada, en el 1er. par de banderillas esperó por el lado derecho; se dolió en el 2º tercio, escarbón; metió bien la cara por el lado derecho, teniendo también un buen lado izquierdo en la muleta; noble con casta.									
	3º	Amistoso	140	602	4 años 2 meses (8/02)	Tostao chorreao	Vara + picotazo, picotazo + 2 picotazos + picotazo	Pitos	Paulita, silencio	
Más grandón que los anteriores, paletón, listón, ensillado, se frenó en los primeros capotazos saliendo suelto, en la 1ª entrada recibió un puyazo con la cara alta cabeceando, salió suelto, a su aire, sin hacer caso a los capotes, entró suelto en el 2º encuentro recibe un puyazo, se repucha y recibe otro picotazo, sale suelto, se va al picador que guarda la puerta recibiendo de este dos picotazos, posteriormente entra al de tanda recibiendo un picotazo saliendo suelto; en banderillas esperó, distraído y sin humillar en la muleta. Manso, aún sin humillar noble.										
Lozano Hermanos 	4º	Pianista	231	565	4 años 6 meses (4/02)	Castaño	Vara + vara	Pitos con algún aplauso	Serranito, silencio	
	Carifosco, astisucio, ensillado, listón, toro bonito de hechuras, estrecho de sienas, con mirada muy viva, salió suelto de los primeros lances, posteriormente tuvo poca codicia, sin humillar y con corto recorrido, saliendo suelto, a su aire, de no haber sido por El Levantino hubiera entrado a los picadores cuando salían al ruedo; en la 1ª entrada recibió un puyazo con la cara alta y cabeceando, le dieron fuerte, salió del encuentro sin humillar y con corto recorrido; en la 2ª entrada recibe un puyazo bajo sacándolo rápidamente; en la muleta tuvo una embestida rebrincada, sin humillar con poca codicia por el lado derecho; tuvo fijeza, por el lado izquierdo embestia al paso y muy sosamente, sin humillar; marmolillo al final de la faena.									
	5º	Sonámbulo	243	610	4 años 5 meses (5/02)	Tostao chorreao	Vara + vara	Aplausos	Paulita, saludos medios con protestas	
Más corto que los anteriores, daba la impresión de estar regordío, parecía negro, girón, calcetero, facao, rabicano, astisucio, codicioso en los lances de recibo, saliendo suelto, no humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear, salió doblando las manos, clavó las astas en la arena, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear, en banderillas fue pronto, por ambos lados, en la muleta, metió muy bien la cabeza, repitiendo las embestidas, encastado: Uno de los mejores toros de la feria.										
6º	Califa	35	634	4 años 10 meses (12/01)	Castaño	Vara + vara	Aplausos	Serranito, oreja, con protestas		
Tardó en salir al ruedo, salió sin divisa, pero señales de haber intentado ponérsela; bien presentado, altón, largo, enmorrillado, remató abajo en el burladero del 8, metió bien la cara en los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta, cabeceando al final, la 2ª entrada la hizo suelto, recibiendo un puyazo con fijeza; alegre y pronto en banderillas; tras el inicio de la faena y distanciarse mucho Serranito el toro se fue a tablas del 3, este toro transmitió bastante, tuvo un buen lado derecho, hizo amagos de no querer pelear al final de la faena de muleta.										
<p>4 años 2 meses: 1 toro</p> <p>4 años 5 meses: 1 toro</p> <p>4 años 6 meses: 1 toro</p> <p>4 años 7 meses: 1 toro</p> <p>4 años 9 meses: 1 toro</p> <p>4 años 10 meses: 1 toro</p> <p>Peso promedio: 545 kg.</p> <p>Toro + peso: 634 kg., el 6º</p> <p>Toro – peso: 565 kg., el 4º</p> <p>Varas: 11</p> <p>Picotazos: 5</p> <p>Entradas: 21</p> <p>Pares: 17</p> <p>Pitos: 1</p> <p>Pitos con algún aplauso: 1</p> <p>Aplausos: 4 toros</p>										

Mayoral: Teodoro González González						
1er. sobrero	Muletero	Nº 32	607 kg.	4 años 8 meses (2/02)	Negro salpicao	Rekagorri
2º sobrero	Salón	Nº 17	493 kg.	4 años 5 meses (5/02)	Colorao	Rivera de Campo Cerrado

La casa ganadera Lozano vino con 7 toros, 6 con el hierro de Alcurrucén y uno con el hierro de Lozano Hermanos; en un corral había 3 toros, los números 194 y 230, con el hierro de Alcurrucén y el nº 35 con el hierro de Lozano Hermanos; en otro corral cuatro toros con el hierro de Alcurrucén.

El nº 194, de nombre Martinete, de 545 Kg., con el hierro de Alcurrucén, chorreao, cojeaba de la pata derecha, llevaba una uña de la pezuña de esa pata muy desarrollada, este accidente no le dejaba apoyar y andar bien, cojeando, el presidente de la corrida y el veterinario J.L. Blasco bajaron al corral para observarlo; el toro fue rechazado, no fue puesto en las observaciones del orden de lidia.

La corrida no estaba mal presentada, pero había desigualdades, no era pareja, el nº 243 era más corto que los demás, dando la impresión de estar regordío, el nº 35 era más altón, enmorrillado; todos los toros estaban musculados, bien armados, sin exageraciones, en Núñez, José Luís Lozano, en la tertulia matutina dijo que todos eran de la rama Rincón, pues apenas tiene alguna vaca, de forma testimonial de la rama de Villamarta.

En la plaza la misma impresión; de juego, dos mansos, el resto de triunfo, sobre todo el que salió en 5º lugar.


Por la mañana, en la tertulia, y tras los antecedentes de esta ganadería en Zaragoza, le dije que haber si la asignatura que tenía pendiente con Zaragoza, la aprobaba en octubre y vaya que si la aprobó, con nota, cuatro toros de claro triunfo no se ve todas las tardes.

Esta casa ganadera de “Los Lozano” en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes

ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
11 octubre 1996	Justo Ojeda S.L.	C T 1 toro remendando la corrida de El Pilar 1 toro como sobrero	2º bis: 4 años 3º: 4 años	615 kg., el 2º bis 523 el 3º	1 picotazo 3 varas	Silencio con algún aplauso: 2 toros	Vicente Barrera: silencio José Tomás: saludos tercio
29 junio 1997	Justo Ojeda S.L.	C. T. Se remendó con dos toros de Gabriel Rojas. El sobrero fue de Gavira	4 a. 2 m.: 1 toro 4 a. 3 m.: 1 toro 4 a. 6 m.: 1 toro 4 a. 7 m.: 1 toro	Peso promedio 4 toros de Alcurrucén: 502 kg. Toro + peso 503 kg., 1º Toro – peso 501 kg., el 4º	Picotazos: 2 Varas: 6	Protestados de salida: 1 toro, el 2º Devueltos: 1 toro, el 3º División de opiniones: 1 toro Silencio: 1 toro Silencio con algún pito 1 toro	E. Muñoz : Aplausos/Silencio Finito de Córdoba silencio
20 mayo 2000	Servicios Banf S.L.	C. T.	4 a.2 m.: 1 toro 4 a.3 m.: 2 toros 4 a.4 m.: 1 toro 4 a. 5m: 1 toro 5 años: 1 toro	Peso Promedio 6 toros: 519 kg. Toro + peso: 535kg., el 5º Toro – peso: 505 kg., el 3º	Marcar: 2 Derribos: 1 Varas: 10	Protestados de salida: 1 toro, el 2º Se debió devolver: 1 toro, 4º Pitos: 2 Silencio: 2 Aplaudidos: 2	Manuel Caballero: División opiniones/Silencio El Tato: Oreja/Saludos tercio Uceda Leal: Saludos tablas/Vuelta
2 abril 2005	Toros Zaragoza S.L.	N.P. 2 n. de Lozano Hermanos 4 n. de Alcurrucén	3 a.3 m.: 1 novillo 3 a. 5 m.: 1 novillo 3 a. 6 m.: 1 novillo 3 a. 7m: 3 novillos	Peso promedio: 475,5 kg. Novillo + peso: 500kg., el 4º Novillo – peso: 435 kg., el 3º	Picotazos: 7 Varas: 11	Silencio: 3 Aplausos: 3	Salvador Cortés: Saludos tercio/Petición y vuelta García Langa: Silencio/Silencio Sergio Serrano: Oreja/Saludos medios
13 octubre 2005	Toros Zaragoza S.L.	C. T. 1 toro Alcurrucén (3º bis) remendando al Ventorrillo 1 toro como sobrero de Lozano Hermanos (salió en 6º lugar)	5 años el de Alcurrucén 4 años 11 meses el de Lozano Hermanos	570 kg., el de Lozano Hermanos 565 kg., el de Alcurrucén	7 picotazos 2 varas	Pitos el de Alcurrucén Silencio con algún pito el de Lozano Hermanos	Sebastián Castella: Saludos tercio/Palmas
22 abril 2006	Toros Zaragoza S.L.	1 toro de Lozano Hermanos, como sobrero, 1º bis	5 años 5 meses	515 kg.	Vara Picotazo	Aplaudido de salida Silencio con alguna palma	El Cid: Silencio

Miércoles 11 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
José Luís Marca 	1º	Escandaloso	141	500	4 años 7 meses (3/02)	Negro	Vara + vara	Pitos	El Juli, silencio	
	<p>Protestado de salida. poca presencia, poca plaza, zapatillita, astracanado, corretón y distraído, salió suelto de los lances de recibo, en estos lances echó las manos por delante, flojeó al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo, saliendo flojeando, clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, luego lo capotearon por arriba, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta y cabeceando, a la salida dobla las manos y clava las astas en la arena, en la plaza hay protestas, muy parado en banderillas, cuidado durante la faena de muleta, marmolillo, descastado.</p>									
	2º	Cerillero	14	521	4 años 6 meses (4/02)	Castaño chorreao	Vara + vara	Pitos	José Mª Manzanares , saludos tercio	
	<p>Más bien negro listón, otra zapatilla, de los primeros lances salió suelto, posteriormente humillaba, paro salía con la cara alta, humilló un poco, por el lado izquierdo al llevarlo al caballo, no así por el derecho, al ponerlo en suerte se distrajo, para volverlo a colocar recibió muchos capotazos, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, con la cara a media altura y sin cabecear ni empujar, salió paradote humillando poco, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, calalmocheando, en banderillas esperó, en la muleta fue cuidado, paradote, noblote, sin humillar, con “calidad” de los taurinos.</p>									
	3º	Escalon	91	503	4 años 11 meses (11/01)	Negro bragao meano	Marcar + picotazo	Silencio	Eduardo Gallo, escasa petición, vuelta	
	<p>Salió andando, protestado de salida. zapatilla acochinada, con poca plaza, se distrajo al ponerlo en suerte para la 1ª entrada al caballo, posteriormente entró al relance, el picador marca, el torete dobla las manos, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada recibe un picotazo; el tercio de varas fue un simulacro; en banderillas se dobió, pese a ser muleteado por arriba dobló las manos al inicio de la faena, en derechazos posteriores se fue al suelo en varias ocasiones; toro sin fuerzas, inválido; si lo hubieran dejado en paz, se hubiera acostado.</p>									
	4º	Banquero	35	534	4 años 11 meses (11/01)	Negro poco bragao	Vara + picotazo	Pitos	El Juli, saludos desde el callejón	
	<p>Zapatilla, algo más armada que las anteriores, más serio, carifosco; flojeó, echando las manos por delante en los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo echando la cara abajo, sin cabecear, en el quite se fue el suelo, lo dejaron reposar y lo capotearon por arriba, en la 2ª entrada recibe un picotazo con la cara alta, en banderillas se dobió, en el inicio de la faena se fue al suelo, tuvo una embestida templada aunque sin humillar, fue cuidado en la muleta, aún así se fue al suelo; soso, inválido, con “calidad” de los taurinos.</p>									
5º	Palomo	140	525	4 años 7 meses (3/02)	Castaño	Vara + marcar	José Mª Manzanares			
<p>Devuelto Algo más de presencia, más altón, cortito, altito, veletillo, gordito; distraído y corretón, echó las manos por delante, doblándolas en el remate de los lances de recibo; no humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, sale flojeando, en la plaza hay protestas; no humilló, lo capotearon por arriba para llevarlo por 2ª vez al caballo, en esta 2ª entrada el picador marcó, el toro se derrumba, en la plaza arrecian las protestas, lo capotean por arriba siendo devuelto a corrales la pelotita gordita.</p>										
5º bis 1er. sobrero	Terremoto	142	550	4 años 7 meses (3/02)	Castaño	Vara + varita	Silencio con algún pito	José Mª. Manzanares , saludos tablas		
<p>Bizzo del asta izquierda, corto, alto, regordío, otra pelota, codicioso en el capote pero echando las manos por delante, humilló por ambos lados en el capote del lidiador, posteriormente, en capotazos, por arriba de Manzanares echó las manos por delante mostrando corto recorrido; en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, dobló las manos, al 2º encuentro lo llevaron con capotazos por arriba, recibió un puyacito; en la muleta no fue obligado, cuidado, tuvo una embestida templada, sin humillar con “calidad” taurina, sin fuerzas, noble.</p>										
6º	Pardalo	135	549	4 años 7 meses (3/02)	Castaño	Vara + picotazo	Pitos	Eduardo Gallo, silencio		
<p>Veletillo, cortito, altito, correton y distraído, saliendo suelto de los capotazos, echó las manos por delante, flojeando, en la plaza hay protestas; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo rebrincado, lo sacaron muy rápido, en la 2ª entrada recibe un picotazo doblando las manos, lo sacaron muy rápido, capoteándolo por arriba; en el 1er. muletazo el toro se fue al suelo, más tarde llevó un trote “gorrinero”, embestida rebrincada en la muleta por la falta de fuerzas.</p>										

4 años 6 meses: 1 toro	Peso promedio, 7 toros: 526 kg.	Marcar: 2 veces	Entradas: 18	Protestados de salida: 2 toros	Pitos: 4 toros
4 años 7 meses: 4 toros	Toro de + peso, 550 kg., 5º bis	Picotazos: 3	Pares: 14		Silencio con algún pito: 1 toro
4 años 11 meses: 2 toros	Toro – peso: 500 kg., el 1º	Varitas: 1	Palos sueltos: 4	Devueltos: 1	Silencio: 1 toro
Mayoral: Diego Gómez Martínez					
2º sobrero	Renacuajillo	Nº 19	547 kg.	5 años (10/01)	Castaño Loreto Charro

Ganadería que en la temporada 2006 se ha visto anunciada en Valencia y en Santander no lidiándose en estas ocasiones; en Valencia estaba anunciada para ser lidiada el 15 de marzo (Rivera Ordoñez, Sebastián Castella y Matías Tejela) fueron rechazados los toros: números 110 (1/02), 83 (9/02), 49 (12/01), 79 (11/01), 143 (3/02), 98 (12/01) y 77 (10/01), siendo sustituida la corrida por una de Luís Algarra. En Santander estuvo anunciada para lidiarse el 24 de julio, no se lidió siendo sustituida por una de Juan Pedro Domecq y Parladé (3º bis) (El Juli, El Fandi, Miguel Ángel Perera).

La ganadería de José Luís Marca vino a Zaragoza con 8 toros, la presentación era desigual, casi todos bajitos de agujas y cortitos, parecían pelotitas, poco musculados, regordíos, el nº 135, castaño, veletillo era un zambombillo al igual que el 140, el nº 35 bajaba, el 68 era colorao ojinegro, el nº 14 negro listón con poca cara, bajaba bastante, el que más de todos, el nº 91 también bajaba bastante, el nº 141 era acochinado y el nº 142 castaño. La corrida tenía poca caja, los toros parecían cebados, desiguales entre sí.

El mayoral de la ganadería dijo que venían toros de tres sementales (la ganadería tiene 8-10), del semental nº 47, Salamanquero procedía el toro nº 68, del nº 43, Periodista los toros números 91 y 35 y del nº 38 Pintado los toros números 14, 141, 135, 140 y 142.

Los números 68 (Gavillero de 536 kg.) y 91 estaban rechazados por los veterinarios; en palabras de J.Mª. Escobedo el nº 68 porque bajaba bastante y el 91 por falta de trapío para la plaza de Zaragoza, le faltaba “algo”. Posteriormente se recuperó el 91. Según el presidente de la corrida el nº 68, desde que lo vio, dijo que no iba a ir en la corrida y así se lo hizo saber al ganadero, este miró sus notas y le dio la razón al presidente. Este toro rechazado no figuró en las observaciones del orden de lidia.

A la tertulia matutina fue Antonio, nieto de José Luís Marca el cual excusó su presencia ya que tenía que ir al hospital ya que se había lesionado el brazo al embarcar la corrida.





Y ¡Por fin! se lidió una corrida de Marca en Zaragoza, con el sobrero incluido. La corrida fue desigual, con toros de muy poca plaza, algunos muy flojos, casi inválidos, con escaso contenido, poca alma, poca raza, poca casta, eso sí con lo que los taurinos llaman “calidad”, toros poco musculados, regordíos, acochinados, se nota que el ganadero también cría ganado porcino. La marca de la corrida fue de “puro jeriñacq”, toritos que las supuestas figuras se traen debajo del brazo, que los eligen sino no torear; en Zaragoza fracasaron los toros y los toreros, al final de la corrida en el ruedo se llenó de almohadillas, había mucho “clavel” al que enfadaron los toros y toreros.


Esta ganadería lidió por primera vez en Zaragoza el 11 de octubre de 1975, intervinieron los matadores Ángel Teruel, Raúl Aranda y “El Niño de la Capea”. El toro “Escribano” obtuvo el 6º trofeo al toro más bravo de la feria de 1975 (trofeo instituido por la Peña Taurina La Madroñera en 1969).

Esta ganadería en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:

Ganadería que estuvo anunciada el 23 de mayo de 1996, la empresa de la plaza era Justo Ojeda S.L. para ser lidiada por José María Manzanares (senior), Enrique Ponce y Vicente Barrera. Fue sustituida completamente lidiándose 4 toros de Benítez Cubero, 1 toro de El Puerto de San Lorenzo, 1 toro de Loreto Charro y 2 toros de Hdors. de Antonio Arribas							
Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
9 abril 2000	Servicios Banf S. L.	C. T. Se remendó con tres toros de Las ramblas	4 años 5 meses: 1 toro	Peso promedio tres toros: 509,6 kg.	Marcar: 1 Picotazos: 2 Varitas: 1 Varas: 3	Pitos: 2 toros División opiniones: 1 toro	José Mª Manzanares (senior), silencio Joselito, saludos tablas José Tomás, oreja
Corrida denominada “Del Arte”, hubo “baile” de corrales: de Marca se rechazaron 6 toros, de Teófilo Segura 4 toros y de Las Ramblas 1 toro							

Jueves 12 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Hnos. Fraile Mazas 	1º	Playero	20	550	4 años 1 mes (9/02)	Negro	Vara + varita	Silencio con algún pito	El Cid, saludos tercio	
Salió partiendo plaza, echó la cara abajo en el burladero del 4, acapachado de cuerna, bajo de agujas, astracano, carifosco, escobillado del asta derecha, toro terciado, corretón y distraído, echando las manos por delante en los capotazos de El Cid, flojeó de la mano derecha, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo doblando las manos, salió flojeando, en la plaza hay protestas, en la 2ª entrada recibe un puyacito, en la muleta tuvo un buen lado izquierdo, con una embestida muy templada, humillando, en la 2ª tanda de muletazos por este lado hizo un amago de renunciar la pelea, lo mismo hizo en las dos tandas siguientes por este lado izquierdo, en la siguiente tanda ya, descaradamente, rehusó la pelea, apuntando descastamiento.										
Valdefresno 	2º Devuelto	Buscador	44	503	4 años 3 meses (7/02)	Negro burraco			El Fandi	
Gargantillo, carifosco, astracano; corretón y distraído, salió suelto de los primeros lances, sospechoso e manipulación de astas, asta derecha astillada, poco codicioso en los lances de El Fandi; al llevarlo al caballo, para la 1ª entrada, con unas chicuelinas al peso se lesiona la mano izquierda, en la plaza hay protestas, en un lance de su matador pierde las manos, en la plaza hay bronca, siendo devuelto.										
Loreto Charro 	2º bis, 1er. sobrero	Renacuajillo	19	547	5 años (10/01)	Castaño	Vara + vara	Pitos	El Fandi, saludos tercio	
Protestado de salida , pobre de cara, acapachado, largo, ensillado, ojinegro, poca seriedad tenía este animal, poco codicioso en los lances de recibo saliendo suelto, en la 1ª entrada recibe un puyazo romaneando, saliendo con una embestida muy sosa y echando las manos por delante por el lado izquierdo, en la 2ª entrada puyazo, el toro empujó; a la salida dobla las manos y clava las astas en la arena, del tercio de varas quedó con escasa codicia, en banderillas se dolió, un palo del 2º par se clavó en el agujero de la puya, quizá influyera en el comportamiento en la muleta que fue con muy poco gas, humillando poco, paradote, con nobleza; murió en los medios.										
Valdefresno 	3º	Buscador	88	524	4 años 1 mes (9/02)	Negro	Vara + vara	Aplausos	César Jiménez, oreja	
	Salió con un clavelón en el asta derecha, acapachado de cuerna, carifosco, astracano, poco codicioso, pero metiendo bien la cara en los lances de recibo donde flojeó de manos; al llevarlo al caballo para la 1ª entrada llevaba la mano izquierda lesionada, como si tuviera una luxación, en la plaza hay protestas, al caballo entra cojeando, recibe un puyazo, sigue cojeando a la salida, en la plaza siguen las protestas, en la 2ª entrada recibe un puyazo, se cambió de tercio con el toro en el caballo, salió flojeando, en la plaza hay bronca, se dolió en banderillas; el toro, en la faena se vino arriba, aunque no fue obligado; tuvo un buen lado derecho, noble, encastado.									
	4º	Buscatodo	91	556	4 años 2 meses (8/02)	Negro	Vara + vara	Aplausos	El Cid, oreja	
Salió partiendo plaza, asta izquierda astillada, carifosco, astracano, distraído y corretón, echó las manos por delante en los lances de recibo por ambos lados, por el lado derecho humilló poco teniendo corto recorrido, lo mismo hizo al llevarlo al caballo para la 1ª entrada, fue mal puesto en suerte saliendo de najas sin entrar; el 3º de El Cid evitó que entrara al picador que guardaba la puerta, posteriormente, en el de tanda recibe un puyazo empujado con la cara a media altura, con fijeza, el puyazo fue largo, en la 2ª entrada recibe un puyazo metiendo los riñones con la cara a media altura, sin cabecear, con fijeza, salió flojeando de manos; en el caballo fue bravo, se empleó, alegre y desplazándose en el capote del lidiador (Alcalareño) en banderillas; pronto y repetidor, abriéndose tras cada pase en la faena, por el lado derecho, también tuvo un buen lado izquierdo, al final de la faena quiso rehusar la pelea acabó yéndose a tablas en los pases de preparación para entrar a matar, lo hizo en dos ocasiones; se fue a morir a tablas; el toro tuvo prontitud, alegría, nobleza, fue una pena que al final le fallara la casta, fue uno de los mejores toros de la feria.										
	5º	Tontinero	95	495	4 años 1 mes (9/02)	Negro	Vara + marcar	Aplausos	El Fandi, saludos tercio	
Tuvo una salida contraria, carifosco, astracano, tras la 2ª larga cambiada saltó al callejón por el 1, posteriormente flojeó de manos en los capotazos, en la plaza hubo protestas; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo dejándose pegar con la cara a media altura, sin cabecear, estando largo rato debajo del caballo, se enceló con la montura; la 2ª entrada la hizo al relance, el picador marcó, se cambió con el toro en el caballo; pronto en la faena metiendo bien la cara por el lado derecho con embestida muy templada, también tuvo nobleza por el lado izquierdo.										

Javier Pérez Tabernero	6°	Curioso	21	638	5 años (10/01)	Negro	Vara + picotazo	Silencio	César Jiménez, silencio
	Acochinado, regordío, veletillo, astillado del derecho, con clavellín en el izquierdo tras topar en el burladero del 4, más alto de cruz que el resto de la corrida de la casa Fraile; corto recorrido en los lances de recibo, doblando las manos; en la 1ª entrada y antes del embroque, el caballo del picador se sienta, es parado con el caballo sentado, el toro lo levanta recibió un puyazo, salió flojeando, en la 2ª entrada recibe un picotazo sin nada de codicia, en banderillas y en el capote del lidiador se fue al suelo, se dolió en el 2º tercio; fue cuidado en la muleta, no siendo obligado, tuvo nobleza, escarbón, al final rehusó la pelea, el toro parecía como asfixiado.								
4 años 1 mes: 3 toros	Peso promedio, 7 toros: 544,7 kg.	Marcar: 1							Pito: 1 toro
4 años 2 meses: 1 toro	Toro + peso: 638 kg., el 6º	Picotazos: 1	Entradas: 18				Protestados de salida: 1 toro, el sobrero		Silencio con algún pito: 1 toro
4 años 3 meses: 1 toro		Varitas: 1	Pares completos: 18				Devueltos: 1 toro		Silencio: 1 toro
5 años: 2 toros	Toro – peso: 495 kg., el 5º	Varas: 9							Aplausos: 3 toros
Mayoral: Manuel Redondo Rodríguez									
2º sobrero	Salón	Nº 17	493 kg.		4 años 5 meses (5/02)	Colorao			Rivera de Campo Cerrado

Esta casa ganadera vino con 7 toros:

2 toros con el hierro de Hnos. Fraile Mazas, los números 19 y 20

5 toros con el hierro de Valdefresno, los números 80, 95, 88, 44 y 91

Por la mañana, en corrales, el mayoral de la ganadería nos dijo que la procedencia era atanasios, en la tertulia Nicolás Fraile, hijo lo desmintió y dijo que eran lisardos, era más acorde con el aspecto de los toros.

En la picota, para no ser lidiados estuvieron los toros números 19, 80, 44 y 88; el presidente de la corrida repescó los números 44 y 88, fueron definitivamente rechazados, tras ser apartados y bajar el presidente y veterinario al corral los números 19, con el hierro de Hnos. Fraile Mazas, de nombre Bonito y 531 kg. y el nº 80 con el hierro de Valdefresno, Joyero de 502 kg. Estos toros rechazados los pusieron en las observaciones del orden de lidia, el nº 19 por claudicación de las extremidades anteriores y el nº 80 por falta de trapío.

En corrales los de la casa Fraile denotaban su procedencia de lisardos, bien armados, los mejor presentados eran los números 91, 95 y 20, el que remendaba la corrida, de Javier Pérez-Tabernero se veía regordío y astillado del asta derecha.

Los toros de la casa ganadera anunciada eran justos de edad y algo terciados.

En la plaza denotaron su procedencia de lisardos, tanto en su aspecto como en su comportamiento; el 1º acabó "rajado" denotando falta de casta, buenos fueron el 3º, 4º y 5º, sobre todo el 4º. Estuvo bien devuelto el 2º, al 3º le pasó lo mismo que al 2º, tuvo luxación de la mano izquierda, pero la casta del animal hizo que se viniera arriba. Según el veterinario José Luís Novel esta ganadería tiene un problema en los cartílagos de las manos... Los toros tenían sospechas de manipulación de astas.

El sobrero, de Loreto Charro, fue protestado de salida, tenía poca cara, algo escurrido, poco codicioso, tal vez por la banderilla que se clavó en el agujero del puyazo, pero su juego no fue bueno.

El que remendó la corrida, de Javier Pérez-tabernero, acochinado, escaso de fuerzas, noblote, que al final rehusó la pelea, parecía como asfixiado.

En esta temporada a la ganadería de Valdefresno le han indultado dos toros, los dos a los días murieron. El primer toro que se indultó fue en la plaza francesa de Béziers el 15 de agosto, plaza considerada de 1ª categoría, se llamaba Caraalegre, herrado con el nº 2, negro del 3/01 lidiado en 6º lugar, fue indultado por Iván García, en la tertulia el hijo del ganadero nos dijo que este toro estuvo en Zaragoza el año pasado. Efectivamente, estuvo en los corrales de la plaza de Zaragoza, vino con los toros que se iban a lidiar el 12 de octubre, fue rechazado en el 1er. reconocimiento. El 2º toro se indultó en la plaza española de Palencia, de 2ª categoría, el 30 de agosto fue el toro Pitito herrado con el nº 43, del 1/02, negro, lidiado en 6º lugar e indultado por Miguel Ángel Perera.

La ganadería de Valdefresno en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:


Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
30 junio 1996	Justo Ojeda S. L.	C. T. Sustituyendo a la anunciada de Mercedes Pérez-Tabernero	4 a.2 m: 2 toros 4 a. 3 m.: 5 toros	Peso promedio 7 toros: 547,4 kg. Toro de más peso: 568 kg., el 6° Toro de menos peso: 523 kg., el 3°	4 picotazos 10 varas	Devueltos: 1 toro, el 4° Pitos: 3 toros. Silencio: 1 toro Aplausos: 2 toros	Joselito: Silencio/Silencio Jesulin de Ubrique: Petición oreja, saludos tercio/Silencio El Tato: Saludos tercio/Oreja
8 octubre 1997	Justo Ojeda S.L.	C. T	4 a 1m: 5 toros 5 a 11 m: 1 toro	Peso promedio: 550 kg. Toro + peso: 589 kg., el 1° Toro – peso: 519 kg., el 3°	2 picotazos 10 varas	Silencio: 2 toros Aplausos: 4 toros	César Rincón: Silencio/Pitos Jesulín de Ubrique: Saludos callejón/Vuelta ruedo Víctor Puerto: Silencio/Oreja
8 octubre 1998	Justo Ojeda S.L.	C.T.	4 años: 1 toro 4 a. 1 m: 2 toros 4 a 2 m: 2 toros 4 a. 11 m.: 1 toro	Peso promedio: 557,5 kg. Toro + peso: 599 kg., el 4° Toro – peso: 512 kg., el 2°	8 picotazos 8 varas	Protestados de salida 1 toro, el 2° Se tenía que haber devuelto: 1 toro, el 1° Pitos: 2 toros Silencio: 2 toros Silencio con algún aplauso: 1 toro Aplausos: 1 toro	Jesulin de Ubrique: Silencio con algún pito/Pitos Juan José Padilla: Saludos tercio/Saludos tercio Morante de la Puebla: Silencio/Saludos tablas
13 de octubre 2002	Servicios Banf S.L.	C.T. 2 Remendando la corrida de Torrestrella Y uno como sobrero	4 a 1 m: 1 toro 4 a. 2 m.: 2 toros	Toro + peso: 602, el 4°, devuelto Toro- peso: 556 kg., 1° bis	Picotazo: 1 Varas: 3	Devueltos: 1 toro, el 4° Pitos: 2 toros	Manuel Caballero: Silencio Rivera Ordóñez: Pitos
12 octubre 2004	Toros Zaragoza S.L.	C.T. 5 toros	4 a. 3 m.: 1 toro 4 a. 8 m.: 1 toro 4 a. 9 m.: 1 toro 5 años: 1 toro	Peso promedio, 5 toros: 565,4 kg. Toro de + peso: 596, el 1° Toro de – peso: 545 kg., el 4°	Picotazos: 3 Varitas: 2 Varas: 5	Se tenían que haber devuelto: 2 toros, el 2° y el 3° Pitos: 3 toros Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 1 toro	E. Ponce: Pitos/Saludos tercio con división opiniones José M° Manzanares: Silencio/Saludos tercio Serranito: Oreja y petición de la 2°
12 octubre 2005	Toros Zaragoza S.L.	C.T. 4 toros	4 a.. 1 m.: 1 toro 4 a. 2 m.: 2 toros 4 a. 6 m.: 1 toro	Peso promedio 4 toros: 573,75kg. Toro + peso: 635kg., el 5° Toro – peso: 520kg., el 3°	Marcar: 1 Picotazos: 2 Varas: 6	Silencio con algún pito: 1 toro Silencio : 2 toros Aplausos: 1 toro	E. Ponce: Saludos tercio Antonio Barrera: Saludos tercio Salvador Vega: Oreja/Palmas

La ganadería de Valdefresno obtuvo la 1ª mención “Miau” a la ganadería peor presentada del ciclo pilarista de 1998. Año de la creación de las Menciones de la Asociación Cultural “La Cabaña Brava”

La ganadería de Hnos. Fraile Mazas en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
13 octubre 2002	Servicios Banf S.L.	1 toro (3º) remendando la corrida de Torrestrella	4 años 1 mes	561 kg.	2 varas	Pitos	El Fandi: oreja
12 octubre 2004	Toros Zaragoza S.L.	1 toro (1º), remendando la corrida de Valdefresno	4 años 8 meses	494 kg.	2 varas	Aplausos	Serranito, alternativa, saludos tercio
12 octubre 2005	Toros Zaragoza S.L.	2 toros (2º y 4º) remendando la corrida de Valdefresno	4 años 2 meses: 2 toros	%20 kg., el 2º 585 kg., el 4º	3 varas 1 varita	Palmas de salida: 2 toros Pitos: 1 toro, el 2º Palmas: 1 toro, el 4º	Antonio Barrera: Saludos tercio E. Ponce: Saludos tercio

Viernes 13 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
El Pilar 	1º	Dudoso	60	528	4 años 10 meses (12/01)	Colorao	Vara + picotazo	División opiniones	Morante de la Puebla, 3 avisos, bronca	
	<p>Protestado de salida. Altón pobre de cara, muy sospechoso de manipulación, carinegro, basto de constitución, <u>salió sin divisa</u>, distraído en capotes, posteriormente echó las manos por delante en capotes, en los lances a la verónica echó las manos por delante, corto recorrido y distraído, poco codicioso en estos lances y al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibió un puyazo con poca codicia, sin cabecear, salió flojeando, Morante lo capoteó por arriba, no humilló del todo en el quite, al 2º encuentro se arrancó con prontitud recibiendo un picotazo, lo sacaron muy rápido; en banderillas no humilló en el capote del lidiador, posteriormente tuvo una embestida templada; al inicio de la faena en tablas en un pase se dio un fuerte golpe en ellas; por la derecha se quedaba corto, poco codicioso con corto recorrido por el lado izquierdo, embestida muy sosa con poca transmisión, bonancible sin humillar, flojito.</p>									
	2º	Renacuacero	115	477	4 años 3 meses (7/02)	Colorao	Vara + picotazo	Aplausos	Salvador Vega, oreja	
	<p><u>Salió sin divisa</u>, altón, bastote, escurrido, sospechosamente astifino, anovillado, se tapaba por la cara, ojalado, no humilla en los capotazos de Vega, saliendo distraído yéndose a donde no le molestasen; luego se venció por el lado izquierdo en el capote de Vega; al primer encuentro fue suelto, recibiendo un puyazo saliendo suelto, la 2ª entrada la hizo al relance, recibe un picotazo haciendo sonar los estribos, saliendo suelto, continuó sin humillar en banderillas; en la muleta tuvo un buen lado derecho.</p>									
	3º	Caralinda	111	587	4 años 3 meses (7/02)	Colorao	Vara + picotazo	División opiniones	Alejandro Talavante, palmas	
	<p>Altón, ojalado, acaramelado de astas, codicioso en capotes, sospechoso de manipulación de astas, astifino, astracanado, en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta y cabeceando, en la 2ª entrada recibió un picotacillo; en el quite no humilló, tampoco lo hizo en la muleta, la embestida fue templada, ahogándose, acabó aburrido rehusando la pelea, terminó yéndose a tablas</p>									
4º	Mirabajo	123	574	4 años 3 meses (7/02)	Colorao	Vara + vara	Silencio	Morante de la Puebla, silencio		
<p>Altón, veletto, abierto de cuerna, astifino, largo, corretón y distraído, astracanado, el animal tenía seriedad; al 1er. encuentro con el caballo fue suelto recibiendo un puyazo con la cara a media altura, sin cabecear, empujando, salió con corto recorrido; al 2º encuentro se arrancó con prontitud, recibiendo un puyazo con la cara abajo con firmeza, cumplió muy bien en varas, tenía su casta aunque se fue a tablas, a toriles, sin humillar en la muleta.</p>										
5º	Bastero	166	543	4 años 3 meses (7/02)	Negro	Vara + vara	Silencio con algún pito	Salvador vega, palmitas		
<p>Salió con divisa, altón, bien armado, escobillado del asta derecha, barbeó las tablas, haciendo mención de saltar al callejón por la puerta funcional, sin humillar en capotes teniendo corto recorrido; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear; la 2ª entrada la hizo al relance recibiendo un puyazo con la cara alta; tras el 1er. par de banderillas se fue a tablas, no humilló en el capote del lidiador, tampoco lo hizo en la muleta, tuvo una embestida muy sosa, toro muy desaborido.</p>										
6º	Mirador	105	571	4 años 3 meses (7/02)	Tostao	Vara + vara	Pitos	Alejandro Talavante, saludos tercio		
<p><u>Salió sin divisa</u>, alto de agujas, chorreao, veletto, despuntado, distraído en capotes, humillando muy poco, su lidia transcurrió con desorden en el ruedo; en la 1ª entrada al caballo recibió un puyazo bajo, el picador rectificó, el toro empujó metiendo los riñones, con la cara a media altura, con firmeza; salió con recorrido corto y humillando poco, en la 2ª entrada recibió un puyazo cabeceando; en la muleta se acostaba por el lado derecho, acabó haciéndolo también por el izquierdo.</p>										
Peso promedio: 546,6 kg. 4 años 3 meses: 5 toros 4 años 10 meses: 1 toro									Pitos: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 1 toro División de opiniones: 2 toros Aplausos: 1 toro	
Toro + peso:			Picotazos: 3		Entradas: 18		Protestados de salida: 1 toro			
Toro – peso:			Varas: 9		Pares: 16					
477 kg., el 2º					Palos: 2					

Mayoral: Agustín Bueno García						
1er. sobrero	Pálpito	Nº 1	581 kg.	4 años 2 meses (8/02)	Negro mulato	El Vellosino
2º sobrero	Atracadorito	Nº 58	583 kg.	4 años 6 meses (4/02)	Negro	

Esta ganadería vino a Zaragoza con 8 toros, además de los que salieron al ruedo en corrales estuvieron los números 167 y 79; ya en el 1er. reconocimiento dos veterinarios (José Luís Blasco y otro) además rechazaron los números 60, 115 y 105 (solo aprobaron los números 123, 11 y 166), otro veterinario del equipo aprobó cuatro toros, el presidente de la corrida dijo que había repescado el nº 60, la realidad es que repescó dos, apoyándose en el veterinario que aprobó cuatro.

Los rechazados lo fueron: el nº 167, de nombre Potrinero de 545 kg por falta de trapío y el nº 79, Dudonero de 625 por falta de trapío y claudicación de la extremidad anterior derecha; así se expuso en las observaciones del orden de lidia; (falta de trapío cajón de sastre, en realidad es por manipulación de astas). El nº 167 el día de la corrida no estaba en los corrales, había sido cargado al camión el día anterior.

Los toros eran bastos, altos de agujas, largos, vareados, alguno escurrido de carnes; los toros más aparentes eran los castaños 123, 111 y el negro 166; el resto estaba bastante escurrido. Todos eran sospechosos de manipulación de astas.

En la plaza reses con caja, altones, largos, bastos de hechuras, con falta de sustancia en las puntas de las astas, de juego variado, alguno encastado, otros fueron mansos.

Varios toros salieron sin divisa, la realidad es que las condiciones de los chiqueros no son nada adecuadas hay un hedor insoportable, las condiciones de trabajo sin ínfimas, sin ventilación, además en algunos chiqueros en los que la vara de poner la divisa da en el techo, que son las localidades de toriles, en estos dos chiqueros los empleados tiene que estar de rodillas, si un toro levanta la cabeza, casi les pone los pitones en la cara, por otro lado en todos los chiqueros, incluido el de apuntillar, una vez el toro ha sido enchiquerado, tiene que bajar los empleados a correr los cerrojos, o descorrerlos si tiene que salir el toro, todo supone un evidente peligro para los trabajadores, si pasara una inspección de trabajo, posiblemente emitiera un informe desfavorable por las condiciones de trabajo y la corrida no se podría celebrar. Hay que reformar los chiqueros para que la plaza fuera del todo adecuada a los tiempos actuales, obra de infraestructura que resultaría bastante cara ya que el techo de este espacio son las gradas de toriles.

Esta corrida se debió anunciar como 6 toros convenientemente arreglados para las figuras.....

A la tertulia matutina no acudió ningún representante de la ganadería, los frailes se había ido a rezar.

La ganadería de El Pilar en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
11 octubre 1996	Justo Ojeda S.L.	C T 5 toros remendada con uno de Alcurrucén Devuelto 1, el sobrero de Alcurrucén	4 años: 1 toro 4 a 2 m: 1 toro 4 a. 3m.: 1 toro 4ª. 8m.: 2 toros	Peso promedio 5 toros: 559,2 kg. Toro + peso: 594 kg., el 4º Toro - peso: 502 kg., el 2º, devuelto	Picotazos: 1 Varas: 9	Devueltos: 1 toro, el 2º Aplausos: 3 toros Vuelta al ruedo: 1 toro, el 5º	Litri: palmas y pitos Vicente Barrera. oreja José Tomás. Oreja
9 octubre 1997	Justo Ojeda S.L.	C.T. 7 toros, uno devuelto	4 a. 1 m. : 2 toros 4 a. 2 m.: 3 toros 4 a. 8 m: 1 toro 4 a. 10 m.: 1 toro	Peso promedio 7 toros: 526,42 kg. Toro + peso 556 kg., el 3º Toro-peso 505 kg., el 5º, devuelto	Marcar: 1 Picotazos: 3 Varas: 11	Devueltos: 1 toro, 5º Se tenía que haber devuelto: 1 toro, el 1º Pitos: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 2 toros Aplausos: 2 toros	Litri: Silencio/Saludos callejón Ponce: Saludos tercio/Silencio El Tato: Oreja/2 orejas


10 octubre 1998	Justo Ojeda S.L.	C.T	4 a. 1m.: 1 toro 4ª 2m.: 2 toros 4 a 3m.: 2 toros 5 años: 1 toro	Peso promedio: 542,5 kg. Toro + peso: 596 kg., 4º Toro – peso: 518 kg., el 2º	Derribos: 1 Marronazos: 1 Picotazos: 3 Varas: 9	<u>Aplaudidos de salida:</u> 2 toros Pitos: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Silencio con algún aplauso: 1 toro Aplausos: 2 toros Ovación: 1 toro, el 3º	El Tato: Oreja/Saludos tercio Rivera Ordóñez: Saludos tercio/Saludos tercio Morante de la Puebla: 2 orejas/Oreja
9 octubre 1999	Justo Ojeda S.L.	C.T. 5 toros remendada con unos de Moisés Fraile, el 6º	4 a 1 m: 1 toro 4 a 2m. 2 toros 4 a 3 m. 1 toro 4 a. 9 m.: 1 toro	Peso promedio 5 toros: 539,4 kg. Toro + peso: 592 kg., el 3º Toro- peso: 483 kg., el 2º	Marcar: 1 Picotazos: 3 Marronazos: 1 Varas: 6	<u>Protestados de salida:</u> 1 toro, el 1º <u>Aplaudidos de salida:</u> 1 toro, el 3º, toro de presentación en Zaragoza de El Juli Pitos: 2 toros Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 2 toros	El Tato: Oreja y petición de la 2ª/Oreja con protestas Rivera Ordóñez: Oreja/Saludos tercio El Juli Oreja, petición de la 2ª, 2 vueltas al ruedo
9 octubre 2002	Servicios Banf S.L.	4 toros de El Pilar, remendada con 2 toros de Moisés Fraile	4 a 3 m: 3 toros 4 a 9 m: 1 toro	Peso promedio 4 toros: 594 kg. Toro + peso: 635 kg., el 4º Toro – peso: 556 kg., el 2º	Varas: 8	Silencio: 1 toro Aplausos: 3 toros	Víctor Puerto./saludos tercio Dávila Miura: Aplausos Miguel Abellán: Silencio/Silencio
12 octubre 2002	Servicios Banf S.L.	2 toros, uno remendando la corrida, 1º devuelto 1 como sobrero, 1º bis Corrida anunciada de Daniel Ruiz	4 a 3 m: 1 toro 5 a.: 1 toro	Toro + peso: 581 kg., 1º bis Toro – peso: 522 kg., el 1º	Marcar: 1 Varas: 2	<u>Devueltos:</u> 1 toro Silencio: 1 toro	Finito de Córdoba: Saludos tercio
13 octubre 2002	Servicios Banf S.L.	1 toro como 2º sobrero, 4º bis. Corrida anunciada de Torrestrella	4 a 3 m.	661 kg.	Varas: 2	Silencio con algún aplauso	Manuel Caballero: Silencio
13 octubre 2003	Toros Zaragoza S.L.	6 toros uno devuelto	4 a 2 m.: 1 toro 4 a 3 m.: 2 toros 4 a 7 m. 2 toros 5 años: 1 toro	Peso promedio 6 toros 536,5 kg. Toro + peso: 592 kg., el 6º Toro – peso: 492 kg., 3º	Picotazos: 7 Varas: 6	<u>Devueltos:</u> 1 toro, el 2º Pitos: 2 toros Silencio: 1 toro Aplausos: 2 toros	Joselito: Saludos tercio/2 orejas Javier Conde: Silencio Jesús Millán: Saludos tercio/2 orejas
En estos años también se lidiaron toros de la ganadería de Moisés Fraile, de la misma casa ganadera, no figuran porque en el año 2006 no se lidió ninguno con este hierro.							

En el año 1996 fue declarado el toro más bravo de la feria a Tontillo, (XXVIII trofeo de la Peña Taurina “La Madroñera”) lidiado en 5º lugar el día 11 de octubre. Toro herrado con el nº 62, 592 Kg., tostao chorreao, nacido en octubre del 92 (4 años), fue lidiado por Vicente Barrera que obtuvo una oreja.

En 1999, esta ganadería obtuvo la Mención Miao en la II edición de las menciones de La Cabaña Brava, a la corrida peor presentada de la feria (9 octubre)

En el año 2003 esta ganadería, junto a la ganadería con el hierro de Moisés Fraile, obtuvo la Mención Miao, en su VI edición, de las menciones de La Cabaña Brava a la corrida peor presentada de la feria (13 octubre).

Sábado 14 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Hrdos. José Cebada Gago 	1º	Listillo	116	522	4 años 9 meses (1/02)	Negro mulato, chorreao	Vara + picotazo	Palmas	Luís Miguel Encabo, saludos callejón	
	Terciado, listón, vareado, corretón y distraído, con poca codicia, humillando poco y desplazándose en los lances de recibo de Encabo, se venció por el lado izquierdo, teniendo gran movilidad, sin humillar al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear, a la salida continuó sin humillar, en la 2ª entrada recibe un picotazo trasero, sin empujar, con la cara alta, sin cabecear; los dos quites que le hicieron fueron por el lado izquierdo; se dobió en banderillas, al inicio de la faena el toro se clavó una banderilla en la pezuña de la pata derecha, en la muleta encastado, sin humillar, con un lado izquierdo difícil.									
	2º	Segadillo	96	540	4 años 8 meses (2/02)	Negro	Picotazo + vara	Aplausos	López Chaves, cogido, oreja	
	Menos terciado, toro bien hecho, echó las manos por delante saliendo distraído de los capotazos de recibo, se fue a donde no le molestasen, teniendo tendencia a tablas, en el capote del lidiador humilló por el lado izquierdo; en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo, saliendo de najas, se fue a tablas; al 2º encuentro fue con alegría recibiendo una vara repuchándose, el picador no clavó después; en banderillas se arrancó con alegría; en la muleta tuvo un buen lado derecho e izquierdo, toro con movilidad, abriéndose tras cada pase, su matador lo lució en la moleta dándole distancia, en la corta tuvo embestida rebrincada, protestaba, muy encastado, se comía la muleta, quiso rehusar la pelea queriéndose ir a la querencia, tras la 1ª entrada a matar se fue a tablas, dobló en tablas de la puerta funcional; toro manso en el 1er. tercio, encastado.									
	3º	Esquilo	111	526	4 años 8 meses (2/02)	Castaño	Vara + vara	Silencio	Fernando Cruz, silencio	
	Bien presentado, listón, ensillado, echó las manos por delante en los capotazos de recibo, en el capote del lidiador humilló por ambos lados y al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo doblando las manos, en la 2ª entrada puyazo dejándose pegar, sin codicia; a la embestida tuvo una embestida templada en el capote del lidiador; en el quite se venció por ambos lados; se dobió en banderillas, flojeó durante la faena incluso llegó a derrumbarse, el toro se vino abajo, al final se moría a chorros.									
4º	Camisero	73	530	4 años 8 meses (2/02)	Negro	Picotazo + picotazo + vara	Silencio con algún pito	Luís Miguel Encabo, silencio		
Palmas de salida , salió partiendo plaza, tenía aspecto de toro, distraído y corretón, de los capotazos de recibo salió suelto, reservón, sin humillar; en la 1ª entrada recibe un picotazo saliendo de najas, se fue a tablas del 1, en la 2ª entrada recibe un picotazo, saliendo suelto, en la 3ª entrada puyazo dejándose pegar en el 2, la vara fue fuerte, a la salida encunó al lidiador, sin humillar en la muleta, gazapón, mirón, con guasa										
5º	Delineante	32	564	4 años 11 meses (11/01)	Negro bragao, meano corrido	Vara + vara + picotazo	Pitos	Fernando Cruz, saludos medios		
Tenía que haber salido en 6º lugar, por la cogida de Chaves se alteró el orden de lidia saliendo en 5º lugar. Bien presentado, toro hecho, rematado, en los lances de recibo se venció por el lado izquierdo; codicioso al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo sin cabecear, le dieron fuerte, a la salida metió bien la cara en el capote de Cruz, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara alta, sin cabecear, con poca codicia, sale y vuelve a entrar recibiendo un picotazo, metió bien la cara la cara en el capote del lidiador, pero se fue a tablas del 5, se dobió en banderillas, yéndose en este tercio a tablas del 7, manso con querencia a tablas durante la faena incluso rehusó la pelea, tantas veces fue sacado de tablas, tantas veces se fue a ellas, además pegaba arreones.										
6º	Segador	64	576	5 años (12/01)	Castaño, bragao, meano corrido	Vara + vara + vara	Aplausos	Luís Miguel Encabo, silencio		
Tenía que haber salido en 5º lugar. Bien presentado, remató abajo en el burladero del 2, toro hecho, moñudo, carinegro, distinto tipo que los anteriores, echó las manos por delante, venciéndose por el lado derecho en los capotazos de Encabo, corto recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, sin cabecear, salió con una embestida muy sosa, en la 2ª entrada recibe un puyazo saliendo suelto, vuelve a entrar recibe un puyazo; en la muleta tuvo una violenta embestida, no metiendo mal la cara, encastado, Encabo no le dejó ver, murió en el tercio										

4 años 8 meses: 3 toros	Peso promedio: 543 kg.			Entradas: 18		Pitos: 1 toro
4 años 9 meses: 1 toro	Toro + peso:	Picotazos: 5		Pares: 16	Palmas de salida:	Silencio con algún pito: 1 toro
4 años 11 meses: 1 toro	576 kg., el 6°	Varas: 10		Palos sueltos: 1	1 toro	Silencio: 1toro
5 años: 1 toro	Toros – peso: 522 kg., el 1°					Palmas: 1 toro Aplausos: 2 toros
Mayoral: Felipe Barrera Parra						
1er. sobrero	Muletero	Nº 32	607 kg.	4 años 8 meses (2/02)	Negro salpicado, bragao corrido	Rekagorri
2º sobrero	Salón	Nº 17	493 kg.	4 años 5 meses 85/02)	Colorao	Rivera de Campo Cerrado

Esta ganadería trajo a Zaragoza 7 toros que estaban repartidos en dos corrales; en uno estaban los números 104 flor de gamon, 111 negro listón (lo anunciarían como castaño) vareado y el nº 73 negro, el mejor presentado de los tres. El nº 104, de nombre Pensamiento de 541 kg. descolgaba mucho, llevaba una cornada en la extremidad posterior izquierda, tenía una mirada triste, además estaba “mantudo”, como si tuviera fiebre, claro, como ocurre en estos casos a los profesionales era el que más les gustaba, pese a insistir para que fuera en la corrida, fue rechazado y puesto en las observaciones del orden de lidia: rechazado <<por padecer herida en la extremidad posterior izda. que le provoca trastornos en la locomoción >>.

En otro corral estaban los números 32, negro, toro hecho, 96 negro, terciado, muy bien hecho, el nº 111, terciado, que bajaba bastante y el nº 64, castaño, moñudo.

Corrida desigual, sin aparatosidad de astas.

En la plaza, igualmente desigual presentación, con los tres primeros terciados, mejor presentados los tres últimos, bien armados, sin exageraciones. El comportamiento no fue de bravo, más bien manso, encastados en todas sus variantes; encastados fueron el 1º y el 2º, a este último le dejaron crudo en varas, el torero lo lució bastante, mansos fueron el 4º y el 5º; el 6º tuvo embestida violenta; el 3º se apagó muy pronto, acabó muriéndose en el ruedo le daría un ¿infarto?

A la tertulia matutina vino Salvador García Cebada, fue moderada por Rafael Martínez, dijo que el nº 96 Segadillo, era hermano, por parte de padre del triunfador del año anterior Aseadillo.

Emilio Pérez de La Cabaña Brava le entregó la mención al toro más bravo de la feria 2005

La ganadería de Hrdos. José Cebada Gago en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
6 octubre 1997	Justo Ojeda S.L.	5 toros, remedada con un toro de Guardiola Domínguez (4º)	4 a. 9 m.: 1 toro 5 años: 1 toro 5 a. 1 m.: 2 toros 5 a. 6 m.: 1 toro	Peso promedio 5 toros: 523,4 kg. Toro + peso: 536 kg., 5º Toros – peso: 514 kg., 1º	4 picotazos 1 varita 5 varas	Pitos: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Aplausos: 3 toros	Caballero: Saludos tablas Oscar Higares: Saludos medios/Silencio con algún pito El Molinero: Oreja/ Saludos tablas
6 octubre 1998	Justo Ojeda S.L.	6 toros	4 a. 8 m.: 2 toros 4 a. 11 m.: 3 toros 5 a. 1 m.: 1 toro	Peso promedio: 530,33 kg. Toro + peso: 558 kg., 6º Toro- peso: 511kg., el 1º	2 picotazos 12 varas	Aplaudidos de salida: 2 toros 3º y 5º División de opiniones: 1 toro Palmas: 1 toro Aplausos: 3 toros Ovación: 1 toro (5º)	E. Muñoz: Saludos tercio/ Bronca Pekín Liria: Silencio /Oreja, petición 2º, dos vueltas al ruedo José Luís Moreno: Silencio con algún pito/Silencio


16 octubre 199	Justo Ojeda S.L.	5 toros, remendada con un toro de La Cardenilla (6°)	4 a. 8 m.: 3 toros 4 a. 11 m.: 1 toro 5 a. 10 m.: 1 toro	Peso promedio 5 toros: 526,6 kg. Toro + peso: 577 kg., el 5° Toro – peso: 485 kg., el 1°	Marcar: 1 Marronazos: 1 Picotazos: 2 Varas: 10	Aplausos con algún pito: 3 toros Aplausos : 1 toro Ovación: 1 toro, 1°	Luía Francisco Esplá: Pitos/Pitos Manolo Sánchez: Silencio/Saludos tercio con división El Molinero:Silencio
13 octubre	Servicios Banf S.L.	6 toros, uno devuelto 5°, sobrero de Occitania.	4 a. 6 m. 1 toro 4 a. 7 m.: 1 toro 4 a. 9 m.: 1 toro 4 a. 10 m.: 1 toro 4 a.11 m.: 1 toro 5 años: 1 toro	Peso promedio 6 toros: 512,66 kg. Toro + peso: 543 kg., 2° Toro – peso. 485 kg., 6°	Marronazos: 2 Picotazos: 15 Varas: 6	Devueltos: 1 toro, el 5° Pitos: 1 toro Silencio: 2 toros Aplausos: 2 toros	El Tato: Oreja/Saludos medios Pepin Liria: 2 vueltas. Juan José Padilla: Vuelta/ Saludos medios
7 octubre 2001	Servicios Banf S.L.	5 toros, remendada con 1 toro de Fuente Ymbro (4°)	4 a. 10 m. 4 toros 4 a. 11m.: 1 toro	Peso promedio 5 toros: 517,4 kg. Toro + peso: 541 kg., 5° Toro – peso 493 kg., 3°	Picotazos: 2 Varas: 9	Pitos: 1 toro Silencio: 2 toros División opiniones: 1 toro Aplausos: 1 toro	Fernández Meca: Silencio Juan José Padilla: 3 avisos y pitos/Silencio. Antonio Ferrera: Saludos tercio/Petición, vuelta ruedo.
15 octubre 2005	Toros Zaragoza S.L.	6 toros	4 a. 7 m. 1 toro 4 a. 9m. 1 toro 4 a. 11 m. 1 toro 5 años. 1 toro 5 a. 1 m. 2 toros	Peso promedio: 513,3 kg. Toro + peso 545, 5° Toro- peso 490 kg., 4°	Derribos: 1 Varitas: 1 Varas: 13	Protestados de salida: 2 toros, 2° y 5° Silencio: 1 toro Silencio con algún pito. 1 toro Silencio con algún aplauso 1 toro Aplausos 2 toros Ovación, vuelta ruedo 1 toro (con petición de indulto), el 5°	Pekín Liria: Silencio/División opiniones Luís Miguel Encabo: Saludos tercio/2 orejas Jesús Millán: Silencio/Saludos tercio con pitos.

Esta ganadería ha obtenido los siguientes trofeos:

- XXX Trofeo de la Peña Taurina Femenina La Madroñera <<Al toro más bravo de la Feria Pilar 1998>> “Juncal”, negro bragado, nº 6, 549 Kg., 4 años 11 meses, lidiado en 5° lugar por Pepin Liria el 6 de octubre, de la Ganadería de Hrdos de José Cebada Gago
- XXXI Trofeo de la Peña Taurina Femenina La Madroñera <<Al toro más bravo de la Feria del Pilar 1999>> “Escandaloso”, cárdeno mulato, nº 151, 585 Kg., 4 años 8 meses, lidiado en 1er. lugar por Luís Francisco Esplá de la Ganadería de Hrdos de José Cebada Gago

- XXXVII Trofeo de la Peña Taurina femenina “La Madroñera”. << Al toro más bravo de la Feria del Pilar 2005>> “Aseadillo”, negro bragao, nº 80, 545 kg., 4 años 9 meses, lidiado en 5º lugar el 15 de octubre por Luís Miguel Encabo, de la ganadería de de Hrdos. José Cebada Gago.
- 1ª Mención Honorífica de la Cabaña Brava a la mejor corrida en presentación y bravura de la feria de 1998, a la ganadería de Hrdos José Cebada Gago.
- 1ª Mención Honorífica de la Cabaña Brava al toro más bravo de la Feria de 1998, al toro Juncal, de la misma ganadería.
- 8ª Mención Honorífica de la Cabaña Brava al toro más bravo de la Feria del año 2005 a toro Aseadillo, de la ganadería de Hrdos. de José Cebada Gago.

Domingo 15 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio de varas	Arrastre	Matador	
Victorino Martín 	1º	Melado	1	554 48,17@	4 años 9 meses (1/02)	Negro entrepelado	Vara + vara + vara	Aplausos	Luís Frco. Esplá, pitos	
	<p>Palmas de salida, bien presentado, largo, bajo de agujas, ojalado, algo ensillado, muy codicioso en el capote, humillando por el lado izquierdo, sin humillar, por el lado derecho al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo empujando con la cara a media altura, sin cabecear, a la salida se le cuela a Esplá por el lado izquierdo, para la 2ª entrada lo dejan de lejos, se arranca con alegría recibiendo un puyazo trasero, con la cara a media altura empujando con fijeza, par ala 2ª entrada lo cierran más, se arranca con alegría recibiendo un puyazo trasero con la cara a media altura, sin cabecear, Anderson Murillo movió muy bien al caballo en este tercio; fue pronto en banderillas, aunque perdió las manos, tuvo fijeza; Esplá lo toreó por bajo por el lado derecho, le sacaba la muleta por arriba, acabó venciendo por este lado, el toro se tragaba el 1er. pase, el 2º ya no, por el lado izquierdo no fue probado; encastado, codicioso, no se dejó hacer cuquerías, desarrolló peligro acentuado por la desconfianza del torero.</p>									
	2º	Bodegón	101	537 46,69@	4 años 10 meses (12/01)	Negro bragao meano	Vara + vara	Aplausos	Antonio Barrera, bronca	
	<p>Embostida rebrincada, echando las manos por delante en capotes, muy codicioso, con cierta nobleza, al caerse Barrera en la cara, el toro no hizo por el torero, se fue al capote, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibió un puyazo en la paletilla izquierda, el picador rectificó pegándole muy fuerte, salió flojeando de manos, no fue para menos, para la 2ª entrada lo colocaron entre las dos rayas, recibe un puyazo muy fuerte, se dejó pegar, flojeó de manos en el inicio de la faena, toro encastado, le sacaban la muleta por arriba, acabó bronco, se le dio muy poco sitio.</p>									
	3º	Misionero	121	531 46,17@	4 años 8 meses (2/02)	Negro entrepelao	Vara + vara + vara	Aplausos	Salvador Cortés, bronca	
	<p>Codicioso en capotes, blandeó de la mano izquierda, se comía el capote; en la 1ª entrada recibe un puyazo cabeceando, en la 2ª entrada puyazo con la cara a media altura, sin cabecear, le dieron muy fuerte, en la 3ª entrada puyazo, con la cara abajo, que tomó con poca codicia; se cambió el tercio con el toro en el caballo, pronto y encastado en banderillas, se venció por el lado derecho, tuvo más recorrido por el lado izquierdo, el toro humilló, la desconfianza del torero aumentó las dificultades, el torero no sabía que hacer, el toro tuvo fijeza.</p>									
4º	Mentolado	12	513 44,60@	4 años 9 meses (1/02)	Negro entrepelao	Vara + vara + vara	Aplausos	Luís Frco. Esplá, bronca		
<p>Aplaudido de salida, salió partiendo plaza, más en tipo de la ganadería, muy codicioso tomando muy bien el capote por ambos lados, al dejarlo en suerte para la 1ª entrada, se distrajo, lo tuvieron que poner de nuevo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con la cara abajo, con fijeza, de dejó pegar, humilló para llevarlo al caballo para el 2º encuentro, recibe un puyazo con la cara abajo, con fijeza, le dieron muy fuerte, a la salida humilló por ambos lados, entró suelto la 3ª vez al caballo, tomó un puyazo con fijeza; pronto y alegre en banderillas; codicioso y humillando en los pases de prueba, toro encastado y bravo; desde el tendido gritaron ¡gracias Victorino!, desbordó al torero en la muleta, acabó gazapón; el toro más bravo que he visto en esta feria, algún aficionado pidió la vuelta al ruedo, murió en el tercio con la boca cerrada</p>										
5º	Bosquero	87	571 49,65@	4 años 9 meses (1/02)	Negro entrepelao	Vara + picotazo, vara + vara	División opiniones	Antonio Barrera, bronca		
<p>Aplaudido de salida, bajo de agujas, acapachado de cuerna, astracanado, carifosco, remató abajo en el burladero del 4, tuvo embostida rebrincada y muy codiciosa en capotes, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un puyazo con fijeza, le dieron muy fuerte, salió humillando en el capote del lidiador; entró suelto al 2º encuentro recibe un picotazo en la paletilla izquierda, el picador rectifica y recibe un puyazo con la cara abajo con fijeza, el toro se repuchó, salió distraído, en la 3ª entrada recibe un puyazo, se cambió con el toro en el caballo, se colaba por el lado derecho al inicio de la faena, corto recorrido, también se coló por el lado izquierdo; encastado, con peligro aumentado por las escasas ideas del matador.</p>										
6º	Pobretón	36	642 55,82@	4 años 10 meses (12/01)	Negro entrepelao	Vara + vara	Aplausos	Salvador Cortés, muy escasa petición, vuelta protestada		
<p>Aplaudido de salida, el más alto y largo de la corrida, gran caja; en capotes es el que más humilló, metiendo muy bien la cara, luego en la lidia el toro fue a su aire; la 1ª entrada al caballo la hizo en terrenos de 6 recibiendo un puyazo salió suelto, quedando con una embostida muy sosota, en la 2ª entrada recibe un puyazo con la cara a media altura, sin cabecear, salió doblando las manos y clavando las astas en la arena; en banderillas humilló en el capote del lidiador; fue el menos codicioso, tuvo una embostida muy templada, humillando por el lado derecho, casi tuvo una embostida bobalicona por el lado derecho, por el lado izquierdo se quedaba más corto.</p>										

Peso promedio: 558 kg.,		Picotazos: 1			
4 años 8 meses: 1 toro	48,52@	Varas: 16	Palmas de salida: 1 toro	División de opiniones:	
4 años 9 meses: 3 toros	Toro + peso: 642 kg., 55,82@; el 6º	Entradas: 18	Aplaudidos de salida:	1 toro	
4 años 10 meses: 2 toros	Toro – peso: 513 kg, 44,60@, el 4º	Pares: 13	3 toros	Aplaudidos: 5	
Palos: 5					
Mayoral: Modesto Baile Herranz					
1er. sobrero	Muletero	Nº 32	607 kg.	4 años 8 meses (2/02)	Negro salpicao Rekagorri
2º sobrero	Salón	Nº 17	493 kg.	4 años 5 meses (5/02)	Colorao Rivera de Campo Cerrado

En corrales había 6 toros con desigualdades, el nº 36 era el más alto de agujas y largo de todos, toro de gran caja, el nº 101 era más bajo de agujas, el nº 87 denotaba el goterón santacolomeño de esta ganadería, era el más chatito, de sienes más anchas, astracanado, carifosco de astas acapachadas y desarrolladas, el resto asaltillados, de hocico de rata, degollados de papada, con morrillo poco desarrollado, veletos, con mucho gatillo; es decir en Albaserrada, el más en tipo era el nº 13; la corrida no era pareja; el nº 121 tenía una mirada muy viva, pegaba a todos, el que más recibió fue el grandon 36. Toros vareados, musculados, bien armados, sin exageraciones, corrida muy seria; en la tertulia matutina, a la que no pudo venir Victorino hijo, mejor dicho, acudió tarde, a las 14 horas, cuando ya se había acabado por que tuvo que ir a una entrevista que le hizo la televisión autonómica Aragón Televisión; me atreví a decir que el toro más bravo de la feria estaba por salir y salió, fue el nº 13.

En la plaza vimos una CORRIDA DE TOROS, casta a raudales, con un toro bravo de verdad, el tercio de varas, salvo el del 1º, fue una verdadera masacre, les zurraron de lo lindo, los toros aguantaron el castigo, siguieron codiciosos y encastados; los más difíciles fueron el 3º y 5º; “el bambino” ya no está para estos trotes y los otros dos acompañantes del cartel sin los conocimientos necesarios para lidiar este tipo de toros que no perdonan una; los “voceadores y escribidores” ya pueden decir y escribir lo que quieran y recordarles lo que dijo José Bergamín <<*El origen de la actual degeneración y corrupción del toreo es la falsificación del toro*>>, hoy no hubo falsificación del toro y claro, se puso a cada cual en su sitio. La corrida fue muy exigente, nada fácil, los que no tuvieron casta ni bravura fueron los toreros que dieron la sensación de no estar preparados para la lidia del toro encastado; uno de ellos, tiempos a tras triunfó con estas “alimañas”, hoy a los 49 años de edad y 30 años de alternativa, que no venga con cuentos, que las facultades las ha perdido y lo que tiene que hacer es tomarse el merecido descanso; a los otros dos, más jóvenes, les sigue siendo válido el que Dios los libre de un toro bravo, ya que si les sale con más frecuencia pronto, también, descansarán.

Hoy en Zaragoza se ha derramado sangre brava, a paparte de la derramada por los toros de Victorino en el ruedo, por la mañana se apuntillaron los toros de Fernando Pereira Palha que fueron los toros del VIII concurso de cortes de toros “Ciudad de Zaragoza”: nº 473 ensabanado, capirote, bocinegro, botinero; nº 444 negro mulato, nº 432, jabonero, nº 437 negro mulato y el nº 451 jabonero. El nº 465 jabonero, fue apuntillado días anteriores ya que en el concurso se partió el asta izquierda por la cepa.

La ganadería de Victorino Martín en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes

ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
12 octubre	Justo Ojeda S.L.	6 toros	4 a. 8 m.: 1 toro. 4 a. 9 m.: 1 toro 4 a. 10 m.: 4 toros	Peso promedio: 510 kg. Toro + peso: 543 kg., 1º Toro – peso: 485 kg., el 2º	2 picotazos 12 varas	Protestados de salida: 1 toro, 2º Pitos: 1 toro Aplausos: 5 toros	El Tato: Silencio/Saludos tablas/Saludos tercio/2 orejas/ cogida y oreja José García. Silencio en el 6º
12 octubre 1998	Justo Ojeda S.L.	6 toros	4 a. 6m.: 1 toro 4 a. 9m.: 3 toros 4 a. 10m.: 2 toros	Peso promedio: 520 kg. Toro + peso.: 579 kg. 1º Toro – peso.: 499 kg., 6º	Marronazos: 2 Picotazos: 7 Varitas: 1 Varas: 10	Protestados de salida 2 toros, 2º y 3º Aplaudido de salida: 1 toro, 5º Aplausos: 6 toros	Rafael de al Viña: Pitos/saludos tablas con protestas Manuel Caballero: Saludos tercio / oreja El Tato: Oreja/ Saludos medios
17 octubre 1999	Justo Ojeda S.L.	6 toros	4 a. 7 m. 2 toros 4 a. 8 m. 3 toros 4 a. 10 m.: 1 toro	Peso promedio: 578,33 kg. Toro + peso: 628 kg., el 5º Toro – peso: 532 kg., el 2º	Picotazos: 2 Varas: 12	Aplaudido de salida: 1 toro, 4º Pitos con algún aplauso: 1 toro Aplausos con algún pito: 1 toro Aplausos: 3 toros Ovación: 1 toro, 5º	Juan Mora: Saludos tercio/ Oreja Manuel Caballero: Saludos medios / Bronca Pepin Liria: Oreja/Saludos tercio
3 junio 2000	Servicios Banf S.L.	1 toro Corrida concurso de ganaderías 3er. toro	4 a. 3 m.: 1 toro	515 kg.	1 varita 5 varas	Protestado de salida. Vuelta ruedo con leves protestas	Luís Francisco Esplá, Saludos medios
11 octubre 2000	Servicios Banf S.L.	6 toros	4 a. 7 m. 1 toro 4 a. 9 m.: 1 toro 4 a. 10m.: 4 toros	Peso promedio: 562 kg. Toro + peso: 606 kg., 1º Toro – peso: 517 kg., 4º	Varas: 12	Se tenían que haber devuelto: 2 toros, 1º y 2º Pitos: 4 toros Aplausos: 2 toros	Manuel Caballero: Silencio/ Silencio J. L. Moreno: Silencio/ Saludos tercio Uceda Leal: Saludos tercio/ Silencio
28 abril 2001	Servicios Banf S.L.	Corrida concurso de ganaderías. 1 toro, 3º	4 a. 3 m.	562 kg.	2 picotazos Varas: 3	Aplaudido de salida. Aplausos	Juan José Padilla. Saludos tablas
10 octubre 2003	Toros Zaragoza S.L.	6 toros	4 a. 9 m. 1 toro 4 a. 10 m.: 5 toros	Peso promedio: 523,33 kg. Toro + peso: 555kg., 4º Toro – peso: 471 kg., 2º	Marronazos: 2 Picotazos: 1 Varas: 13	Palmas de salida: 1 toro, 4º Aplausos de salida: 2 toros, 2º y 3º Aplausos con algún pito: 1 toro Aplausos: 5 toros	Miguel Abellán: Pitos / Bronca/ Silencio El Cid. Saludos callejón / Silencio Fernando Robleño. Cogida Oreja

16 octubre 2004	Toros Zaragoza S.L.	6 toros	4 a. 9 m. 1 toro 4 a. 10 m.: 5 toros	Peso promedio: 576 kg. Toro + peso: 596 kg., 5° Toro – peso: 545 kg, 3°	Picotazos: 1 Varas: 13	<u>Aplaudidos de salida:</u> 3 toros, 1°, 3° y 5° <u>Ovacionado de salida:</u> 1 toro, 6° Pitos: 4 toros División opiniones: 1 toro Ovación: 1 toro	El Fundi: Silencio con alguna palma/ Saludos tercio Luís Miguel Encabo: Saludos tablas/ Saludos medios El Cid: Silencio / Silencio
-----------------------	---------------------------	---------	---	---	---------------------------	---	---

- Toro “Herbolario”, nº 69, 515 kg. 4 años 3 meses, negro entrepelado, premiado con la vuelta al ruedo, lidiado en 3er. lugar en la Corrida Concurso de Ganaderías el día 3 junio 2000 por Luís Francisco Esplá. De la ganadería de Victorino Martín. Fue el ganador del concurso como toro más completo de la corrida.
- Mención a la corrida mejor presentada y brava de la feria del Pilar 2003, en la 6ª edición de las menciones de la Cabaña Brava. Corrida de Victorino Martín, lidiado al 10 de octubre por Abellán, El Cid y Fernando Robleño.
- Mención al toro más bravo de la feria del Pilar 2004 al toro “Vengador” nº 104, 558 kg., 4 años 9 meses, negro entrepelado bragao, lidiado en 2º lugar el día 16 octubre 2006 por Luís Miguel Encabo, de la ganadería de Victorino Martín en la 7ª edición de las Menciones de La Cabaña Brava.
- XXXVI trofeo al toro más bravo de la Feria del Pilar del año 2004 otorgado por la Peña Taurina La Madroñera al toro “Vengador”

Matadores

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2006	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Luís Vilches Luís Manuel Vilches Priego	12/3/1976 Utrera, Sevilla	21/4/2001 Sevilla	14/7/2002	Sábado 7 oct. , Nuevo	Nazareno y oro, cabos verdes, vivos blancos, remates blancos	Francisco Vallejo, picó 1º Juan Javier Vallejo Sánchez "Payón", pico 4º	Manuel Corona, lidió el 1º Rafael Cuesta, lidió el 4º Tomás Loreto "Tomate de Jerez"
Iván García. Iván García Gómez	1/10/1983 Madrid	27/3/2003 Castellón de la Plana	16/5/2003	Sábado 7 oct., Nuevo	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Héctor Vicente, picó el 2º José María Tafalla "Remache", picó el 5º	Fernando Galindo, lidió el 2º José Luís de los Reyes, lió el 5º Jesús Robledo
Alberto Álvarez Navarro	11/7/1980 Egea de los Caballeros, Zaragoza	7/9/2003 Egea de los Caballeros. Zaragoza	24/7/2005	Sábado 7 oct.	Carmelita y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Diego Ochoa, picó el 3º Ángel Velasco, picó el 6º	Roberto Bermejo, lidió el 3º Miguel Ventosa "Venturita" lidió el 6º Rafael Goría
Juan José Padilla Bernal	23/5/1973, jerez de la Frontera, Cádiz	18/6/1994, Algeciras. Cádiz	10/9/1995	Lunes 9 octubre	Añil y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos.	Antonio Núñez "Alventus", picó el 1º. Justo Jaén, picó el 4º	Manuel Soto, lidió el 1º Stephane Rachid Ouramdane "Morenito de Arlés" lió el 4º M. Peña "Miguelete"
Eugenio de Mora Eugenio Moreno Villarrubia	14/2/1975, Mora. Toledo	17/8/1997 Toledo	18/5/1998	Lunes 9 octubre	Verde esmeralda y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Domingo García, picó el 2º Felipe López, picó el 5º	Juan Carlos Ruiz, lió el 2º. Jonás Truchado Madrigal "Antoñares", lidió el 5º. Víctor Cañas
Jesús Millán Cambra	26/17/1979, Zaragoza	12/10/1999, Zaragoza	8/4/01	Lunes 9 octubre	Celeste y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Antonio Galván "El Bala", picó el 3º Francisco Plazas, picó el 6º	Ricardo Aguín "El Molinero", lidió el 3º Julián García Escarpiñ, lidió el 6º José María Dobón "El Cuco de Teruel".
Paulita. Luís Antonio Gaspar Galindo	19/5/1978, Zaragoza	11/10/01. Zaragoza	25/4/04	Martes 10 octubre	Lila y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Borja Ruiz, picó el 1º Luís Saavedra, picó el 3º Diego Ochoa, picó el 5º	Roberto Bermejo, lidió el 1º Frco. Javier Rodríguez "Paquillo", lidió el 3º Víctor García "El Víctor", lidió el 5º Luís Miguel Melendo "El Mene"
Serranito. Paúl Abadía Serrano	17/12/1982. Zaragoza	12/10/04. Zaragoza		Martes 10 octubre	Celeste y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Daniel López, picó el 2º Francisco Ponz "El Pachano", picó el 4º Ricardo Moreno, picó el 6º	José Antonio Galdón "Niño de Belén", lidió el 2º Juan Rivera, lidió el 4º David Navalón "El Jaro", lidió el 6º
Diego Luna Sistac	17/1/1976. Huesca	18/8/05. Huesca		Martes 10 octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos		Sobresaliente

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2006	Vestido	Subalternos
El Juli Julián López Escobar	3/10/1982. Madrid	18/9/1998, Nimes. Francia	17/5/00	Miércoles 11 octubre	Salmón y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Salvador Núñez, picó el 1º Diego Ortiz, picó el 4º J.A. Carretero, lidió el 1º. Alejandro Escobar, lidió el 4º Emilio Fernández
José María Manzanares José María Dolls Samper	3/2/1982, Alicante	24/6/03. Alicante	17/5/05	Miércoles 11 octubre	Tabaco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José Antonio Barroso, picó el 2º Agustín Collado, picó el 5º Manuel Rodríguez "El Banguí", lidió el 2º Frco. Javier amores "Curro Javier", lidió el 5º Antonio Delgado
Eduardo Gallo Espinosa	19/11/1984. Salamanca	9/8/04. Salamanca	18/5/05	Miércoles 11 octubre	Verde oliva y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Juan Luís Rivas, picó el 3º Frco. Tapias, picó el 6º Domingo Siro, lidió el 3º Álvaro Oliver, lidió el 6º Frco. Javier Gómez
El Cid Manuel Jesús Cid Sala	10/3/1974, Salteras. Sevilla	23/4/00. Madrid	23/7/00	Jueves 12 octubre	Carmín y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Luis Alberto Parrón, picó el 1º Manuel Espinosa, Picó el 4º Rafael Perea "El Boni" lidió el 1º. José Manuel Fernández "Alcalareño", lidió el 4º Julio López
El Fandi David Fandila Marín	13/6/1981. Granada	18/6/00. Granada	23/4/02	Jueves 12 octubre	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José Manuel González, Picó el 2º. Juan de Dios Quinta, picó el 5º Juan Carlos Pacheco "Chicote", lidió el 2º. Oscar Padilla, lidió el 5º Basilio Martín
Cesar Jiménez. César Trenado Jiménez	19/4/1984, Fuenlabrada. Madrid	9/5/02, Nimes, Francia	15/5/05	Jueves 12 octubre	Tabaco y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Juan Bernal, picó el 3º Benito Quinta, picó el 6º Poli Romero, lidió el 3º. Víctor Hugo Saugar, lidió el 6º. Jesús Arruga
Morante de la Puebla José Antonio Morante Camacho	2/10/1979, Sevilla	29/6/1997. Burgos	14/5/1998	Viernes 13 octubre	Grana y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Cristóbal Cruz, picó el 1º Aurelio Cruz, picó el 4º Antonio Jiménez, "Lili", lidió el 1º José Chacón, lidió el 4º Luís Blázquez
Salvador Vega García	10/2/1984, Málaga	16/2/03, Nimes, Francia	4/10/03	Viernes 13 octubre	Grana y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Diego Peña, picó el 2º Jesús Gracia, picó el 5º Raúl Núñez, lidió el 2º Juan José Trujillo, Lidió el 5º Manolo Rubio
Alejandro Talavante Rodríguez	24/11/1987. Badajoz	9/6/06, Ceheguín. Murcia		Viernes 13 octubre Nuevo	Rosa y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Antonio Muñoz, picó el 3º Tulio Salguero, picó el 6º Fernando José Plaza, lidió el 3º Rafael Valenzuela, lidió el 6º. Manuel Muñoz "Lebrija"

Matador	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar 2006	Vestido	Subalternos
Luís Miguel Encabo Fierre	21/6/1975. Madrid	20/5/1996 Madrid	20/5/1996	Sábado 14 octubre	Lila y oro, cabos lilas, vivos blancos, remates blancos	José Fernández, picó 1º y 6º Rafael da Silva, picó el 4º Raúl Adrada, lidió 1º y 6º Rafael González, lidió el 4º Marcelino Felipe "Niño de Santa Rita"
López Chaves Domingo López-Chaves Mangas	1/8/1977. Salamanca	15/9/1998, Salamanca	27/7/2003	Sábado 14 octubre	Rosa y oro, cabos azules, vivos azules, remates blancos	Miguel Ángel Herrero, picó el 2º Antonio Hernández José Aguilar Granada, lidió el 2º Javier Gil. Alberto Hernández "El Botijo"
Fernando Cruz Calvo	16/12/1981. Madrid	28/5/2004, Nimes. Francia	13/5/2005	Sábado 14 octubre Nuevo	Blanco y azabache, cabos negros, vivos negros, remates negros	Rafael Saucó, picó el 3º Pedro Iturralde, picó el 5º Juan Martín Soto, lidió el 3º. Miguel cubero, lidió el 5º. Miguel Ángel García.
Luís Francisco Esplá Mateo	19/8/1957 Alicante	23/5/1976	19/5/1977	Domingo 15 octubre	Tabaco y seda azul, cabos rojos, vivos rojos, remates azules	Anderson Murillo, picó el 1º Aurelio García, picó el 4º Juan Rivera, lidió el 1º Paco Cervantes, lidió el 4º Domingo Navarro
Antonio Barrera Contreras	9/2/1976 Sevilla	11/7/1999. Ávila	23/5/2002	Domingo 15 octubre	Nazareno y oro, cabos rojos, vivos blancos, remates blancos	Carlos Pérez, picó el 2º José Expósito, picó el 5º Juan de los Reyes, lidió el 2º Pepin Monje, lidió el 5º Juan Tomás Felipe "Niño de Santa Rita"
Salvador Cortés Salvador Mariscal Cortés	3/8/1981 Mairena del Aljarafe. Sevilla	11/4/2005. Sevilla	10/5/2006	Domingo 15 octubre. Nuevo	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Agustín Romero, picó el 3º Juan Antonio Carbonell, picó el 6º Curro Robles, lidió el 3º Raúl Corralejo, lidió el 6º José López "Joselito"

Estadísticas de los matadores hasta el día de actuación en Zaragoza (se excluye este día)

Matador	Festejos				Reses lidiadas	Número en el escalafón	Grupo profesional ⁵
	Plazas de 1ª	Plazas de 2ª	Plazas de 3ª	Total			
Luís Vilches	10	2	28	40	79	22	B
Iván García	9	1	15	25	48	40	B
Alberto Álvarez	0	1	2	3	6	141	C
Juan José Padilla	18	14	28	60	118	9	A
Eugenio de Mora	2	5	32	39	77	24	B
Jesús Millán	0	1	11	12	24	63	C
Paulita	2	2	12	16	36	55	B
Serranito	2	1	20	23	46	43	C
Diego Luna	0	0	0	0	0	0	C
El Juli	19	22	21	62	127	6	A
José M ^a Manzanares	9	16	36	61	123	8	A
Eduardo Gallo	20	12	11	43	87	21	A
El Cid	20	29	32	81	167	2º	A
El Fandi	12	36	55	103	207	1º	A
César Jiménez	15	21	24	60	121	7º	A
Morante de la Puebla	16	20	19	56	113	12	A
Salvador Vega	4	9	15	28	56	36	B
Alejandro Talavante	5	12	13	30	59	34	B
Luís Miguel Encabo	16	9	28	53	104	14	A
López Chaves	11	10	15	36	73	26	B
Fernando Cruz	10	9	8	27	53	38	B
Luís Francisco Esplá	7	4	11	22	45	44	B
Antonio Barrera	5	5	10	20	38	49	B
Salvador Cortés	10	19	17	46	92	17	A

⁵ Según la clasificación del vigente Convenio Colectivo Nacional Taurino (BOE nº 90, del sábado 15 abril 2006).

Artículo 12. *Clasificación de matadores.* Los matadores de toros serán clasificados en tres grupos, denominados A, B y C.

Grupo A: Se incluirán en este grupo a los matadores que en la temporada anterior hayan tenido un mínimo de cuarenta y tres actuaciones encorridas de toros contando las celebradas en España, Francia y Portugal. También pasarán automáticamente a este grupo los que durante el transcurso de la temporada alcancen el citado número de cuarenta y tres actuaciones.

Grupo B: Se incluirán en este grupo a los matadores que en la temporada anterior hayan tenido un mínimo de trece actuaciones en corridas de toros, contando las celebradas en España, Francia y Portugal. También pasarán automáticamente a este grupo los que durante el transcurso de la temporada alcancen el citado número de trece actuaciones.

Grupo C: Se incluirán en este grupo a todos los matadores de toros restantes.

Picadores que recibieron palmas:

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
9 Octubre	Francisco Plazas	Jesús Millán	Tras el tercio de varas del 6º toro

Picadores aplaudidos

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
11 octubre	Juan Luís Rivas	Eduardo Gallo	Tras tercio de varas 3er. toro, marcó en la 1ª entrada, dio un picotazo en la 2ª
13 octubre	Cristóbal Cruz	Morante de la Puebla	Tras tercio de varas del 1er. toro
	Aurelio Cruz	Morante de la Puebla	Tras el tercio de varas del 4º toro
14 octubre	José Fernández	Luís Miguel Encabo	Tras el tercio de varas del 6º toro
15 octubre	Anderson Murillo	Luís Francisco Esplá	Tras el 1er. tercio del 1er. toro, movió muy bien el caballo

Picadooooor ¡que malo eres!

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
9 octubre	Antonio Galván "El Bala"	Jesús Millán	Tras el tercio de varas del 3er. toro
10 octubre	Ricardo Moreno	Serranito	Tras el tercio de varas del 6º toro
12 octubre	Manuel Espinosa	El Cid	Tras tercio de varas del 4º toro
15 octubre	Pedro Iturralde	Fernando Cruz	Tras el tercio de varas del 5º toro

Picadores pitados/abroncados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
15 octubre	Carlos Pérez	Antonio Barrera	Pitos tras el tercio de varas del 2º toro
	José Expósito	Antonio Barrera	Abroncado tras el tercio de varas del 5º toro

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retractiles	Cordobesas
7 octubre	18	15	3 3ª entrada 2º toro. 2ª entrada 3er. toro 3ª entrada 6º toro			Cuadrillas ⁶ de Vilches, Iván García y Alberto Álvarez
9 octubre	19	14	3 2ª entrada 3er. toro 2ª entrada 6º toro 3ª entrada 6º toro			Cuadrillas ⁷ de Eugenio de Mora y Jesús Millán

⁶ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón.

⁷ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

10 octubre	21	17		Cuadrillas ⁸ de Paulita y Serranito
11 octubre	18	14	4	2ª entrada 3er. toro 1ª entrada 5º toro 3ª entrada 5º toro 3ª entrada 6º toro Cuadrillas ⁹ de El Juli y Gallo Cuadrilla ¹⁰ de Manzanares
12 octubre	18	18		Cuadrillas ¹¹ de El Cid y Jiménez
13 octubre	18	16	2	3ª entrada 2º toro 1ª entrada 6º toro Cuadrilla ¹² de Talavante Cuadrillas ¹³ de Morante y Salvador Vega
14 octubre	18	16	1	1ª entrada 5º toro Cuadrillas ¹⁴ de Encabo, Chaves y Cruz
15 octubre	18	13	5	2ª entrada 1er. toro. 2ª entrada 5º toro 3ª entrada 5º toro 2ª entrada 6º toro 3ª entrada 6º toro Cuadrillas ¹⁵ de Barrera y Cortés

Banderilleros desmonterados

Día	Banderillero	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
10 octubre	Juan Rivera	Serranito	Tras 2º tercio 6º toro
	El Levantino	Serranito	Tras el 2º tercio 6º toro
11 octubre	Álvaro Oliver	Eduardo Gallo	Tras el 2º tercio del 3er. toro
12 octubre	Alcalareño	El Cid	Tras el 2º tercio del 1er. toro, en el 1er. par entró por el lado derecho, sale perseguido y toma el olivo; la 3ª entrada la hizo por el lado derecho, muy bien en todo
13 octubre	José Chacón	Morante de la Puebla	Tras el 2º tercio del 1er. toro
	Luis Blázquez	Morante de la Puebla	

⁸ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

⁹ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹⁰ Vestidas con papelillos blancos con puño azul.

¹¹ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹² Vestidas con papelillos de color blanco

¹³ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón. La cuadrilla de Morante, en el 4º toro utilizó banderillas vestidas con papelillos de color verde y el centro de color blanco

¹⁴ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

¹⁵ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
10 octubre	El Víctor	Paulita	1ª entrada, por el lado derecho en el 3er. toro, el animal no embistió
	El Mene	Paulita	3ª entrada, por el lado derecho, en el 3er. toro

0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
9 octubre	Antoñares	Eugenio de Mora	En la 3ª entrada, por el lado derecho, al 2º toro
	Víctor Cañas	Eugenio de Mora	En la 4ª entrada, por el lado izquierdo, al 2º toro
10 octubre	El Víctor	Paulita	En la 2ª entrada, por el lado derecho, en el 3er. toro
	El Víctor	Paulita	En la 4ª entrada, por el lado derecho, en el 3er. toro
14 octubre	Marcelino Felipe "Niño de Santa Rita"	Luis Miguel Encabo	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo, al 4º toro.

Incidencias durante las lidias

Sábado 7 octubre.

Cuadrilla de Luís Vilches

Picadores	Banderilleros
Francisco Vallejo, nazareno y oro, picó el 1º Juan Javier Vallejo Sánchez "Payón", celeste y oro, picó el 4º	Manuel Corona, rosa y azabache, lidió el 1º Rafael Cuesta, rosa y plata, lidió el 4º Tomás Loreto "Tomate de Jerez", azul marino y azabache

Cuadrilla de Iván García

Héctor Vicente, verde botella y oro, picó el 2º. José María Tafalla "Remache", azul y oro, picó el 5º	Fernando Galindo, frambuesa y plata, lidió el 2º José Luis de los reyes, Tabaco y azabache, lidió el 5º Jesús Robledo, nazareno y azabache
--	--

En principio las cuadrillas hicieron un primer enlotado: 54 – 40; 45 – 3 y 18 – 39: Antes del sorteo y tras conversación de José Antonio Campuzano y Roberto Bermejo hacen nuevos lotes: 40 – 54; 45 – 39 y 18 – 3.

Sortearon por Vilches Manuel Corona, por García Fernando Galindo y por Álvarez Roberto Bermejo.

La ovación de la tarde se la llevó Alberto Álvarez al realizar un quite de riesgo a Manuel Corona tras la salida del 3er. par al 4º toro, el banderillero salió tropicado y Álvarez le quitó el toro de encima.

Lunes 9 octubre.

Sortearon por Padilla Manuel Soto; por Eugenio de Mora Juan Carlos Ruiz y por Millán El Molinero.

En esta corrida hizo su 1er. paseíllo como subalterno en Zaragoza Ricardo Aguín "El Molinero", lució un terno blanco y azabache, bregó en el 3er. toro, pareó en el 6º, en la 1ª entrada, por el lado derecho, colocó un par, en la 3ª entrada, por el mismo lado puso un palo.

Martes 10 octubre.

Cuadrilla de Paulita

Picadores	Banderilleros
Borja Ruiz, verde soraya y oro, picó el 1º Luis Saavedra, burdeos y oro, picó el 3º Diego Ochoa, verde botella y oro, picó el 5º	Roberto Bermejo, azul y plata, lidió el 1º Frco. Javier Rodríguez "Paquillo", burdeos y azabache, lidió el 3º Víctor García "El Víctor", rioja y plata lidió el 6º Luis Miguel Melendo "El Mene", azul marino y plata

Cuadrilla de Serranito

Picadores	Banderilleros
Daniel López, berenjena y oro, picó el 2º Francisco Ponz "El Pachano", azul noche y oro, picó el 4º Ricardo Moreno, caña y oro, picó el 6º	José Antonio Galdón "Niño de Belén", berenjena y plata, lidió el 2º Juan Rivera, berenjena y azabache, lidió el 4º David Navalón "El Jaro", sangre de toro y plata, lidió el 6º Vicente Cabanes "El Levantino", nazareno y azabache.

Sortearon, por Paulita "El Víctor", por Serranito, Rafael de la Viña, apoderado.

Miércoles 11 octubre.

Sortearon por El Juli, Emilio Fernández, por Manzanares "Curro Javier" y por Eduardo Gallo Domingo Siro.

Las cuadrillas hicieron los lotes: 141-135; 91-35 y 140-14; luego hicieron otros, fueron los que se sortearon: 141-35, 14-140 y 91-135.

El Manguí utiliza un capote que parece un cañizo, teniendo pocas facultades con el capote fue desarmado tras la 2ª entrada al caballo del 2º toro, también pocas facultades al banderillar al 5º toro.

Este peón, llevó, por el callejón al devuelto 5º toro, desde el tendido 3 hasta la puerta de devoluciones, allí lo metió Domingo Siro.

La cuadrilla de Manzanares utilizó banderillas cordobesas vestidas con papelillos blancos y el puño con papelillos azules. El Reglamento Taurino de Aragón en su artículo 48 punto 2 dice <<***Al menos en las plazas de primera y segunda categoría, las empresas organizadoras de corridas de toros y novilladas con picadores facilitarán a los profesionales intervinientes, para su utilización en las mismas, los pares de banderillas necesarios para su correcto desarrollo, que deberán portar en franjas alternativas los colores rojo y amarillo***>>

Jueves 12 octubre.

Sortearon por El Cid, El Boni, por El Fandi, Chicote y por Jiménez, Poli Romero Muy bien en la brega del 4º toro Alcalareño.

Viernes 13 octubre

Cuadrilla de Talavante

Picadores	Banderilleros
Antonio Muñoz, grana y oro picó el 3º Tulio Salguero, verde botella y oro, picó el 6º	Fernando José Plaza, nazareno y azabache, lidió el 3º. Rafael Valenzuela verde esmeralda y azabache, lidió el 6º. Manuel Muñoz “Lebrija”, rosa palo y azabache

Sortearon por Morante, “Lili”, por Vega Raúl Núñez y por Talavante el apoderado.

Tras sonar el 3er. aviso a Morante en el 1er. toro, Luís Blázquez, 3º de la cuadrilla apuntilló al toro al 8º cachetazo. Hay una posible infracción al Reglamento.

El artículo 66 del Reglamento taurino aragonés dice <<*Transcurridos diez minutos desde que se hubiera ordenado el inicio del último tercio, si la res no ha muerto, se dará por toque de clarín, por orden del Presidente, el primer aviso, tras minutos después el segundo aviso y dos minutos más tarde el tercero y último, en cuyo momento el espada y demás lidiadores se retirarán a la barrera para que la res sea devuelta a corrales o apuntillada. Si no fuese posible lograr la devolución de la res a los corrales, o el que sea apuntillada, el Presidente podrá ordenar al matador que siga en turno al que hubiera actuado, que mate la res, bien con el estoque o directamente con el descabello según las condiciones en que se encuentre aquella*>>.

En este caso, tanto Morante, como toda su cuadrilla, permanecieron en el ruedo, no se retiraron a la barrera, lo apuntilló el 3º lo que tenía que haber hecho el 3º de la cuadrilla de Salvador Vega.

Sábado 14 octubre

Cuadrilla de Fernando Cruz

Picadores	Banderilleros
Rafael Sauco, azul marino y oro, picó el 3º Pedro Iturralde, verde y oro, picó el 5º	Juan Martín Soto, negro y azabache, lidió el 3º Miguel Cubero, grana y azabache, lidió el 5º Miguel Ángel García, gris perla y azabache

Sortearon por Encabo, su apoderado Rafal Corbelle, por López-Chaves su apoderado Roberto espinosa y por Cruz Miguel Cubero.

Niño de Santa Rita, a la salida del 3er. par de banderillas del 4º toro, le quitó al toro de encima a Raúl Adrada, lo quitó toreramente cortándole el toro a cuerpo limpio y con un golpe de las banderillas en la testuz.

Debido a la cogida de Chaves, durante la faena al 2º toro y pasar a la enfermería, se alteró el orden de lidia, El picador Antonio Hernández no se estrenó y Javier Gil no lidió a ningún toro.

Domingo 15 de octubre

Cuadrilla de Salvador Cortés

Picadores	Banderilleros
Agustín Romero, tabaco y oro, picó el 3º Juan Antonio Carbonell, fucsia y oro, picó el 6º	Curro Robles, caña y azabache, lidió el 3º Raúl Corralejo, azul rey y plata, lidió el 6º José López “Joselito”, azul y azabache

Sortearon, por Esplá “Gonzalito”, por Antonio Barrera Juan de los Reyes, Por Salvador Cortés “Joselito”. El tercio de varas en todos los toros fue una verdadera masacre

Quites artísticos

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
7 octubre	Alberto Álvarez	2º toro tras la 2ª entrada al caballo	Poniéndose el capote a la espalda, gaoneras rematadas con revolera
	Alberto Álvarez	6º toro, tras la 1ª entrada al caballo	Por tafalleras rematadas con media verónica, tras el cual llevó al toro para ponerlo en suerte corriéndolo con el capote a una mano
9 octubre	Jesús Millán	3er. toro, tras la 1ª entrada al caballo	Por chicuelina rematadas con revolera
10 octubre	Paulita	1er. toro, tras la 1ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media
	Serranito	1er. toro, tras la 2ª entrada	Poniéndose el capote en la espalda, por gaoneras muy ceñidas
	Serranito	2º toro tras la 1ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media, recreándose
	Paulita	2º toro, tras la 2ª entrada	Por caleserinas rematadas con una serpentina
11 octubre	El Juli	4º toro, tras la 1ª entrada	Por caleserinas, el toro se fue al suelo en el quite, al final los faroles fueron atropellados.
12 octubre	César Jiménez	2º bis tras la 2ª entrada	Por verónicas a pies juntos, rematadas con media
	César Jiménez	5º toro tras la 2ª entrada	Por faroles, rematados con revolera
	César Jiménez	6º toro, tras la 2ª entrada	Por Chicuelinas rematadas con revolera.
13 octubre	Morante de la Puebla	1er. toro, tras la 1ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media, el quite tuvo duende.
	Salvador Vega	1er. toro, tras la 2ª entrada	Alternando chicuelinas y tafalleras, remató con revolera
	Talavante	2º toro tras la 2ª entrada	Poniéndose el capote a la espalda, gaoneras, en las que el capote resultó enganchado, remató con revolera.
	Morante de la Puebla	3er. toro, tras la 2ª entrada	Por verónicas rematadas con una improvisada casi larga afarolada a una mano; el quite tuvo su jipío.
14 octubre	Luís Miguel Encabo	1er. toro tras la 1ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media verónica
	López-Chaves	1er. toro tras la 2ª entrada	Por chicuelinas rematadas con una revolera
	Luís Miguel Encabo	3er. toro, tras la 2ª entrada	Por verónicas rematadas con media

Matadores que han banderilleado

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
7 octubre	Iván García ¹⁶ , desmonterado	2°	1°, por el lado derecho, sale perseguido toma el olivo por el 3 2°, por el lado derecho, sale perseguido toma el olivo por el 6 3° de dentro afuera, por el lado derecho	Así es Frasquito (Modesto Rebollo)
		5°	1° por el lado derecho 2°, tras recorte, par por el lado derecho 3°, previo jugueteo, por los adentros, lado derecho	El tío Caniyitas (Ricardo Dorado)
9 octubre	Juan José Padilla ¹⁷ , desmonterado	1er. toro	Par por el lado derecho Par al "molinillo" por el lado derecho, con posterior jugueteo con el toro. Par al violín por el lado derecho	Montera en Mano (F. Melguizo)
		4° toro	Par por el lado derecho Par por el lado derecho, en la salida toma el olivo Par al violín, por el lado derecho, con mérito debido a las perchas que lucía el toro	Ayamonte (Juan Amador Jiménez)
12 octubre	El Fandi ¹⁸ , desmonterado	2° toro	1er. par de la moviola, por el lado derecho 2° par, tras un recorte, par, una banderilla se introdujo en el agujero de un puyazo 3er. par, al violín, por el lado derecho	Atarfeño (R. Oropesa)
		5°	Par al cuarteo, cabeza pasada, como casi todos los pares que puso. Par con posterior jugueteo Par al violín. A la salida corriendo hacia atrás para al toro	Majeza (José Franco)
14 octubre	Luís Miguel Encabo ¹⁹ , desmonterado	1°	Par por el lado izquierdo Par por el lado derecho, sale perseguido, se refugia en el burladero del 2 Par por el lado izquierdo, por los adentros	Fermín Murillo (Víctor Alfaro)
		6°	Par Par Par por los adentros	La entrada (Quintín Esquembre)
15 octubre	Luís Francisco Esplá ²⁰ , con la montera puesta	1°	1 par 1 palo 1 par	Hermanas Palmeño (Pascual Marquina)
		6°	Par Par Par por los adentros	Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)

¹⁶ Cordobesas vestidas con papelillos blancos, el centro con los colores de la bandera española.

¹⁷ Cordobesas vestidas con papelillos azules con el centro blanco.

¹⁸ Cordobesas vestidas con papelillos verdes y rojos

¹⁹ Cordobesas, vestidas con papelillos con los colores de la bandera española

²⁰ Cordobesas vestidas con papelillo blancos con el puño azul.

Faenas brindadas

Día	Matador	Faena	Público	Otras personas	
7 octubre	Iván García	Su 1ª	*		
	Alberto Álvarez	Su 1ª		A Justo Ojeda	
	Luís Vilches	Su 2ª	*		
	Alberto Álvarez	Su 2ª	*		
Jesús Millán	Su 1ª	*			
9 octubre	Jesús Millán	Su 2ª		Dedicó el brindis por los micrófonos de televisión	
	Serranito	Su 1ª	*		
10 octubre	Paulita	Su 3ª		A los internos de ATADES, que estaban en el tendido 8	
	Serranito	Su 3ª		A los internos de ATADES, que estaban en el tendido 8	
	Eduardo Gallo	Su 1ª		*	
11 octubre	El Juli	Su 2ª	*, con algunas protestas		
	José Mª Manzanares	Su 2ª		Al golfista Sergio García	
	Eduardo Gallo	Su 2ª		A Paco Ojeda	
	El Fandi	Su 1ª	*		
El Cid	Su 2ª	*			
El Fandi	Su 2ª	*			
César Jiménez	Su 2ª	*			
13 octubre	Alejandro Talavante	Su 1ª	*		
	Salvador Vega	Su 2ª	*		
14 octubre	López-Chaves	Su 1ª	*		
	Fernando Cruz	Su 1ª	*		
	Fernando Cruz	Su 2ª		A la cuadrilla	
15 octubre	Luís Francisco Esplá	Su 2ª	*		
	Salvador Cortés	Su 2ª	*		

Faenas musicadas

Día	Matador	Faena	Pasodoble
7 octubre	Luís Vilches	1º	Brindo por Usía (Modesto Rebollo), cesó en el cambio del simulado
	Alberto Álvarez	2ª	Solicitándose, sonó Torero Famoso (J. Pinilla), sonó escasamente un minuto, cesó en el cambio del simulado
9 octubre	Jesús Millán	1ª	Solicitándose, sonó Los de Gregorio (S. Lope), cesó en el cambio del simulado
10 octubre	Paulita	1ª	Solicitándose, sonaron unos compases de Vito (S. Lope), se protestó y el matador mandó para la interpretación del pasodoble
	Paulita	3ª	Solicitándose, sonó Viva la fiesta brava (B. Simón), cesó en el cambio del simulado
	Serranito	3º	Solicitándose, sonó la Mejor Manoletina (B. Simón), cesó en el cambio del simulado
11 octubre	José Mª Manzanares	Su 1ª	Solicitándose, sonó Agüero (José Franco), cesó en el cambio del simulado
	El Juli	Su 2ª	Solicitándose sonó Soy Madroñera (Alejandro Hajar), cesó en el cambio del simulado
12 octubre	César Jiménez	Su 1ª	Sin solicitarse, sonó Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa), cesó en el cambio del simulado
	El Cid	Su 2ª	Sin solicitarse, sonó Sal y salero (José Franco), cesó en el desarme que sufrió en el transcurso de la faena.
	El Fandi	Su 2ª	Solicitándose, sonó Majeza (José Franco), cesó en el cambio del simulado
13 octubre	Salvador Vega	Su 1ª	Sin solicitarse, sonó Chicuelo II el único (V. Crespo), cesó en el cambio del simulado
14 octubre	López-Chaves	Su 1ª	Sonó Eduardo Gómez El Gallo (J. de Orue), cesó en la cogida que sufrió el matador a los 5'28''
15 octubre	Salvador Cortés	Su 2ª	Sin solicitarse, Los de Gregorio (E. Estela), cesó en el cambio del simulado

Los espadas despacharon a los toros

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
7 octubre	Luís Vilches	Entera, suerte contraria, desprendida, se tiró a matar	Casi entera, suerte contraria, perpendicular, se fue de la suerte	Casi entera: 1 Entera: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Pinchazo hondo: 1 Medias: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 3 Descabellos: 1
	Iván García	Pinchazo en la suerte natural + entera desprendida en la suerte contraria	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte contraria	Pinchazos: 3 Enteras: 2	
	Alberto Álvarez	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + media en la suerte natural	Pinchazo hondo en la suerte contraria + media en la suerte natural, con rueda de peones + descabello	Pinchazo sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Medias: 2 Descabello: 1	
9 octubre	Juan José Padilla	Entera en la suerte contraria, rinconera	Pinchazo sin soltar, suerte natural, yéndose de la suerte + Entera, baja, en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 2 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 5
	Eugenio de Mora	Pinchazo, bajo, en la suerte natural + Pinchazo sin soltar, en la suerte natural, marchándose de la suerte + pinchazo en la suerte contraria + casi entera, en la suerte natural, baja, con derrame	Entera, desprendida, en la suerte natural	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 2	
	Jesús Millán	Entera, en la suerte contraria, tendida, se tiró con decisión	Media, tendida, en la suerte natural + entera muy tendida	Medias: 1 Enteras: 2	
10 octubre	Paulita	Entera, rinconera, en los medios	Pinchazo en la suerte natural, con desarme teniendo que tomar el olivo + pinchazo en la suerte natural + casi entera delantera y tendida, en la suerte natural	Pinchazos: 2 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	Pinchazos: 2 Medias: 1 Casi enteras: 2 Enteras: 3 Descabellos: 2
		3er. toro. - Media en la suerte natural con rueda de peones + 2 descabellos			
	Serranito	Entera, en la suerte natural, trasera	Entera, en la suerte contraria, buena estocada	Casi enteras: 1	
		3er. toro. - Casi entera, baja, en la suerte contraria		Enteras: 2	
11 octubre	El Juli	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo hondo, en la suerte contraria + entera, perpendicular, en la suerte contraria	Media, en la suerte contraria + descabello	Pinchazo sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Media: 1 Entera: 1 Descabello: 1	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos hondos: 1 Cortas: 1 Medias: 1 Hondas: 1 Enteras: 3 Descabellos: 1
	José Mª Manzanares	Corta, en la suerte contraria	Entera, rinconera, en la suerte contraria	Corta: 1 Entera: 1	
	Eduardo Gallo	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera en la suerte natural	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural, en los bajos + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria, con desarme + honda, en la suerte contraria, con desarme	Pinchazos sin soltar: 3 Honda: 1 Entera: 1	

12 octubre	El Cid	Entera, en la suerte contraria, rinconera, de rápido efecto	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria, con desarme + Entera, en la suerte contraria. Buena estocada	Pinchazos: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 4 Pinchazos hondos: 2 Medias: 1 Enteras: 3 Descabellos: 4
	El Fandi	Entera, suerte contraria. Buena estocada	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + media muy tendida, en la suerte natural que escupió el toro + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	
	César Jiménez	Pinchazo hondo en la suerte contraria	Pinchazo hondo en la suerte contraria + 3 descabellos	Pinchazos hondos: 2 Descabellos: 2	
13 octubre	Morante de la Puebla	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo hondo en la suerte natural con desarme + intento de descabellar con el estoque + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + intento de descabello con desarme + pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural	Pinchazo en la suerte natural marchándose de la suerte + pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + rinconera en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 3 Pinchazos: 7 Pinchazos hondos: 1 Entera: 1 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 5 Ponchazos: 10 Pinchazos hondos: 1 Enteras: 5 Descabellos: 2
	Salvador Vega	Entera, rinconera	Rinconera, en la suerte contraria	Enteras: 2	
	Alejandro Talavante	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + bajonazo en la suerte contraria	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + bajonazo, suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 3 Enteras: 2	
14 octubre	Luís Miguel Encabo	Entera, baja y atravesada, en la suerte contraria	Honda, en la suerte contraria, atravesada + descabello	Hondas: 2 Enteras: 1 Descabello: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Hondas: 3 Enteras: 3 Descabellos: 1
		6º toro. Honda, en la suerte contraria, desprendida y atravesada			
	López Chaves	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + honda, en la suerte natural, con rueda de peones		Pinchazos sin soltar: 1 Honda: 1	
Fernando Cruz	Pinchazo en la suerte contraria + entera en la suerte natural	Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo hondo, delantero, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + bajonazo en la suerte contraria	Pinchazos: 3 Pinchazo hondo: 1 Enteras: 2		

15 octubre	Luís Francisco Esplá	Entera, suerte natural, con desarme, sale perseguido, se refugia en el burladero del 4 + 2 descabellos	Pinchazo sin soltar, yéndose de la suerte, en la suerte natural + pinchazo a toro arrancado, en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria, marchándose de la suerte + pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Enteras: 2 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Medias: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 4
	Antonio Barrera	Bajonazo en la suerte natural, con rueda de peones + descabello	Media en la suerte natural + descabello	Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	
	Salvador Cortés	Casi entra en la suerte natural	Entera, baja, en la suerte natural de efecto fulminante	Casi entera: 1 Entera: 1	

Los espadas despacharon a los 48 toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar 15	Pinchazos 27	Pinchazos hondos 6	Medias 7	Cortas 1	Hondas 4	Casi enteras 5	Mete y sacas	Enteras Asomando	Enteras 29	Intentos de descabello 15
Necesitaron de 94 entradas										

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
7 octubre	Luís Vilches	1ª	6'	8'21''	
	Iván García	2ª	6'43''	10'59''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia. <i>Aviso 10'2''</i>
	Alberto Álvarez	3ª	5'53''	8'29''	
	Luís Vilches	4ª	6'13''	7'59''	
	Iván García	5ª	5'54''	6'43''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Alberto Álvarez	6ª	6'17''	9'40''	
9 octubre	Juan José Padilla	1ª	6'58''	9'20''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia. <i>Aviso a los 9'20''</i> , justo cuando dobla el toro
	Eugenio de Mora	2ª	5'3''	11'27''	<i>Aviso a los 11'</i>
	Jesús Millán	3ª	6'55''	10'29''	
	Juan José Padilla	4ª	2'38''	5'49''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Eugenio de Mora	5ª	5'38''	6'17''	
	Jesús Millán	6º	6'23''	9'23''	
10 octubre	Paulita	1ª	6'20''	8'20''	
	Serranito	2ª	7'10''	11'51''	Aviso perdonado
	Paulita	3ª	2'38''	6'39''	
	Serranito	4ª	7'34''	9'38''	
	Paulita	5ª	6'22''	11'30''	Aviso perdonado
	Serranito	6ª	8'31''	11'20''	Aviso perdonado

11 octubre	El Juli	1 ^a	4'39''	7'59''	
	José M ^a Manzanares	2 ^a	8'19''	10'34''	<i>Aviso a los 10'12''</i>
	Eduardo Gallo	3 ^a	5'42''	7'51''	
	El Juli	4 ^a	6'57''	8'53''	
	José M ^a Manzanares	5 ^a	6'56''	11'	<i>Aviso a los 10'26''</i> , antes de entrar a matar
	Eduardo Gallo	6 ^a	7'12''	9'58''	
12 octubre	El Cid	1 ^a	7'15''	8'48''	
	El Fandi	2 ^a	7'66	9'28''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	César Jiménez	3 ^o	8'53''	11'48''	<i>Aviso a los 11'14''</i>
	El Cid	4 ^a	7'4''	10'29''	
	El Fandi	5 ^o	7'30''	11'28''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos. <i>Aviso a los 10'15''</i>
	César Jiménez	6 ^a	7'45''	11'16''	<i>Aviso a los 10'41''</i>
13 octubre	Morante de la Puebla	1 ^a	7'29''	17'15''	<i>1er. aviso a los 10'40''</i> , <i>2º aviso a los 13'50''</i> , <i>3er. aviso a los 16'33''</i> . El presidente quiso resistirse a dar el 3er. aviso, el toro dobló a los 16'12'', el puntillero levantó al toro a los 16'33'', es cuando sonó el 3er. aviso. Lo atronaron al 8º cachetazo, a los 17'15''
	Salvador Vega	2 ^a	6'10''	8'55''	
	Alejandro Talavante	3 ^o	9'15''	14'21''	<i>1er. aviso a los 10'10''</i> , antes de entrar a matar; <i>2º aviso a los 13'25''</i>
	Morante de la Puebla	4 ^o	6'25''	10'25''	<i>Aviso a los 10'14''</i>
	Salvador Vega	5 ^a	7'53''	9'30''	
	Alejandro Talavante	6 ^a	9'5''	10'39''	<i>Aviso a los 10'10''</i>
14 octubre	Luis Miguel Encabo	1 ^a	5'37''	7'12''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	López-Chaves	2 ^a	7'7''	12'56''	Sufrió cogida a los 5'28'' de la faena. <i>Aviso a los 12'44''</i>
	Fernando Cruz	3 ^a	6'48''	9'4''	
	Luis Miguel Encabo	4 ^a	3'6''	5'24''	
	Fernando Cruz	5 ^a	7'28''	13'28''	<i>Aviso a los 11'30''</i>
	Luis Miguel Encabo	6 ^o	3'30''	5'10''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
15 octubre	Luis Francisco Esplá	1 ^a	3'20''	5'55''	Tomado tiempo cuando cumplimenta a la presidencia
	Antonio Barrera	2 ^a	5'15''	7'33''	
	Salvador Cortés	3 ^a	3'26''	5'28''	
	Luis Francisco Esplá	4 ^a	3'30''	7'16''	Tomado tiempo cuando recoge los trastos
	Antonio Barrera	5 ^a	2'40''	4'45''	
	Salvador Cortés	6 ^a	7'15''	8'47''	
Han sonado 17 avisos					

Al terminar las 48 faenas los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
7 oct.	Luís Vilches			En su 2°								Una en su 1°
	Iván García			En su 1°, con algún pito			En su 2°, con protestas					
	Alberto Álvarez							En su 2°	En su 1°			
9 oct.	Juan José Padilla		En su 2°				En su 1°, con protestas					
	Eugenio de Mora			En su 1°			En su 2°					
	Jesús Millán			En su 2°								Una en su 1°
10 oct.	Paulita			En su 2°					En su 2°, con protestas		Muy escasa en su 3°	Una en su 1°
	Serranito			En su 2°				En su 1°				Una en su 3°, con protestas
11 oct.	El Juli			En su 1°		En su 2°						
	José Mª Manzanares						En su 2°	En su 1°				
	Eduardo Gallo			En su 2°						En su 1°	Muy escasa en su 1°	
12 oct.	El Cid							En su 1°				Una en su 2°
	El Fandi							En su 1° En su 2°			Muy escasa en su 1°	
	César Jiménez			En su 2°								Una en su 1°
13 oct.	Morante de la Puebla	En su 1°		En su 2°								
	Salvador ²¹ Vega											Una en su 1°
	Alejandro Talavante ²²							En su 2°				
14 oct.	Luís Miguel Encabo			En su 2° En su 3° (6°)		En su 1°						
	López-Chaves											Una en su 1°
	Fernando Cruz			En su 1°					En su 2°			

²¹ Vega en su 2° escuchó palmitas

²² Talavante en su 1° escuchó palmas

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
15 oct.	Luís Francisco Esplá	En su 2°	En su 1°									
	Antonio Barrera	En su 1° En su 2°										
	Salvador Cortés	En su 1°								En su 2°, protesta.	Escasíma en su 2°	
TOTALES		5	2	13		2	4	7	3	2	4	8

A los toreros se les despidió con:

Bronca	Pitos	División opiniones	Palmas	Aplausos
Luís Francisco Esplá: Bronca Antonio Barrea: Bronca	Juan José Padilla Luís Miguel Encabo(con bronca)	Morante de la Puebla	Eugenio de Mora	<p>Vilches Iván García Cuadrilla de Alberto Álvarez Jesús Millán Paulita Serranito</p> <p>El Juli José Mª Manzanares Eduardo Gallo El Cid El Fandi César Jiménez</p> <p>Salvador Vega Alejandro Talavante Cuadrilla de López-Chaves Fernando Cruz Salvador Cortés</p>

La presidencia de las corridas estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino o artístico	Alguacilillos
7 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	José Marcos Diloy Hernández ²³	José Luís Blasco Castelló Teodoro Vidao Pérez	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual ²⁴ José Antonio Tobajas
9 octubre	Manuel Pasomontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	José Luís Nóbel Herbera	Ángel Machin Allera. Ricardo Loriente Lamban	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual ²⁵ José Antonio Tobajas
10 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	José Luís Blasco Castelló	José Marcos Diloy Hernández Teodoro Vidao Pérez	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual ²⁶ José Antonio Tobajas ²⁷

²³ Reapareció en los equipos veterinarios

²⁴ Entregó la oreja a Vilches

²⁵ Entregó la oreja a Millán

²⁶ Entregó la oreja a Paulita

²⁷ Entregó la oreja a Serranito

11 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	Ángel Esteban Royo	José M ^a Escobedo Royo	José Carceller	Alfonso Pascual J. A. Tobajas
12 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	Miguel Sesma Lafuente	Ricardo Loriente Lambán	Ángel Machin Allera José Luís Novel Herbera	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual ²⁸ J. A. Tobajas ²⁹
13 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Miguel A. González Miranda	José Luís López González	Teodoro Vidao Pérez	José Luís Blasco Castelló José Marcos Diloy Hernández	Alfredo de la Fuente Ferrer	Alfonso Pascual ³⁰ J. A. Tobajas
14 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Eusebio Álvarez Llames	José Luís López González	Carlos Marín Bonacasa	José María Escobedo Royo Ángel Esteban Royo	Sebastián Bolea Turmo	Alfonso Pascual ³¹ J.A. Tobajas
15 octubre	Manuel Pasamontes Ibáñez	Eusebio Álvarez Llames	José Luís López González	Ángel Machín Allera	Ricardo Loriente Lamban José Luís Novel Herbera	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual J. A. Tobajas

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Rafael Martínez Llorens

Día	Antes del pasefílo	Pasefílo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
7 octubre	Peña Taurina Vitoriana José Martín Domingo	La Giralda E. L. Juarranz	Brindo por Usía Modesto Rebollo	Así es Frasquito Modesto Rebollo	Temple Joaquín Pinilla	Galas Taurinas Joaquín Pinilla	El Tío Caniyitas Ricardo Dorado	Torero Famoso Joaquín Pinilla
9 octubre	Majeza José Franco	Tercio de quites R. Talens	Montera en mano F. Melguizo	Dauder S. Lope	Los de Gregorio S. Lope	Ayamonte Juan Amador Jiménez	Solera andaluza Pascual Marquina	Perfumes y hechizos B. Sanchis
10 octubre	Banda de la Diputación Provincial dirigida por Luís Sapiña							
	Ricardo de Fabra M. Puig	Gallito S. Lope	Vito S. Lope	Atarfeño R. Oropesa	El Gallo ha vuelto R. Boronat	El tío Caniyitas R. Dorado	Viva la fiesta brava B. Simón	La mejor manoletina B. Simón
11 octubre	Vicente Gerardo Más Quiles	Quereres José Franco	Hermanas Palmeño Pascual Marquina	Agüero José Franco	Chacarte J. Teixidor	Soy Madroñera Alejandro Hajar	Pasión Taurina Víctor Alfaro	Morenito de Valencia Vicente Portolés
12 octubre	Manuel Molés Frco. Sánchez	Agüero José Franco	Dauder S. Lope	Salero Pascual Marquina	Domingo Ortega Ledesma y Oropesa	Sal y salero José Franco	Majeza José Franco	Rocío Sapiña Luís Sapiña

²⁸ Entregó la oreja a Jiménez

²⁹ Entregó la oreja a El Cid

³⁰ Entregó la oreja a Vega

³¹ Entregó la oreja a López-Chaves

Día	Antes del pasefílo	Pasefílo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
13 octubre	Miguel del Pino R. Boronat	Manolete P. Orozco, S. Ramos	Ricardo de Fabra M. Puig	Chicuelo II el único V. Crespo	Ramón Montes E. Cebrian Ruiz	Quereres José Franco	Armando Jarana V. Alfaro	José Samanes V. Garcés
14 octubre	Paco Ojeda R. Moreno	España cañí Pascual Marquina	Fermín Murillo Víctor Alfaro	Eduardo Gómez "El Gallo" J. de Orue	Morenito de Valencia Vicente Portolés	Par al quiebro Rebollo y Monreal	Sensacional J. Padilla	La entrada Quintín Esquembre
15 octubre	Armando Jarana Víctor Alfaro	Corazón gitano J. Martín Domingo	Santiago Martín "El Viti" M. Villacañas	Montera en mano F. Melguizo	Chacón Frco. Sánchez	Domingo Ortega Ledesma y Oropesa	Dauder S. Lope	Los de Gregorio E. Estela

Sábado 7 octubre

2º festejo, 1ª corrida de toros del 2º ciclo y de la Feria Taurina de El Pilar, 3ª corrida de toros y décimo cuarto festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

Corrida televisada por las cadenas autonómicas Aragón Televisión (1ª vez que televisa una corrida desde Zaragoza), Castilla La Mancha y Canal Sur.

Tarde con sol, buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto” y la mitad de los focos encendidos (se encendieron antes del arrastre del 4º toro, aproximadamente a las 7 y 3'). La plaza se ocupó en la mitad, cumplida, de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La presidencia fue protestada al conceder la benévola y facilona oreja a Vilches, tras la vuelta al ruedo. Se dejó pasar a una corrida de muy justa presentación para la plaza de Zaragoza

Luís Vilches. Nuevo en Zaragoza

Recibió a su primero en terrenos del 1, lo lanceó a la verónica no ganado terreno, el toro flojeó en estos lances, la faena la inició con unos pases de prueba sacando la muleta por arriba para continuar dando unos pases por alto que remató con un pase de pecho, con la muleta en la mano derecha dio una ligada tanda de cinco rechazos rematada con el obligado de pecho, tanda templada, con poco sometimiento, con la muleta a media altura, no podía bajar la mano por la flojedad del toro, nueva tanda de rechazos y, cambiando la muleta de manos por la espada, remata con un pase de pecho con la izquierda, con la muleta en la mano izquierda dio una tanda de naturales en la escupió el toro para afuera, toreo centrífugo, que remató con un pase de pecho, nuevas tandas de naturales, más cortas, en las que se colocó muy despegado y haciendo un toreo centrífugo, tras varias tandas por el lado izquierdo, vuelve al lado derecho para dar nueva tanda de rechazos, pase de pecho con la mano izquierda, pase por alto cerrando la faena con un abaniqueo, mató de una estocada baja. Torero que se pone bonito, haciendo las cositas de forma estética, pero colocándose fuera de cacho, haciendo un toreo centrífugo, estuvo por debajo del bonancible animal, cortando una oreja muy facilona, de poca consistencia, de poco peso.

La codicia de su 2º toro en el capote no le dejó rematar los lances de recibo, la faena la inició en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 4, dando una tanda de 4 rechazos, pase por alto y pecho con la izquierda, el torero aguantó bien esta tanda, tras lo cual se distancia, el toro se le arrancó pronto, dando una tanda de rechazos en los que el engaño, en alguno resultó tropezado, no bajó la muleta; con ella en la mano izquierda no hubo ligazón en los pases resultando enganchada en más de una ocasión, escupiendo al toro hacia fuera, además de torear muy de perfil y colocarse fuera de cacho, luego dio una tanda, más ligada, de tres naturales, pero con las mismas características anteriores, en esta fase de la faena se le protestó, vuelve a torear por el lado derecho pero no se quedó quieto dio una tanda de rechazos, la muleta le resultó tropezada, continuó por este lado dando pases de abajo arriba que resultaron desligados, sin templar. Con la muleta retrasada, la faena fue a menos, no cogió vuelo, siguió por este lado, con enganchones de la muleta, sin bajar la mano, perdiendo muchos pies, se puso demasiado encimista; mató yéndose de la suerte, devolvió la oreja.

Tiene este torero estilo, estética pero practica un toreo de poca profundidad.

Iván García. No Langa, como dijo de primera intención el informador Javier Valero en televisión.

Nuevo en Zaragoza.

A su 1º lo lanceó muy bien a la verónica, bajando la mano y cargando la suerte y ganando terreno, remató con media; lo llevó al caballo con un galleo por chicuelinas, dejándolo en suerte con una revolvera, puso banderillas de forma vulgar, en los primeros pares salió perseguido teniendo que tomar el olivo; en los tres pares entró por el lado derecho; la faena la inició con unos pase por bajo con la rodilla flexionada; con la muleta en la mano derecha dio poco sitio al buen animal, entre pase y pase tenía que rectificar la posición para colocarse y dar el siguiente pase, continuó por este lado ahogando la embestida, mandando poco; con la muleta en la mano izquierda, escupía al toro hacia fuera, no dijo nada, volvió al lado derecho para tampoco decir nada.

Salvo el ramillete de verónicas y el galleo, no hubo nada brillante en el resto de su actuación en este buen toro, que se le fue al dar poco sitio en la faena de muleta, siendo esta muy vulgar, perdió una buena oportunidad.

A su 2º lo volvió a lancear bien a la verónica, puso banderillas, el par de más mérito fue el 3º, por los adentros, la faena de muleta la inició con unos pases por alto y pases de prueba con la muleta a media altura, con pases de tirón sacó al toro a los medios toreando en estos terrenos a base de rechazos con la muleta a media altura, no podía bajarla ya que el toro era muy flojo, pero tenía su casta, en la tanda siguiente por el lado derecho sacaba la muleta por arriba, nueva tanda corta, martinete y pase de pecho con la muleta en la izquierda, aquello no tenía lucimiento, se le protestó, continuó delante del flojo, soso, sin transmisión del toro que acabó parado, dando pases a destajo: Al oír algunas palmas salió a saludar a tablas con montera sin capote, escuchando protestas.

Alberto Álvarez

A su 1º lo lanceó a pies juntos, sacándolo a los medios con unos capotazos por la cara, posteriormente esta animal, tras el 1er. puyazo fue devuelto a corrales por no tener fuerzas.

Al 2º bis lo lanceó a pies juntos en el centro del ruedo rematando las verónicas con media, el toro flojeó mas que el devuelto; brinda a Justo Ojeda, le pusieron delante más micrófonos que en una rueda de prensa; inició la faena en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 4, dio dos pases cambiado por la espalda continuando con unos pases por alto, no movió los pies del suelo, con la muleta en la mano derecha tuvo que llevar la muleta alta, dio una tanda de rechazos, tras oxigenación del toro nueva tanda de rechazos tirando el simulado, naturales con la derecha, cambio de mano de la muleta por la espalda y pase de pecho con la izquierda, nueva oxigenación del inválido y torea por el lado izquierdo a base de naturales a pies juntos, tras un molinete, vuelve a torear por el lado derecho adelantando la pierna y exponiendo. Cerró la faena con tres manoletinas y pase de pecho con la izquierda. La faena no tuvo mucho lucimiento, estuvo de enfermero ante un inválido y sosa embestida, pero expuso, no estando perfilero, adelantando la pierna.

E su 2º, en los medios le dio unos lances con la rodilla flexionada, para luego dar unas verónicas rematadas con media. Con unos ayudados por alto y un pase de pecho con la izquierda inició la faena; luego toreó por el lado derecho, al 3er. pase resultó cogido, se levantó sin mirarse, el toro le caló en el muslo derecho, sin inmutarse se colocó por el lado izquierdo intentando torear al natural sin el simulado, poniéndose en el sitio, no habiendo mucho lucimiento. Tras saludar pasó a la enfermería.

Torero valiente, honrado, que se pone en el sitio que intentó hacer las cosas muy bien; hizo sus quites artísticos, el quite de riesgo, de saber estar en el ruedo en su sitio y pendiente de sus compañeros. Intenta hacer el toreo de verdad.

Lunes 9 octubre

5º festejo, 2ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria del Pilar, 4ª corrida de toros y décimo séptimo festejo de la temporada
5 y media de la tarde.

Corrida televisada por las autonómicas de Aragón y de Castilla La Mancha.

Tarde soleada, algo entoldada, el festejo se celebró a “cielo abierto” y con la mitad de los focos encendidos (se encendieron en el arrastre del 4º toro, sobre las 7 y 5´). Se ocupó más de la mitad del aforo de la plaza.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

No se puso el aviso de la modificación del cartel, estaba anunciada la ganadería de Samuel Flores, se liaron tres toros de esta ganadería y tres de la de Manuela Agustina López Flores.

A instancias de Ignacio Zorita, se anunciaron las tertulias matutinas en el Aula Cultural de la Plaza de Toros organizadas por La Cabaña Brava.

Juan José Padilla. Lució un vestido muy poco cargado de oro, parecía de hacer deporte. Hizo el paseíllo sin liar el capote.

No tuvo lucimiento en los lances de recibo en su 1er. toro, el animal no fue parado ni fijado, puso banderillas, haciendo todas las entradas por el lado derecho, inició la faena con unos pases de prueba por alto y a media altura, en los que el toro flojeó, en las tandas de rechazos toreó muy despegado colocándose fuera de cacho citando con mucha voz, toreando por el lado izquierdo, en un principio se ayudó del simulado, para posteriormente dar una tanda de 5 naturales que remató con un afarolado y un pase de pecho, tanda dada fuera de cacho y metiendo pico, continuó dando pases por este lado de igual forma, escuchó protestas, luego recurrió a dar molinetes y pases por alto, de nuevo escuchó protestas; no supo aprovechar un buen lado izquierdo que tuvo el toro, toreando muy perfilero, muy despegado. Salió a saludar a tablas escuchando protestas.

Su 2º toro era un galán fue recibido con aplausos, en los capotazos de recibo Padilla estuvo aperreado, tanto es así que en un capotazo por el lado izquierdo resultó desarmado siendo perseguido por el toro temiendo que tomar el olivo, el toro casi salta detrás del torero, al callejón, el toro era muy complicado antes del tercio de varas, en banderillas se arrancaba y embestía como un tren, puso banderillas el matador, el de más mérito fue el 3º, al violín dada la arboladura que lucía el toro, en la faena de muleta al 2º pase por bajo por el lado derecho, resulta desarmado, el toro era muy violento y difícil, había que poderle y Padilla no lo hizo, por el lado derecho no tuvo un pase, por el lado izquierdo se ayudó del simulado, la muleta le resultaba tropezada, no se quiso complicar la vida y abrevió. Escuchó pitos.

Padilla tiene una torería muy particular, bueno, no tiene torería, es poco elegante, tiene mucha chulería, provoca al público, desde el callejón mandaba besos al público; abandonó la plaza como si viniera de no se donde, sin capote ni montera, riéndose y aplaudiendo al público que le estaba pitando. Estuvo pendiente de sus compañeros.

Eugenio de Mora.

Nada con el capote en su 1º, con pases de prueba sacó al toro a los medios, el toro tenía el defecto de no humillar y el torero se empeñó en torearlo con la muleta alta, sería porque el toro tenía las fuerzas muy justas, dio unas tandas de rechazos, se puso por el lado izquierdo, sin bajar en ningún momento la mano; por ambos lados sufrió alguna coladilla, tras haber dado tres pinchazos y, en la preparación para entrar a matar de nuevo, es sorprendido y encorrido por el toro.

Nada con el capote en su 2º, que fue aplaudido de salida, el tercio de banderillas fue rápido, ágil, inició la faena en tablas, con unos pases por alto, el toro se dio un golpe contra la madera en un pase de estos, tras estos pases da un pase de pecho; el toro no humillaba; lo saca a los medios con unos pases de tirón; allí dio pases por el lado derecho con la muleta alta, por el lado izquierdo, en el 1er. pase sufre una colada, por este lado el toro iba peor, además de no humillar calamocheaba; vuelve al lado derecho, por donde el toro se desplazaba más, continuando toreando con la muleta alta y así estuvo dando pases, fue pitado durante la faena; salió a saludar a tablas con montera y sin capote.

No se como estuvo acartelado este torero, estuvo muy frío, algo desangelado sin poder con toros escasitos de fuerzas.

Jesús Millán

Su 1er. toro fue aplaudido de salida, lo lanceó a la verónica en tablas, no ganó terreno; muy mal el picador y caballo, luciendo poca doma y monta; bregó aseadamente a este toro El Molinero; Millán hizo su quite, brindó al público; desde el tendido le gritaron ¡hay toro Millán ¡, ya lo creo que lo había aprovechándolo el torero bien; la faena la inició de rodillas en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 4 dio cuatro rechazos muy vibrantes que remató con un pase de pecho de pie, posteriormente dio tandas de rechazos toreando muy relajado; con la muleta en la mano izquierda se ayudó, a veces, del simulado, el toro embestía mejor por el lado derecho, tras una capeína da una tanda de rechazos, martinete y pase de pecho con la izquierda, tras el cambio del simulado da un molinete y tanda de rechazos, el toro hizo amago de irse a tablas, y se fue rehuyendo la pelea en un ayudado por bajo con la izquierda, se tiró a matar, el toro tuvo muerte de bravo, no lo fue, cortando una merecida oreja.

Millán estuvo bien con este toro, las tandas fueron cortas, dando sitio y espacio.

El 6º toro flojeó en los lances de recibo, pareó El Molinero, de forma muy discreta, inició la faena con unos pases por bajo con la rodilla flexionada, en los medios se puso por el lado izquierdo, toreó ayudándose con el simulado, cuando no lo hizo sufrió una colada; por el lado derecho, al 2º pase sufre una colada, el torero estaba con la muleta retrasada, luego dio una tanda, corta, de rechazos cambio de muleta por la espalda y pase de pecho con la izquierda, vuelve al lado izquierdo para, primero, ayudarse con el simulado, pero aquello no cogió vuelo, vuelve al lado derecho sin alcanzar lucimiento, tras el cambio de simulado, cerró la faena con unos ayudados por bajo con la izquierda y la rodilla flexionada. Millán no acabó de entender a este toro, no aprovechó el lado izquierdo, no se centró por este lado estando desconfiado, sin ligazón, no le dejaba la muleta en la cara; en cierta medida devolvió la oreja, de mérito, cortada en su 1º.

En la cuadrilla de Millán se presentó en Zaragoza, El Molinero como peón.

Martes 10 octubre

6° festejo, 3ª corrida de toros del 2° ciclo y de la feria del Pilar, 5ª corrida de toros y décimo octavo festejo de la temporada
5 y media de la tarde

Tarde muy entoldada, sin sol, el festejo se celebró a "cielo abierto" y con la mitad de los focos encendidos (se encendieron antes del arrastre del 2° toro, aproximadamente a las 6 y 25'), se ocupó los tres cuartos del aforo de la plaza.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales, el público aplaudió la aparición en el ruedo.

Público muy amable con los toreros, al romperse el paseíllo obligó a los toreros a salir a saludar al tercio.

Presidencia perdonando avisos, otorgando la oreja a Serranito por aquello del empate.

Paulita

A su 1° lo recibió con unos lances a la verónica de los que el toro salió suelto, luego lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara, en el tercio de varas cada matador realizó el quite que le correspondía, Paulita por chicuelinas, respondió Serranito con un quite a base de gaoneras, pero en lugar de echarse el capote a la espalda con un afarolado y seguir con los pases de frente por detrás o gaoneras, se puso el capote a la espalda, matiz importante este ya que al echarse el capote a la espalda el quite es mucho más vistoso y transmite más; la faena de muleta la inició con unos muletazos por bajo, sacando al toro a los medios, en estos terrenos dio tres tandas, cortas, de rechazos; con la muleta en la mano izquierda la presentaba en V, también dado tandas cortas, cerró la faena con una templada serie de rechazos. Cortó una orejita, sin más, toreó a este toro algo encimista y despegado, ahogando la embestida, debió dar más sitio, adelantando la muleta, en lugar de llevarla retrasada y dejarla en la cara.

Su 2° toro, manso sin ser un barrabás, fue a su aire durante toda la lidia, Paulita, en la muleta, no se complicó la vida, abrevió.

Su 3er. toro fue codicioso en el capote, lo lanceó a la verónica, el toro le salió suelto; brindó la faena a los internos de ATADES, la empresa había regalado entradas a esta institución, que estaban en el tendido 8, el toro estaba en el 4, se fue a buscar al toro a estos terrenos barbeando las tablas por el 7 dando casi una vuelta al ruedo, la faena la inició con unos pases por bajo con la rodilla flexionada, para continuar con una tanda, larga, de rechazos, hizo un cambio de mano de la muleta, por la espalda, rematando la tanda con un pase de pecho con la izquierda, el toro tenía una embestida boyante, transmitiendo, tras la tanda anterior, ya las siguientes fueron muy cortas por el lado derecho, con la muleta en la mano izquierda, la 1ª tanda de naturales también fue corta rematada con un afarolado y pase de pecho, luego el torero acertó mucho las distancias, se puso en cercanías, dio una buena tanda de naturales en esta corta distancia, cargó la suerte, pero tras cada pase tenía que rectificar y buscar la colocación para dar el siguiente pase; vuelve al lado derecho pero aquello no cogió vuelo; se le fue un buen toro, toreando a base de tandas muy cortas, en cercanías, como si estuviera desconfiado, además de a veces torear de abajo arriba; quizá este toro descubrió las limitaciones de este torero, que basa todo en la figura y en el capote, estuvo muy por debajo del buen animal. Muy escasa petición, escuchó protestas al saludar desde los medios.

Serranito

Nada con el capote en su 1º, cabe destacar la media verónica con que remató el quite que hizo por chicuelinas, en este toro Paulita hizo un vistoso quite por caleserinas. Serranito inició la faena en el centro del ruedo con un pase cambiado por la espalda, el toro le embistió desde el 4, el toro se le quedó corto en el pase cambiado y tuvo que rectificar la posición, tras lo cual prosiguió con unos pases por alto para continuar con series, muy cortas, de derechazos en los que el espada cortaba el viaje del toro, además de no quedarse colocado y tras cada pase tenía que colocarse para dar el siguiente; no hubo ligazón, con la muleta en la mano izquierda, lo mismo, nada de ligazón y con enganchones de la muleta; no se acopló con el toro, que no fue malo, toreó con la muleta muy retrasada sin ligazón.

A su 2º lo lanceó, de forma ligada, a la verónica rematando con una media, pero el toro, posteriormente fue a su aire durante el resto de la lidia, la faena la inició con unos pases en los que sacaba la muleta por arriba, para continuar con unos pases por alto y seguir con unos derechazos, en los que al bajar la mano, el toro le protestó; el resto de la faena careció de ligazón, pase, carrerita hacia atrás, buscar la colocación, los pases los daba de uno en uno, así hasta tres veces cerrando con dos pases de pecho, uno por cada lado; descanso, paseíto y más pases por el lado derecho, luego toreó por el lado izquierdo sin obtener ningún tipo de lucimiento, se le protestó durante esta fase de la faena; el toro estaba hecho un marmolillo; estuvo pelma el torero, lo mejor la estocada.

A su 3º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, para luego lancear a la verónica, llevó al toro al caballo con unas chicuelinas al paso; brindó a los internos de ATADES, estaban, como ya he dicho, en el tendido 8, el toro en el 4, tras el consabido brindis se fue al centro del ruedo poniéndose de rodillas, el toro se le vino y da cuatro derechazos, que remató, de pie, con un pase de pecho, tras lo cual el torero se distancia mucho, momento que aprovecha el toro para irse a tablas del tres, lo saca de estos terrenos torea por el lado derecho con tandas muy cortas, tras cada pase se tenía que colocar de nuevo, dando mucho paseo, la muleta le resultó enganchada en bastantes ocasiones en estos pases, con la muleta en la mano izquierda toreó a base de mono pases, sin ningún tipo de ligazón, dio muchos pases, abaniqueos y escubidubis, cerrando la faena con unas manoleínas, aburrió al toro y al personal. Le dieron una orejita, la de la compensación, de gañote; tras darle el alguacilillo la oreja se fue a recoger la montera y a tirar la oreja a los de ATADES, en el tendido 8, iniciando aquí la vuelta al ruedo acabándola en el mismo lugar y de aquí a casa ¿no hubiera sido más torero 1º recoger la montera, recibir la oreja y dar la vuelta al ruedo con ella y al llegar al tendido 8 lanzarla al tendido?..

Serranito demostró su tauromaquia basada en las cercanías en los monopases, sin ligazón, es el rey del desligue.

Mano a mano que no estaba justificado en los carteles, en la práctica también demostró que no estaba justificado. Los toreros tuvieron todo a su favor, público y toros, ojo al dato, toros, todo lo tiraron por la borda, no pusieron pasión, coraje, ganas, nada de afán de competición, de rivalidad, como si hubieran sido obligados, conformistas hasta decir basta, nada de ambición. En el 1er. ciclo no quisieron torear la corrida de Cuadri, hoy tuvieron una gran ocasión, se les dio una buena oportunidad de triunfo, la desaprovecharon; dieron la impresión de que están bien donde están, que no pueden dar más, que han alcanzado su techo, las orejitas fueron

paisanas, pueblerinas, sin consistencia, los toros, salieron 4 para el lucimiento se les fueron con las orejas puestas; en lugar de salir revalorizados, salieron desvalorizados.

Es la 2ª vez que en este mano a mano está de sobresaliente Diego Luna, como en la 1ª, no le invitaron a nada. Este matador, aragonés, de las dos ocasiones que ha hecho el paseíllo en Zaragoza, no ha dado un capotazo.

Miércoles 11 octubre

7º festejo, 4ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 6ª corrida de toros, décimo noveno festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

A Tarde con sol, con muchas nubes en el horizonte, el festejo comenzó a “cielo abierto”, en la 2ª faena de El Juli, a las 7 menos 10´, aproximadamente, echan el toldo, estaba lloviendo. A las 6 y 15´, tras la muerte del 2º toro se encendió la mitad de los focos, a las 6 y media, tras la muerte del 3er. toro, encendieron la totalidad de los focos. El festejo terminó con la plaza cerrada y todos los focos encendidos, estaba lloviendo intensamente. La plaza se ocupó casi en la totalidad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Día del “clavel” y de los políticos, regionales y nacionales, el alcalde de Huesca ocupó una localidad de contrabarrera del 2, Rajoy, Buesa y Alcalde, del PP ocuparon una localidad de barrera del 2, se marcharon antes de finalizar el festejo.

Mal el presidente por haber dejado pasar el 3er. toro y alguno más, demás de devolver el 5º, debió devolver el 3º y el 6º.

1ª corrida de el clavel, fue un fiasco de corrida, tanto de toros como de toreros, al finalizar el festejo se arrojaron almohadillas al ruedo.

El Juli. Lució un vestido muy liviano y así vino a Zaragoza, a aliviarse, tras la temporada tan “intensa” que ha llevado.

En su 1er. toro, bien hecho, pero con poca plaza, nada con el capote al recibirlo, se limitó a dar unos lances al torete que echó las manos por delante, le salió suelto de estos lances, solo dio dos lances ligados que remató con una larga a una mano, el torete fue muy flojo en varas; la faena la inició con unos pases por alto, para luego muletearlo por el lado derecho con el engaño a media altura, sacándolo por arriba; tras una 1ª tanda, descanso, oxigenación, siguió con otra tanda, corta, de pases por este lado, tras cada pase se tenía que colocar de nuevo, para dar el siguiente, remató esta tanda con un cambio de la muleta de manos por la espalda y pase de pecho con la izquierda, nueva tanda de rechazos vaciando la embestida por arriba; el toro ya estaba muy quedado en esta fase de la faena, no embistió en un 2º pase de pacho que quiso dar el Juli tras dar uno para cerrar la tanda; con la muleta en la mano izquierda la ofrecía en V, además de ayudarse con el simulado, el torete no embestía, estaba muy parado, ya se le protestó al matador, que incluso hizo un gesto de desaprobación, a la hora de matar se alivió bastante, se perfilaba al hilo del asta derecha.

A su 2º lo lanceó a la verónica, hizo un quite por caleserinas donde el toro flojeó bastante, brindó al público escuchando alguna protesta; comenzó la faena con unos pases por alto sacándolo a los medios, tras lo cual se distanció mucho, el toro se le arrancó pronto al dar el pase con la muleta alta, en la que le resultó tropezada, el toro se fue al suelo, posteriormente dio una tanda muy corta de rechazos colocándose muy despegado el torero, luego otra tanda, más larga de rechazos, el toro le embistió con mucha templanza, aunque sin humillar, El Juli daba los pases con la muleta a media

altura, estaba cuidando al animal; tras esta tanda, nuevo descanso, luego se sucedió otra de 4 derechazos, martinete, el toro no le embistió en el pase de pecho, por el lado izquierdo, que quiso dar el torero; con la muleta en la mano izquierda en el 1er. pase el toro se fue al suelo, continuó por este lado, pero sin lucimiento, vuelve al lado derecho, pero ya no había agua en el pozo, se había secado, el toro estaba hecho un marmolillo, para dar un pase de pecho, el que se movió, para atrás y completarlo fue El Juli.

El Juli, “figura” del toreo actual, vino a Zaragoza a cobrar.

José María Manzanares. Hizo el paseíllo muy retrasado con respecto a sus compañeros.

A su 1ª zapatilla le dio unos lances a pies juntos en los que el capote resultó enganchado, los remató con una revolera, no ganó terreno en estos lances, en la 1ª entrada al caballo estuvo mal colocado; inició la faena con unos pases por alto, con unos pases de tirón sacó al toro al toro a los medios para allí torear por el lado izquierdo con la pierna contraria y la muleta retrasada, metiendo pico, escupiendo al toro hacia fuera, además de presentar la muleta alta, dando una lección de toreo centrífugo, con la muleta en la mano derecha no dijo nada, vuelve al lado izquierdo para torear de la misma forma que anteriormente, cerró la faena con unos pases por alto. No hubo ningún tipo de emoción en la faena, salió a saludar con montera y capote.

En el 5º bis lanceó a la verónica, rematando con una revolera, salió con los lances hasta el tercio; en la 1ª entrada del toro al caballo, él y El Manguí estuvieron mal colocados; sacando a los medios al toro con unos pases de tirón, en este terreno toreó a base de derechazos con la muleta a media altura sacándola por arriba, tras una 1ª tanda dio dos más, haciendo un toreo lineal, citando fuera de cacho, componiendo la figura y hacer como si se trajera al toro atrás, pero cuando la cabeza había pasado, con bastante temple; con la muleta en la mano izquierda, en las tandas que dio la muleta estaba retrasada, pierna retrasada, pico, haciendo un toreo centrífugo; vuelve al lado derecho, para ya colocarse en cercanías, presentando la muleta en V, dio un circular invertido, en el que la muleta resultó tropezada, se le protestó en la fase final de la faena, continuó en la cara haciendo el péndulo; le sonó un aviso antes de entrar a matar; salió a saludar con montera y capote.

Están metiendo a este torero con calzador para considerarlo como “figura”, pero será “figura” del toreo centrífugo, del antitoreo; preocupándose de ir bien vestido.

Eduardo Gallo.

A su primero, que fue protestado por su poca presencia, lo lanceó a pies juntos, rematando con media verónica y una larga a una mano; lo llevó al caballo para la 1ª entrada con unas chicuelinas al paso, el tercio de varas fue un simulacro; en la faena el torete se fue muchas veces al suelo, el torero vaciaba las embestidas por arriba; en la 2ª tanda, por el lado derecho, fue cogido sin consecuencias; posteriormente, en el resto de la faena el torero estuvo en la cara, pasando el rato, el toro era un marmolillo inválido; por el lado izquierdo también practicó un toreo centrífugo, el toro también se fue al suelo; al final hubo arrimón, resultando tan emocionante como si se hubiera arrimado al caballo del fotógrafo; tras una muy escasa petición de oreja dio una vuelta al ruedo.

En su 2º, nada con el capote; el toro tenía un trote gorrinero, en el inicio de la faena se fue al suelo el animal, la embestida que tenía era rebrincada por la falta de fuerzas, por el lado izquierdo la muleta resultó enganchada, allí no había nada de emoción, con la muleta en la mano derecha los pases resultaba desligados, escuchó

protestas, el torero siguió dando pases, de nuevo arrimón llegando a ser volteado por el marmolillo, continuó con el arrimón, dando pases, péndulo etc., se le volvió a protestar, terminó con un desplante tirando los trastos.

Otra “figurita” de papel sin toro, que practica un toreo poste y centrífugo.

Jueves 12 octubre

8º festejo, 5ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria; 7ª corrida de toros y vigésimo festejo de la temporada
5 y media de la tarde.

Corrida televisada en directo-diferido, a las 6 de la tarde, por la 1ª cadena de TVE y su canal internacional.

Tarde con sol, ventosa, plaza con el toldo abierto un cuarto, desde el comienzo todos los focos estuvieron encendidos. La plaza se llenó en su aforo.

Los asesores de la presidencia vistieron trajes regionales, de cheso, el asesor veterinario y de baturra la asesora.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El presidente acertó en la devolución del 2º toro, toro que además había repescado. Se protestó insistentemente al lesionado 3º, que también había repescado, para devolverlo, el presidente lo mantuvo en el ruedo, consciente o inconscientemente acertó, posiblemente sabía lo que tenía por sobrero.

Bien la banda de música al cesar la interpretación del pasodoble en el desarme que sufrió El Cid durante la faena a su 2º. La música es un premio, pero debe cesar ante cualquier interrupción de la faena, también cesar cuando la faena va a menos, situación frecuente y la música sigue tocando.

El Cid. Los trastos suyos estaban en la barrera del 2, normalmente es en el uno donde se sitúan los mozos de espadas con los trastos, hoy se colocó en el 2 posiblemente por exigencias del equipo de televisión.

A su 1º lo lanceó a la verónica en el tercio, remató con media, el toro no humillada por el lado derecho, el lado mejor fue el izquierdo y El Cid lo aprovechó iniciando la faena colocándose directamente por este lado dando una ligada tanda de cinco naturales rematados con el de pecho, tanda muy templada sometiendo y mandando; en la 2ª tanda, por este lado, el toro hizo mención de rehusar la pelea, al igual que en la siguiente tanda, poniendo de manifiesto lo justito de casta que tenía el animal, en la tanda siguiente ya cantó la gallina, rehusó el toro la pelea, el torero cambió de terrenos, pero la faena ya decayó, el toro no quería embestir por el lado izquierdo; al final de la faena lo probó por el lado derecho sin poder hacer nada; con una estocada rinconera, de rápido efecto, acabó con el podido animal; salió a saludar con montera y sin capote.

A su 2º lo lanceó a la verónica en el tercio, remató con una revolera; en la brega estuvo fenomenal Alcalareño, posiblemente hizo que el toro rompiera; la faena la inició en el centro del ruedo, el toro se le arrancó con prontitud desde el 4, dio una buena tanda, ligada de cinco naturales rematados con el de pecho, a la que siguió otra tanda dando distancia, tanda de seis rechazos y pecho, El Cid estaba haciendo el toreo centrípeto, nueva tanda de rechazos que remató con un pase por bajo y pecho con la izquierda, aquello tenía cuerpo, el toro era pronto en todas las distancias, tras un molinete y un redondo al que siguió una tanda de cuatro rechazos que remató con el

de pecho; en el 1er. pase dado con la muleta en la mano izquierda, resultó desarmado, ocurría a los 5'20'' de faena, la música cesó; posteriormente dio una tanda de tres naturales, que remató con un afarolado y pase de pecho; posteriormente dio unas trincherillas y unos ayudados por bajo con la izquierda en los que el toro hizo mención de irse a tablas; en la preparación para entrar a matar acabó yéndose a ellas, fue el borrón que tuvo el toro que fue extraordinario para la muleta, tras un pinchazo dio una buena estocada. Buena faena, basada en el extraordinario lado derecho del toro, justa, limpia y, practicando un toreo centrípeto. Una de las mejores faenas de la feria.

El Fandi. Al parecer impuesto por la televisión, ya que actuando este torero aumente la audiencia, casi nada.

A su 1º, lo lanceó a la verónica con el telón, remató con media verónica, en el galleo por chicuelinas para llevarlo al 1er. encuentro con el caballo, el toro se luxó la mano izquierda; tras lo cual había protestas en la plaza y El Fandi no hacía más que mirar a la presidencia hasta que el toro fue devuelto.

El sobrero fue protestado de salida, lo lanceó a la verónica rematando con revolera; puso banderillas con variedad en la preparación, moviola, recortes, violín, que es lo que mola, facultades atléticas, pero todos los pares a cabeza pasada, eso no tiene importancia para los voceros ni para la masa acrítica, da igual, osadía hacer este tercio tras haber banderilleado Alcalareño fenomenalmente al 1º, cosas del toreo; la faena la inició con unos pases por alto para luego dar unos pases por el lado izquierdo con la pierna retrasada, rectificando la posición tras cada pase para colocarse y dar el siguiente, además de algún enganchón de la tela y escupiendo al toro hacía afuera; por el lado derecho, al soso animal, le hizo un toreo lineal, la faena no “enfandiló” ; lo único bueno fue la estocada; saludó con montera sin capote.

A su 2º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, para posteriormente lancearlo en tablas; volvió a hacer el número de las banderillas, se dirigió a la banda para que interpretara el pasodoble durante el tercio, realizó su peculiar rejoneo a pie; la faena la inició de rodillas en el centro del ruedo dando una tanda de tres derechazos que remató con dos pases de pecho, el toro era pronto, ya de pie, nueva tanda de derechazos tras cada pase buscaba la colocación para dar el siguiente; con la muleta en la mano izquierda estuvo desconfiado, escupía al toro hacia fuera, dio muchos pases, pero de forma desligada, para terminar con un desplante de rodillas; mató muy mal.

Este torero tiene muy poca gracia con los engaños, es un vulgar pegapases, quizá el futuro sea que comparta cartel con los rejoneadores.

Cesar Jiménez.

A su 1º lo recibió de forma muy variada, ya que dio verónicas y chicuelinas, rematando con una serpentina; el toro se lesionó la mano izquierda, en la plaza hubo protestas durante los dos primeros tercios; tras recoger los trastos se fue hasta el 6 que es donde estaba el toro, corriendo hacia atrás lo sacó a los medios; en estos terrenos dio una tanda de derechazos sin bajar la mano, continuó con un molinete al que siguió nueva tanda de derechazos, sin bajar la mano, descanso y oxigenación, posteriormente dio una tandita por el lado izquierdo, para luego, de forma muy despatarrada seguir toreando por el lado derecho; tras ello vuelve al lado izquierdo toreando con poco temple, dando muchos pases, para luego recurrir a los efectos especiales, molinetes de rodillas, pases por alto de rodillas terminando con un desplante en la misma postura; con un pinchazo hondo acabó con el lesionado y encastado animal; la oreja fue muy facilota, de poca consistencia a tono con una faena un tanto insulsa.

Nada con el capote a su 2º; la faena la inició con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el toro embistió desde el 4 y pases por alto, continuó con rechazos presentando la muleta alta; con la muleta en la mano izquierda dio cuatro desustanciados naturales en los que la muleta resultó enganchada, además de no quedarse quieto; continuó por este lado pero sin alcanzar lucimiento; tras un molinete torea por el lado derecho toreando a base de muletazos muy rápidos en los que la muleta le resultó enganchada, más pases por el lado derecho, sin alcanzar lucimiento, recurre a las cercanías haciendo el péndulo; con este animal no se acopló el torero, que suele practicar un toreo muy superficial con mucha ceremonia.

Viernes 13 octubre

9º festejo, 6ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 8ª corrida de toros y vigésimo primer festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde con sol, agradable temperatura, el festejo se celebró con el toledo abierto unos dos tercios, tras la muerte del 2º toro, aproximadamente a las 6 y 20 se encendieron todos los focos: Lleno de no hay billetes.

Morante de la Puebla.- Durante el paseíllo, casi en el centro del ruedo, se paró mirando al suelo, le dice algo a El Lili y este recoge algo de la arena,

A su 1º lo lanceó a la verónica con su peculiar estilo, despaciosas y templadas, el toro le salió suelto, posteriormente capoteó por la cara rematando con media en los medios, hizo su quite por chicuelinas que remató con media; la faena la inició con unos pases por alto en tablas, continuando con unos pases por bajo; luego dio dos tandas, cortas y estéticas de rechazos, tras cada pase tuvo que rectificar la posición para colocarse y dar el siguiente pase, tras un paseíto, con la muleta en la mano izquierda dio tres naturales escupiendo al toro hacia fuera; tras esta tanda se descalzó, luego dio un natural, en el que bajó la mano, el toro se fue al suelo, la faena no alcanzó vuelo, tuvo poca transmisión por el toro y el torero; continuó toreando por el lado derecho dando dos tandas, la 2ª tanda la cerró con un kikiriki, posteriormente toreó por el lado izquierdo dando muchos pases, la faena fue larga con mucha preparación para entrar a matar, se le protestó; Morante pasó un calvario a pasar de ir transcurriendo el tiempo el torero se lo tomó con mucha parsimonia, le sonaron los tres avisos, a pesar de que el presidente intentó evitar dar el 3º; parecía que Morante estaba zombi; en este toro tiró líneas y el estoque.

A su 2º lo recibió con un lance posando para la fotografía, el toro le salió suelto, luego lo lanceó a la verónica para acabar capoteándolo por la cara; la faena la inició con unos ayudados por alto y por bajo dados con la muleta en la mano izquierda, sacando al toro a los medios; en ellos, con el engaño en la mano derecha dio unos rechazos, al 2º pase sufre una colada haciendo el toro hilo con el matador, tras ello, sigue por el lado derecho, por el lado izquierdo tampoco sacó buenos pases, no sometía, estuvo aperreado el matador, el toro se fue a toriles y allí dio unos rechazos aprovechando el viaje, luego dio más pases en terrenos del 1, pases por aquí, por allá, con la muleta en la mano izquierda estuvo desconfiado y hasta con jindama, de nuevo dio un sainete con la espada; Morante acabó por no saber donde estaba, tras acabar con el toro en el 1, se iba al 4 hasta que un peón a mitad de camino le señaló donde estaba la presidencia.

Morante solo hizo algunas cositas que no le justifican, al final un espectador le dijo que la próxima vez lo iría a ver al teatro, no a una plaza de toros.

Salvador Vega.

Nada con el capote en su 1º, incluso resultó desarmado por el escurrido animal, la lidia de este toro pareció una capea; con unos pases de prueba y de tirón sacó al toro a los medios, de buenas a primeras dio un circular completo, Lugo continuó con dos tandas de rechazos rematadas con pases de pecho; los pase fueron ligados, no hay que olvidar que el pase de pecho es un pase de recurso, de quitarse el toro de encima, no es un pase fundamental, pese a lo estéticos que puedan ser; en estas tandas Vega no adelantó para nada la pierna contraria; por el lado izquierdo metió pico a tope escupiendo al toro hacía afuera, sin adelantar la pierna; quizá la mejor tanda de rechazos que dio fue la siguiente a la de los naturales; tras una capeína dio otra tanda de rechazos y un bipase de pecho, uno por cada lado, tras los cuales se quitó las zapatillas, tras un molinete da una tanda con la derecha para rematar la faena, tras el cambio del simulado, con unos ayudados por bajo con la izquierda, una trincherilla. La oreja fue muy fácil, ya que toreó rápido, descargando la suerte; la estocada resultó baja.

En su 2º nada con el capote, la faena la comenzó por el lado derecho, toreando, incluso, de abajo arriba, con la muleta en la mano izquierda tampoco tuvo lucimiento, dando pases a pies juntos, escupiendo al toro hacia fuera, estuvo en plan de pegapases sin transmitir nada.

Alejandro Talavante. Nuevo en Zaragoza.

En los lances de recibo a su 1º, el capote le resultó enganchado; en el 1er. pase que dio en el inició la faena resultó desarmado, teniendo que correr para refugiarse en el burladero del 4, gran desaire en su presentación en Zaragoza, posteriormente dio unos pases por alto sin quedarse quieto, Lugo sacó al toro a los medios corriendo hacia atrás; allí, de entrada se colocó en cercanías, toreando por el lado derecho dando pases a pies juntos, con la muleta retrasada, sin mandar ni someter, tras dos tandas, se coloca por el lado izquierdo fuera de cacho, escupiendo al toro hacía afuera, tras lo cual vuelve al lado derecho, fue la mejor tanda que dio, postura muy vertical, pies clavados en el suelo, pero sin mandar ni someter; tras esta tanda descanso, oxigenación y paseo; capeina y nueva tanda de rechazos, acabó por aburrir al toro, la faena fue larga, ahogando la embestida; cerró la faena con cuatro manoleínas, le sonó un aviso antes de entrar a matar; pasó un calvario con el estoque.

Nada con el capote en su 2º, durante la lidia de este toro hubo gran desorden en el ruedo; en los pases de prueba del inicio de la faena el toro se le coló por el lado derecho por lo que comenzó la faena por el lado izquierdo toreando a pies juntos con la muleta muy retrasada, el engaño le resultó enganchado, escupiendo al toro hacía afuera, dio tres tandas con estas características, en la 4ª tanda, por este lado izquierdo, al llevar la muleta tan retrasada y sacarlo a destiempo, sufre una colada y cogida saliendo por los aires como si tuviera un resorte, esto ocurrió a los 3'15''; tras recoger los trastos en el 2 vuelve a la cara del toro colocándose para torear por el lado derecho para dar pases con la muleta retrasada, dando un tanda ligada de rechazos, nueva tanda, descanso, paseo, oxigenación, luego nueva tanda de rechazos al 3er. pase sufre nueva colada, pausa y en un ayudado por bajo con la izquierda, el toro se le vence por este lado, otro pase igual por el lado izquierdo sufriendo un desarme, de nuevo faena larga, sin metraje, el toro acabó orientándose por ambos lados yendo al cuerpo del torero.

Talavante está verde, tiene su personalidad, pero no somete ni manda, practica un toreo muy encimista, con la muleta muy retrasada; tiene tanto valor como bisoñez, puede que se este gestando una figura de despacho.

Sábado 14 octubre.

10ª festejo, 7ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria; 9ª corrida de toros y vigésimo segundo festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

Corrida televisada por la 1ª cadena de TVE y por su canal internacional, en directo diferido (la dieron a partir de las 6 de la tarde)

Tarde con sol, de temperatura primaveral, antes del comienzo se encendieron todos los focos, comenzó la corrida a “cielo cerrado”, tras doblar el 2º toro, aproximadamente a las 18 horas 10´ la abren tres cuartos, terminando la corrida a “cielo abierto”. La plaza se ocupó en los tres cuartos del su aforo...

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Luís Miguel Encabo.

A su 1º lo recibió con una larga cambiada de rodillas para posteriormente lancearlo a la verónica, puso banderillas, el toro tomó la muleta con codicia pero sin humillar, el toro se vencía por el lado izquierdo, la faena la inició, tras los pases de prueba, por el lado derecho, dando cuatro tandas de derechazos, de las que la más aseada fue la tercera, con la muleta en la mano izquierda tuvo muchas precauciones, toreando fuera de cacho, la 2ª tanda por este lado la cerró con un afarolado y pase de pecho muy despegado; tras lo cual volvió a torear por el lado derecho. Toreó muy rápido, con poca confianza, fuera de cacho y despegado, con la muleta en la izquierda tuvo muchas dudas, echó el paso atrás; no se acopló con el encastado animal.

Su 2º ya apuntó la mansedumbre de salida y en tercio de banderillas; inició la faena con unos doblones por bajo con la rodilla flexionada, tras lo cual lo toreó por el lado derecho muy desconfiado, lo mismo que por el lado izquierdo, el toro tuvo su guasa que se acentuó por la actitud de desconfianza de su matador...

En el 6º, que mató por la cogida de López Chaves en el 2º, no tuvo lucimiento con el capote, puso banderillas nada más que por compromiso, inició la faena con unos pases por bajo para luego torear por el lado derecho muy despegado, desconfiado y rápido; había que aguantar las violentas embestidas del toro y Encabo no estuvo por esta labor; por el lado izquierdo tampoco se confió; tras un breve macheteo, abrevió.

Encabo estuvo toda la tarde muy desconfiado, su 2º tuvo su guasa, pero en el 1º y 6º no quiso ver a sus toros, que tuvieron sus dificultades derivadas de la casta, pero Encabo no quiso o no pudo corregirlas, es más añadió mas por su actitud de desconfianza, se le notaba que no estuvo cómodo durante toda la tarde.

López-Chaves.

Poco lucimiento tuvo en el 1º y único que mató; lo dejó algo crudo en varas; inició la faena de rodillas en el centro del ruedo, el toro se le vino desde el 4, dio de esta forma una tanda ligada de cinco derechazos cerrada con el de pecho, también de rodillas, ya de pie, se distancia y dando una nueva tanda de derechazos dejando venir y luciendo al toro, adelantando la muleta, el toro era una encastada máquina de embestir, iba de largo y el torero lo lució, hubo emoción, puesta por el torero y el toro; con la

muleta en la mano izquierda dio una tanda de naturales; el torero no tuvo ninguna duda, vuelve al lado derecho y en el 2º pase de la segunda tanda sufre una espeluznante cogida, el toro se le venció por este lado, Se descuidó en el cite diestro, al retrasar la muleta, confiado, y el toro que era muy encastado, no le perdonó. La voltereta, espectacular, calándole en el muslo derecho, la sangre le manaba por la taleguilla a pesar que Niño de Santa Rita le hizo un torniquete con su corbatín, El torero no se amilanó y prosiguió con la izquierda, muy valiente. Cortó una oreja de ley, si el toro fue encastado, el torero lo fue más, luciendo al toro, la faena tuvo transmisión y emoción, demostrando que es un torero de los pies a la cabeza; tras recoger la oreja y saludar, pasó a la enfermería y no salir de ella.

Fernando Cruz. Nuevo en Zaragoza

A su 1º lo lanceó a la verónica en los medios, inició la faena con unos toreros y estéticos ayudados por bajo con la rodilla flexionada rematándolos con un estupendo pase de pecho; en los ayudados que mandó bastante; posteriormente toreó por el lado derecho, el toro ya dio muestras de flojear cuando el torero sometió; el toro se vino abajo muy pronto, llegando a derrumbarse, ya no había nada que hacer, el toro se moría por momentos, se le protestó al torear por el lado izquierdo.

Su 2º toro hizo de quinto, se había cambiado el turno por la cogida de Chaves; lo lanceó a la verónica rematando con media, en banderillas el toro ya marcó su tendencia a tablas; su banderillero Juan Martín Soto banderilleó al sesgo; tras quitarse el fajin Cruz se fue a por entablado animal, el manso pegaba arreones, tantas veces como lo sacó de ellas, tantas veces volvió a ellas, inició la faena en el 7-8 y a partir de allí dio pases en tablas de todos los tendidos, dando una vuelta al ruedo; expuso mucho con al manso animal, estuvo muy valiente intentando torear al peligroso toro, si bien no tuvo lucimiento, se jugó la vida sin cuento.

Creo que hay torero y hay que verlo más.

Domingo 15 octubre

Décimo primer festejo, 8ª corrida de toros y último festejo del 2º ciclo y de la feria, décima corrida, vigésimo tercer y último festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde soleada, alguna nube, buena temperatura, viento de levante, el festejo se celebró con la cubierta abierta hasta la mitad, en el arrastre del 2º toro, aproximadamente a las 6 y 10´ se encendieron todos los focos; se ocupó los tres cuartos del aforo de la plaza. La corrida duró una hora 45´.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Es la 1ª vez que se pone la pancarta de la Asociación Cultural “La Cabaña Brava” en la barandilla del vomitorio del 4.

Se hizo mal el paseíllo; Antonio Barrera muy retrasado y Salvador Cortés muy adelantado.

Luís Francisco Esplá

En mayo cumplió este torero los 30 años de alternativa.; la tomó el 23 del mayo de 1976, en Zaragoza, en la corrida de Beneficencia, los toros fueron de la ganadería de Manuel Benítez Pérez, con divisa amarilla roja y blanca, señal horquilla en ambas, de procedencia urquijo; el toro de la alternativa se llamó “Desorejado”, nº 8, negro, de 570 kg., fue ovacionado, en su 2º cortó las dos orejas. El padrino de la

alternativa fue Paco Camino y el testigo “Niño de la Capea”. En esta corrida, en la devolución a corrales del 3º, fue cogido y herido grave e el corralero de la plaza José Cerdán Lasanta.

A iniciativa del tendido 4, se le dedicó una ovación tras romperse el paseíllo, salió al tercio a saludar, sacó a los dos compañeros de cartel; posteriormente se dirigió al cuatro agradeciendo la ovación.

A su 1º lo capoteó por la cara sobre las piernas, para la 1ª entrada al caballo lo puso en suerte con pinturería; puso banderillas, el mejor par fue el 3º; la faena de muleta la basó sobre el lado derecho, practicando un toreo sobre las piernas, sin confiarse en ningún momento, toreando muy rápido, sin dar sitio, tocando las orejas, sacando la muleta por arriba, el toro aprendió, se tragaba el 1er. pase el 2º ya no, no enseñó a embestir al toro, no se confió nunca; tiró muy pronto las cartas.

Su 2º toro fue el toro de la feria, lo lanceó bien a la verónica; al caballo lo llevó su lidiador Paco Cervantes, teniéndolo que poner en suerte el propio Esplá; también puso banderillas, el mejor par fue el 3º, por los adentros; brindó la faena al público ¿le gustó el toro?, ¿tomó el pelo?, ¿se despedía de Zaragoza?, a saber, la faena la inició con muchos pases de castigo, se pasó de ellos, luego, el toro bravo y encastado, aprendió, el torero no se quedaba quieto, esto hacía que el toro gazapeara, pero cuando se paraba el torero, el toro también lo hacía, el torero estuvo hasta bailongo, dio un meeting con la espada.

Esplá estuvo mal, aunque atento a las lidias, se le nota que la edad no pasa en balde, que se deje de tonterías, en otros tiempos hubiera podido con los toros.

Antonio Barrera.

Fue desbordado por la codiciosa embestida de su 1º en el capote; tanto es así que se cayó delante de la cara del toro porque las piernas no le sostuvieron, se hizo el quite, el toro mostró nobleza al ir al capote y no al cuerpo, no pudo en ningún momento con el encastado toro; lo dejó masacrar en varas, en la muleta no le dio sitio, le ahogó la embestida, no se quedó quieto, toreó descolocado y muy desconfiado.

Nada con el capote en su 2º, tampoco pudo con la encastada embestida, de nuevo lo masacró en varas; el toro se creció en la faena, se volvió a caer en la cara del toro, no aguantó las embestidas, estuvo a merced del toro, no tuvo ningún tipo de recursos.

Barrera no se a que se apuntó a esta corrida, lo debieron apuntar, no supo torear a sus toros, en ningún momento sacó la muleta por abajo, siempre por arriba.

Salvador Cortés. Nuevo en Zaragoza.

En su primero se contagió del canguelo que reinaba en la plaza, de nuevo masacre en varas, bailando, sin quedarse quieto en la muleta, muy desconfiado, sin recursos para domeñar al encastado animal, sacando la muleta por arriba.

A su 2º, lo lanceó a la verónica a pies juntos, remató con media, fue el toro bobalicón de la corrida, en la muleta dio muchos pases toreando en cercanías y sin sacar la muleta por abajo, el toro tenía gran nobleza, con tandas muy cortas; dio una vuelta al ruedo por su cuenta, tras escasísima petición de oreja.

La corrida no fue fácil, exigente, derivada de la bravura y de la casta, los toreros siempre fueron superados; toreando muy a la defensiva, sacando los engaños por arriba, sin aguantar; haciendo que los toros lucieran sus defectos, que no fueron otros que la bravura y la casta, no fueron los toros “alimañas” que se ha escrito y dicho por los que viven del momio; sin la “calidad” taurina tan al uso, tuvo “calidad” para el

aficionado: Corrida en la que de los tres protagonistas de la fiesta, triunfaron dos, el toro y el aficionado.

Si bien la feria no ha sido “exitosa”, “triumfalista” si ha sido seria, ha habido toros en todas las corridas, por lo menos dos en la de la Quinta, cuatro de Alcurrucén, 3 de Valdefresno, dos en la de El Pilar; de tres en la de Cebada, cuatro de la de Victorino, pocos toreros se salvan de la quema, Álvarez, Millán, El Cid, López Chaves, Fernando Cruz y hay que parar de contar; feria muy seria, que pone de manifiesto como está el escalafón; feria donde ha triunfado el toro y el aficionado; en la plaza ha habido mucha seriedad.

CORRIDA DE REJONES

TOROS

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
8 octubre	Fermín Bohórquez B	17/5/1951	Murube-Urquijo	Hoja de higuera en la izquierda y corte en la derecha	Verde y encarnada	Jerez de la Frontera, Alcalá de los Gazules y Arcos de la Frontera. Cádiz	6

Ganadería	Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador
Fermín Bohórquez B	Mestizo	28	537	4 años 11 meses (11/01)	1º	Negro algo mulato	Aplausos	Joao Moura, saludos tercio
	Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 4 Banderillas cortas: 2		Medio rejón de muerte: 1 Descabello: 1		Bien presentado, en Murube, se dolió del 1er. rejón de castigo, el 2º rejón lo escupió, pronto de embestida, con fijeza, se dolió en banderillas, fue codicioso, encastado	
	Lucerito	30	528	4 años 10 meses (12/01)	2º	Negro algo mulato	Aplausos	Hermoso de Mendoza, oreja, petición de la 2º
	Rejones de castigo: 1		Banderillas largas: 3 Cortas: 2		Rejón de muerte: 1		Salió partiendo plaza, bien presentado, corretón, distraído, menos codicioso que el anterior de sosa embestida.	
	Destacado	146	526	5 años 2 meses (8/01)	3º	Negro bragao	Silencio	Sergio Galán, oreja
	Rejón de castigo: 1		Banderillas largas: 5 Banderillas cortas: 2		Pinchazo sin soltar: 1 Rejón de muerte: 1		Acusó la mala colocación del rejón de castigo, poco codicioso, parado, con tendencia a tablas, se paró pronto	
	Engreído	130	521	4 años 7 meses (3/02)	4º	Negro poco bragao	Palmas	Joao Moura, oreja
Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 3 Banderillas cortas: 3		Casi un rejón entero		Bien presentado, muy distraído, ya de salida poco codicioso, tendencia a tablas		
Navarrito	39	565	4 años 8 meses (2/02)	5º	Negro	Aplausos	Hermoso de Mendoza, 2 orejas	
Rejones de castigo: 2		Banderillas largas: 4 Cortas: 2		Par a dos manos banderillas cortas: 1		Rejón de muerte entero		
Bien presentado, distraído, se dolió, rebrincándose en el 1er. rejón, acabó muy parado								
Napoleón	14	513	5 años (10/01)	6º	Negro poco bragao	Silencio	Sergio Galán, oreja y petición de la 2ª	
Rejón de castigo: 1		Banderillas largas: 5 Banderillas cortas: 3		Pinchazos sin soltar: 1 Rejón de muerte: 1		Bien presentado, tras encelarlo y clavar el rejón quedó con un trote gorrinero, muy justo de fuerzas.		
4 años 7 meses: 1 toro 4 años 8 meses: 1 toro 4 años 10 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 1 toro 5 años: 1 toro 5 años 2 meses: 1 toro		Peso promedio: 531,6 kg. Toro + peso: 565 kg., el 5º Toro - peso: 513 kg., 6º		Rejones de castigo: 9 Banderillas largas: 24 Banderillas cortas: 14 Pares a dos manos de banderillas cortas: 2		Silencio: 2 Palmas: 1 Aplausos: 3		
Mayoral: Luís Salguero Infante								
1er. sobrero	Hondureño	Nº 142	577 kg.	4 años 11 meses (11/01)	Negro	Fermín Bohórquez		
2º sobrero	Califa	Nº 29	501 kg.	5 años 11 meses (11/00)	Castiño bociblanco	Hermanos Lozano		

En general la corrida estuvo bien presentada, denotando la procedencia murubeña, no estuvo excesivamente desmochada, se adivinaba que tenían las astas desarrolladas, todos los toros salieron con divisa, también el comportamiento fue de Murube; mansotes, con casta el 1º y el 2º, justos de fuerzas, con “calidad” taurina para que los rejoneadores hicieran el rejoneo moderno.

REJONEADORES

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Joao Moura Joao Antonio Romao Moura	24/3/1960, Monforte. Portugal	21/4/1974. Lisboa	11/6/1978, Santarem. Portugal	27/5/1976	
Pablo Hermoso de Mendoza Cantón	11/4/1966, Estella. Navarra	12/10/1985, Pamplona. Navarra	18/8/1989, Tafalla. Navarra	20/5/1995	
Sergio Galán Izquierdo	23/8/1980. Madrid	17/8/1997. Los Hinojosos. Cuenca		17/5/03	

Auxiliadores		Monturas			
Nombre	Pasefíllo y carrusel	Toro	De salida	Banderillas	Cortas y rejones de muerte
Joao Moura	Benfica, tordo en fase blanca, anglo-luso, 7 años	1º	México, castaño, cuarto de milla, 7 años	Benfica, con Bucanero puso cortas; tordo atruchado, anglo-árabe, 10 años	Madroño, castaño, anglo-hispano, 10 años
Carlos Santos José Rivero Juan Augusto Moura		4º	Flamingo, castaño, anglo-árabe, 8 años	Domecq, alazán tostao, anglo-árabe, 6 años Con Bucanero puso largas y cortas	Madroño
Pablo Hermoso de Mendoza	Gallito, castaño, hispano, 5 años	2º	Curro, castaño, luso-árabe, 6 años	Chenel, castaño, luso-anglo-árabe, 6 años	Sármata, toro rodado, cuarto de milla, 7 años
José Manuel Rodríguez Manuel Goncet Igor Moncogout		5º	Curro	Labrit, tordo en fase blanca, luso-árabe, 16 años Fusilero, tordo en fase blanca, lusitano, 20 años	Sármata
Sergio Galán	Barroso, castaño en morcillo, lusitano, 6 años	3º	Charro, tordo picaso, lusitano, 6 años	Caepa, tordo en fase blanca, lusitano, 7 años Camino, castaño, anglo-árabe, 8 años	Mago, tordo, lusitano, 10 años
José Rubén Ricardo Rey José Andrés Gonzalo		6º	Charro	Montoliú, bayo, lusitano, 9 años Ciclón, castaño, anglo-luso, 5 años	Con Revolera puso cortas, castaña, anglo-lusa, 5 años Rejón Mago

Pasodobles que se interpretaron en banderillas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Rafael Martínez Llorens

1er. toro, Joao Moura, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa)	4º toro, Joao Moura, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Mari Paz (Frc. Sánchez9
2º toro, Hermoso de Mendoza, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Pablo Hermoso de Mendoza (M. Gómez)	5º toro, Hermoso de Mendoza, tras clavar la 1ª banderilla, Ricardo de Fabra (M. Puig)).
3er. toro, Sergio Galán, tras clavar la 2ª banderilla, Gallito (S. Lope))	6º toro, Sergio Galán, tras clavar la 1ª banderilla, sonó Vito /S. Lope)

Los rejoneadores mataron

<u>Moura</u>	<u>Hermoso de Mendoza</u>	<u>Sergio Galán</u>
1º.- rejón trasero y perpendicular + 1 descabello 2º.- Casi entero, perpendicular, rueda de peones, la cuadrilla sienta al toro y lo apuntillan con el toro sentado	1º.- rejón trasero y atravesado, lo tumban los peones 2º.- rejón trasero y bajo	1º.- Pinchazo sin soltar + rejón en el costillar 2º.- pinchazo sin soltar + rejón trasero

Tiempos aproximados que tardaron en caer los toros tras el cambio de tercio para matar

1er. toro, Joao Moura, dobla a los 2'59''	4º toro, Joao Moura, dobla 1'10''
2º toro, Hermoso de Mendoza, dobla a 1'13''	5º toro, Hermoso de Mendoza, dobla 2'20''
3er. toro, Sergio Galán, dobla 1'37''	6º toro, Sergio Galán, dobla 1'10''

Los rejoneadores cosecharon

Moura	Hermoso de Mendoza	Sergio Galán
Saludos tercio en el 1º Oreja en su 2º	Oreja y petición de la 2ª, en su 1º 2 orejas en su 2º	Oreja en su 1º Oreja y petición de la 2ª en su 2º

A los rejoneadores se les despidió con

Hermoso a hombros por la puerta grande
Moura aplausos
Galán aplausos, se fue andando por la puerta funcional

La presidencia estuvo compuesta por

Presidente	Delegado plaza	Delegado	Veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
Francisco Bentue Ferrer	Miguel A. González Miranda	Miguel Sesma Lafuente	José Mº Escobedo Royo	Carlos Marín Bonacasa Ángel Esteban Royo	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual ³² J. A. Tobajas ³³

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Luís Sapiña

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
Vicente Barrera J. Nieto y L. Gallego	Corazón gitano J. Martín Domingo	Miguel del Pino R. Boronat	Brindo por Usia Modesto rebollo	Chicuelo II el único V. Crespo	Armando Jarana V. Alfaro	Ramón Montes E. Cebrián	Miguelito Litri Bernabé Sanchis

Domingo 8 octubre

4º festejo, 1ª y última corrida de rejones del 2º ciclo y de la feria, 2ª y última corrida de rejones, decimosexto festejo de la temporada.

5 y media de la tarde

Tarde con sol, buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto” y la mitad de los focos encendidos. Plaza llena, se puso el cartel de no hay billetes.

La corrida fue televisada por Canal sur, la televisión autonómica de Castilla La Mancha y Telemadrid.

A las 4 y media de la tarde estaba anunciada una manifestación antitaurina en la Plaza del Portillo; tiene su guasa el que se autorice una manifestación a esta hora en los alrededores de la plaza de toros, cuando hay gran afluencia de público, especialmente niños, a este tipo de festejos; la autorización debe depender de la

³² Entregó las orejas a Hermoso en su 1º, a Moura en su 2º y a Galán en su 2º

³³ Entregó las orejas a Galán en su 1º y las 2 oreja a Hermoso de Mendoza en su 2º

Delegación del Gobierno Central en Aragón, esta bien que se autorice la manifestación, pero tiene muy poco sentido común la autorización de la manifestación en esta fecha, en este lugar y a esta hora, mas bien parece una “tocada de huevos”.

Joao Moura.

A lomos de Mestizo recibió a su 1º, encelando bien al encastado toro, clavó un 1er. rejón en buen sitio, tras clavar el 2º rejón que cayó trasero, el hierro se fue al suelo; con Benfica puso banderillas, alcanzándole el toro la montura; tras clavar la 2ª banderilla lo corrió a la grupa, posteriormente clavó una banderilla al cambio; tras cambiar de montura y salir con Bucanero encela al toro, saliendo de la cara con una pirueta –batida sobre los cuartos traseros-, tras pasar en falso clava una banderilla, saliendo de la cara con una pirueta; tras una pasada en falso en el carrusel de banderillas cortas, clava dos cortas, saliendo de la cara, tras clavar la última, con una pirueta; con Madroño clavó medio rejón-estoque, con un descabello finiquitó al toro.

A lomos de Flamingo recibió a su 2º, enceló al toro pero se le fue suelto; posteriormente clavó un rejón costándole partir el rejón, luego clavó bien un 2º; el toro tuvo tendencia a tablas; con Domecq clava una 1ª banderilla al cambio, posteriormente lo corre a la grupa de forma muy templada; tras una pasada en falso al cambio, lo vuelve a correr bien, nueva pasada en falso al cambio, luego deja llegar mucho al toro clavando una banderilla al cambio, la montura le resultó alcanzada; con Bucanero corrió al toro a la grupa, posteriormente clava una banderilla saliendo de la cara con una pirueta; tras clavar, en carrusel, tres banderillas cortas y cambiar de montura, con Madroño clava un casi entero rejón-estoque, los auxiliares intentan tumbar al toro, pero este se sienta y sin haber doblado, lo apuntillan al animal estando sentado, una buena “golfada”, el público, muy ignorante solicita la oreja, el presidente, dejándose llevar concede una oreja impropia de una plaza de primera categoría.

Moura tuvo una actuación discreta, hace un rejoneo clásico, recurriendo a la espectacularidad, sin abusar de ella.

Hermoso de Mendoza

Montando a Curro recibió a su 1º, el toro era muy distraído y tardó en encelarlo, tras lo cual clava un rejón trasero y caído, con muy poco ajuste; se adorna corriendo al toro al estribo poniéndole el sombrero en la testuz. Cambia de montura, a lomos de Chenel, da una “caganchina” para luego correrlo al estribo y clavar una banderilla, trasera, al cambio, intenta clavar otra al cambio y da una pasada en falso, luego, de la misma forma, clava una banderilla, luego clava otra al cambio lo corre y sale de la cara con una pirueta, cambia de montura sacando a Sármeta, clavando dos cortas, tras clavar la 2ª juguetea con el toro haciendo el teléfono; posteriormente clava un par de cortas a dos manos a lo que sigue un jugueteo agarrándose a la testuz y los cuernos del toro; clava un rejón-estoque, trasero y atravesado, tumbando al toro el auxiliar; cortó una oreja teniendo petición de la 2ª.

A su 2º también lo recibió con Curro, hace un cambio para clavar el rejón de castigo y la montura resulta alcanzada; posteriormente clavó un 1er. rejón; al clavar el 2º rejón, la montura le resulta alcanzada; con Labrit puso una banderilla al cambio, luego pone otra de igual forma muy bien; luego hace un quiebro y cambia de montura saliendo a lomos de Fusilero clavando dos banderillas al cambio, saliendo en las dos ocasiones con pirueta; luego se sucedieron las piruetas de adorno; cambio de montura saliendo con Sármeta, ; tras una pasada en falso para clavar un floripondio, clava dos floripondios, tras sonar el cambio de tercio, pide permiso para colocar otro floripondio, pero coge un par de cortas; tras una pasada en falso clava el par de las

cortas a dos manos con posterior jugueteo, tocando la testuz y agarrarse a los cuernos del toro; tras una pasada en falso clava un rejón-estoque trasero y bajo, en la plaza hay un delirio, se le conceden las dos orejas, la 2ª excesiva.

Hermoso de Mendoza ha recurrido a la espectacularidad, con dosis de heterodoxia en el toreo a caballo, en su 2º toro recurrió a la vieja guardia de su cuadra ¿última actuación de estos dos caballos?; esta espectacularidad y heterodoxia es lo que mola.

Salió a hombros, primero en los hombros de su auxiliador José Manuel Rodríguez con posterior cambio de “montura” y salir a hombros de un costalero profesional.

Sergio Galán.

A lomos de Charro recibió a su 1º, enceló muy bien al toro, clavó un rejón muy trasero; cambia de caballo y sale con Capea, corriendo al toro a dos pistas, a la grupa, clavó una banderilla a la grupa, tras correrlo al estribo en el que el toro le apretó, clava una banderilla, luego pone otra a la salida corra al toro a dos pistas; el toro tenía ya una embestida poco codiciosa; cambia de cabalgadura saliendo con Camino; clava una banderilla saliendo de la cara con una pirueta y posterior jugueteo, saliendo de la cara con nueva pirueta; esto lo hizo dos veces más; luego clavó una banderilla saliendo de la cara con pirueta, lo corre de nuevo y sale con otra pirueta; cambia de montura y sale con Mago clavando dos floripondios, tras el cambio de tercio pide permiso para clavar dos banderillas cortas, el presidente no lo concede; con un pinchazo sin soltar y un rejón-estoque en el costillar le conceden una orejita. Basó su actuación en la espectacularidad ante un toro paradote.

A su 2º también lo recibió a lomos de Charro, en la puerta de toriles, posteriormente enceló al toro en el centro del ruedo, dándole varias vueltas, luego clavó un rejón; tras todo esto el toro quedó con un trote gorrinero, quedó roto por tantas vueltas; cambia de montura saliendo con Montoliú, corriendo al toro a la grupa, tras lo cual clava una banderilla, muy caída, al cambio, lo corre de lado poniendo el sombrero en la testuz del toro; vuelve a correr al toro a la grupa, pone otra banderilla, muy caída, al cambio adornándose tocando la testuz saliendo de la cara con una galopada haciendo gestos muy histriónicos; luego pone otra banderilla al cambio y nuevo jugueteo tocando la testuz; cambia de montura y sale con ciclón, se adorna con el caballo, que llama al toro con la mano; luego le pone una banderilla al cambio, la montura le resultó alcanzada; tuvo la suerte de que el toro se cayera tras alcanzar al caballo; luego pone otra banderilla, adornándose con levantada del caballo sobre las patas, cambia de montura y saca a revolera, clavando, en carrusel, tres floripondios; nuevo cambio de montura saliendo con Mago; tras un pinchazo sin soltar y un rejón-estoque, le conceden una oreja, con fuerte petición de la 2ª que no fue concedida; no sé porque no se le concedió, si se concedió la 2ª a Hermoso, también le tenía que haber concedido la 2ª a Galán, sería por que el guión exigía que Hermoso saliera a hombros. Galán abandonó la plaza andando por la puerta funcional.

Este tipo de festejos no debería contabilizar a la hora de conceder los premios de la feria, el público es muy distinto a las corridas a pie, además se otorgan orejas a diestro y siniestro.

NOVILLADAS PICADAS

NOVILLOS

Día	Ganadería	Antigüedad	Procedencia	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
6 octubre	Los Maños MF	Ganadería perteneciente a la Asociación	Santa Coloma, vía Pablo Mayoral	Pendiente en ambas	Verde y amarilla	Luesia. Figueruelas Sobradiel Zaragoza	6

Viernes 6 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero	
Los Maños MF	1º	Piedrabonita	31	513	3 años 9 meses (1/03)	Cárdeno oscuro	Picotazo + vara + picotazo + picotazo	Palmas	Soto de Jerez, saludos tercio	
	Con poca cara, ensillado, sale andando y distraído, en los capotazos de recibo no metió mal la cara, tenía una embestida muy suavona, da la impresión de que el novillo está como adormilado, poco codicioso y humillando al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un picotazo, sale suelto, para la 2ª entrada lo pusieron mal en suerte, entra por los adentros, recibe un puyazo empujando, fue muy dura y larga, estuvo mucho rato debajo del caballo, a la salida tuvo tendencia a tablas, en capotazos de Soto de Jerez fue muy distraído; tuvo corto recorrido en el quite del novillero; lo dejó de lejos para la 3ª entrada, recibiendo un picotazo saliendo suelto, vuelve a entrar al caballo suelto recibiendo un picotazo; se cambió de tercio con el novillo en el caballo; novillo muy distraído mirando continuamente a todos los lados; muy distraído en banderillas, teniendo tendencia a tablas; en el inicio de la faena se venció por el lado izquierdo, por el lado derecho humillaba pero salía con la cara alta; tuvo corto recorrido; sin malas intenciones, noble por el lado derecho; por el lado izquierdo se venció. Manso, noble,roso, por el lado izquierdo difícil.									
	2º	Jarito	13	498	3 años 9 meses (1/03)	Negro bragao corrido salpicao	Picotazo	Pitos	David Esteve, saludos tercio	
	Salió andando, se asustaba de los capotes, cómodo de cabeza con corto recorrido en los lances de recibo; no pasaba al llevarlo al caballo, el picado de tanda salió entre las dos rayas, el novillo no entra y sale de najas, en terrenos del 6 pasa lo mismo, el novillo se va a terrenos del 2; el novillo no entra al caballo en ningún terreno; el picador de tanda sale hasta los medios dándole un picotazo, el novillo sale de najas, el picador que guarda la puerta en el 2 sale hasta las dos rayas, el novillo no entra se asusta de los capotes y de la montura, nuevamente sale el picador de tanda hasta los medios, el novillo huye; es condenado a banderillas negras ; en banderillas el novillo se arrancaba a los que estaban más lejos, no al lidiador; se dolió en las banderillas, en la muleta se venció por ambos lados; manso con peligro.									
	3º	Aldavillo	10	454	3 años 9 meses (1/03)	Cárdeno oscuro	Marronazo	Pitos	Salvador Fuentes, silencio	
Sale andando, badanudo, como los anteriores, abierto y cómodo de cuerna, codicioso y humillando, por ambos lados, en los lances de recibo; humillando al llevarlo al caballo, pese al citar lo el picador de tanda no entra al caballo, el picador sale hasta las dos rayas, no entrando el novillo, por fin le da un marronazo, el novillo sale de najas, el picador vuelve a salir entre las dos rayas, el novillo se asusta, el picador intenta clavar la puya, el novillo sale de najas, nuevo intento, el picador sale de najas; el novillo se asusta de los capotes, el picador sale hasta los medios, el novillo huye, todo esto sucedió en terrenos del 4, posteriormente el picador de tanda se va al 8 saliendo a los medios a por el novillo, el novillo huye, nuevamente el picador sale a los medios del 8, el novillo huye, es condenado a banderillas negras ; en este tercio el novillo se arrancaba a los toreros que estaban lejos, no a los lidiadores, se venció por ambos lados en la muleta, manso con peligro.										
	4º	Jardinero II	37	526	3 años 8 meses (2/03)	Cárdeno oscuro	Vara + varita	Silencio	Soto de Jerez, vuelta con protestas	
Sale con más pies que los anteriores, partiendo plaza, abierto de cuerna, astinegro, el novillo es más bien burraco de pinta, bocinegro, botinero, salió suelto de los capotazos de recibo, en lances posteriores mostró corto recorrido echando las manos por delante; luego el toro hizo cosas raras, se tambaleaba de los cuartos traseros; flojeó al llevarlo al caballo, en la plaza hay protestas; en la primera entrada tras el topetazo contra el peto, en el que dobla las manos, recibe un puyazo, lo sacan capoteándolo por arriba, quedó muy parado, en la 2ª entrada recibe un puyacito con la cara alta, sin empujar; novillo muy aplomado, esperó en banderillas; convoca codita y muy distraído en el inicio de la faena, posteriormente hizo amagos de rehusar la pelea; no se entregó en toda la lidia, dobló en los medios con la boca cerrada.										
	5º	Aparecido I	36	407	3 años 9 meses (1/03)	Cárdeno claro	Marronazo, vara + vara	Silencio con algún pito	David Esteve, silencio	
Salió con alegría, bocinegro, botinero, badanudo; más armado que los anteriores, abierto de cuerna, más terciado que los anteriores, codicioso en los capotazos de recibo, perdió las manos, humilló al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe un marronazo, luego recibe un puyazo caído, salió humillando por el lado derecho; en la 2ª entrada recibe un puyazo trasero, se cambió de tercio con el novillo en el caballo; en banderillas cortó por el lado derecho; el novillo tuvo más movilidad que sus hermanos anteriores; se orientó muy pronto en la muleta; quizá por que el novillero la empezó mal; murió con la boca cerrada.										

	6°	Peluquero	50	506	3 años 5 meses (5/03)	Negro bragao corrido	Vara + vara	Silencio	Salvador Fuentes, silencio
Abierto de cuerna, veletto, el más armado de la novillada, de distinto tipo que los novillos anteriores, enmorrillado, astracano, en los capotazos de recibo flojeó de la mano derecha; en la 1ª entrada al caballo recibe un puyazo repuchándose, tras ser puesto en suerte para la 2ª entrada, el novillo se va a tablas del 5-6; en la 2ª entrada recibe un puyazo sin emplearse; en banderillas se coló por el lado derecho en el capote del lidiador; en la primera fase de la faena el novillo se fue al suelo, luego, por el lado izquierdo se paró; por el lado derecho muy mirón, revolviéndose con mucha rapidez; durante la faena se fue al suelo varias veces.									
3 años 5 meses: 1 novillo	Peso promedio: 484 kg.		Marronazos: 2		Condenados a banderillas			Pitos: 2 novillos	
3 años 8 meses: 1 novillo	Novillo + peso: 526 kg., 4°		Picotazos: 4		negras: 2 novillos, 2º y 3º			Silencio con algún pito: 1 novillo	
3 años 9 meses: 4 novillos	Novillo – peso: 407 kg., 5°		Varitas: 1		Entradas: 22			Silencio: 2 novillos	
					Pares: 8 (2 de negras)			Palmas: 1 novillo	
					Palos sueltos. 12 (6 negros)				
Mayoral: J.Mª Gallego Ros									
1er. sobrero	Cupletista	Nº 49	462 kg.		3 años 5 meses (5/03)	Negro entrepelao, bragao corrido		Los Maños	
2º sobrero	Guapero	Nº 3	524 kg.		3 años 9 meses (1/03)	Negro, bragao, meano		Ángel Nieves ³⁴	

En corrales había 7 novillos de Los Maños, bastos de hechuras, badanudos, con poca cara, astisucios, casi astigordos, el más armado era el nº 50, veletillo, el nº 31 parecía acochinado, el nº 37 tenía tendencia a l ser gacho, parecía un domecq; en corrales descolgaban muy poco; los novillos que más bajaban de presencia eran los números 10 y 13: Novillada desigualmente presentada, con muy poca cara.

Los números 10, 31 y 36 eran hijos de Cañonero (cárdeno claro, ensabanado, indultado en un festival en Albalate del Arzobispo el 24/9/2000, que fue lidiado en 4º lugar por Andrés Sánchez).

Con mucho, ha sido la peor novillada que ha lidiado en Zaragoza Pepe Marcuello; la novillada tenía edad, pero fue muy desigual, basta de hechuras, mansos, el que salió con casta desarrolló mucho genio, alguno blandió en exceso, otro se orientó muy pronto. El menos malo fue el 1º; el 2º y 3º mansos de solemnidad, que fueron condenados a banderillas negras; el presidente se lo pensó bastante hasta que sacó el pañuelo rojo; pegaron arreones en banderillas, el 3º además, desarrolló mucho genio; el 4º fue flojo; el 5º hizo cosas buenas, pero se orientó muy pronto por ambos lados, quizá por el mal comienzo de la faena, el 6º muy justo de fuerzas, se fue al suelo en cuanto le bajaron la mano, se defendió por esta falta de fuerzas.

Se dio el caso insólito que dos novillos fueron condenados a banderillas negras, en Zaragoza la última vez que se pusieron banderillas negras fue el 3 de junio del año 2000, en la corrida concurso de ganaderías, fue condenado a las viudas el 2º toro de la tarde, perteneciente a la ganadería de Juan Luís Fraile (Espartino nº 14, 501 kg., 4 años 2 meses, negro).

La ganadería de Los Maños en Zaragoza, desde 1996 ha lidiado las siguientes ocasiones:

Día y año	Empresa	Festejo					Actuantes
6 octubre 2000	Servicios Banf S. L.	N. P. 1º vez en la historia de esta ganadería que lidia con picadores en Zaragoza	3a 5m: 3 n. 3a. 7m: 2 n 3 a 9m: 1 n.	Peso promedio: 447,66kg. Novillo + peso: 486 kg., 4º Novillo – peso: 403 kg., 2º	Picotazos: 11 Varitas: 1 Varas: 5	Aplaudidos de salida: 3 novillos, 1º, 5º y 6º Se debió devolver: 1 novillo, 1º División de opiniones: 1 novillo Aplausos: 4 novillos Ovación 1 novillo, 3º	Tomás Luna: Silencio/Silencio Antón Cortés: Vuelta/Silencio Serranito: Saludos tercio/Silencio

³⁴ Ganadería perteneciente a la Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas

8 octubre 2001	Servicios Banf S.L.	N.P. 6 novillos, uno devuelto, sobrero de Fuente Ymbro	3 a. 6m.: 1n. 3 a. 7m.: 1n. 3 a. 8m.: 3n. 3 a. 9m.: 1n.	Peso promedio: 494,8 kg. Novillo + peso: 539 kg., 5° Novillo – peso: 453 kg., 3°	Derribos: 1 Picotazos: 6 Varas: 6	Devueltos: 1 novillo, 2° Palmas de salida: 1 novillo, 1° Aplaudidos de salida: 2 novillos, 4° y 5° Silencio: 1 n. Palmas: 1 n. Aplausos: 2 n. Ovación: 1 n., 5°	Paulita: Saludos tercio/Saludos tercio/Oreja/Palmas/Oreja
4 octubre 2002	Servicios Banf S.L.	N.P.	4 a. 5m.: 4n 4 a. 6 m: 1n 4 a. 9 m.:1n	Peso promedio: 501,6kg. Novillo + peso: 522. kg., 4° Novillo – peso: 462kg., 2°	Marronazos: 4 Picotazos: 5 Varitas: 1 Varas: 8	Aplaudidos de salida: 1 novillo, 1° División opiniones: 1 Aplausos con algún pito: 1 Aplausos: 4	Raúl Velasco: Saludos medios/Oreja Jarocho: Saludos tercio/Saludos tercio Fabián Barba: Silencio/Silencio
4 octubre 2003	Toros Zaragoza S.L.	N.P.	3 a 8 m: 1n 3 a. 9 m: 5n	Peso promedio: 462,8 kg. Novillo + peso: 503 kg., 4° Novillo – peso: 441 kg., 1°	Marcar: 1 Picotazos: 6 Varas: 7	Palmas de salida: 1 novillo, 1° Aplausos de salida: 1 novillo, 3° Silencio: 3 Aplaudidos: 3	Serranito: Petición y vuelta/ Vuelta/ Saludos tercio García Langa: cogido, silencio/ Palmas / Silencio
8 octubre 2004	Toros Zaragoza S.L.	N.P.	3 a 5 m: 2n 3 a 6 m::3n 3 a 10m:1n	Peso promedio: 457,5kg. Novillo + peso: 490 Kg., 4° Novillo – peso: 402 kg., 2°	Picotazos: 5 Varas: 8	Aplaudidos de salida: 1 novillo, 3° Se tenía que haber devuelto: 1 novillo, 3° División opiniones: 2 Palmas: 1 Aplausos: 3	Carlos Gallego: Silencio/ Silencio García Langa: Silencio / escasa petición, vuelta Bruno Espligares: Silencio / Silencio
7 mayo 2005	Toros Zaragoza S.L.	N.P.	3 a. 1 m:2n 3 a. 3 m:2n 3 a. 4 m:2n	Peso promedio: 447 kg. Novillo + peso: 478kg., 4° Novillo – peso: 418kg., 2°	Marcar: 1 Picotazos: 4 Varas: 10	División opiniones:2 Palmas: 1 Aplausos: 3	Andrés Palacios: Saludos medios/ Silencio Carlos Esteban: Silencio/ Silencio Ambel Posada: Silencio con algún pito/ Vuelta.

Novilleros

Novillero	Nacimiento	Debut picadores	Presentación Madrid	Pilar 2006	Vestido	Subalternos	
						Caballo	Pie
Soto de Jerez Manuel Jesús Gómez Soto	25/8/1983, Jerez de la Frontera. Cádiz	30/5/04 Martín Muñoz de las Posadas. Segovia	2/4/06	Viernes 6 octubre	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates negros	Antonio Sopeña, picó el 1º Juan Manuel Sangüesa, picó el 4º	José A. González, lidió el 1º Miguel Rodríguez "Miguelín", lidió el 4º Miguel Tesorero
David Esteve Beltrán	16/9/1986 Rafelbunyo. Valencia	14/7/05, Bayona. Francia	1/5/05	Viernes 6 octubre	Mandarina y oro, cabos negros, vivos negros, remates negros	Ángel Rivas, Picó el 2º Francisco Ponz "El Pachano", picó el 5º	Alberto Martínez, lidió el 2º Raúl Blázquez, lidió el 5º. Juan Cantora
Salvador Fuentes García	16/2/1983, Tomares. Sevilla	16/10/05, Coria del Río. Sevilla	23/7/06	Viernes 6 octubre	Carmelita y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Francisco Javier Bejarano, picó el 3º Antonio Ladrón de Guevara, picó el 6º	Javier Crespo, lidió el 3º Vicente Varela, lidió el 6º Pedro Muriel

Estadísticas de los novilleros hasta el día de actuación en Zaragoza (se excluye este día)

Novillero	Festejos				Reses lidiadas	Número en el escalafón	Grupo profesional ³⁵
	Plazas de 1º	Plazas de 2ª	Plazas de 3ª	Totales			
Soto de Jerez	3	0	10	13	26	49	B
David Esteve	14	4	12	30	58	13	B
Salvador Fuentes	8	6	17	31	60	12	B

Picador que malo eres

Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
6 octubre	Antonio Sopeña	Soto de Jerez	Tras el tercio de varas del 1er. novillo

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
6 octubre	"Miguelín"	Soto de Jerez	1ª entrada, por el lado derecho en el 1er. novillo, el novillo era muy distraído, no hizo nada por embestir
	Miguel Tesorero	Soto de Jerez	En la 2ª entrada, por el lado izquierdo en el 4º novillo, la res cortó por este lado

0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
6 octubre	Miguel Tesorero	Soto de Jerez	En 3ª entrada, por el lado izquierdo en el 4º novillo

Banderilleros desmonterados

Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
6 octubre	"Barguitas"	Soto de Jerez	Soto de Jerez le ordenó que se destocara antes del cambio de tercio, en el 4º novillo

³⁵ Según Convenio Colectivo Nacional Taurino, BOE nº 90 del 15 abril 2006

Artículo 14. *Clasificación de los novilleros.*

Los matadores de novillos se clasificarán en cuatro grupos denominados especial, A, B y C.

Grupo especial: Se incluirán en este grupo casos excepcionales de alto nivel artístico y reconocida cotización.

Grupo A: Los que hayan tenido un mínimo de cuarenta y tres actuaciones de novilladas picadas en la temporada anterior, pasando también al mismo los que durante el transcurso de la temporada alcancen las citadas actuaciones.

Grupo B: Los que hayan tenido un mínimo de trece actuaciones en novilladas picadas en la temporada, pasando también al mismo aquellos que las alcancen durante el transcurso de la temporada.

Grupo C: Se incluirán en este grupo todos los restantes.

Tipos de banderillas

Día	Retráctiles	Cordobesas		Normales
		Semilujo	Vestidas con papelillos normales	
6 octubre		Cuadrillas ³⁶ de Soto de Jerez, David Esteve y Salvador Fuentes		Banderillas negras las cuadrillas de Esteve y Fuentes, en el 2º y 3er. novillo, respectivamente.

Rehiletos colocados

Día	Entradas		Total	Pares completos	Palos sueltos
6 octubre	1er. novillo: 3 2º novillo.- 4 3er. novillo.- 4	4º novillo.- 4 5º novillo.- 4 6º novillo.- 3	22	8, 2 de negras en 2º novillo	12 1ª entrada 1er. novillo 1ª entrada 2º novillo, negra. 2ª entrada, 2º novillo, negra. 1ª entrada er. novillo, negra 2ª entrada 3er. novillo, negra 3ª entrada 3er. novillo, negra 4ª entrada 3er. novillo, negra 1ª entrada 5º novillo. 2ª entrada 5º novillo. 3ª entrada 5º novillo. 4ª entrada 5º novillo 3ª entrada 6º novillo

Incidencias de las lidias

6 octubre

Sortearon, por Soto de Jerez, Miguel Tesorero, por Esteve Alberto Martínez y por Fuentes el apoderado.

En el tercio de banderillas del 3er. novillo fue por delante Pedro Muriel.

Bien Pedro Muriel, 3º de la cuadrilla de Salvador Fuentes al apuntillar al 3er. novillo, lo hizo por la cara.

Quites Artísticos:

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
6 octubre	Soto de Jerez	1er. novillo tras la 2º entrada	Por verónicas rematadas con media
	David Esteve	1er. novillo, tras la 3ª entrada	Por chicuelinas rematadas con una revolera

Faenas brindadas:

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
6 octubre	Soto de Jerez	Su 1ª		A todos los miembros de su cuadrilla
	Soto de Jerez	Su 2ª	*	
	David Esteve	Su 2ª	*	

³⁶ Vestidas con papelillos con los colores de la bandera de Aragón

Los novilleros despacharon a los novillos

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del novillero	Totales de la tarde
6 octubre	Soto de Jerez	Entera, en la suerte contraría, se tiró a matar en los medios de toriles, con rueda de peones	Entera, en la suerte contraría tirándose a matar, con derrame	Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 5 Descabellos: 2
	David Esteve	Entera, en la suerte contraría, a novillo arrancado	Entera, en la suerte natural, a novillo arrancado, en el costillar + 2 descabellos	Enteras: 2 Descabellos: 2	
	Salvador Fuentes	Casi entera, a novillo arrancado, desprendida, con rueda de peones	Pinchazo sin soltar, en la suerte de banderillas + entera desprendida, en la suerte natural	Pinchazos sin soltar: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1	

Duración de las faenas

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
6 octubre	Soto de Jerez	1ª	7'31''	10'1''	El novillo dobló a los 5'5'', se levanta a los 5'58'' lo atronan a los 6'27''
	David Esteve	2ª	3'33''	5'44''	
	Salvador Fuentes	3º	2'9''	6'27''	
	Soto de Jerez	4ª	7'44''	9'40''	
	David Esteve	5ª	3'22''	6'58''	
	Salvador Fuentes	6ª	5'10''	7'22''	

Los novilleros cosecharon

Novillero	Palmas	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Soto de Jerez						En su 1º			En su 2º, con protestas	
David Esteve		En su 2º				En su 1º				
Salvador Fuentes		En su 1º En su 2º								

A los novilleros se les despidió con:

Aplausos Soto de Jerez David Esteve Salvador Fuentes	Ovación.- Salida a hombros
---	----------------------------

La presidencia de las novilladas ha estado compuesta por

Día	Presidente	Delegado de plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
6 octubre	Francisco Bentue Ferrer	Miguel A. González Miranda	Miguel Sesma Lafuente	Ángel Machín Allera	Ricardo Loriente Lamban J.L. Novel Herbera ³⁷	Carmen Zaldivar Melero	Alfonso Pascual J. A. Tobajas

³⁷ Tras unos dos años, reaparece en los equipos veterinarios

La novillada estuvo amenizada por
Asociación Musical de Peñafior, bajo la dirección de Francisco Roy

Antes de comenzar	Paseillo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
Sierra de Luna Francisco Val	La entrada Quintín Esquembe	Chiclanera. Vega, Oropesa y Carmona	España cañón Pascual Marquina	Morenito de Valencia Vicente Portolés	Amparito Roca Jaime Teixidor	Nerva Manuel Rojas	Xabia Salvador Salva

Viernes 6 octubre

1er festejo, 1ª y última novillada picada de la feria y del 2º ciclo; 7ª novillada picada, última y décimo tercer festejo de la temporada.

5 y media de la tarde.

Tarde con sol, buena temperatura, el festejo se celebró a “Cielo Abierto” y con la mitad de los focos encendidos; se encendieron a las 7 y 5´ de la tarde, antes del arrastre del 4º novillo. La plaza se ocupó en la mitad de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Se guardó un minuto de silencio en memoria de Fernando Moreno; él y su esposa fallecieron el domingo 6 de agosto como consecuencia de un accidente de circulación. David Esteve y Salvador Fuentes ya se habían desliado el capote de paseo, guardaron el minuto con el capote de brega en las manos.

Soto de Jerez.

Novillero que está por méritos propios en esta novillada, debido a su actuación en el 1er. ciclo.

A su 1er. novillo lo recibió en terrenos del 1, lo lanceó bien a la verónica, ganado terreno, remató con media en el centro del ruedo; en este novillo hizo su quite; brindó la faena a todos los miembros de su cuadrilla, el brindis se dilató un poco ya que tardaron en llegar los varilargueros; la faena la inició de rodillas en terrenos del 1, con unos pases por alto, en el 2º pase pasó apuros teniendo que ponerse de pie; de esta postura continuó con dos pases por alto; el novillo se colaba por el lado izquierdo; luego dio otros dos pases por alto en los medios, continuando toreando por el lado derecho dando una templada 1ª tanda de cinco derechazos, continuó con otra de cuatro, cerrándola con un cambio de muleta de manos por la espalda y pase de pecho con la izquierda muy descolocado, fuera de cacho, metiendo pico; el novillo ya tenía un corto recorrido, el novillero en cercanías dio una serie de cuatro derechazos que cerró con un bipase de pecho, en esta tanda estuvo fuera de cacho, en el 1er. pase que dio con la muleta en la mano izquierda el novillo se le coló levantándole los pies el suelo; nuevo intento de torear por el lado izquierdo ayudándose del simulado; el novillo no le embistió por este lado; tras un molinete vuelve a torear por el lado derecho, al 2º pase sufre una colada por este lado; tras el cambio del simulado da una tanda de cuatro derechazos citando con mucha voz; el novillo estaba muy parado, cerró con dos pases de pecho, uno por cada lado; entró a matar en los medios de toriles con mucha decisión; el estoque cayó un poco perpendicular; saludó desde el tercio con intento de dar la vuelta al ruedo, el público no le dejó darla.

Lo mejor fueron las verónicas de recibo y la decisión de entrar a matar; la faena adoleció de calidad toreando fuera de cacho, metiendo pico y de forma muy acelerada.

A su 2º lo volvió a recibir en terrenos del 1, lanceó a la verónica sin alcanzar la vistosidad que tuvieron los que dio a su 1º, remató con una revolvera; mal

tercio de banderillas; la faena la inició en terrenos del 1-2 con unos pases prueba con la rodilla flexionada; sacó al novillo a los medios; el novillo tomaba la muleta con poca codicia, embestia de forma distraída, dio una serie de pases por el lado derecho, en el 4º pase el novillo hizo hilo con el novillero; en la tanda siguiente el novillo se tragaba el 1er.pase, el 2º lo tomaba a regañadientes, en el 3º se le coló; el novillo se había orientado, no se podía hacer nada más, de forma valiente aún dio una tanda de tres rechazos, martinete y dos pases de pecho; en la tanda siguiente el novillo se quedó muy corto; el novillero daba medios pases, nuevo martinete, pase de pecho y desplante.; intentó torear por el lado izquierdo, pero el novillo se quedaba muy corto, buscando por este lado; debió abreviar pero siguió dando monopases por el lado derecho, esta fase de la faena fue protestada por el público, tras un desplante rodilla en tierra cambia el simulado; vuelve a entrar a matar con decisión dando una estocada que provoca derrame; el novillo, que nunca se entregó, yendo siempre con la cara alta, murió en los medios; salió a saludar al tercio con montera y capote, regalándose la vuelta al ruedo, protestada en su inicio escuchándose división de opiniones al termino de la misma y saludar desde los medios cogiendo un puñadito de arena. En este novillo se puso pesado el novillero.

David Esteve

Lanceó la verónica a su 1º, no remató estos lances; el lidiador Alberto Martínez utiliza un capote que parece un cañizo, al novillo fue imposible picarlo, tras pensárselo mucho el presidente, fue condenado a banderillas negras, este tercio fue una odisea, el novillo se arrancaba a lo que veía de lejos, sin hacerlo al capote del lidiador, como ocurrió con Blázquez, que estaba con las banderillas, el novillo se le arrancó, fue perseguido, tiró el par a la arena teniendo que tomar el olivo, pegaba arreones; el novillero inició bien la faena con unos doblones por bajo con la rodilla flexionada, para luego sacarlo a los medios con unos pases por alto, en estos terrenos sufre una coladilla al dar un pase por el lado derecho, probó al novillo por el lado izquierdo, por este lado el novillo, también se colaba, vuelve a ponerse por el lado derecho y al 3er. pase lo empala; mató al novillo con una estocada entera a novillo arrancado; salió a saludar al tercio con montera y sin capote, la montera era de su peón Alberto Martínez.

Tampoco remató los lances de recibo a su 2º novillo, inició la faena de rodillas en el centro del ruedo, el novillo se arrancó desde el 4, dio 4 pases al 4º ya se tuvo que poner de pie, el novillo se le coló por el lado derecho, posteriormente se puso por el lado izquierdo, también se le coló por este lado; tras lo cual da unos pases por la cara y abrevia. El novillo fue el más encastado y codicioso de la novillada, con gran movilidad, sin hacer malas cosas en el 1er. tercio, le inició muy mal la faena, orientándose muy pronto.

Salvador Fuentes.


Incluido en esta novillada por el buen sabor que dejó en el 1er. ciclo.

A su 1º lo recibió con 6 verónicas rematadas con media en tablas del 3; tampoco pudo ser picado siendo condenado a banderillas negras, pegó arreones; a la salida del 1er. par se fue a por Soto de Jerez, que tuvo que hacer un recorte para librarse del novillo; en la muleta el novillo fue muy peligroso por ambos lados.


Nada en los lances de recibo a su 2º, lo sacó a los medios con unos capotazos por la cara, a la salida de la 2ª entrada al caballo, en un capotazo por el lado derecho, el novillo se fue al cuerpo de Fuentes que inició la faena con unos pases por alto sacándolo a los medios; intentó torear por el lado izquierdo, en el momento que obligó un poco, el novillo se fue al suelo, luego, por este lado, el novillo hizo hilo con el

novillero; posteriormente se puso por el lado derecho consiguiendo dar algún rechazazo con cierto estilo; vuelve a colocarse por el lado izquierdo y al 2º pase resultó empalado; continuó dando pases par sin alcanzar lucimiento, ya que el novillo era muy flojo.

NOVILLADAS SIN PICADORES

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de Orejas	Divisa	Zona de pasto	Erales lidiados
8 octubre	Manuel Santiago Corvo El Canario 	Ganadería que pertenece a la Asociación de Ganaderos de Reses de Lidia	Murube	Orejisana en ambas	Rojo y oro	Fuenteguinaldo y Bodón. Salamanca	6

8 octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero	
Manuel Santiago Corvo El Canario 	1º	Madrileño	28	2 años 7 meses (3/04)	Negro	Palmas	Abel Valls, saludos tercio	
	Astinegro, gachito, altón, bien presentado, en los lances de recibo metió bien la cara, justito de fuerzas, en el inicio de la faena dobló las manos, derrumbándose en el transcurso de ella, no humilló mucho; el eral tenía "calidad" taurina por el lado derecho, por el lado izquierdo le dio varios achuchones al novillero; el eral acabó en toriles.							
	2º	Manzanito	33	2 años 7 meses (3/04)	Negro	Silencio	Juan Rojas, oreja	
	Mejor presentado que el anterior, más armado, astillano, corretón y distraído, en los lances de recibo se vence por el lado derecho; distraído y justito de fuerzas, tras el quite se fue a donde no le molestasen, no humilló, muy distraído, se dolió en banderillas yéndose a donde no le molestasen; escarbón y reculón, sin humillar. Con embestida rebrincada en la muleta, yéndose a tablas, por el lado izquierdo rehusó la pelea, manso, con genio acabó rajándose.							
	3º	Burganoso	44	2 años 6 meses (4/04)	Negro	Palmas	Luís Cuartero, vuelta por su cuenta	
	Bien presentado, astinegro, abierto de cuerna, gachito, vareado, distraído y corretón, salió suelto de capotes, se quedó corto en el quite, de dolió en banderillas teniendo tendencia a tablas yéndose a ellas en el inicio de la faena, tuvo embestida rebrincada, justo de fuerzas, manso con genio.							
4º	Curioso	39	2 años 6 meses (4/04)	Negro	Aplausos	Abel Valls, oreja		
Bien presentado, astinegro, abierto de cuerna, de salida manso yéndose a donde no le molestasen; Lugo fue codicioso en el capote echando las manos por delante, muy distraído en banderillas por el lado derecho, esperando, se dolió de los garapullos, pegaba arreones, tuvo una embestida violenta, con genio, por el lado derecho se desplazó más que por el izquierdo, al final de la faena intentó rehusar la pelea.								
5º	Melonero	29	2 años 7 meses (3/04)	Negro	Silencio con algún pito	Juan Rojas, silencio		
Bien presentado, gacho, durante toda la lidia fue a su aire, en banderillas se fue a tablas y al inicio de la faena, manso con genio de embestida rebrincada.								
6º	Pinturero	37	2 años 5 meses (5/04)	Negro	Silencio	Luís Cuartero, silencio		
El mejor presentado de la novillada, salió partiendo plaza, astinegro, abierto de cuerna, en los lances de recibo se venció por el lado izquierdo, sin humillar. En la muleta se venció por el lado derecho, con genio y tendencia a tablas.								
2 años 5 meses: 1 eral		Entradas: 22		Silencio: 2 erales				
2 años 6 meses: 2 erales		Pares: 13		Silencio con algún pito: 1 eral				
2 años 7 meses: 3 erales		Palos sueltos: 5		Palmas: 2 erales				
				Aplausos: 1 eral				
No pusieron mayoral								
1er. sobrero	Golondrino	Nº 18	2 años 9 meses (1/04)	Negro	El Canario			
2º sobrero	Violetero	Nº 48	2 años 6 meses (4/04)	Negro	El Canario			

Novillos herrados en la palomilla; es la 1ª vez que este hierro lidia en Zaragoza; erales bien presentados, mansos, con genio, que toparon más que embistieron, los mejores fueron el 1º y el 4º

NOVILLEROS

Novillero	Nacimiento	Pilar 2006	Fecha inscripción registro profesionales	Vestido	Peonaje
Abel Valls González	22/10/1986, Castellón	Domingo 8 octubre	21/3/03	Lila y oro, cabos negro, vivos negros, remates blancos	José Ibáñez "Josele", sorteó, lidió el 1º José Manuel Domínguez, lidió el 4º Francisco Javier García
Juan Rojas. Juan Francisco Rojas Valero	27/7/1986, Viches. Jaén	Domingo 8 octubre	26/6/03	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan José Perucha, sorteó, lidió el 2º Raúl Aranda, lidió el 5º Pedro Berdejo
Luís Cuartero Luís Miguel cuartero Oliveros	17/9/1988. Zaragoza	Domingo 8 octubre. Nuevo	2/3/05	Azul cobalto y oro, cabos negros, vivos blancos, remates blancos	Ángel Esteban; lila y plata, lidió el 3º César Urdaniz, lila y plata, sorteó, lidió el 6º Vicente Núñez, vainilla y azabache
Abel Valls vistió por 1ª vez de luces en la feria de Alicante del año 2003 Juan Rojas, vistió por 1ª vez de luces en Vilches, Jaén, el 14 o 15 de mayo del año 2003. Luís Cuartero, vistió por 1ª vez de luces en Pegalajar, Jaén el 11 de septiembre del año 2005					

Quites artísticos

Día	Novillero	Quite
8 octubre	Juan Rojas	1er. eral; chicuelina, tafallera; chicuelina, tafallera, remata con revolera
	Luís Cuartero	2º eral, por delantales, rematados con media verónica
	Abel Valls	3er. eral, por gaoneras, rematadas con media verónica
	Juan Rojas	4º eral, por tafalleras, rematadas con una larga a una mano
	Abel Valls	5º eral, por chicuelinas, rematadas con media verónica.

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla	Eral
8 octubre	"Josele"	Abel Valls	1ª entrada, por el lado derecho, 4º eral, no embistió
			2ª entrada, por el lado derecho 4º eral, en embiste
			3ª entrada, por el lado derecho 4º eral, en el momento del embroque el eral recula
			6ª entrada, por el lado derecho, 4º eral

1er. eral	2º eral	3er. eral	4º eral	5º eral	6º eral	Totales
1ª entrada, un palo 2ª entrada: par 3ª entrada: par	1ª entrada: par 2ª entrada: par 3ª entrada: par	1ª entrada: par 2ª entrada: par 3ª entrada: un palo	1ª entrada: pasada en falso. 2ª entrada: pasada en falso 3ª entrada: pasada en falso 4ª entrada: par 5ª entrada: par 6ª entrada: par	1ª entrada: par 2ª entrada: un palo 3ª entrada: un palo	1ª entrada: un palo 2ª entrada: par 3ª entrada: par	Entradas: 22 Pares: 13 Palos sueltos: 5
En el 5º eral, tras un recorte de Juan José Perucha, fue por delante Pedro Berdejo.						

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
8 octubre	Abel Valls	Su 1ª		A Santiago López, de la Escuela Taurina de El Carmen
	Luís Cuartero	Su 1º		A una persona que ocupa una localidad del tendido 1
	Abel Valls	Su 2ª		A un Sr. Que ocupa una localidad del tendido 1
	Juan Rojas	Su 2ª	*	
	Luís Cuartero	Su 2ª	*	

Faenas musicadas:

Día	Novillero	Faena	Banda	Pasodoble
8 octubre	Luís Rojas	Su 1ª	Unión Musical Torrero, bajo la dirección de Eugenio Taballo	Sin solicitarse, sonó Armando Jarana (Víctor Alfaro), cesó cuando acabó la partitura
	Luís Cuartero	Su 1ª		Sin solicitarse, sonó Ayamonte (Juan Amador Jiménez) cesó en el cambio del simulado
	Abel Valls	Su 2ª		Sin solicitarse, sonó El Soro (Enrique Ros), cesó en el cambio del simulado
	Luís Rojas	Su 2ª		Sin solicitarse, sonó Tercio de quites (R. Talens), cesó en los desarmes que sufrió en la faena el novillero

Los aspirantes despacharon a los erales de

Entradas a matar a los 6 erales: 11					
Día	Novillero	1er. eral	2º eral	Totales del novillero	Totales de la tarde
8 octubre	Abel Valls	Entera, suerte contraria, delantera	Pinchazo en la suerte natural con desarme + entera, desprendida, en la suerte natural	Pinchazos: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Hondas: 1 Enteras: 5 Descabellos: 1
	Juan Rojas	Entera, en la suerte natural, delanterilla	Pinchazo, en la suerte contraria, delantero + entera, trasera, muy tendida	Pinchazos: 1 Enteras: 2	
	Luís Cuartero	Pinchazo sin soltar, en los bajos, en la suerte contraria, con desarme + pinchazo en la suerte natural + honda, atravesada en la suerte contraria	Entera en la suerte contraria a eral arrancado, con desarme + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los novilleros

Día	Novillero	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones
8 octubre	Abel Valls	1º	9'34''	12'36''	Aviso a los 11'25''
	Juan Rojas	2ª	5'47''	7'41''	
	Luís Cuartero	3ª	7'14''	11'37''	Aviso a los 10'36''
	Abel Valls	4ª	6'21''	9'5''	
	Juan Rojas	5ª	6'47''	9'8''	
	Luís Cuartero	6ª	7'8''	14'28''	Aviso 14'28''

Los novilleros cosecharon

Novillero	Pitos	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Petición oreja	Vuelta ruedo	Oreja
Abel Valls						En su 1º				Una en su 2º
Juan rojas		En su 2º								Una en su 1º
Luís Cuartero		En su 2º							En su 1º	

Se despidió a los novilleros:

Palmas	Aplausos	Abel Valls Juan Rojas Luís Cuartero	Ovación	Salidas a hombros
--------	----------	---	---------	-------------------

La presidencia estuvo compuesta

Día	Presidente	Delegado de plaza	Delegado	Asesor veterinario	Veterinario servicio	Asesor taurino	Alguacilillo
8 octubre	Juan Luís López González	Miguel A. González Miranda		Ángel Esteban Royo	Carlos Marín Bonacasa	José Carceller Lamo	Alfonso Pascual ³⁸

Amenizó el festejo La Unión Musical Torrero, bajo la dirección de Eugenio Taballo

Antes del comienzo	Paseílo	Arrastre 1º	Arrastre 2º	Arrastre 3º	Arrastre 4º	Arrastre 5º	Arrastre 6º
No hubo pasodoble	La Giralda E. L. Juarranz	Nerva M. Rojas	Armando Jarana Víctor Alfaro	Ayamonte Juan Amador Jiménez	El Soro Enrique Ros	Tercio de Quitas R. Talens	Carrascosa J. Teixidor

Domingo 8 octubre

3º festejo, 1ª y última novillada sin picadores del 2º ciclo y de la feria, 4ª novillada sin picadores, última y décimo quinto festejo de la temporada

Matinal: 11h. 30´

Mañana soleada, buena temperatura, el festejo se celebró con la cubierta abierta hasta la mitad, sin focos. Se ocupó un cuarto del aforo de la plaza. Plaza estaba muy sucia, no se había limpiado tras la celebración de las vaquillas matutinas.

Se ordenó la salida del alguacilillo con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El presidente estuvo un tanto despistado durante el festejo. En el 2º eral concedió la oreja a Rojas cuando el eral estaba siendo arrastrado, el alguacilillo tuvo que ir a la puerta funcional para que le sacaran la oreja. En este novillo, la informadora en Zaragoza de Burladero.es solicitó la oreja con el teléfono móvil.

El presidente estaba un tanto despistado cuando Cuartero le fue a cumplimentar en el 3er. eral.

El presidente otorgó algún aviso con bastante retraso.

La mencionada informadora y su hermana, fueron a este festejo bien provistas de pipas. Ambas solicitaron la oreja, en el 4º eral, con klinex.

Abel Valls.

Novillero muy espigado. A su 1er. eral lo lanceó a la verónica codilleando, inició la faena con unos pases por alto para continuar con una tanda de rechazos, la tanda siguiente fue más templada, aún dio una tercera; con la muleta en la mano izquierda, al estar mal cocado, en el 2º pase, el eral hizo por el novillero, recibiendo un achuchón derribándolo; en la tanda siguiente, por este lado izquierdo, al estar mal colocado de nuevo, es cogido sin consecuencias, luego acertó las distancias para torear por el lado derecho con la muleta retrasada, presentándola en V.

En su 2º no tuvo mucho lucimiento con el capote; al final dio unos lances a pies juntos; el tercio de banderillas en este eral fue muy malo; la faena la inició de rodillas en el centro del ruedo, el novillo le embistió desde el 4, el novillo no le hacía mucho caso tras citarlo con mucha voz, da una tanda de rechazos que remató con un pase de pecho; posteriormente, ya de pie nueva tanda, muy rápida, de rechazos, citaba el novillero con mucha voz, continuó con una nueva tanda de pases por el lado derecho, el novillero no se quedaba colocado tras dar el pase para dar el siguiente; tras un molinete nueva tanda de pases por el lado derecho que remata con un pase de pecho dado con la muleta en la mano izquierda; por el lado izquierdo se ponía muy descolocado, metiendo pico, por este lado sufrió un par de coladas; luego vuelve al lado derecho y dar una tanda de rechazos que fue la mejor que dio.

³⁸ Entregó la oreja a Rojas y a Abel Valls

Es un novillero muy espigado, frío, mecánico, soso, sin transmisión, que torea descolocado y sin bajar la mano; se llevó el mejor lote.

Juan Rojas

A su 1º lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, luego lanceó a la verónica, en algún lance echó el paso atrás, remató estos lances con una revolera; el realera manso, con genio, se revolvía con gran rapidez en las primeras tandas de rechazos; posteriormente el novillero tuvo que perseguir al eral para dar pases por ambos lados; por las condiciones del eral no hubo mucho lucimiento, el novillero recorrió toda la plaza para dar los pases; la oreja fue muy benévola.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, luego pasó apurillos siendo desarmado; inició la faena en el centro del ruedo el novillo se le vino desde el 4, dio un ayudado por alto, el novillo pasó de largo yéndose a tablas del 8; luego intentó dar pases, el novillo iba a su aire; en un pase por alto el novillero resultó desarmado; luego, por el lado derecho pasó algún apurillo; en una tanda posterior por el lado derecho recibe un achuchón, siendo de nuevo, desarmado; por el lado derecho la muleta le resultó tropezada sufriendo varios desarmes; luego, por el lado derecho, también resultó desarmado.

Para este novillero, no fue una mañana de mucho lucimiento, no sometió, sufrió excesivos desarmes.

Luís Cuartero. Nuevo en Zaragoza.

De los lances con que recibió a su 1er. eral, le salió suelto, el animal no fue parado ni fijado; el novillero adoptó mucha postura; la faena la inició con unos pases por alto, el eral se le fue a tablas del 6, tras sacarlo a los medios dio unas tandas de rechazos, con la muleta en la mano izquierda vaciaba la embestida por arriba, luego toreó por este lado a base de pases por alto, para acabar dando pases de forma muy desligada, el novillero adoptaba posturas para ser fotografiado; la vuelta al ruedo la dio por indicación de un peón.

A su 2º lo lanceó con poses para que le hicieron una fotografía, para posteriormente lancearlo a pies juntos; el novillo se le venció por el lado derecho; la faena la inició por el lado izquierdo, por este lado también sufrió una colada siendo desarmado; luego se ayudó del simulado dando pases que eran verdaderos latigazos, continuó por este lado yéndose el eral a tablas del 6, allí dio pases ayudándose con el simulado, la muleta le resultó enganchada; en estos terrenos, en un ayudado con la derecha, sufrió un revolcón. Novillero que está muy verde.

Esta novillada matinal se da a destiempo, asiste poco abono, la mayoría de los espectadores son familiares y amigos de los novilleros, se debería considerar darla en septiembre, como preámbulo de la feria, para que así pudieran asistir los abonados y, de esta forma, tuviera más entidad el premio a los novilleros sin caballos.

PREMIOS DE LA FERIA 2006

En la noche del 15 de octubre se reunió en un céntrico hotel un jurado encargado de otorgar los premios de la feria del Pilar 2006; fueron convocados: Peña Taurina Femenina “La Madroñera”, Peña Taurina de El Carmen, Peña Taurina Mari Paz Vega, Peña Taurina Gitanillo de Ricla; Peña Taurina “El Salcedo”; presidente de la Federación Taurina Aragonesa; por medios de comunicación: Enrique Estremat de RNE, en Pamplona, Mariano Gimeno por R.N.E., Manuel Martín Moros por La COPE, Salvador Asensio por Radio Ebro y Ángel Solís por Heraldo de Aragón, el representante de la Cadena SER, que también estaba convocado, no compareció.

Como representante de la Diputación Provincial fue Fernando García Terrel, el representante del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza no acudió a las votaciones. El Fallo de este jurado fue el siguiente:

- **VI Trofeo Peña “El Salcedo”**, a la mejor puesta en tercio de varas: Ricardo Aguín “El Molinero”
- **VI Trofeo Peña Mari Paz Vega** a la corrida mejor presentada: Victorino Martín.
- **XII Premio de la Federación Taurina Aragonesa**, al mejor peón de brega: José Fernández “Alcalareño”.
- **XV Trofeo Ayuntamiento de Zaragoza**, al triunfador de la feria: Pablo Hermoso de Mendoza.
- **XXIV Trofeo Peña Gitanillo de Ricla**, al valor: Domingo López-Chaves.
- **XXVI Trofeo Diputación de Zaragoza**, a la mejor estocada: David Fandila “El Fandi”.
- **XXVI Trofeo Diputación de Zaragoza**, al mejor puyazo: Aurelio Cruz.
- **XXXI Premio de la Peña Taurina del Carmen**, al mejor par de banderillas: José Fernández “Alcalareño”.
- **XXXVIII Premio de la Peña Taurina Femenina “La Madroñera”**, al toro más bravo: “Segadillo” de Herederos de José Cebada Gago, lidiado en el festejo del día 14, por López-Chaves.

Estos premios adquieren visos de “oficialidad” ya que están presentes dos instituciones, la DPZ y el Ayuntamiento de Zaragoza, pero la realidad es que no representan a todos los aficionados de Zaragoza.

Por otro lado, es el 2º año consecutivo que no se le da el premio a un matador de toros, el año pasado fue a un novillero y años atrás se concedió, también a un rejoneador, al mismo que este año. Se debería revisar la norma que concede el premio al triunfador de la feria, en la actual se puede dar a cualquier novillero, rejoneador o matador, que haya cortado el mayor número de trofeos; solo falta que entrara también el novillero sin caballos, se debería desligar los novilleros y rejoneadores; en el caso de los novilleros, como mucho se da una novillada en la feria, en el caso de los rejoneadores:

- Se lidian toros desmochados, que no es lo mismo que lidiarlos en puntas.
- No es lo mismo la lidia a pie que a caballo
- Se da un solo festejo en la feria.

- El público que asiste a este tipo de festejos no es el habitual que va a las corridas de toros; es un público mucho más bonancible, van hasta niños, se va ver los caballos, la doma, la espectacularidad sin fijarse para nada en el toro, ejecución de las suertes, colocación de los hierros.
- Los presidentes de estas corridas, en los que se llenan las plazas conceden los trofeos, posiblemente amparándose en aquello de alteración del orden público, no teniendo en cuenta, si la montura ha sido alcanzada, la colocación de los hierros, colocación del rejón-estoque, no ya perpendicular, sino los traseros, caídos, en los bajos, atravesados, en el costillar etc. Los auxiliares tumban a los toros, este año hasta se apuntillo un toro sin doblar.

Este año, además, se concedió el premio al toro más bravo a un toro manso, encastado, sí, pero manso; por otro lado hirió a un torero, de no haber sido un toro excepcional, que no lo fue, no se le debería haber dado el premio, es una falta de sensibilidad, de siempre, se ha tenido por norma, no conceder un premio a un toro que ha herido a un torero.

IX MENCIONES DE "LA CABAÑA BRAVA"

FERIA DEL PILAR 2006

La Asociación Cultural "La Cabaña Brava" otorgó sus menciones oficiales al respecto del juego ofrecido en la feria del Pilar 2006 por las reses lidiadas en el Coso de "**La Misericordia**".

- **Mención Honorífica a la Corrida más Completa, en Presentación y Bravura:** Victorino Martín Andrés
- **Mención Honorífica al toro más Bravo de la feria:** "MENTOLADO" N° 13 de la Ganadería de Victorino Martín Andrés. Lidiado por Luís Francisco Esplá el 15 de Octubre de 2006 en cuarto lugar.
- **Premio "Miau" a la ganadería peor presentada del ciclo pilarista:** Ganadería de:"José Luís Marca Rodrigo", lidiada el día 11 de Octubre de 2006.

Premios de la Peña Taurina Peñaflorense

Premios de la temporada 2006 de la Plaza de Toros de Zaragoza

- **Mejor novillada con picadores:** Ganadería de Bucaré.
- **Mejor corrida de toros:** Ganadería de Victorino Martín.
- **Faena para el recuerdo:** Al matador de toros Domingo López Chaves.
- **Recuperación y mantenimiento de un encaste:** Ganadería de Fernando Pereira Palha.
- **Mejor aficionado:** Al cantautor Joaquín Sabina.
- **Mejor labor informativa:** Al periodista Javier Valero.

Premios de la Peña Taurina “La Montera”

- **Rejoneador triunfador de la Feria del Pilar:** Sergio Galán.
- **Mejor torero debutante de la Feria del Pilar:** Luís Viches
- **Trofeo al valor de la Feria del Pilar:** Fernando Cruz.
- **Trofeo al pundonor torero de la Feria del Pilar:** López-Chaves
- **Trofeo a la lección más torera de la Feria:** Jesús Millán
- **Novillero con picadores revelación:** Soto de Jerez.
- **Novillero sin picadores promesa:** Miguel Cuartero.
- **Novillero sin picadores triunfador:** Juan Rojas

Con motivo del 10º aniversario de la fundación de la Peña, se conceden menciones especiales a personalidades destacadas por su labor en el mundo taurino zaragozano

Javier Valero, director de la programación taurina de Aragón Televisión.

Pascual Marco, presidente del IACOM (Instituto Aragonés de la Comunicación).

Ángel Solís, director de la sección taurina de "Heraldo de Aragón".

Santiago Gómez, director de la Escuela Taurina del Carmen de Zaragoza

Finalizada la feria, la Plataforma de Defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza hizo su análisis sobre la feria

Dicho análisis, por medio del activo portavoz de la Plataforma, Fernando Polo Agote, se remitió al Diputado Delegado de la plaza de toros, solicitándole así mismo una entrevista; a los grupos políticos de la DPZ (PSOE, PP, CHA y PAR) y al director General de Interior del Gobierno de Aragón, solicitándole las actas emitidas por los distintos equipos veterinarios y las propuestas de sanción elevadas por los equipos gubernativos durante la temporada 2006.

José Manuel de la Cruz Velasco

VALORACIÓN DE LOS CARTELES DE LA FERIA DEL PILAR 2006

Aun siendo, en su conjunto, una feria mediocre, hay varios aspectos positivos y negativos en los carteles presentados hoy, que queremos hacer constar.

En cuanto a las ganaderías, valoramos en conjunto muy positivamente la variedad de encastes. En cuanto a las corridas denominadas “toristas”, perfecta la inclusión de los hierros de La Quinta, Cebada Gago y Victorino Martín. La de Samuel Flores no sabemos si calificarla como “torista”, ya que nos tememos que sea muy parada y sin entrega ni movilidad. Entre las corridas comerciales vemos con agrado la inclusión de las de Valdefresno y El Pilar, por sus éxitos recientes que esperemos corroboren en nuestra plaza. Abominamos la presencia de la de José Luís Marca, a tenor de los antecedentes de este hierro en “La Misericordia”, y no compartimos la presencia de la de Alcurrucén, que no ha dado buen juego en esta temporada.

En cuanto a los toreros, se trata de una feria barata, en la que se debía haber hecho un esfuerzo (además la empresa es “muy poderosa”) para que estuviesen anunciados Castella, Ponce y Ferrera. No pinta nada Padilla, que fracasó en el primer ciclo, ni Eugenio de Mora, Gallo y El Fandi, que han hecho una temporada anodina. Valoramos la inclusión de Esplá por su 30º aniversario de alternativa en nuestra plaza, considerando los problemas personales con los empresarios. Paulita y Serranito deberían ir arropados con dos figuras, promediando los carteles, y no en un mano a mano sin sentido (por ejemplo, cámbienlos por Gallo y El Fandi, y verán cómo cambia la Feria). Dentro de las circunstancias, hay un cartel redondo (Morante-Talavante-Vega) y dos muy interesantes, que cierran feria. Los del 11 y 12, con más glamour, son insípidos y cojean.

Deseamos que la presentación del ganado a lidiar sea acorde con la categoría de nuestra plaza, y que el juego sea el deseado para dar brillantez y emoción a la Feria. El “tararí” pondrá a cada uno en su sitio.

Plataforma de Defensa de la Plaza de Toros de Zaragoza

ANÁLISIS DE LA FERIA DEL PILAR 2006 EN ZARAGOZA

Se ha terminado un ciclo. Han sido cuatro los años que los Chopera han gestionado el Coso de “La Misericordia”. Los aficionados tenemos buena memoria. La gestión, puesta en una balanza, se inclina hacia el lado negativo. Esta Feria, en sí mucho más positiva y brillante que ninguna de las anteriores, no tapa tres ferias malas y mediocres, en las que el toro brilló por su ausencia.

Esta Feria, con sus altibajos, ha sido el triunfo del toro y el aficionado aragonés. No se ha desperdiciado la oportunidad que los Choperas nos dieron a los aficionados zaragozanos. Los llenos nos avalan y la importancia y relieve que varias corridas han tenido a la postre, nos han dado la razón.

Igual que hemos sido tremendamente críticos cuando fue necesario, hay que reconocer lo positivo. Posiblemente esta feria del Pilar ha sido la feria más torista de España esta temporada 2006. Alto nivel de Samuel Flores, Alcurrucén y Victorino en cuanto a presentación y juego (la de Samuel con más fachada y menos contenido). Las de La Quinta y Cebada Gago, más terciadas, dieron buen juego. Petardo de Marca, como esperábamos, y vergonzosa por el zafio afeitado la de El Pilar. Sin ser el toro que nos gusta a los aficionados, en las de Valdefresno y El Pilar hubo toros para triunfar con una plaza mucho más verbenera que en las corridas de verdad.

Muy mal las figuras, de puntillas. Tan solo se salva El Cid. Otros dieron un petardo soberano. Grandísima decepción de Talavante, que creíamos que era otra cosa. El Juli estuvo espeso y anodino, de compromiso.

Aprobado justito para Vilches, César Jiménez y Salvador Vega, que debieron haber estado mejor.

Bien Millán, a pesar de devolver la oreja en su segundo, “El Cid”, en una buena faena a la que le faltó el remate, y Fernando Cruz, con dignidad y seriedad ante un lote complejo.

Notables Alberto Álvarez, con una buena concepción del toreo, y sobre todo, López Chaves, que vino a por todas y toreó de verdad y luciendo al toro. Curiosamente, los dos toreros que a nuestro juicio con más pureza se han puesto, están en la cama.

Y ahora, un último ejercicio de reflexión: si se analiza la valoración que hicimos antes de comenzar la Feria, en muy poco nos hemos equivocado. En cuanto a las ganaderías la sorpresa fue Alcurrucén, con una gran corrida de toros imprevisible por su mala trayectoria esta temporada, y quizá valoramos generosamente la nobleza de los Valdefresnos y El Pilar, especialmente de esta última, que nos molestó por sus impresentables pitones. Y en cuanto a los toreros, yo sí eché de menos, sobre todo, a Ponce, que hubiese cortado las orejas a muchos toros de los que se han lidiado, y Ferrera, que posiblemente hubiese encajado mucho mejor en la corrida de Victorino.

Nuestros planteamientos y propuestas estaban en el camino correcto. El equilibrio torista-torerista propuesto ha dado buenos resultados. El futuro debe seguir esa línea trazada, debe seguir el camino de la seriedad y el trabajo.

Zaragoza ha ganado en importancia. Zaragoza ha ganado en toro. Zaragoza ha ganado en seriedad de su afición. Hemos dado un pasito adelante. Sigamos por este camino, avanzando. Y tomen nota, tanto el señor diputado-delegado de la Plaza de Toros de Zaragoza, como quien sea el próximo empresario de nuestra plaza.