

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 1998
1^{er.} CICLO

EMPRESA : << JUSTO OJEDA S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

La Temporada Taurina de la Plaza de Toros de Zaragoza durante 1998 esta regida por la empresa << Justo Ojeda S.L.>>, en virtud del pliego de cláusulas administrativas particulares, relativo a la contratación, mediante concurso (procedimiento abierto), de la explotación de la plaza de toros “ La Misericordia “ de Zaragoza. La 3ª cláusula, que se refiere al plazo de contratación, especifica: <<El contrato comenzará a partir del día de su formalización en documento administrativo y terminará el 31 de Diciembre de 1997.

Si ambas partes estuvieran de acuerdo, podrá prorrogarse el contrato por un año más, la del 1998, y si al finalizar ésta también existiese acuerdo entre las partes, se podrá acordar una segunda prórroga para la temporada de 1999.

La primera habrá que acordarse antes del 31 de Octubre de 1997 y la segunda antes del 31 de Octubre de 1998.

En todo caso el contrato finalizará el 31 de Diciembre de 1999.

La Diputación Provincial de Zaragoza se reserva, en caso de prórroga, la revisión del precio de las localidades >>.

La Empresa anuncia para la Temporada Taurina de 1998, 22 festejos de abono:

- 10 Corridas de toros
- 1 Corrida de rejones
- 10 Novilladas picadas
- 1 Novillada sin picar.

La programación del 1^{er} ciclo, comprende 12 festejos, distribuidos, según programa de la siguiente forma:

- 2 Corridas de toros
- 9 Novilladas picadas
- 1 Novillada sin picadores.

CARTELES DEL 1^{er} CICLO		
CORRIDAS DE TOROS		
	<u>Cartel anunciado</u>	<u>Cartel celebrado</u>
23 Abril Jueves	6 toros de la ganadería de Teófilo Segura, (procedencia Domecq) José M. Arroyo "Joselito" Rafi de la Viña Enrique Ponce	4 toros de Teófilo Segura 2 toros, como remiendo, de la ganadería de Hrdos.de Antonio Arribas "Joselito" Rafi de la Viña Enrique Ponce
14 Junio Domingo	6 toros de la ganadería de Martín Lorca, (Torrestrella) Raúl Gracia "El Tato" Frco. Rivera Ordoñez.	4 toros de Martín Lorca 2 toros, como remiendo, de la ganadería de Montalvo "El Tato" Frco. Rivera Ordoñez Pascual Mezquita, como sobresaliente.
NOVILLADAS PICADAS		
	<u>Cartel anunciado</u>	<u>Cartel celebrado</u>
5 Abril Domingo	6 novillos de la ganadería de Enrique Ponce, con el hierro de la Unión, (Parladé) Luis Mariscal Miguel Abellán Jesús Millan	3 novillos de Enrique Ponce, con el hierro de la Unión 3 novillos de Enrique Ponce, con el hierro de la Asociación, un novillo fue devuelto al corral 1 novillo de Hnos. Collado Ruiz, ganadería que pertenece a la Asociación, como sobrero Luis Mariscal Miguel Abellán Jesús Millan
24 Abril Viernes	6 novillos de la ganadería de Río Grande, (Santa Coloma) Juan Manuel Benítez López Chaves El Renco	6 novillos de Río Grande Juan Manuel Benitez; nuevo en Zaragoza El Renco López Chaves
25 Abril Sábado	6 novillos de la ganadería de Sánchez Arjona, (Coquilla) Anibal Ruiz Alberto Ramirez Jesús Millan	6 novillos de Sánchez Arjona Anibal Ruiz; nuevo en Zaragoza Alberto Ramirez; nuevo en Zaragoza Jesús Millan
26 Abril Domingo	6 novillos de la ganadería de Hijos de Ignacio Pérez-Tabernero, (Santa Coloma) José A. Iniesta Miguel Abellán Víctor Janeiro	6 novillos de Hijos de Ignacio Pérez –Tabernero José A. Iniesta Miguel Abellán Victor Janeiro; nuevo en Zaragoza

NOVILLADAS PICADAS	
<u>Cartel anunciado</u>	<u>Cartel celebrado</u>

3 Mayo Domingo	6 novillos de la ganadería de La Quinta, (Santa Coloma) El Cid Victor de la Serna Anibal Ruiz	6 novillos de La Quinta El Cid; nuevo en Zaragoza Victor de la Serna; nuevo en Zaragoza Anibal Ruiz
17 Mayo Domingo	6 novillos de la ganadería de Caridad Cobaleda, (Urcola) Tomás Luna Paulita Alberto Manuel	6 novillos de la ganadería de Carriquiri Alberto Manuel; nuevo en Zaragoza Tomás Luna Paulita
24 Mayo Domingo	6 novillos de la ganadería de Cebada Gago, (Parladé) Manuel Bejarano Carnicerito de Ubeda Alvaro Ortega	6 novillos de Cebada Gago 1 novillo devuelto, 1 cono sobrero Manuel Bejarano; nuevo en Zaragoza Carnicerito de Ubeda; nuevo en Zaragoza Alvaro Ortega; nuevo en Zaragoza
14 Junio Domingo	Ganadería por designar, para El Juli Mano a mano con el triunfador de la Miniferia San Jorge '98	6 novillos de la ganadería de José Luis Pereda Anibal Ruiz Alberto Ramirez El Juli
6 Septiembre Domingo	6 novillos de la ganadería de Javier Pérez- Tabernero, (Santa Coloma) Triunfadores del 1 ^{er} ciclo	6 novillos de José Luis Pereda, 2 devueltos 1 novillo de la ganadería de Hnos. Collado Ruiz, perteneciente a la Asociación, como 1 ^{er} sobrero 1 novillo de la ganadería de M ^a José Pereda, perteneciente a la Agrupación, como 2 ^o sobrero Rafael Cañada; nuevo en Zaragoza Anibal Ruiz El Juli; nuevo en Zaragoza
NOVILLADA SIN PICADORES		
<u>Cartel anunciado</u>		
5 Septiembre Sábado	6 novillos de Valdefresno, (Parladé) Final Escuelas Taurinas de Aragón	Las fechas y localidades en que se llevarán a cabo las novilladas de promoción que la Empresa de Zaragoza tiene el compromiso de celebrar en distintas plazas de la provincia son ² : 24 de Junio en Illueca 27 de Junio en Ejea 20 ó 23 de Agosto en Sádaba <u>14 de Septiembre en Cariñena</u> Son festejos de 4 novillos que pertenecen a la ganadería de Los Bayones, participando los aspirantes a un puesto en la final.

¹ Heraldo de Aragón del 26 Mayo 1998

² Según el programa Los Toros, de la cadena SER Aragón, que se emitió por Radio Zaragoza el Sábado 6 de Junio 1998.

La corrida de toros del día 23 Abril y las novilladas de los días 24, 25 y 26 de Abril, están englobadas en la llamada Miniferia de la Comunidad Autónoma de Aragón “ San Jorge”98 “, con homenaje en el centenario de su nacimiento a los matadores aragoneses Braulio Lausín “Gitanillo de Ricla”, Juan Anlló y Orrio “Nacional II” y Nicanor Villalta, patrocinado por Diputación de Zaragoza.

La corrida de toros del 14 de Junio se anuncia en honor de Santa Isabel de Portugal, patrona de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, y Corrida de la Prensa, en su 6ª edición de la 2ª época

En el cartel anunciador del primer ciclo, llama la atención:

Respecto al ganado: Corridas de toros, dos ganaderías con “garantías” para las supuestas figuras y pocas para el aficionado, además ganaderías de poco renombre para una plaza de 1ª categoría. Mucho más interesante es el ganado de las novilladas, la mayoría de procedencia santacolomeña en algunas de sus variedades.

Los matadores Joselito y Ponce creo que no hicieron méritos suficientes, en la pasada Feria del Pilar, para abrir la temporada de las corridas de toros en la del 23 de Abril. Cartel original es el mano a mano del 14 de Junio, pero con otra ganadería más a modo para “El Tato”.

Larga nómina de novilleros se han anunciado, de los cuales alguno está próximo a tomar la alternativa tras su actuación en Zaragoza, son nuevos en la plaza de “La Misericordia” 12 novilleros.

Se anuncia una “miniferia”, es la tendencia actual del profesional taurino de conglutinar los festejos en “ferias”, así todo vale, ello conlleva, además, el peligro de que la temporada desaparezca.

Hay tres carteles no cerrados, demasiados, no se ha contado con las asociaciones más representativas de los aficionados. La temporada comienza con una novillada picada, es una fecha señalada, Domingo de Ramos, bien podría haber comenzado con una corrida de toros sin “estrellas”.

Pronta terminación de los festejos, se aduce por coincidir con el Campeonato del Mundo de Fútbol.

La Empresa anuncia, como estímulo a la afición, el regalo de un abono del 1º. Ciclo para jóvenes de 14 a 21 años, en el tendido 8 a todo matrimonio de abonados.

Los abonos se pueden pagar al contado o mediante Crédito Rápido a seis meses con un interés del 3,75% a cargo del cliente, en temporadas anteriores este interés corría a cargo de la Empresa, nunca se anuncia la forma de pago, legal, de adquirir los abonos por ciclos, abonando la parte proporcional de cada ciclo, aunque en taquillas se pueda hacer con esta modalidad sin que pongan ningún inconveniente.

Los abonos normales han sufrido un sustancial aumento de precio, a pesar de que en los dos años anteriores se mantuvieran sin subir.

PREFERENTE					
Tendidos 1-2-3-8 y toriles			Tendido 4		
Palco 20 entradas	+ 59.000	7,3%	Barrera	+ 6.875	7,53%

Delant. de palco	+ 4.575	7,14%	Contraba. 1ª fila	+ 4.775	6,58%
Asiento de palco	+ 2.775	5,57%	Contraba. 2ª fila	+ 4.550	6,99%
Toril fila 1	+ 7.950	7,02%	Delant. tendido	+ 4.550	6,99%
Toril fila 2	+ 7.125	7,09%	Tendido fila 1-12	+ 4.000	7,36%
Toril fila 3	+ 6.375	7,17%	Tendido fila 13 y siguientes	+ 3.025	5,94%
Toril fila 4	+ 5.825	7,04%	Tendidos 5-6 y 7		
Toril fila 5 y 6	+ 4.875	6,90%			
Toril fila 7 y siguientes	+ 4500	6,93%	Barrera	+ 6.025	8,70%
Sobrepuestas	+ 5.575	7,31%	Contraba. 1ª fila	+ 4.050	7,16%
Barreras	+ 9.025	7,04%	Contraba. 2ª fila	+ 3.725	7,26%
Contraba. 1ª fila	+ 8.925	8,91%	Delant. tendido	+ 3.725	7,26%
Contraba.2ª fila	+ 6.150	6,58%	Tendido fila 1-12	+ 3.225	7,51%
Delant. Tendido	+ 6.150	6,58%	Tendido fila 13 y siguientes	+ 2.675	7,10%
Tendido fila 1-12	+ 4.825	6,52%	Delantera grada	+ 3.250	7,60%
Tendido fila 13 y siguientes	+ 4.275	6,43%	Delantera andanada	+ 2.675	7,72%
Delantera grada	+ 6.625	7,08%	Andanada	+ 1.975	10,50%
Grada	+ 4.025	7,34%			

Abonos de peñas taurinas

PREFERENTE, tendidos 1,2, 3 y toriles	Tendido 4	Tendidos 5,6 y 7
Los abonos que más han subido han sido el de <u>palco con 20 entradas</u> , con un 7,64% (58.500 ptas.) y <u>contrabarrera fila 1</u> con un incremento del 7,47% (7.125 ptas.). Los abonos que menos han subido son los de <u>asiento de palco general</u> con un 5,21% (2.470 ptas.).	El abono que más ha subido es el de <u>barrera</u> con un 7,30% (6.350 ptas.) El abono que menos ha subido es el de <u>tendido fila 13 y siguientes</u> con un 5,46% (2.650 ptas.)	El abono que más ha subido es el de <u>andanada</u> con un 10,83% (1950 ptas.). El abono que menos ha subido es el de <u>contrabarrera fila 1</u> con un 7,01% (3.775 ptas.)

Abono 3ª edad y jóvenes	Peñas recreativas
Preferente, tendidos 1,2,3 y toriles	Abonos sólo disponibles en los tendidos 5,6 y 7
Los abonos de estas localidades se han incrementado en Asiento palco general, un 17,05% (2.200 ptas.) Tendido fila 13 y siguientes, un 12,03% (5.350 ptas.) Gradas, un 13,07% (4.800 ptas.)	Tendido fila 13 y siguientes, abonos sólo en esta localidad, han sufrido un incremento del 7,14% (2.425 ptas.)
Tendidos 5, 6 y 7	
Tendido fila 13 y siguientes 12,57% (3.200 ptas.)	

Los precios de las localidades sueltas han sufrido los siguientes aumentos

PREFERENTE tendidos 1, 2 3 y toriles				
Localidades con mayor incremento	Corrida de toros	Corrida de rejonos	Novillada picada	Novillada sin picadores

Gradas	7,54% (400 ptas.)			
Delantera de palco		8,10% , (300 ptas.)		
Toril fila 7 y siguientes			9,09% (200 ptas.)	
Asiento de palco general				9,09% (200 ptas.)
Localidades con menor incremento				
Tendido fila 13 y siguientes	6,25% (400 ptas.)			
Barreras		4,70% (400 ptas.)		
Asiento de palco en general y gradas			5% (100 ptas. localidad)	
Contrabarreras fila 1				5% (100 ptas.)
Tendido 4				
Localidades con mayor incremento	Tendido fila 1 a 12 7,84% (400 ptas.)	Contrabarrera fila 2 y delantera de tendido, 7,31% (300 ptas.)	Barrera 8,10% (300 ptas.)	Tendido fila 13 y siguientes 7,69 % (100 ptas.)
Localidades con menor incremento	Tendido fila 13 y siguientes 6,12 % (300 ptas.)	Tendido fila 1 a 12 5,71% (200 ptas.)	Tendido fila 1 a 12 4,76% (100 ptas.)	Barrera 4,76% (100 ptas.)
Tendidos 5, 6 y 7				
Localidades con mayor incremento	Tendido fila 1 a 12 y delantera de grada 7,89 % (300 ptas.)	Delantera de grada 8,69% (200 ptas.)	Andanada 10 % (100 ptas.)	Andanada 12,5 % (100 ptas.)
Localidades con menor incremento	Tendido fila 13 y siguientes 5,71% (200 ptas.)	Delantera de andanada, grada y tendido fila 13 y siguientes 5% (100 ptas.)	Delantera de grada y tendido fila 1 a 12 5% (100 ptas.)	Barrera 5,26% (100 ptas.)
Se han tomado como referencia los precios que rigieron en 1997, tanto para los abonos como para las localidades sueltas				

CORRIDAS DE TOROS

RESES

En las dos corridas de toros de primer ciclo, se anuncian reses de dos ganaderías, al ruedo saltaron de cuatro distintas.

Fecha	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que se lidiaron
23 Abril	Teófilo Segura	18/4/1881	Domecq, vía Jandilla ³ . PARLADES	Zarcillo derecha, muesca izda.	Verde	Badajoz	4 toros
	Hrdos. Antonio Arribas	16/9/1822	Domecq, vía Guateles ⁴ , PARLADES	Muesca por delante derecha, horquilla izda.	Morada	Badajoz	2 toros
7 Junio	Martín Lorca	23/7/1995	Cebadasgago ⁵ + Torrestrellas ⁶ + jandillas+ juanpedros	Orejisana	Verde, morada y blanca	Castillo de las Guardas, Sevilla	4 toros
	Montalvo	6/10/1926	Domecq, línea juanpedro PARLADES	Despuntada ambas orejas	Azul y amarilla	Matilla de los Caños, Salamanca	2 toros

Edad de los 12 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Número	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 1 mes 1 toro	Ebrio	68	503	Marzo '94	23 Abril	4°	Teófilo Segura	Silencio con algún pito	Joselito, Silencio
4 años 2 meses 4 toros	Pendón	6	509	Feb. '94	23 Abril	2° protestado salida	Teófilo Segura	Pitos	Rafi de la Viña, saludos 1/3
	Mosquetón	1	530	Abril '94	7 Junio	3°	Martín Lorca	Aplausos con algún pito	El Tato, saludos 1/3
	Raptor	124	538	Abril '94	7 Junio	5°	Montalvo	Aplausos con algún pito	El Tato, saludos 1/3
	Corregidor	128	564	Abril '94	7 Junio	6°	Montalvo	Pitos	Rivera Ordoñez, silencio

Edad	Nombre	Número	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Matador
	Cafetero	22	528	Dic. '93	23 Abril	1°	Hrdos. Antonio Arribas	Pitos	Joselito, Bronca
	Nubarrón	25	554	Dic. '93	23 Abril	5°	Hrdos. Antonio	Silencio con	Rafi de la Viña,

³ Jandillas = Juanpedros= Morasfigueras + condecortes

⁴ Guateles= Juanpedros

⁵ Cebada Gago= Nuñez+juanpedros+torrestrellas

⁶ Torrestrella= Nuñez (parladés + villamartas (murubes+urcolas+parladé+santacoloma+restos casta vazqueña)+ juanpedros + braganzas (vazqueña)).

4 años 4 meses 4 toros							Arribas	algún pito	saludos medios
	Alado	13	545	Febrero '94	14 Junio	1°	Martín Lorca	Pitos	El Tato, silencio
	Mariscal	14	501	Febrero '94	14 Junio	4°, protestado de salida	Martín Lorca	Silencio con algún pito	Rivera Ordoñez, saludos 1/3
4 años 5 meses 1 toro	Bonito	52	521	Nov. '93	23 Abril	6°	Teófilo Segura	Aplausos	Ponce, oreja
4 años 6 meses 2 toros	Mansico	68	525	Octubre '93	23 Abril	3°	Teófilo Segura	Aplausos	Ponce, saludos 1/3
	Cariñoso	37	501	Dic. '93	7 Junio	2°, protestado de salida	Martín Lorca	Pitos	Rivera Ordoñez, silencio

RELACION DE LOS 12 TOROS ORDENADOS SEGÚN EL PESO								
Peso en Kgrs.	Nombre	Nº	Edad	Orden de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Matador
501	Cariñoso	37	4 años 6 m.	2°, protestado de salida	7 Junio	Pitos	Martín Lorca	Rivera Ordoñez, silencio
501	Mariscal	14	4 años 4 m.	4°, protestado de salida	7 Junio	Silencio con algún pito	Martín Lorca	Rivera Ordoñez, saludos tercio.
503	Ebrio	68	4 años 1 m.	4°	23 Abril	Silencio con algún pito	Teófilo Segura	Joselito, silencio
509	Pendon	6	4 años 2 m.	2°, protestado de salida	23 Abril	Pitos	Teófilo Segura	de la Viña,, saludos tercio
521	Bonito	52	4 años 5 m.	6°	23 Abril	Aplausos	Teófilo Segura	Ponce, oreja
525	Mansico	24	4 años 6 m.	3°	23 Abril	Aplausos	Teófilo Segura	Ponce, saludos tercio
528	Cafetero	22	4 años 4 m.	1°	23 Abril	Pitos	Hrdos. Arribas Sancho	Joselito. Bronca
530	Mosquetón	1	4 años 2 m.	3°	7 Junio	Aplausos con algún pito	Martín Lorca	El Tato, saludos tercio
538	Raptor	124	4 años 2 m.	5°	7 Junio	Aplausos con algún pito	Montalvo	El Tato, saludos tercio
545	Alado	13	4 años 4 m.	1°	7 Junio	Pitos	Martín Lorca	El Tato, silencio
554	Nubarrón	25	4 años 4 m.	5°	23 Abril	Silencio con algún pito	Hrdos. Antonio Arribas	de la Viña, saludos medios
564	Corregidor	128	4 años 2 m.	6°	7 Junio	Pitos	Montalvo	Rivera Ordoñez, silencio

EDAD	PESO PROMEDIO	PROTESTADOS DE SALIDA	ARRASTRE
4 años 1 mes: 1 toro; 8,3% 4 años 2 meses: 4 toros, 33,3% 4 años 4 meses: 4 toros, 33,3% 4 años 5 meses: 1 toro, 8,3% 4 años 6 meses: 2 toros, 16,3%	23 Abril: 523,33. 7 Junio: 529,80	3 toros: 25 %	Pitos: 5 toros; 41% Silencio con algún pito, 3 toros; 25% Aplaus. con algún pito, 2 toros, 16,66% Aplausos, 2 toros, 16,66%
Se tenía que haber devuelto un toro a corrales, el 1° del día 23 de Abril			

Jueves 23 Abril									
Ganadería	Orden de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Primer Tercio	Arrastre	Matador

Hrdos. Antonio Arribas	1º	Cafetero	22	528	4 años 4 m. Dic. '93	Negro	Vara y picotazo en dos entradas	Pitos	Joselito, Bronca.																				
Enmorrillado, ensillado, sospechoso de afeitado, cuerno izquierdo escobillado, inválido, toda su lidia transcurrió entre protestas y broncas, se derrumbó en el tercio de banderillas, se cambió el tercio con dos pares de rehiletos; debió ser devuelto a corrales.																													
Teófilo Segura	2º	Pendón	6	509	4 años 2 m. Febrero '94	Negro mulato	Picotazo y vara en 1ª entrada, picotazo en 2ª entrada	Pitos	Rafi de la Viña, saludos tercio																				
<u>Protestado de salida</u> por su poca presencia, en la 1ª entrada al caballo le dio el picador un picotazo en la paletilla izda, luego rectificó y administró una vara, muy justo de fuerzas, a lo largo de la faena parecía que se asfixiaba, al final tendencia a tablas.																													
Teófilo Segura	3º	Mansico	24	525	4 años 6 m. Oct. '93	Negro listón	2 picotazos en sendas entradas	Aplausos	Ponce, saludos tercio																				
Cómico de cabeza, mejor presentado que los dos anteriores, justo de fuerzas, noblote en la muleta.																													
Teófilo Segura	4º	Ebrio	68	503	4 años 1 m. Marzo '94	Negro mulato listón	2 varas en sendas entradas.	Silencio con algún pito	Joselito, silencio																				
De salida, al ser llamado desde el burladero del 2, recibe un fuerte golpe, luego se da otro en el burladero del 4; mas armado que los anteriores, astinegro, astifino y veutillo, en lances de recibo echa las manos por delante y tiene poco recorrido, la 2ª vara la recibió en la paletilla izda. En la muleta se revolvió con agilidad, no fue fácil para el 3º tercio																													
Hrdos. Antonio Arribas	5º	Nubarrón	25	554	4 años 4 m. Dic. '93	Negro bragado	Vara + picotazo en dos entradas	Silencio con algún pito	Rafi de la Viña, saludos medios																				
Aceptable presentación, de la vara salió derrumbándose, del picotazo doblando las manos y arrodillándose, se cambió con dos pares de banderillas al flogísimo animal, embistió bien en las primeras fases de la muleta, posteriormente se apagó resultando muy aplomado																													
Teófilo Segura	6º	Bonito	52	521	4 años 5 m. Nov. '93	Negro	Vara y picotazo en sendas entradas	Aplausos	Ponce, oreja																				
Aceptable presentación, sospechoso de manipulación de astas, veutillo, justo de fuerzas, en muleta cabeceo molesto, quedándose a mitad de los pases, acabó parándose.																													
<table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:33%;">4 años 1 mes: 1 toro</td> <td style="width:33%;">Peso promedio de la corrida: 523,33 Kgrs.</td> <td style="width:33%;">Varas 6</td> <td style="width:33%;">Pitos 2 toros</td> </tr> <tr> <td>4 años 2 meses: 1 toro</td> <td></td> <td>Picotazos 6</td> <td>Silencio con algún pito</td> </tr> <tr> <td>4 años 4 meses: 2 toros</td> <td></td> <td>Pares completos 13</td> <td>2 toros</td> </tr> <tr> <td>4 años 5 meses: 1 toro</td> <td></td> <td>Palos sueltos 3</td> <td>Aplausos 2 toros</td> </tr> <tr> <td>4 años 6 meses: 1 toro</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align:center;">1 toro fue protestado de salida por escasa presencia 1 toro debió ser devuelto a corrales por manifiesta invalidez.</p> <p>El ganadero Teófilo Segura trajo a Zaragoza 7 toros, los veterinarios aprobaron dos toros, los n^{os}. 24 y 52, se rechazaron completamente los n^{os}. 1,31 y 33; el presidente repescó los n^{os}. 6 y 68. En corrales ya se advertía que era una corrida “ a modo “ y de una desigual presentación.</p> <p>Corrida de toros remendada, de muy desigual presentación, mansos en el caballo los toros de Teófilo Segura, con el n^o 6, corrido en 2º lugar de escasa presencia, el n^o 24, corrido en 3º lugar, con poca y cómoda cara, algo mejor presentados los n^{os}. 68 y 52, 4º y 6º respectivamente de la tarde, el n^o 68, el 4º, con dificultades, que su matador se encargó de ponerlas de manifiesto; el n^o 52, que hizo de 6º, con menos peligro, pero con un cabeceo brusco en la muleta, al final de la faena se paró.</p> <p>Los de Arribas, el que saltó en 1º lugar inválido, y el que salió en 5º lugar muy justo de fuerzas, con nobleza en las primeras fases de la muleta, para acabar siendo un marmolillo.</p> <p>En conjunto el ganado que quieren las “figuras”; justo de fuerzas, inválidos, con poca casta, máxime cuando están próximas otras ferias, Sevilla en este caso.</p>										4 años 1 mes: 1 toro	Peso promedio de la corrida: 523,33 Kgrs.	Varas 6	Pitos 2 toros	4 años 2 meses: 1 toro		Picotazos 6	Silencio con algún pito	4 años 4 meses: 2 toros		Pares completos 13	2 toros	4 años 5 meses: 1 toro		Palos sueltos 3	Aplausos 2 toros	4 años 6 meses: 1 toro			
4 años 1 mes: 1 toro	Peso promedio de la corrida: 523,33 Kgrs.	Varas 6	Pitos 2 toros																										
4 años 2 meses: 1 toro		Picotazos 6	Silencio con algún pito																										
4 años 4 meses: 2 toros		Pares completos 13	2 toros																										
4 años 5 meses: 1 toro		Palos sueltos 3	Aplausos 2 toros																										
4 años 6 meses: 1 toro																													

Domingo 7 Junio									
Ganadería	Orden de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Primer Tercio	Arrastre	Matador

Martín Lorca	1°	Alado	13	545	4 años 4 m. Febre '94	Colorao bragado corrido	Vara y picotazo en dos entradas	Pitos	El Tato, silencio
Ojo de perdiz, regordio, cornicorto, sospechoso de manipulación, cuerno derecho con florón que sangra. Tras la salida, barbea tablas y después de algún capotazo salta la barrera por terrenos del 5, tras el salto distraído y correton, para luego tener poco recorrido en los lances de recibo, saliendo como "ido" de los capotes; tras el 1 ^{er} encuentro blandió de manos, tardó en entrar al 2° encuentro, fue puesto en suerte varias veces, tras esta 2ª entrada, salió suelto. Después del tercio de banderillas escarbón y muy reservón, al poco de iniciarse la faena, el toro sale de najas y va a tablas del 2, para continuar con esta tendencia a lo largo de la faena, colándose por ambos lados. Toro manso y con sospecha de manipulación.									
Martín Lorca	2°	Cariñoso	37	501	4 años 6 m. Dic. '93	Negro bragado	2 varas en sendas entradas	Pitos	Rivera Ordoñez, silencio
<u>Protestado de salida</u> por su escasa presencia, mansea en los lances de recibo, sospechoso de manipulación de astas, el cuerno derecho se abrió a lo largo de la lidia, muy flojo al inicio de la faena, perdiendo las manos, cayéndose posteriormente, peligroso por el lado izquierdo.									
Martín Lorca	3°	Mosquetón	1	530	4 años 2 m Abril '94	Negro	Vara en la 1ª entrada, en la 2ª marcar	Aplausos con algún pito	El Tato, saludos tercio
Acapachado de cuerna, sospechoso de manipulación de astas, manos por delante y poco recorrido en los lances de recibo, la vara la tomó con fijeza, casi romaneó saliendo perdiendo las manos; en el 2° encuentro se marcó, parado en banderillas, noblote en la muleta, se apagó al final.									
Martín Lorca	4°	Mariscal	14	501	4 años 4 m. Febre '94	Negro bragado	2 picotazos en dos entradas	Silencio con algún pito	Rivera, saludos tercio
<u>Protestado de salida</u> , era una sardina con cuernos, despuntado de ambas astas, era el más ofensivo de cara, del 1er. Encuentro salió blandiendo, del 2° suelto, en la muleta fue muy flojo, en cuanto le obligaban se caía, para luego blandear, su embestida era sin nada de bravura.									
Montalvo	5°	Raptor	124	538	4 años 2 m. Abril '94	Negro chorreo en morcillo	2 picotacillos en las dos entradas	Aplausos con algún pito	El Tato, saludos tercio
De salida se da un gran testarazo en la barrera del 8, cayó como un saco, se levantó rápidamente, en lances de recibo se queda corto, muy escarbón, se dolió en banderillas, aguantó dos series por el lado derecho, posteriormente se apagó del todo terminando acostándose en el ruedo tardando mucho en levantarlo ¿descastado?, ¿Conmocionado por el golpe?, Vaya Ud. a saber.									
Montalvo	6°	Corregidor	128	564	4 años 2 m. Abril '94	Colorao	2 picotazos en sendas entradas.	Pitos	Rivera, silencio
Bociblanco, ojalado, astifino, regordio, de salida se da un golpe en la barrera del 2, distraído y blando en los lances de recibo blandiendo mucho, tras el 1er. encuentro con el caballo sale como "ido" huyendo de los capotes, renunció a la pelea en la muleta, mulo con cuernos.									

4 años 2 meses: 3 toros	Peso promedio de la corrida:	Varas 4	Pares	Pitos 3 toros
4 años 4 meses: 2 toros	529,80 Kgrs.	Picotazos 6	completos	Silencio con algún pito 1 toro
4 años 6 meses: 1 toro		Picotacillos 2	15	Aplausos con algún pito
		Marcar 1	Palos sueltos	2 toros
			2	

De salida se protestaron 2 toros

El ganadero vino a Zaragoza con 6 toros, se rechazaron 2, los nºs 23 y 26, por falta de trapío, en el corral de reconocimiento había 4, uno de ellos, el nº 14 estaba dudoso; el conjunto de estos 4 toros parecía un desecho de tiente, de desigual presentación; el nº 1 acapachado de cuerna estaba como triste en los corrales con astas sospechosas, el nº 13, colorao, como cebao, el nº 37 de aspecto de novillo, con bultomas en el lomo, sospechoso de parasitosis, "la mosca", el nº 14 mas largo, con un poco mas de cara y excesivamente escurrido de carnes, fue repescado. Los dos de Montalvo, me parecieron gordos.

El presidente de la corrida mostraba preocupación, le observé que las astas no me parecían íntegras, y que si se dejaba la corrida con tres toros de la ganadería anunciada había modificación del cartel y que habría que poner el aviso correspondiente, a lo que el presidente me contestó que el ganadero estaba sensibilizado y que se podía llevar los toros o que los toreros se cayeran del cartel. Le contesté que "los profesionales" movieran "ficha" para ver que pasaba, el resultado es que el nº 14 se repescó. Este ganadero, que estaba en los corrales, es la 1ª vez que lidia en Zaragoza, la verdad es que tanto él, como el veedor, el empresario o el que sea no fue muy escrupuloso al seleccionar la corrida para una plaza de 1ª categoría.

Las cuadrillas tardaron mucho tiempo en enlotar la corrida, por parte de El Tato sorteó Carlos Casanova y por parte de Rivera Ordoñez, Hipólito.

La corrida en la plaza resultó ser como en los corrales, desigual presentación, algunos muy justos de edad, sospechosos de manipulación de astas, 2 toros fueron protestados de salida, toros flojos, mansos, el único aprovechable por su nobleza en la muleta de los de Martín Lorca fue el 3º de lidia. De los de Montalvo, el 5º fue algo aprovechable, acabándose muy pronto sin haber sido apenas picado, el 6º fue un mulo con cuernos.

El Lunes 8 de Junio, apareció en El Periódico de Aragón que las carnes de los 4 toros de Martín Lorca quedaron inmovilizadas hasta no ser analizados los músculos, vísceras y tiroides por los servicios de Sanidad Pecuaria de la D.G.A.; esta orden la dio el equipo presidencial; al parecer en los abrevaderos de los toros en los corrales apareció una sustancia blanquecina, que según el mayoral era un "rehidratante". Hablando posteriormente con algún veterinario, la orden la dieron los veterinarios de servicio de la tarde, no como sospecha de "droga", sino para ver si las carnes eran aptas para el consumo humano; tanto el empresario como el ganadero determinaron que las carnes fueran al guano⁷

Los sobrereros en las dos corridas de toros fueron los mismos y por el mismo orden

Sobrero	Nombre	Número	Edad	Capa	Peso	Ganadería
Primero	Gitano	26	4 años 8 meses, el 23 Abril 4 años 10 meses, el 7 Junio Agosto '93	Negra	552 Kgrs	El Pilar ⁸
Segundo	Amargo	2	4 años 5 meses, el 23 Abril 4 años 7 meses, el 7 Junio Nov. '93	Negro chorreao	574 Kgrs.	J.L. Pereda ⁹

MATADORES

⁷ En el Periódico de Aragón, con fecha del 30 Julio 1998, jueves, aclaran que estos análisis se realizaron para determinar si se trataba de algún producto como pudiera ser clembuterol, tranquilizantes o inhibidores de antibióticos, entre otros. Efectuados los pertinentes ensayos clínicos por los servicios de Sanidad de la DGA, se determinó, que al igual que habían manifestado los responsables de la ganadería, que se trataba de Lactolyte, sustancia que resulta absolutamente inocua para las reses de lidia, ya que se trata únicamente de un rehidratante.

⁸ El encaste de la ganadería El Pilar es, atanasios y juanpedros

⁹ El encaste de la ganadería de José Luis Pereda es, nuñez y juanpedros

Día	Matador	Alternativa	Confirmación	Vestido	Subalternos	
					Caballo	Pie
23 Abril	Joselito	20 Abril 1986 Málaga	20 Mayo 1986	Verde botella y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Emiliano Sánchez Antonio Prieto	Juan Cubero Juan Rivera David Saugar "Pirri"
	Rafael de la Viña, Rafael Jiménez Mingo	10 Sep. 1987 Valencia	24 Abril 1988	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Tomás Sánchez "Extremeño II", Victoriano García	Juan Parra "Palomo de Albacete", Roberto Bermejo, Ricardo Izquierdo
	Enrique Ponce	16 Marzo 1990 Valencia	30 Sep. 1990	Azul y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Saavedra Manolo Quinta	Mariano de la Viña, Antonio Tejero, Jean Marie Bourret
7 Junio	El Tato	7 Octubre 1992 Zaragoza	17 Julio 1994	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Salvador Nuñez, José Manuel González, Fernando Moreno	Carlos Casanova, Antonio Caba, Manolo Rubio, Roberto Bermejo
	Frco. Rivera Ordoñez	23 Abril 1995 Sevilla	23 Mayo 1996	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Frco. López, Manuel Cid, Juan Mari García	José Jesús Sánchez "Hipólito", Gabriel Puerta, Basilio Martín, Paco Alcalde
	Sobresaliente Pascual Mezquita Angel Pascual Mezquita	1 Junio 1972 Valladolid	29 Abril 1973	Fucsia y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos		

Picadores que abdicaron al oro de sus chaquetillas		
Picador	Cuadrilla	Chaquetilla
Tomás Sánchez "Extremeño II"	Rafael de la Viña	Salmón y azabache
Juan Mari García	Rivera Ordoñez	Blanco y azabache

Picadores Aplaudidos
<p>José Manuel González (El Tato), fue aplaudido tras marcar en la 2ª entrada al 3er. Toro del día 7 de Junio</p> <p>Fernando Moreno, (El Tato), su jefe de cuadrilla dejó al 5º toro del 7 de Junio de lejos, el picador citó muy bien, moviendo al caballo y llamándole la atención al astado, se arrancó, le administró un picotacillo y el picador salió por los aires, cayendo a la arena, en el 2º encuentro el caballo le obedeció poco, esforzándose el jinete en hacer las cosas bien, dando un picotacillo en muy buen sitio, siendo ovacionado. Al finalizar el tercio, y mientras Rivera preparaba a un quite, hubo conversación del piquero y El Tato en el tercio del 2, detalle de poco compañerismo.</p>

Tercio de banderillas			
El día 23 de Abril se colocaron 13 pares completos y 3 palos sueltos			
El día 7 de Junio se colocaron 15 pares completos y 2 palos sueltos			
Entradas de los banderilleros para poner los rehiletos			
23 Abril		7 Junio	
19 entradas	1er. toro 2 entradas 2º toro 3 entradas 3er. toro 3 entradas 4º toro 5 entradas 5º toro 3 entradas 6º toro 3 entradas	20 entradas	1er. toro 3 entradas 2º toro 3 entradas 3er. toro 3 entradas 4º toro 4 entradas 5º toro 3 entradas 6º toro 4 entradas
Las cuadrillas utilizaron			
Banderillas normales Cuadrilla de R. De la Viña	Banderillas retráctiles Cuadrilla de Ponce Cuadrilla de El Tato Cuadrilla de Rivera Ordoñez	Banderillas cordobesas Cuadrilla de Joselito	
O palos			
<p>Juan Cubero (Joselito) en la 1ª entrada al 4º toro del 23 Abril</p> <p>Pirri (Joselito) en la 3ª entrada al 4º toro del 23 Abril</p> <p>Palomo de Albacete (de la Viña), en la 3ª entrada al 5º toro del 23 Abril</p> <p>Paco Alcalde (Rivera Ordoñez) en la 1ª entrada al 4º toro del 7 Junio, incomprensiblemente perdió el turno.</p>			
Pasadas en falso			
<p>Basilio Martín (Rivera Ordoñez) en la 2ª entrada al 6º del 7 Junio, el toro venía rebrincado del 1er. par, el banderillero quiso aprovechar el viaje al venir el toro hacia él, la consecuencia es que pasó en falso.</p>			
Banderilleros desmonterados			
<p>Carlos Casanova (El Tato), tras el 2º tercio al 5º del 7 de Junio, en la plaza hay "casanovitis", el 1er. par, por el lado izdo. resultó en la colocación caído, saliendo perseguido el banderillero teniendo que tomar el "olivo" por el tendido 3, el 3er. par, también por el lado izdo., resultó muy trasero en la colocación.</p> <p>Manolo Rubio (El Tato) tras el 2º tercio del 5º toro del 7 Junio, clavó un excelente par por el lado derecho.</p>			
Otras incidencias de las lidias			
<p>Destaca, por el gran desorden que hubo en el ruedo, la mala lidia que se realizó el 2º toro del 23 de Abril</p> <p>Basilio Martín, 3º de Rivera Ordoñez, fue cogido y tirado al suelo al intentar apuntillar en el 1er. intento, por delante al 4º toro del 7 Junio, no consiguió su propósito y levantó al toro, en el 2º intento, también por delante, le dio un pitonazo en la cara, en el 4º intento, que lo dio por detrás, igual que el 3º, atronó al toro; pasó posteriormente a la enfermería, para salir y actuar en el 6º toro.</p>			

Quites artísticos

Joselito, tras la 2ª entrada al caballo del 3er. toro del 23 Abril, por navarras rematadas con una revolera

Joselito, tras la 1ª entrada al caballo del 4º toro del 23 Abril, verónica enganchada rematada con media.

Joselito, tras la 2ª entrada al caballo del 6º toro del 23 Abril, por chicuelinas rematadas con una serpentina; quite del perdón.

El Tato, tras la 1ª entrada al caballo del 3er. toro del 7 Junio, por verónicas rematadas con media verónica.

El Tato, tras la 1ª entrada al caballo del 5º toro del 7 Junio, chicuelinas muy ajustadas rematadas con media verónica

Rivera Ordoñez, tras la 2ª entrada al caballo del 5º toro del 7 Junio, por delantales rematados con media verónica.

Faenas brindadas

Rafael de la Viña, su 1ª, al público

El Tato, su 3ª faena, al público.

FAENAS MUSICADAS; Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, director Don Luis Sapiña

1ª faena de Rafael de la Viña; solicitándola el público, sonó Armando Jarana, cesó la interpretación en el transcurso de la faena.

1ª faena de Ponce, tras tibia petición sonó Rocío Sapiña, cesó de tocar tras cambiar el simulado y volver a la cara del toro.

2ª faena de Ponce, también pedida tibiamente, sonó Joselito Bienvenida, se protestó al comienzo, se interrumpió la interpretación tras una colada que sufrió Ponce; estuvo sonando la música minuto y medio escaso.

2ª faena de El Tato, solicitándola el público, sonó En Picao de Pascual Marquina, siguió tocando tras interrumpir la faena para cambiar el simulado, cesó en la preparación para entrar a matar.

3ª faena de El Tato, solicitándola el público, sonó Joselito Bienvenida de Pascual Marquina, en un desarme que sufrió el torero, cesó la interpretación del pasodoble.

Suerte matar de los espadas					
Espada					Total
Joselito	Entera, rinconera en suerte natura + descabello				2 enteras
	Bajonazo, en suerte natural				1 descabello
Rafael de la Viña	Entera, caída y desprendida, en los medios				2 enteras
	Entera, suerte natural con rueda de peones				
Ponce	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + entera en buen sitio, en la suerte natural				Pinchazo sin soltar Pinchazo 2 enteras
	Entera, desprendida en la suerte natural, rueda de peones				
El Tato	Pinchazo sin soltar, en los medios + casi entera, desprendida, en los medios				Pinchazo sin soltar Pinchazo Medias estocadas. 2 Descabellos: 2
	Media perpendicular atravesada, delanterilla, en la suerte natural				
	Media estocada en la suerte natural+ pinchazo en la suerte contraria + 2 descabellos				
Rivera Ordoñez	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + media estocada en los medios				Pinchazo sin soltar 3 pinchazos Media estocada 2 enteras
	Entera, muy buena, en la suerte contraria				
	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + entera suerte contraria				
Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Medias estocadas	Casi enteras	Enteras	Intentos de descabello
3	5	3	1	8	3

Duración de las 12 faenas ¹⁰	
1ª de Joselito.- a los 5'55'' cambia el estoque, el toro cae a los 8'26''	1ª de El Tato.- a los 4'9'' cambio de estoque, el toro cae a los 7'56''.
2ª de Joselito.- a los 6'32'' cambia el estoque, el toro cae a los 7'44''	2ª de El Tato.- a los 6'45'' cambia el estoque, el toro cae a los 9'45''.
1ª de Rafael de la Viña.- a los 7'33'' cambia el estoque, el toro cae a los 9'28''	3ª de El Tato.- a los 6'30'' cambio de estoque, el toro cae a los 10'47''
2ª de Rafael de la Viña.- a los 8'33'' cambia el estoque, el toro cae a los 10'32''.	1ª de Rivera Ordoñez.- a los 6'5'' cambio de estoque, el toro cae a los 9'.
1ª de Ponce.- a los 6'18'' cambia el estoque, el toro cae a los 10'28''	2ª de Rivera Ordoñez.- a los 7'6'', cambia el estoque, el toro cae a los 10'.
2ª de Ponce.- a los 9'54'' cambia el estoque, el toro cae a los 12'16''	3ª de Rivera Ordoñez.- a los 4'6'' cambia el estoque, el toro cae a los 8'5''
Destaca el aviso perdonado a Enrique Ponce en su 2ª faena, a los 10'53'', de faena, habiendo cambiado ya el estoque simulado, no había entrado a matar.	

Los espadas cosecharon					
Bronca.- 1	Silencio.- 4	Saludos tercio.- 5	Salud. medios.- 1	Petición oreja.- 1	Oreja.- 1

¹⁰ Los tiempos están tomados al cesar el toque que señala el cambio de tercio

Joselito en su 1°	Joselito en su 2° El Tato, en su 1° Rivera en su 1° Rivera en su 3°	de la Viña en su 1° Ponce en su 1° El Tato en su 2° El Tato en su 3° Rivera en su 2°	de la Viña en su 2°	El Tato en su 2°, escasísima	Ponce 1 oreja en su 2°
-------------------	--	--	---------------------	---------------------------------	------------------------

La presidencia de las corridas ha estado compuesta					
Día	Presidente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Asesor taurino	Alguacillos
23 Abril	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Angel Machín	Don Sebastián Bolea Turmo	Don Raimundo Pérez ¹¹ Don Jesús Pérez
7 Junio	Don Ernesto Gascón Benito	Don Agustín Pérez	Don Angel Esteban	Don José Carceller	Don Angel Blasco Don Jesús Pérez

Las dos corridas de toros estuvieron amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Luis Sapiña: Además de los pasodobles que se escucharon en las faenas, se interpretaron los siguientes:								
Día	Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2° toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4° toro	Arrastre 5° toro	Arrastre 6° toro
23 Abril	Corazón Gitano	La Giralda	Vito	Armando Jarana	Rocío Sapiña	Manuel Moles	El Tío Caniyitas	Joselito Bienvenida
7 Junio	Cielo Andaluz	España Cañi	Solera Fina	Gitana del Albaicin	En Picao	Hermanas Palmeño	Joselito Bienvenida	Viva la Jota
<p>El 7 de Junio se produjo un homenaje, que pasó desapercibido a la mayoría. Fue el que rindió la Banda de Música a Pascual Marquina Narro¹²; el 13 de Julio se cumplen 50 años del fallecimiento en Madrid de este insigne músico bilbilitano y aragonés, es serio que entre otras cosas el festejo se denominara "Corrida de la Prensa", ningún informador de los diarios aragoneses se hiciera eco de este sencillo recuerdo a tan insigne director y compositor, con la circunstancia agravante de que unos 10' antes del comienzo del festejo se anunció en el tablero informativo electrónico:</p> <p style="text-align: center;"><< En Homenaje al compositor Pascual Marquina la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza interpretará durante todo el festejo algunas de sus composiciones mas conocidas >></p> <p>Sin ninguna duda fue lo más brillante que se pudo apreciar en este festejo, donde todas las composiciones fueron magistralmente interpretadas por la Banda de Música.</p>								

Jueves 23 Abril

Día de San Jorge, Patrón de Aragón

1ª corrida de toros de la temporada,

¹¹ Entregó la oreja

¹² Pascual Marquina; Calatayud 16 Mayo 1873- Madrid 13 Julio 1948

1^{er} festejo de la
<< Miniferia Comunidad Autónoma de Aragón “San Jorge’98”.
Homenaje en el centenario de su nacimiento a los matadores aragoneses
Braulio Lausín, Nacional II y Nicanor Villalta.
Patrocinado por Diputación de Zaragoza>>

2º festejo de abono, 6 de la tarde

Por la mañana acudo al reconocimiento, asiste también el Sr. Aparicio de la Peña taurina Torrero.

Tras el reconocimiento y sorteo acudo al Palacio de Sástago donde, en la Sala de Música, se presentan los libros “Memorias de Nicanor Villalta”, y la biografía de Braulio Lausín, “Gitanillo de Riela”, ambos libros han salido a la luz por la iniciativa de la A.I.T.A.¹³ bajo el patrocinio de la Diputación de Zaragoza. Una vez finalizada la presentación, se inaugura en el mismo palacio una exposición fotográfica sobre El Tato, cuyo autor es el fotógrafo bilbilitano Carlos Moncín.

Por la tarde y antes del comienzo de la corrida se procede a descubrir en el “Patio funcional” un azulejo de cerámica de Muel que reza:

**La Excelentísima Diputación
De Zaragoza**

En el primer centenario de su nacimiento

Nicanor Villalta
20 Nov.1897

Braulio Lausín
Gitanillo
20 Enero 1898

Juan Anlló y Orrio
Nacional II
11 Enero 1898

Tarde soleada, con nubes, vientecillo y buena temperatura. La plaza esta adornada gallardetes con la bandera de Aragón, de España y la Cruz de San Jorge, el palco de la Diputación estaba orlado con una guirnalda verde, en el centro de este palco se distinguen como espectadores el Presidente de la Diputación Sr. Senao, el Presidente del Gobierno de Aragón Sr. Lanza y la Alcaldesa de Zaragoza Sra. Rudi.

En la presidencia actual hay un tapiz de color azulina cuyo centro lo ocupa el escudo de Aragón.

Se ordena el comienzo de la corrida con toque de clarines y timbales para que salgan los alguacilillos para hacer el despejo. La corrida se inició a “cielo abierto” y sin focos; tras el arrastre del 3er. toro riegan la plaza con la “boa”; antes del 2º tercio del 4º toro, aproximadamente a las 7 y 10’, corren el tolo hasta la mitad, toreaba Joselito. Al inicio de la

¹³ Asociación de Informadores Taurinos de Aragón

faena de este toro, aproximadamente a las 19 horas y 15´encienden los focos, tras morir el 5º toro y antes del arrastre del mismo, aproximadamente a las 8 menos 15´ corren del todo el tolo, terminando la corrida de esta forma a “cielo cerrado”.

El presidente no estuvo muy acertado en mantener en el ruedo al inválido 1er. toro, lo tenía que haber devuelto a corrales. A Ponce le perdonó un aviso en su 2º toro.

No se qué pasa con el tiro de percherones de arrastre y los mulilleros; se organizaron dos show al enganchar al 2º y 6º toro para arrastrarlos.

Hubo un altercado en el tendido 5-6 en el arrastre del 4º toro.

Joselito.- Su 1º inválido, cuya lidia transcurrió entre protestas y alguna bronca, debió ser devuelto a corrales; en los pases de tanteo, en el inicio de faena sonaron algunas palmas de tango, José Miguel Arroyo está muy relajado, muleteando a media altura, hay protestas en la plaza, el animal, en los pases del “cuidador” pierde las manos y clava las astas en la arena, pases de pecho, algunos de ellos por debajo del sobaco del torero, sigue la faena a base de pasecitos con la derecha, uno con la derecha seguido del “obligao” de pecho, en este caso de alivio, del cuidador, todos los pases con la derecha se dieron a ritmo del inválido osea “temple moderno”; con la izquierda ni lo intentó, y ¿para qué lo iba a intentar?.

Su 2º tenía mas cara y aparentemente astifino, al rematar las lances de recibo en el centro del ruedo, el toro se quebró muchísimo, anteriormente y de salida había recibido dos fuertes testarazos contra los burladeros del 2 y 4. En la faena de muleta el animal no era fácil y el espada exageró los defectos del toro y aún los aumentó toreando con la muleta retrasada, al hilo del asta, fuera de cacho, sin cruzarse, de la grada del 2 le gritaron ¡crúzate mas!, estaba toreando con la derecha y dándole los adentros al toro y al estar descubierto sufre el matador una colada, cuando termina la serie de trapazos se vuelve al tendido y se ve que articula ¡vete a tomar por el cu....!; falta de respeto del torero con el público, pues el que va de cu.. es él; el “Obispo”, toro de Guardiola en el Pilar, ya le dijo José mas vale ética que estética, es decir; déjate de cuquerias, de monerías, de pasecitos, de ponerte bonito y puede con los toros; hoy el “Ebrio” se le subió a la cabeza. Hizo dos quites en sendos toros de Ponce, pobre bagaje de este torero, no se cruzó en ninguno de sus toros, ni adelantó la muleta, vamos, que no toreó; estuvo en el ruedo muy desangelado, fuera de sí ; como si le hubiera influido la inactividad por la lesión del dedo pulgar de la mano derecha, o no ha salido del bache de la temporada anterior, o vamos es un “jeta”

Rafael de la Viña.- Recibió a su 1º con 4 largas cambiadas de rodillas, cada una en un terreno, tablas, tercio y medios, ya de pie dio unos lances insulsos, el toro estaba sin fijar y había un gran desorden en la lidia, en la faena de muleta dio pases con la derecha, en el momento que bajó la mano el toro dobló las manos, sigue con una serie con la derecha y en la tercera tanda se suceden los enganchones: Con la izquierda da dos tandas con paso atrás, intenta dar un circular invertido, el toro estaba como asfixiado, teniendo que rectificar el pase, hizo adornos, que fueron protestados, recurrió finalmente a las cercanías y la faena musicada en un principio, dejó de serlo en el transcurso de la misma; terminó la faena con un desplante de rodillas.

Al recibir a su segundo anduvo aperreadillo en los lances por la cara, poco a poco el toro fue encerrando en tablas al torero; al 1er. encuentro con el caballo lo llevó con chicuelinas al paso, inició la faena de rodillas, en un pase con la derecha el toro clava las astas en la arena, luego, al animal que ya le flaqueaban las fuerzas, le cita desde gran distancia y al no acudir las va acortando progresivamente y dar una tanda de tres derechazos acompañando el viaje rematándolos con cambio de mano, nueva serie con la derecha poniendo mas voluntad que otra cosa, en una de las últimas series que dio con la derecha realiza un cambio de mano por la cara y con la izquierda da un circular invertido, el toro estaba ya muy parado y de la Viña pelmacillo,

acortó mas las distancias para realizar encimismo, siendo protestado, terminó la faena con dos desplantes, que igualmente fueron protestados..

No le salieron las cosas bien a este torero, al que se quiere recuperar, puso voluntad y en su 2º, la faena fue larga enfadando a los tendidos.

Ponce.- Inició la faena a su 1º sacándolo a los medios con unos doblones rodilla en tierra, para luego, el animal daba poca sensación de peligro, seguir con series con la derecha y muleta a media altura sin exponer un alamar, con la izquierda, que solo la utilizó en dos series muy cortas los pases, en los que utilizó el pico, resultaron enganchados, recurrió de nuevo a la derecha dando unas trincherillas, la faena continuó sin ligazón, rectificando la posición, a base de la mano derecha la faena fue de mas a menos, carente de ritmo y temple rematando las series con dos pases de pecho.

Su 2º toro no fue sujetado en los lances de recibo, yendo suelto al 1er. encuentro con el caballo, a la salida de este encuentro lo capoteó por la cara enseñándole a embestir. La faena la inició con unos doblones a media altura realizando un cambio de mano de tiralíneas, serie con la derecha y colada, nada mas coger la muleta con la mano izquierda y en el primer pase sufre desarme, sigue la faena por este lado, el toro se quedaba corto y daba cabezazos, Ponce estaba muy trabajador, que doy un pase, que doy dos y me voy de la cara, cambia de mano para estar encimista y fuera de cacho, sufre un susto y cesa la música que estaba adornando la faena, recurre otra vez a la mano izquierda y banderazo va, banderazo viene; la faena fue larga, perdonándosele un aviso, con el toreo con la izquierda sólo posturas de fotografía; estética, pero con poca profundidad en su toreo. Cuando salió a saludar, lo hizo sin el capote.

Ponce es un salvador de empresas, apoderado por empresario y ganadero, el mismo es o será co-empresario, es ganadero, aquí demostró voluntad.

Una reflexión importante que hay que hacer de esta corrida, es que dos “figuras” actuales, no llenaron la plaza, hubo alrededor de media entrada, en la fiesta del Patrón de Aragón, exigirán estas “figuras”, pero contra el vicio de pedir está la virtud de no dar, hay que replantear la situación, y comenzar a contratar 1º el ganado y luego que se apunte el que quiera y pueda, y no 1º a los toreros “figuras” con el ganado “de garantías”, para ellos claro, que no para el aficionado a la Fiesta de los Toros.

Domingo 7 Junio

9º festejo del 1er. ciclo; 2ª corrida de toros de la temporada. 6 de la tarde

Corrida que se anuncia:

<<Corrida de Toros en Honor de Santa Isabel de Portugal,

**Patrona de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza.
Corrida de la Prensa >>.**

De nuevo las corridas políticas; en esta ocasión Empresa y Diputación, adelanta la celebración de esta corrida, se debía celebrar a finales de Junio o comienzos de Julio, por la celebración del Campeonato Mundial de Fútbol, pero el calendario de este campeonato deja libre el Domingo 5 de Julio. Fueron invitados a esta corrida los alcaldes de la provincia, ¡qué arte tienen los políticos!

Corrida de la Prensa, es la 6º edición de esta corrida en su 2ª época. De esta forma se denomina también este festejo desde 1993, todas las ediciones de esta corrida que se han celebrado en Zaragoza han sido un fracaso sobre todo por parte del ganado, este año no fue una excepción.

Edición	Ganadería	Matadores	Edición	Ganadería	Matadores
1ª, Zaragoza 1993 4 Julio	Los Guateles	Armillita Joselito El Molinero, tomó la alternativa	4ª, Zaragoza 1996 30 Junio	Valdefresno	Joselito Jesulin de Ubrique El Tato
2ª, Zaragoza 1994 3 Julio	Dolores Aguirre	L.Frco. Esplá Espartaco Finito de Córdoba	5ª, Teruel 1997 11 Julio	Hnos. García Jimenez	Litri El Tato Victor Puerto
3ª, Zaragoza 1995 2 Julio	El Torreón	Joselito Jesulin de Ubrique El Tato			

Por la mañana acudo solo a corrales, allí como he comentado había mucha calma chicha, el presidente mostraba su preocupación por el género que le habían presentado; me da la impresión que la C.A.P.T. está funcionando a tope; estaban presentes en estas dependencias el ganadero, y los apoderados de los toreros, Diego Robles y Manuel Camará. Posteriormente se acercaron miembros de la A.I.T.A.

Tarde con sol, buena temperatura, brisilla agradable, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin focos. La plaza estaba engalanada; se ordenó la salida de los alguacilillos con toque de clarines y timbales

Al arrastre del 3er. toro se anunció en el tablero informativo electrónico:

**<<Al finalizar el festejo se hará entrega
del 3er. trofeo “Corrida de la Prensa”
de las Asociaciones de la Prensa e
Informadores Taurinos de Aragón >>**

Información que se dio de nuevo al arrastre del 5º toro. Trofeo que dona la Diputación y que en las dos ocasiones anteriores, que se ha otorgado, las ha ganado El Tato.

Al finalizar la corrida anuncian en el tablero que:

**<< El 3er. trofeo “Corrida de la Prensa”
al triunfador de la corrida ha quedado desierto >>**

Tarde en que todo estaba a favor de un triunfalismo exagerado, alcaldes invitados, políticos regionales etc., “tatismo” en la plaza. Se aplaudieron cosas que dan ganas de llorar; como el salto de un toro al callejón, marcar los picadores en la suerte de varas, pares de banderillas con colocación deficiente. Es decir; en la plaza había una “masa” muy predispuesta, pero luego todo falló, hubo fiasco ganadero, como en ediciones anteriores con ganado excesivamente comercial, cuando se ha traído una corrida “dura”, que por cierto sustituía a otra anunciada, cosa también frecuente en ediciones anteriores, anunciar una corrida y luego venir otra, esa corrida “dura” salió muy manipulada: Todos los responsables de esta corrida, empresa, políticos, taurinos,

informadores etc., deberían echar un vistazo atrás, ya hay material suficiente, para corregir errores que en nada favorecen a la Fiesta de los Toros y si se sigue por estos derroteros todos son cómplices de la degeneración por la que está pasando dicha Fiesta.

El Tato.- Recibido con una ovación cuando sale por la “puerta funcional” para colocarse en su puesto y hacer el paseíllo, al romperse el mismo, se repitió la ovación teniendo que salir a saludar montera en mano desde el tercio, invitó a Rivera Ordoñez a compartir la ovación.

Su primer toro, que salió muy distraído de los capotazos de recibo, en una de las carreras saltó al callejón por terrenos del tendido 5, tras el salto y en una de las carreras El Tato se refugió en el burladero del 4, al dejarlo en suerte para la 2ª entrada al caballo, el matador se retira mal, hasta tres veces fue puesto en suerte para la segunda entrada, dos de ellas por el peón Casanova, en la tercera el peón se colocó mal. A este manso el matador lo citaba a gritos en la faena de muleta, en el inicio de la misma y en un pase de pecho sufrió una colada del descastado y manso animal con una clara tendencia a tablas no pudo realizar faena, sufriendo una nueva colada, al final de la misma, en otro intento de un nuevo pase de pecho. Se empeñó el torero en matar al manso en los medios, donde tardó en cuadrar, el manso se desigualaba continuamente; no es de entender que a un manso haya de ser estoqueado en los medios, cuando hubiera sido más rápido matarlo en la querencia del animal, en este caso las tablas ¿le pesaban estos terrenos al torero?.

A su 2º lo lanceó bien de salida, lo dejó en suerte para el primer encuentro con el caballo, colocándose mal el torero, toro muy justo de fuerzas, pero noble, lo sacó a los medios en el inicio de faena, allí en los medios dio tres tandas con la mano izquierda, el toro metía bien la cara por este lado, en estas tandas El Tato estuvo descolocado, fuera de cacho, muy despegado y metiendo pico a tope; en las series con la derecha, que el toro por este lado también tomaba bien, el torero estuvo igualmente muy despegado y con pico a tope, volvió de nuevo a la mano izquierda forzando mucho la figura, demasiado abierto el compás, muy “despatarrado”, sin naturalidad, tanto que parecía que iba a dar con la mejilla en la arena, de esta manera y postura dio una tanda ligada de 4 muletazos, terminando con una serie llena de enganchones, finalizó con unas espaldinas y pase de pecho, todo por el lado izquierdo, que era el lado bueno del noble animal. No estuvo a la altura de este toro tomándose muchas ventajas.

A su 3º, que hacía el 5º de la corrida, lo recibió con una larga cambiada de rodillas, para continuar con unos lances con la rodilla doblada, inició la faena con una serie ligada, con la mano derecha, pero sin someter, rematándola con el de pecho, posteriormente y por este mismo lado, dio una buena serie sometiendo, serie de 5 rechazos ligados y aquí se acabó el toro, siguió con unas series con la derecha que resultaron deslucidas, con la mano izquierda sufrió un desarme. Esa serie con la derecha fue lo mejor que hizo El Tato en la tarde.

No vi a este torero muy fino, le correspondió el mejor lote, el 3º y 5º.

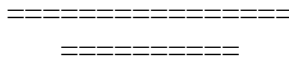
Rivera Ordoñez.- En su primero, de escasa presencia y de fuerzas, estuvo dando pases y pases, sin ningún tipo de quietud, sin colocarse en ningún momento por el lado derecho, por el lado izquierdo se le coló en dos ocasiones, las dos en las que intentó torear por este lado, entre el toro y el torero. El uno por el otro, la casa sin barrer.

Protestado de salida su 2º, como su 1º, lo lanceó aseadamente rematando estos lances de recibo con media verónica, era también un torito flojo y manso, la faena la inició sacándolo muy templadamente a los medios, para proseguir con una serie con la mano izquierda con la muleta a media altura. Posteriormente y en una tanda con la derecha, al 2º pase sufre una colada, en la siguiente serie, con esta mano, obliga al torete y al 3er. pase se cae; vuelve a la mano izquierda para quedarse descolocado, dando pases sin ligazón, desde el tendido le gritaron, ¡qué emoción¡,

siguió con la mano izquierda con un toreo muy despegado, sin obligar nada, resultando una faena muy sosa, algún trincherazo y pase por bajo con la rodilla doblada. No quiso complicarse la vida el torero en una faena, que por mala colocación sufrió varias coladas por ambos lados, lo mejor que hizo fue la estocada, tirándose a ley dejándola en buen sitio, dio la sensación este torero que estuviera desmotivado.

A su 3º, que parecía un mulo con cuernos, lo recibió con unos buenos lances, toro que también blandeó, para posteriormente huir de los capotes y de los caballos. Al inicio de faena y al 2º pase el toro se va a tablas del 8, allí marcó su querencia el buey, lo sacó de esta querencia y se lo llevó al polo opuesto, a los medios del 4, al darle un pase, el toro nuevamente se va al 8, le puede disculpar, puesto que con este mulo nada se pudo hacer.

Mano a mano, teóricamente de competencia, prácticamente, de nada, los toreros a estas alturas ya tienen la temporada hecha, no hay rivalidad, si a esto añadimos el ganado, exigido seguramente por los propios toreros, el resultado es un festejo muy deslucido por ambas partes, a alguno de los actuantes le dan trato de “figura” del toreo, será probablemente figura pero en la actualidad lo es por figurar mucho en los carteles, en las revistas, en espacios de televisión etc., dio la sensación que vino a Zaragoza de paso, se le puede disculpar, esta tarde, diciendo que le tocó el peor lote.



NOVILLADAS PICADAS**NOVILLOS**

De las nueve novilladas picadas anunciadas en el primer ciclo se han celebrado ocho, anunciándose novillos de ocho ganaderías distintas, al ruedo han saltado 52 novillos que han pertenecido a las siguientes ganaderías.

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
5 Abril	Enrique Ponce, de la Unión		Parladés ¹⁴	Punta de espada en ambas	Encarnada y amarilla	Navas de San Juan Jaén	3
	Enrique Ponce, de la Asociación		Parladés ¹⁵	Zarcillo en la derecha	Oro viejo y celeste	Navas de San Juan, Jaén.	3, uno devuelto
	Hnos. Collado Ruiz, de la Asociación		Parladés ¹⁶	Hendida en la derecha y zarcillo en la izda.	Azul y blanca	La Carolina, Jaén	1 como sobrero
24 Abril	Río Grande	12/9/1890	Santacolomas (alipios) ¹⁷	Punta de espada en ambas	Encarnada y caña	La Albuera, Badajoz	6
25 Abril	Sánchez Arjona	12/4/1952	Juanpedros ¹⁸	Orejisana	Verde y plata	Martín de Yeltes, Salamanca	6
26 Abril	Hijos de Ignacio Pérez-Tabernero Sánchez	29/9/1932	Santacolomas (alipios y buendias)	Hendido en la derecha, rabisaco en la izda.	Azul y encarnada	Vecinos, Salamanca	6

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que salieron al ruedo
3 Mayo	La Quinta	18/4/1881	Santacolomas (buendias)	Las dos orejas hendidas	Encarnada y amarilla	Lora del Río, Sevilla Y Hornachuelos Córdoba	6

¹⁴ Salvador Domecq (juanpedros)+Hnos. San Pedro (juanpedros)+Las Ramblas (Salvador Domecq)

¹⁵ Ingresa en esta Asociación con reses de procedencia de Juan Ruiz Palomares (nuñez y domecq)

¹⁶ Se forma con reses de Bernardino Piriz y de Cetrina.

Bernardino Piriz = Alberto Cunchal Patricio (tamarones, gameros cívicos de guardiola soto y pintobarreiros. Todo de procedencia parladeña.).

Cetrina= Lisardos (atanacios y murubes urquijo) y torrestrellas. Todo parladeño

¹⁷ Esta ganadería tiene otra rama de procedencia Domecq (juanpedros), que es llevada por separado.

¹⁸ En los programas anuncian como procedencia Coquilla, pero el hierro que se anuncia es de procedencia juanpedro. La procedencia Coquilla de esta casa ganadera se anuncia como Coquilla de Sánchez Arjona, es una ganadería que en la actualidad figura como aspirante y que se forma como ganadería independiente con la rama coquilla (santacoloma) de esta casa, al amparo del artículo 5º bis B, de la Unión de Criadores. No tiene antigüedad en la actualidad, el hiero es distinto, la señal es orejisana en ambas, la divisa verde y blanca y la zona de pasto es la misma que la del otro hierro.

17 Mayo	Carriquiri	10/7/1864	Nuñez	Despuntadas ambas	Encarnada y verde	Alconchel, Badajoz	6
24 Mayo	Cebada Gago	28/7/1964	Parladés ¹⁹	Zarcillo en ambas	Colorada y verde	Medina Sidonia, Cádiz	7, uno devuelto
14 Junio	José Luis Pereda	1/4/1956	Parladés ²⁰	Zarcillo en la derecha, horquilla y muesca en la izda.	Azul y grana	Rosal de la Frontera, Huelva	6, dos devueltos
	Hnos. Collado Ruiz, de la Asociación		Parladés	Hendido en la derecha y zarcillo en la izda.	Azul y blanca	La Carolina, Jaén	1, como sobrero
	M ^a José Pereda López,		Parladés ²¹	Hoja de higuera en ambas	Blanca y verde	La Nava, Huelva	1, como sobrero

En las ocho novilladas han saltado al ruedo novillos de once hierros distintos, ocho pertenecientes a la Unión de Criadores, dos hierros pertenecen a la Asociación Nacional y un hierro a la Agrupación Española de Ganaderías de Reses Bravas; es decir de los 52 novillos que saltaron al ruedo, 46 pertenecieron a la Unión, 5 a la Asociación y 1 a la Agrupación. La ganadería anunciada para el 17 de Mayo de Caridad Cobaleda, no se lidió, siendo sustituida por la de Carriquiri.

Edad de los 52 novillos que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años	Fanfarrón	67	483	Abril'95	25 Abril	5º	Sánchez Arjona,	Silencio con algún pito	Alberto Ramirez,

¹⁹ Nuñez + juanpedros + torrestrellas

²⁰ Nuñez y Domecq(juanpedros)

²¹ Ganadería que pertenece a la Agrupación de Ganaderías de Reses Bravas, procede de ganado de José Luis Pereda y de Clotilde López, que a su vez procede de José Luis Pereda.

1 novillo 1,92%							(Coquilla)		vuelta
3 años 1 mes 6 nov. 11,53%	Tramposito II	53	412	Marzo '95	24 Abril	1°	Río Grande	Silencio	Juan Manuel Benitez Silencio
	Humbroso	13	436	Marzo '95	25 Abril	2°	Sánchez Arjona, (juanpedro)	Aplausos	Alberto Ramirez, Oreja
	Ranchero	32	462	Marzo '95	25 Abril	3°	Sánchez Arjona, (juanpedro)	Silencio	Jesús Millan Oreja
	Guerrillero	25	467	Marzo '95	25 Abril	4°	Sánchez Arjona, (juanpedro)	Vuelta ruedo	Anibal Ruiz, oreja
	Dicharachero	25	450	Marzo '95	26 Abril	2°	Hijos Igna. Pérez-Tabernero	Silencio	Miguel Abellan, silencio
	Matajacas	23	449	Marzo '95	26 Abril	3°	Hijos Igna. Pérez-Tabernero	Silencio con algún aplauso	Victor Janeiro, saludos tercio
3 años 2 meses 4 nov. 7,69%	Cabrero	19	490	Febrero '95	24 Abril	5°	Río Grande	Aplausos	El Renco, oreja
	Presumido	29	431	Febrero '95	24 Abril	6°	Río Grande	Silencio	López-Chaves, saludos tercio
	Gaitero	10	456	Febrero '95	25 Abril	1°	Sánchez-Arjona, (juanpedro)	Aplausos	Anibal Ruiz, oreja
	Cubero	65	485	Febrero '95	25 Abril	6°	Sánchez Arjona, (coquilla)	División opiniones	Jesús Millan, silencio
3 años 3 meses 2 nov. 3,84%	Buscon	4	488	Enero '95	5 Abril	5°	E. Ponce (Asociación)	Devuelto	M. Abellan
	Amanecido	62	458	Enero '95	24 Abril	2°	Río Grande	Silencio con algún aplauso	El Renco, saludos tercio
3 años 4 meses 3 nov. 5,76%	Segador	17	484	Dic. '94	26 Abril	6°	Hijos Ig. Pérez-Tabernero	Silencio	Víctor Janeiro, silencio
	Ringoso	23	434	Enero '95	17 Mayo	3°	Carriquiri	Aplausos	Paulita, saludos tercio
	Azahar	27	461	Enero '95	17 Mayo	4°	Carriquiri	Silencio	Alberto Manuel, silencio

Edad	Nombre	N°	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
	Opuestillo	17	489	Nov. '94	5 Abril	2°	E. Ponce, (Unión)	Aplausos	Abellan, saludos tercio
	Cubeto	39	523	Nov. '94	5 Abril	5° bis	Hnos. Collado Ruiz,	Silencio con algún pito	Abellan, silencio

3 años 5 meses 8 nov. 15,38%							(Asociación)		
	Tabernillo	7	492	Nov. '94	5 Abril	6°	E. Ponce, (Asociación)	Silencio	Jesús Millan, saludos tablas
	Partidario II	18	410	Nov. '94	26 Abril	1°	Hijos Ig. Pérez- Tabernero	Aplausos	J.A. Iniesta, aplausos
	Huertano	5	506	Nov. '94	26 Abril	5°	Hijos Ig. Pérez Tabernero	Aplausos	Abellan, saludos tercio
	Arrinconado	33	425	Dic. '94	17 Mayo	1°	Carriquiri	Pitos	Alberto Manuel, silencio
	Celestino	34	469	Dic. '94	17 Mayo	2°	Carriquiri	Pitos	T. Luna, aplausos ²²
	Agujito	28	450	Dic. '94	17 Mayo	5°	Carriquiri	Aplausos	T. Luna, saludos tercio
3 años 6 meses 10 nov 19,23%	Montoncillo	8	495	Octubre '94	5 Abril	1°	E. Ponce, (Unión)	Silencio	Luis Mariscal, silencio
	Ofendido	16	533	Octubre '94	5 Abril	3°	E. Ponce, (Unión)	Silencio con algún pito	Jesús Millan Saludos tercio
	Sorprendido	6	533	Octubre '94	5 Abril	4°	E. Ponce, (Asociación)	Aplausos	Luis Mariscal, saludos tercio
	Tramposito	43	440	Octubre '94	24 Abril	3°	Río Grande	Aplausos	López Chaves, oreja
	Morenito	23	451	Octubre '94	24 Abril	4°, aplaudido de salida	Río Grande	Aplausos	Juan Manuel Benitez, pitos fuertes
	Sereno	9	534	Octubre '94	26 Abril	4°	Hijos de Ig. Pérez Tabernero	Silencio	J.A. Iniesta, saludos tercio
	Dorado	82	439	Nov. '94	3 Mayo	2°	La Quinta	Aplausos	Víctor de la Serna, silencio con algún aplausito
	Escardilero	26	418	Nov. '94	17 Mayo	6°	Carriquiri	Silencio	Paulita, saludos tercio
	Capoterillo	60	469	Nov. '94	24 Mayo	1°	Cebada Gago	Devuelto	M.Bejarano
	Habano	54	498	Nov. '94	24 Mayo	1° bis	Cebada Gago	Silencio	M.Bejarano, saludos tercio

Edad	Nombre	Nº	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
	Buenastardes	26	493	Octubre '94	3 Mayo	1°	La Quinta	Aplausos	El Cid, saludos tercio

²² Se convirtieron en división opiniones al saludar desde el tercio.

3 años 7 meses 10 nov 19,23%	Orejilla	53	504	Octubre '94	3 Mayo	5º, aplaudido de salida	La Quinta	Silencio con algún aplauso	V. de la Serna, silencio
	Morisco	27	486	Octubre '94	3 Mayo	6º	La Quinta	Silencio con algún aplauso	Anibal Ruiz, vuelta ruedo
	Palillero	24	485	Octubre '94	24 Mayo	2º	Cebada Gago	Aplausos	Carnicerito de Ubeda, silencio
	Firmito	15	476	Octubre '94	24 Mayo	3º	Cebada Gago	Silencio	Alvaro Ortega, vuelta ruedo
	Flaquito	58	463	Octubre '94	24 mayo	4º	Cebada Gago	Aplausos	M. Bejarano, vuelta ruedo ²³
	Forzudo	72	468	Octubre '94	24 Mayo	5º	Cebada Gago	Aplausos	Carnicerito de Ubeda, silencio
	Perezoso	16	482	Octubre '94	24 mayo	6º	Cebada Gago	Aplausos	Alvaro Ortega, vuelta ruedo ²⁴
	Rosito	16	487	Nov. '94	14 Junio	3º bis	Hnos. Collado Ruiz (Asociación)	Pitos	El Juli, silencio
	Torero	26	439	Nov. '94	14 Junio	4º, protestado de salida	J.L. Pereda	Devuelto	Anibal Ruiz
3 años 8 meses 2 nov. 3,84%	Tejón	24	482	Sep. '94	3 Mayo	3º	La Quinta	Aplausos	Anibal Ruiz Vuelta ruedo
	Gaditano	45	471	Sep. '94	3 Mayo	4º, aplaudido de salida	La Quinta	Silencio con algún aplauso	El Cid, saludos tercio
3 años 10 meses 6 nov. 11,53%	Ambicioso	46	446	Agosto '94	14 Junio	1º	J.L. Pereda	Aplausos	R. Cañada, saludos tercio
	Cañeganto	24	423	Agosto '94	14 Junio	2º, protestado de salida	J.L. Pereda	Silencio con algún pito	Anibal Ruiz, silencio
	Sopladito	29	412	Agosto '94	14 Junio	3º, protestado de salida	J.L. Pereda	Devuelto	El Juli
	Ventero	54	472	Agosto '94	14 Junio	4º bis ²⁵	J.L. Pereda	Aplausos	Anibal Ruiz, silencio
	Letradillo	75	469	Agosto '94	14 Junio	5º	J.L. Pereda	Aplausos	El Juli, 2 orejas
	Boñanero	104	475	Agosto '74	14 Junio	6º, como 2º sobrero	Mª José Pereda, (Agrupación)	Silencio con algún aplauso	Anibal Ruiz, saludos tercio

²³ Por su cuenta

²⁴ Por su cuenta

²⁵ Tenia que haber salido en 5º lugar, era el 2º novillo del novillero Anibal Ruiz, pero corrió el turno, al resultar cogido Rafael Cañada; se alteró el orden de actuación de los dos novilleros Ruiz y El Juli, para que el primero no torease dos novillos seguidos, pero cambiado el orden de lidia, este novillo tenia que haber salido en 6º lugar, y como 4º bis el sobrero, al correr el turno se lidió como 4º bis.

Edad de los 52 novillos

3 años: 1 novillo; 1,92%	3 años 5 meses: 8 novillos; 15,38%
3 años 1 mes: 6 novillos; 11,53%	3 años 6 meses: 10 novillos; 19,23%
3 años 2 meses: 4 novillos; 7,69%	3 años 7 meses: 10 novillos; 19,23%
3 años 3 meses: 2 novillos; 3,84%	3 años 8 meses: 2 novillos; 3,84%
3 años 4 meses: 3 novillos; 5,76%	3 años 10 meses: 6 novillos; 11,53%

Relación de los 52 novillos ordenados según el peso

Peso en Kilos	Nombre	Nº	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Ganadería	Novillero
410	Partidario II Aplausos	18	3 años 5 meses Nov. '94	1º	26 Abril	Hijos Ig. Pérez Tabernero	J.A. Iniesta, saludos tercio
412	Tramposito II, Silencio	53	3 años 1 mes Marzo '95	1º	24 Abril	Río Grande	J. M. Benitez, silencio
412	Sopladito	29	3 años 10 meses Agosto '95	3º, protestado de salida devuelto	14 Junio	J. L. Pereda	El Juli
418	Escardilero Silencio	26	3 años 6 meses Nov. '94	6º	17 Mayo	Carriquiri	Paulita, saludos tercio
423	Cañaganto Silencio con algún pito	24	3 años 10 meses Agosto '94	2º, protestado de salida	14 Junio	J.L. Pereda	Anibal Ruiz, silencio
425	Arrinconado Pitos	33	3 años 5 meses Dic. '94	1º	17 Mayo	Carriquiri	Alberto Manuel, silencio
431	Presumido Silencio	29	3 años 2 meses Febrero '95	6º	24 Abril	Río Grande	López Chaves, saludos tercio
434	Ringoso Aplausos	23	3 años 4 meses Enero '95	3º	17 Mayo	Carriquiri	Paulita, saludos tercio
436	Humbroso Aplausos	13	3 años 1 mes Marzo '95	2º	25 Abril	Sánchez Arjona (juanpedro)	Alberto Ramirez Oreja
439	Dorado Aplausos	82	3 años 6 meses Nov. '94	2º	3 Mayo	La Quinta	V. de la Serna Silencio
439	Torero	26	3 años 7 meses Nov. '94	4º, protestado de salida devuelto	14 Junio	J.L. Pereda	Anibal Ruiz
440	Tramposito Aplausos	43	3 años 6 meses Octubre '94	3º	24 Abril	Río Grande	López Chaves Oreja
446	Ambicioso Aplausos	46	3 años 10 meses Agosto '94	1º	14 Junio	J.L. Pereda	Rafael Cañada, saludos tercio
449	Matajacas Silencio con algún aplauso	23	3 años 1 mes Marzo '95	3º	26 Abril	Hijos Ig. Pérez Tabernero	Víctor Janeiro, saludos tercio
450	Dicharachero Silencio	25	3 años 1 mes Marzo '95	2º	26 Abril	Hijos Ig. Pérez Tabernero	Miguel Abellan, silencio
450	Agujito Aplausos	28	3 años 5 meses Dic. '94	4º	17 Mayo	Carriquiri	Tomas Luna, saludos tercio
451	Morenito Aplausos	23	3 años 6 meses Octubre '94	4º, aplaudido de salida	24 Abril	Río Grande	J.M: Benitez, pitos fuertes
456	Gaitero Aplausos	10	3 años 2 meses Febrero '95	1º	25 Abril	Sánchez Arjona, (juanpedro)	Anibal Ruiz, oreja
458	Amanecido Silencio con algún aplauso	62	3 años 3 meses Enero '95	2º	24 Abril	Río Grande	El Renco, saludos tercio
461	Azahar Silencio	27	3 años 4 meses Enero '95	4º	17 Mayo	Carriquiri	Alberto Manuel, silencio
462	Ranchero Silencio	32	3 años 1 mes Marzo '95	3º	25 Abril	Sánchez Arjona, (juanpedro)	Jesús Millán, oreja
463	Flaquito Aplausos	58	3 años 7 meses Octubre '94	5º	24 Mayo	Cebada Gago	Manuel Bejarano, vuelta por su

							cuenta
467	Guerrillero Vuelta ruedo	25	3 años 1 mes Marzo '95	4°	25 Abril	Sánchez Arjona, (juanpedro)	Anibal Ruiz, vuelta ruedo
468	Forzudo Aplausos	72	3 años 7 meses Ocupre '94	5°	24 Mayo	Cebada Gago	Carnicerito de Ubeda, silencio

Peso en Kilos	Nombre	Nº	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Ganadería	Novillero
469	Celestino Pitos	34	3 años 5 meses Dic. '94	2°	17 Mayo	Carriquiri	Tomás Luna, división al saludar
469	Capoterillo	60	3 años 6 meses Nov. '94	1°, devuelto	24 Mayo	Cebada Gago	Manuel Bejarano
469	Letradillo Aplausos	75	3 años 10 meses Agosto '94	5°	14 Junio	J.L. Pereda	El Juli, 2 orejas
471	Gaditano Sil con algún aplau.	45	3 años 8 meses Sep. '94	4°, aplaudido de salida	3 mayo	La Quinta	El Cid, saludos tercio
472	Ventero Aplausos	54	3 años 10 meses Agosto '94	4° bis	14 Junio	J. L. Pereda	Anibal Ruiz, silencio
475	Boñanero Sil. con algún aplau	104	3 años 10 meses Agosto '94	6° 2° sobrero	14 Junio	Mª José Pereda, Agrupación	Anibal Ruiz, saludos tercio
476	Firmito Silencio	15	3 años 7 meses Octubre '94	3°	24 mayo	Cebada Gago	Alvaro Ortega, vuelta ruedo
482	Tejón Aplausos	24	3 años 8 meses Sep. '94	3°	3 Mayo	La Quinta	Anibal Ruiz, vuelta
482	Perezoso Aplausos	16	3 años 7 meses octubre '94	6°	24 Mayo	Cebada Gago	Alvaro Ortega, vuelta por su cuenta
483	Fanfarrón Silen con algún pito	67	3 años Abril '95	5°	25 Abril	Sánchez Arjona (coquilla)	Alberto Ramirez Vuelta ruedo
484	Segador Silencio	17	3 años 4 meses Dic. '94	6°	26 Abril	Hijos Ig. Pérez Tabernero	V. Janeiro, silencio
485	Cubero División opiniones	65	3 años 2 meses Febrero '95	6°	25 Abril	Sánchez Arjona (coquilla)	Jesús Millán, silencio
485	Palillero Aplausos	24	3 años 7 meses Octubre '94	2°	24 Mayo	Cebada Gago	Carnicerito de Ubeda, silencio
486	Morisco Sil.con algún aplau	27	3 años 7 meses Octubre '94	6°	3 Mayo	La Quinta	Anibal Ruiz, vuelta ruedo
487	Rosito Pitos	16	3 años 7 meses Nov. '94	3° bis, 1 ^{er} sobrero	14 Junio	Hnos. Collado Ruiz, Asocia.	El Juli, Silencio
488	Buscón	4	3 años 3 meses Enero '95	5°, devuelto	5 Abril	E. Ponce, Asociación	Miguel Abellan
489	Opuestillo Aplausos	17	3 años 5 meses Nov. '94	2°	5 Abril	E. Ponce, Unión	M. Abellán, saludos tercio
490	Cabrero Aplausos	19	3 años 2 meses Febrero '95	5°	24 Abril	Río Grande	El Renco, Oreja
492	Tabernillo Silencio	7	3 años 5 meses Nov. '94	6°	5 Abril	E. Ponce Asociación	Jesús Millan, saludos tablas
493	Buenastardes	26	3 años 7 meses Octubre '94	1°	3 Mayo	La Quinta	El Cid, Saludos tercio
495	Montoncillo Silencio	8	3 años 6 meses Octubre '94	1°	5 Abril	E. Ponce, Unión	L. Mariscal, silencio
498	Habano Silencio	54	3 años 6 meses Nov. '94	1° bis, 1 ^{er} sobrero	24 Mayo	Cebada Gago	M. Bejarano, saludos tercio
504	Orejilla Sil. con algún aplau	53	3 años 7 meses Octubre '94	5°, aplaudido de salida	3 Mayo	La Quinta	V. de la Serna, Silencio
506	Huertano Aplausos	5	3 años 5 meses Nov. '94	5°	26 Abril	Hijos Ig. Pérez Tabernero	Miguel Abellán, saludos tercio
523	Cubeto	39	3 años 5 meses	5° bis,	5 Abril	Hnos. Collado	Miguel

	Silen con algún pito		Nov. '94	1 ^{er} . sobrero		Ruiz. Asociación	Abellán, silencio
533	Ofendido Silen con algún pito	16	3 años 6 meses Octubre '94	3°	5 Abril	E. Ponce. Unión	Jesús Millán, saludos tercio
533	Sorprendido Aplausos	6	3 años 6 meses Octubre '94	4°	5 Abril	E. Ponce. Asociación	L. Mariscal, saludos tercio
534	Sereno Silencio	9	3 años 6 meses Octubre '94	4°	26 Abril	Hijos Ig. Pérez Tabernero	J.A. Iniesta, saludos tercio

Peso promedio por novilladas

5 Abril	24 Abril	25 Abril	26 Abril	3 Mayo	17 Mayo	24 Mayo	14 Junio
7 novillos 6 E. Ponce 1 Hnos. Collado Ruiz 507,57 Kgs.	6 novillos Río Grande 447 Kgrs.	6 novillos Sánchez Arjona 464,83 Kgrs	6 novillos Hijos Ignacio Pérez Tabernero 472 Kgrs.	6 novillos La Quinta 479 Kgrs.	6 novillos Carriquiri 443 Kgrs.	7 novillos Cebada Gago 477,30 Kgrs	8 novillos 6 J.L. Pereda 1 Hnos. Collado 1 M ^a J. Pereda 449,71 Kgrs

Novillos protestados de salida

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y n°	Arrastre	Novillero
14 Junio	J.L. Pereda	2°	3 años 10 meses Agosto '94	423	"Cañeganto" n° 24	Silencio con algún pito	Anibal Ruiz Silencio
	J.L. Pereda	3°	3 años 10 meses Agosto '94	412	"Sopladito" n° 29	Devuelto a corrales	El Juli
	J.L. Pereda	4°	3 años 7 meses Nov. '94	439	"Torero" n° 26	Devuelto a corrales	Anibal Ruiz
Sobre los 52 novillos que han saltado al ruedo, se han protestado de salida el 5,76%. Curioso es que pertenezcan todos a la misma ganadería							

Novillos aplaudidos de salida

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y n°	Arrastre	Novillero
24 Abril	Río Grande	4°	3 años 6 meses Octubre '94	451	"Morenito" n° 23	Aplausos	J.M. Benitez Pitos fuertes
3 Mayo	La Quinta	4°	3 años 8 meses Sep '94	471	"Gaditano", n° 45	Silencio con algún aplauso	El Cid, Saludos tercio
	La Quinta	5°	3 años 7 meses Octubre '94	504	"Orejilla" n° 53	Silencio con algún aplauso	V. de la Serna Silencio
Sobre los 52 novillos que han saltado al ruedo, supone el 5,76% de novillos aplaudidos de salida							

Novillos devueltos a corrales

Día	Ganadería	Lugar de lidia	N°	Edad	Peso	Nombre	Novillero
5 Abril	E. Ponce Asociación	5°	4°	3 años 3 meses Enero '95	488	Buscón	Miguel Abellán
<u>Momento de la devolución.</u> Como pitones tiene dos florones, flojeó mucho en los lances de recibo, en el picotazo se derrumba, a la salida del mismo se cae momento en que es devuelto							
24 Mayo	Cebada Gago	1°	60	3 años 6 meses Nov. '94	469	Capoterillo	Manuel Bejarano
<u>Momento de la devolución.</u> En lances de recibo pierde las manos, al llevarlo al caballo clava los cuernos en la arena, en el 1er. encuentro pierde las manos, a la salida se cae, posteriormente se vuelve a simular la suerte de varas, las protestas siguen en la plaza por la invalidez, a chicuelina de Carnicerito de Ubeda el novillo se sienta, tras el primer par de banderillas el novillo se derrumba, momento en que es devuelto.							

14 Junio	J.L. Pereda	3°	29	3 años 10 meses Agosto '94	412	Sopladito	El Juli
<u>Momento de la devolución.</u> Muy protestado de salida por su escasa presencia, blandeó en los lances de recibo, en la plaza había muchas protestas, al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro se cae, arrecian las protestas, tras el picotazo se vuelve a caer siendo devuelto.							
14 Junio	J.L. Pereda	4°	26	3 años 7 meses Nov. '94	439	Torero	Anibal Ruiz
<u>Momento de la devolución.</u> Protestado de salida, al aparecer en el ruedo llevaba un hilo de sangre en la cepa del cuerno derecho con una sección incompleta del asta por esta parte, además era un novillo muy terciado, había protestas en la plaza, a la salida del encuentro con el caballo el asta derecha cuelga de manera muy ostensible de la cepa, se produce una gran bronca, es cuando se devuelve.							
Sobre 48 novillos, se ha devuelto el 8,33%							

Sobreros que saltaron al ruedo

Día	Lugar de lidia	Ganadería	Nombre	Nº	Edad	Peso	Arrastre	Novillero
5 Abril	5º bis, 1er. sobrero	Hnos. Collado Ruiz. Asociación	Cubeto	39	3 años 5 meses Nov. '94	523	Silencio con algún pito	Miguel Abellan Silencio
24 Mayo	1º bis, 1er. sobrero	Cebada Gago	Habano	54	3 años 6 meses Nov. '94	498	Silencio	Manuel Bejarano Saludos tercio
14 Junio	3º bis ²⁶ 1er. sobrero	Hnos. Collado Ruiz Asociación	Rosito	16	3 años 7 meses Nov. '94	487	Pitos	El Juli Silencio
14 Junio	6º 2º sobrero	Mª J. Pereda Agrupación	Boñanero	104	3 años 10 meses Agosto '94	475	Silencio con algún aplauso	Anibal Ruiz Saludos tercio ²⁷

En el tercio de varas, los 52 novillos que saltaron al ruedo recibieron

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazo	Marcar	Picotazo	Varas	Derribo
5 Abril	E. Ponce. Aso.	1º, nº 8	3 años 6 meses	495	1, 1ª entrada		1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	E. Ponce. Uni.	2º, nº 17	3 años 5 meses	489			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	E. Ponce. Uni.	3º, nº 16	3 años 6 meses	533			1, 1ª entrada	1, 2ª entrada	
	E. Ponce. Aso.	4º, nº 6	3 años 6 meses	533				1, 1ª entrada 1, 2ª entrada	
	E. Ponce. Aso.	5º, nº 4	3 años 3 meses	488			1, 1ª entrada		
	Hnos. Collado. Aso.	5º bis, nº 39	3 años 5 meses	523	1, 2ª entrada		1, 1ª entrada 1, 3ª entrada	1, 2ª entrada	
	E. Ponce. Aso.	6º, nº 7	3 años 5 meses				1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
Totales					2		7	7	
24 Abril	Río Grande	1º, nº 53	3 años 1 mes	412			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Río Grande	2º, nº 62	3 años 3 m3ses	458			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Río Grande	3º, nº 43	3 años 6 meses	440			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada 1, 3ª entrada		
	Río Grande	4º, nº 23	3 años 6 meses	451	1, 2ª entrada		1, 2ª entrada 1, 2ª entrada	1, 1ª entrada 1, 3ª entrada	
	Río Grande	5º, nº 19	3 años 2 meses	490			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Río Grande	6º, nº 29	3 años 2 meses	431	1, 1ª entrada			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada	
Totales					2		8	7	
	Sánchez Arjona	1º, nº 10	3 años 2 meses	456		2ª entrada	1, 1ª entrada		

²⁶ Este novillo no fue anunciado en el tablero informativo electrónico antes de saltar al ruedo, en su lugar se anunció el segundo novillo que le correspondía al novillero El Juli

²⁷ Este novillo salió en 6º lugar y no como 4º bis ya que el novillero Anibal Ruiz corrió turno.

25 Abril	Sánchez Arjona	2º, nº 13	3 años 1 mes	436		2ª entrada		1, 1ª entrada	
	Sánchez Arjona	3º, nº 32	3 años 1 mes	462			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Sánchez Arjona	4º, nº 25	3 años 1 mes	467				1, 1ª entrada 1, 2ª entrada	
	Sánchez Arjona	5º, nº 67	3 años	483			2, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Sánchez Arjona	6º, nº 65	3 años 2 meses	485			2, 2ª entrada 1, 4ª entrada	1, 1ª entrada 1, 3ª entrada	
Totales						2	7	7	
26 Abril	Hijos Ig. Pérez T.	1º, nº 18	3 años 5 meses	410	1, 1ª entrada		1, 3ª entrada	1, 2ª entrada	
	Hijos Ig. Pérez-T	2º, nº 25	3 años 1 mes	450			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Hijos Ig. Pérez-T	3º, nº 23	3 años 1 mes	449			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Hijos Ig. Pérez-T	4º, nº 9	3 años 6 meses	534			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada		1ª entrada
	Hijos Ig. Pérez-T.	5º, nº 5	3 años 5 meses	506			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada		
	Hijos Ig. Pérez - T	6º, nº 17	3 años 4 meses	484				1, 1ª entrada 1, 2ª entrada	
Totales				1			7	5	1

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazo	Marcar	Picotazo	Varas	Derribo
3 Mayo	La Quinta	1º, nº 26	3 años 7 meses	493			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	La Quinta	2º, nº 82	3 años 6 meses	439			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	La Quinta	3º, nº 24	3 años 8 meses	482		2ª entrada		1, 1ª entrada	
	La Quinta	4º, nº 45	3 años 8 meses	471		2ª entrada		1, 1ª entrada	
	La Quinta	5º, nº 53	3 años 7 meses	504			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	La Quinta	6º, nº 27	3 años 7 meses	486			1, 2º entrada	1, 1ª entrada	
Totales						2	4	6	
17 Mayo	Carriquiri	1º, nº 33	3 años 5 meses	425				1, 1ª entrada 1, 2ª entrada	
	Carriquiri	2º, nº 34	3 años 5 meses	469			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Carriquiri	3º, nº 23	3 años 4 meses	434			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Carriquiri	4º, nº 27	3 años 4 meses	461			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	Carriquiri	5º, nº 28	3 años 5 meses	450			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada		
	Carriquiri	6º, nº 26	3 años 6 meses	418			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada		
Totales							7	5	
24 Mayo	Cebada Gago	1º, nº 60	3 años 6 meses	469			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada		
	Cebada Gago	1º bis, nº 54	3 años 6 meses	498				1, 1ª entrada 1, 2ª entrada	
	Cebada Gago	2º, nº 24	3 años 7 meses	485		2ª entrada ²⁸	1, 1ª entrada 1, 1ª entrada		
	Cebada Gago	3º, nº 15	3 años 7 meses	476		2ª entrada	1, 1ª entrada		
	Cebada Gago	4º, nº 58	3 años 7 meses	463			1, 1ª entrada	1, 2ª entrada	
	Cebada Gago	5º, nº 72	3 años 7 meses	468			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada		
	Cebada Gago	6º, nº 16	3 años 7 meses	482	2ª entrada		1, 1ª entrada 1, 2ª entrada		
Totales				1	2	10	3		
14 Junio	J.L. Pereda	1º, nº 46	3 años 10 meses	446			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	J.L. Pereda	2º, nº 24	3 años 10 meses	423		2ª entrada		1, 1ª entrada	
	J.L. Pereda	3º, nº 29	3 años 10 meses	412			1, 1ª entrada		
	Hnos. Collado. Aso.	3º bis, nº 16	3 años 7 meses	487			1, 2ª entrada	1, 1ª entrada	
	J.L. Pereda	4º, nº 26	3 años 7 meses	439				1, 1ª entrada	
	J.L. Pereda	4º bis, nº 54	3 años 10 meses	472				1, 1ª entrada 1, 2ª entrada	
J.L. Pereda	5º	3 años 10 meses	469			1, 1ª entrada 1, 2ª entrada			

²⁸ Se rompió el palo

	M ^a J. Pereda. Agru.	6 ^o , 2 ^o sobrero n ^o 104	3 años 10 meses	475		2 ^a entrada		1 ^a entrada	
Totales						2	5	7	
TOTALES					6	8	56	47	1

A los 48 novillos²⁹ que se lidiaron completamente en el 2^o tercio se les colocó

5 Abril	24 Abril	25 Abril	26 Abril	3 Mayo	17 Mayo	24 Mayo ³⁰	14 Junio ³¹
Pares completos 12	Pares completos 14	Pares completos 15	Pares completos 16	Pares completos 13	Pares completos 17	Pares completos 18	Pares completos 16
Palos sueltos 6	Palos sueltos 5	Palos sueltos 3	Palos sueltos 3	Palos sueltos 5	Palos sueltos 2		Palos sueltos 2

Al arrastre los 48 novillos recibieron

Día	Lugar de lidia/ N ^o	Ganadería	Pitos	Silencio	Silencio con algún pito	Silencio con algún aplauso	División opiniones	Aplausos	Vuelta ruedo
5 Abril	1 ^o , n ^o 8	E. Ponce, U.		*					
	2 ^o , n ^o 17	E. Ponce, U.						*	
	3 ^o , n ^o 16	E. Ponce, U.			*				
	4 ^o , n ^o , 6	E. Ponce, A.						*	
	5 ^o bis, n ^o 39	Hnos. Collado, A.			*				
	6 ^o , n ^o 7	E. Ponce, A.			*				
24 Abril	1 ^o , n ^o 53	Río Grande		*					
	2 ^o , n ^o 62	Río Grande				*			
	3 ^o , n ^o 43	Río Grande						*	
	4 ^o , n ^o 23	Río Grande						*	
	5 ^o , n ^o 19	Río Grande						*	
	6 ^o , n ^o 29	Río Grande			*				
25 Abril	1 ^o , n ^o 10	Sánchez Arj.						*	
	2 ^o , n ^o 13	Sánchez Arj.						*	
	3 ^o , n ^o 32	Sánchez Arj.		*					
	4 ^o , n ^o 25	Sánchez Arj.							*
	5 ^o , n ^o 67	Sánchez Arj.			*				
	6 ^o , n ^o 65	Sánchez Arj.					*		
26 Abril	1 ^o , n ^o 18	Hijos Ig. P-T						*	
	2 ^o , n ^o 25	Hijos Ig. P-T		*					
	3 ^o , n ^o 23	Hijos Ig. P-T				*			
	4 ^o , n ^o 9	Hijos Ig. P-T		*					
	5 ^o , n ^o 5	Hijos Ig. P-T						*	
	6 ^o , n ^o 17	Hijos Ig. P-T			*				
3 Mayo	1 ^o , n ^o 26	La Quinta						*	
	2 ^o , n ^o 82	La Quinta						*	
	3 ^o , n ^o 24	La Quinta						*	
	4 ^o , n ^o 45	La Quinta				*			
	5 ^o , n ^o 53	La Quinta				*			

²⁹ El primer novillo del día 24 de Mayo fue devuelto a corrales tras clavarle un par de banderillas

³⁰ Este día, exceptuando el novillo devuelto, los subalternos a pié banderillaron a 4 novillos, el novillero Alvaro Ortega lo hizo a sus dos novillos

³¹ Este día los banderilleros pusieron banderillas a 5 novillos, el novillero El Juli lo hizo a un novillo.

	6º, nº 27	La Quinta				*			
17 Mayo	1º, nº 33	Carriquiri	*						
	2º, nº 34	Carriquiri	*						
	3º, nº 23	Carriquiri						*	
	4º, nº 27	Carriquiri		*					
	5º, nº 28	Carriquiri						*	
	6º, nº 26	Carriquiri		*					
24 Mayo	1ºbis, nº 54	Cebada Gago		*					
	2º, nº 24	Cebada Gago						*	
	3º, nº 15	Cebada Gago		*					
	4º, nº 58	Cebada Gago						*	
	5º, nº 72	Cebada Gago						*	
	6º, nº 16	Cebada Gago						*	

Día	Lugar de lidia/ Nº	Ganadería	Pitos	Silencio	Silencio con algún pito	Silencio con algún aplauso	División opiniones	Aplausos	Vuelta ruedo
14 Junio	1º, nº 46	J.L. Pereda						*	
	2º, nº 24	J. L. Pereda			*				
	3ºbis, nº 16 sobrero	Hnos. Collado. A.	*						
	4ºbis, nº 54	J.L. Pereda						*	
	5º, nº 75	J.L. Pereda						*	
	6º, nº 104 sobrero	Mª J. Pereda Agrupa.				*			
TOTALES			3 6,25%	12 25%	4 8,33%	6 12,5%	1 2,08%	21 43,75%	1 2,08%

Domingo 5 Abril									
Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
E. Ponce, U.	1º	Montoncillo	8	495	3 años 6 meses Octubre '94	Negra	Marronazo, vara y picotazo	Silencio	L. Mariscal Silencio
Despuntado, muy justo de fuerzas, noblote en la muleta, metió bien la cabeza									
E. Ponce, U.	2º	Opuestillo	17	489	3 años 5 meses Nov. '94	Negro listón	Vara y picotazo	Aplausos	M. Abellán, saludos tercio
Bizquillo del asta derecha, astiblanco, despuntado, echó las manos por delante en lances de recibo, tendencia a tablas, justo de fuerzas, noblote									
E. Ponce, U.	3º	Ofendido	16	537	3 años 6 meses Octubre '94	Colorao	Picotazo con desarme del picador y vara	Silencio con algún pito	Jesús Millán, saludos tercio
Ojalado, bociblanco, astas acarameladas, abierto de cuerna, despuntado, manos por delante en lances de recibo, flojo, por el lado derecho hizo el avión en la muleta									
E. Ponce, A.	4º	Sorprendido	6	533	3 años 6 meses Octubre '94	Colorao	2 varas	Aplausos	L. Mariscal, saludos tercio
Bizzo del izquierdo, de salida se frena y hace regates en el capote, en banderillas cortó por el lado derecho, tomando bien la muleta por este lado derecho, repetidor, murió en los medios									
E. Ponce, A.	5º	Buscón	4	488	3 años 3 meses Enero '95	Colorao	1 picotazo	Devuelto	M. Abellán
Llevaba dos florones en la punta de las astas, flojeó bastante en los lances de recibo, en el picotazo se derrumbó, a la salida se cae, momento en que es devuelto									
Hnos. Collado Ruiz, A.	5º bis	Cubeto	39	523	3 años 5 meses Nov. '94	Negro	2 picotazos y vara con marronazo	Silencio con algún pito	M. Abellán, silencio
Astinegro, en los lances de recibo se vencía por el lado derecho, quedado y venciéndose por ambos lados en el 2º tercio, a la salida de los muletazos muy distraído, novillo difícil, el novillero no se metió con él.									
E. Ponce, A.	6º	Tabernillo	7	492	3 años 5 meses Nov. '94	Negro	Vara y picotazo	Silencio	Jesús Millán, saludos tablas
Astinegro, abierto de cuerna, bizco del izdo. , despuntado, distraído en capotes, flojeó al llevarlo al caballo, cayéndose, berreón, difícil en la muleta									

3 años 3 meses: 1 novillo	Peso promedio (7 novillos)	Marronazo.1 Picotazos 7	12 pares completos 6 palos sueltos	Silencio: 2 novillos Silencio con algún pito: 2 novillos
3 años 5 meses: 3 novillos	507, 57 Kgrs.	Varas 7		Aplausos: 2 novillos
3 años 6 meses: 3 novillos				

Desconozco con cuantas reses vino el “ganadero Ponce” a Zaragoza pues no estaba acreditado aún para presenciar el reconocimiento, lo cierto es que de este “ganadero” salieron al ruedo 3 novillos de la ganadería que tiene inscrita en la Unión y 3 de la Asociación, ambas ganaderías tienen distinto hierro, distinto corte de orejas y distinta divisa, aquí salieron todos con la divisa encarnada y amarilla; matiz importante ganadero, ya que deben saltar al ruedo las reses perfectamente identificadas.

Los novillos de Ponce fueron bastos de figura, con excesivo peso, justos de fuerzas, quizá condicionadas por el peso, una inválida, todas sospechosas de manipulación de astas, especialmente el inválido 5º, que fue devuelto, ¿podría ser este el ganado anunciado en el festival de A.T.A.D.E.S y que no se lidió?. Engañoso el arrancamiento de lejos a los caballos, mas bien creo que se debió a que los novillos no fueron fijados en el capote, hubo tres novillos, 2º, 3º y 4º, que pudieron ser mejor aprovechados por los novilleros, el 6º fue complicado para la muleta, demasiados para el novillero que no resolvió los problemas.

El sobrero de Hnos. Collado Ruiz, hierro perteneciente a la Asociación, basto en la presentación, aparentemente sin manipulación de astas, manso, distraído, el novillero no quiso meterse con él.

Para comenzar la temporada en Zaragoza, festejo con reses de tres hierros.

Viernes 24 Abril									
Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Río Grande	1º	Tramposito II	53	412	3 años 1 mes Marzo '95	Negro	Vara y picotazo	Silencio	J.M. Benitez Silencio
Empujó en la vara que recibió, a la salida rodó por el suelo, acusando después de este puyazo falta de fuerzas en este 1er. tercio, fue un novillo codicioso, enrazado al que no le vimos otras condiciones en la muleta por culpa del novillero									
Río Grande	2º	Amanecido	62	458	3 años 3 meses Enero '95	Negro bragao	Vara y picotazo	Silencio con algún aplauso	El Renco, saludos tercio
Bien presentado, intento de salto de la barrera por terrenos del 4 a cite del peón Claudio Reyes, en lances de recibo echó las manos por delante, salió suelto tras el 1er. encuentro con el caballo, en el picotazo se repuchó, se dolió en banderillas, tuvo embestida descompuesta en las primeras fases de la muleta, luego codicioso y con genio por lo que no fue fácil en la muleta para el novillero.									
Río Grande	3º	Tramposito	43	440	3 años 6 meses Octubre '94	Negro bragao	3 picotazos en tres entradas	Aplausos	López Chaves Oreja
En realidad era cárdeno oscuro, bien presentado, distraído de salida cuando le ofrecían los capotes, manseó en el caballo quitándose el palo, saliendo suelto, tras el segundo tercio tuvo una arrancada pronta metiendo bien la cabeza en la muleta.									
Río Grande	4º	Morenito	23	451	3 años 6 meses Octubre '94	Cárdeno bragao	2 varas, 2 picotazos y un marronazo en 3 entradas	Aplausos	J.M. Benitez, pitos fuertes al borde de la bronca
<u>Aplaudido de salida</u> , muy bien presentado, cabeceó en la primera vara haciendo sonar los estribos, saliendo suelto, en el 2º encuentro le dieron picotazo, marronazo y otro picotazo a continuación, el novillo le vino muy grande al novillero sevillano									
Río Grande	5º	Cabrero	19	490	3 años 2 meses Febrero '95	Negro bragao	Vara y picotazo	Aplausos	El Renco Oreja
Cárdeno oscuro, bien presentado, salió muy humillado, echó las manos por delante en los lances de recibo llevando un trote “gonirrero”, la vara se la dieron en la paletilla y el picotazo en el cuello, parado en la muleta, se aplaudió la muerte.									
Río Grande	6º	Presumido	29	431	3 años 2 meses	Negro	Tras un	Silencio	López Chaves

					Febrero '95	bragao	marronazo 2 varas		Saludos tercio
Lucero y rabicano, mas terciado que los anteriores novillos, de salida se asustaba de los capotes, el marronazo se lo dio el picador que hacía la puerta al acudir el novillo suelto, reservón en la muleta pero sin malas intenciones, murió en los medios.									
3 años 1 mes: 1 no.	Peso promedio de la novillada	Varas 7	Pares completos 17	<u>laplaudido de salida</u>					
3 años 2 meses: 2 no	447 Kgrs.	Picotazos 8	Palos sueltos 5	Silencios 2					
3 años 3 meses: 3 no.		Marronazos 2		Silencio con algún aplauso 1					
3 años 6 meses: 2 no.				Aplausos 3					
Por la mañana acudo solo al reconocimiento.									
El ganadero trajo 8 novillos, los dos que no se eligieron quedaron como sobreros									
1er. sobrero	Naranjero Negro	Nº 37	3 años 6 meses Octubre '94	448 Kgrs.	Río Grande				
2º sobrero	Amanecido II negro bragao	Nº 17	3 años 2 meses Febrero '95	415 Kgrs.	Río Grande				
Novillada de correcta presentación, algunos novillos justos de edad, novillada que si bien no fue brava en el caballo, sonaron mucho los estribos, se quitaron el palo, salieron sueltos etc., tuvo casta y algo de genio que hizo que se mantuviera la atención e interés en el ruedo, los novillos no tuvieron malas intenciones. <u>Todos los novillos lucieron la divisa con moña en los morrillos;</u> detalle que hacía tiempo que no se veía en Zaragoza.									

Sábado 25 Abril									
Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Sánchez Arjona	1º	Gaitero	10	456	3 años 2 meses Febrero '95	Negro bragao	Picotazo y marcar	Aplausos	Anibal Ruiz Oreja
Meano, terciado de presentación, justo de fuerzas, se frenaba en banderillas, mansote, sin malas intenciones, berreón, cómodo de cabeza, muy repetidor en la muleta, se venía de lejos teniendo una gran fijeza en el último tercio. Novillo en juanpedro									
Sánchez Arjona	2º	Humbroso	13	436	3 años 1 mes Marzo '95	Negro	Vara y marcar	Aplausos	A. Ramirez Oreja
Gacho y abrochadito de cuerna, muy terciado de presentación, de salida, regateó a los capotes que le ofrecieron, saliendo suelto de los lances de recibo, justito de fuerzas, blandiendo tras el 1er. encuentro con el caballo, noblote en la muleta. Novillo en juanpedro									
Sánchez Arjona	3º	Ranchero	32	462	3 años 1 mes Marzo '95	Negro	Vara y picotazo	Silencio	Jesús Millán Oreja
Gacho, terciado de presentación, justo de fuerzas tras el 1er. tercio. Se "apagó" pronto en la muleta, siendo noble y sin plantear problemas. En juanpedro									
Sánchez Arjona	4º	Guerrillero	25	467	3 años 1 mes Marzo '95	Negro	2 varas	<u>Vuelta ruedo</u>	Anibal Ruiz Oreja
Gacho, la 1ª vara la recibió en terrenos del 8 empujando, casi derriba, hizo un buen tercio de varas, novillo que se arrancaba de lejos con alegría y prontitud, muy noble por ambos lados en la muleta, parecía una máquina de embestir. Novillo extraordinario, en juanpedro. Se aplaudió la muerte									
Sánchez Arjona	5º	Fanfarrón	67	483	3 años Abril '95	Negro	1 vara y 2 picotazos	Silencio con algún pito	A. Ramirez, vuelta con petición.
Abierto de cuerna, de distinto tipo morfológico que los anteriores que habían salido al ruedo, en coquilla, blandió al llevarlo al caballo, la vara que recibió fue larga y fuerte, luego la acusó con una falta de fuerzas, muy parado en la muleta, cayéndose varias veces, la casta del animal hizo que se levantara con gran rapidez.									
Sánchez Arjona	6º	Cubero	65	485	3 años 2 meses Febrero '95	Negro	2 vara y tres picotazos	División opiniones	Jesús Millán Silencio

Chorreo en morcillo Bizco del cuerno izdo, en coquilla, le hicieron un mal tercio de varas, manseando en esta suerte, como si estuviera tentado, tardando mucho y pensárselo el entrar al caballo en todos los terrenos. Al caballo fue un poema le faltaba una "marcha" para ir hacia delante. Dificil en la muleta acusando la mala lidia que se le dio en los tercios anteriores

3 años: 1 no.	Peso promedio de la	Varas 7	Pares completos 15	División opiniones 1
3 años 1 mes: 3 no..	novillada	Picotazos 7	Palos sueltos 3	Silencio 1
3 años 2 meses: 2 no.	464,83 Kgrs.	Marcar 2 veces		Silencio
				con algún pito 1
				Aplausos 2
				Vuelta ruedo 1

En corral de reconocimiento había 8 novillos, me dio la impresión que por "hechuras" 4 eran juanpedros y 4 coquillas, se rechazó 1 novillo, el nº21 por falta de "trapío".

En el acta final y en los carteles se anuncia Ganadería Sánchez Arjona (Coquilla) con divisa verde y plata, señal de orejas: orejisana y en el acta la ponen sin antigüedad, galimatías puesto que hay confusión, realmente la que se anuncia es la ganadería con la rama de juanpedro, a pesar de no poner la antigüedad, que esta sí que la tiene puesto que la rama coquilla se debe anunciar Coquilla de Sánchez Arjona, con divisa verde y blanca, señal de orejas orejisana en ambas y sin antigüedad y distinto hierro al de la ganadería de Sánchez Arjona, es una ganadería aspirante, formada en 1996 con la rama coquilla de la de Sánchez Arjona, al amparo del art.5 bis .B) de la Unión; al ruedo saltaron 4 novillos de la rama juanpedro y dos de la rama coquilla, los de la rama domecq deberían haber salido con la divisa verde y plata, clásica de la casa y los de la rama coquilla, si bien llevaban el hierro clásico, lógicamente los novillos habían nacido antes de la formación de la nueva ganadería con esta rama, con la divisa verde y blanca, todo ello en aras de una mejor información hacía el espectador.

En corrales, el nº 25, que a la postre se le daría la vuelta al ruedo, lagrimeaba bastante.

Los sobrereros de este día fueron

1er. sobrero	Naranjero Negro	Nº 37	498 Kgrs.	3 años 6 meses Octubre '94	Río Grande
2º sobrero	Belicoso Negro	Nº 70	432 Kgrs.	3 años 2 meses Febrero '95	Sánchez Arjona En coquilla

Novillada de desigual presentación, de edad muy justa, saltaron novillos, como ya he dicho, de las dos ramas de la casa ganadera, de la de juanpedro 4 novillos, que dieron muy buen juego, especialmente el 4º, con alguno muy justo de fuerzas, como el 1º. De la rama coquilla, que saltaron 2, el 5º estaba inválido, lo mantuvo en pié la casta, el 6º no quiso saber nada con el caballo, parecía como si hubiera sido tentado, o era un manso integral, llevó muy mala lidia.

La suerte de varas, a pesar de que el novillo no quería entrar al caballo, fue un verdadero desastre, el caballo de turno, perteneciente a la yeguada El Ventorrillo parecía que le faltaba una "marcha" hacia delante, no creo que sea mala doma y sí exceso de farmacología.

Domingo 26 Abril

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Hijos de Ig. Pérez-T	1º	Partidario II	18	410	3 años 5 meses Nov. '94	Negro entrepelao	Marronazo, vara y picotazo	Aplausos	J.A. Iniesta Saludos tercio
Bragao, novillo muy vareado, distraído de capotes en el recibo, en los lances de saludo blandió. No se empleó en el caballo, del 3er. encuentro, cuando recibió el picotazo salió suelto, repetía por el lado izdo metiendo bien la cabeza por este lado en la muleta, repetidor y encastadito en el 3er. tercio. Murió en los medios									
Hijos de Ig. Pérez-T	2º	Dicharachero	25	450	3 años 1 mes Marzo '95	Negro bragao	Vara y picotazo	Silencio	M. Abellán Silencio
Calcetero y rabicano, con mas cara y mejor presentado que el anterior, parado al llevarlo al caballo, tras el 1er. encuentro se fue a toriles, al sentir el hierro en el 2º encuentro se repuchó saliendo de najas, es decir, manso de libro en el tercio de varas, poco codicioso en la muleta, saliendo de los pases distraído, por el lado izquierdo la embestida fue muy sosa, el manso animal no tuvo peligro.									
Hijos de Ig. Pérez-T.	3º	Matajacas	23	449	3 años 1 mes Marzo '95	Negro bragao	Vara y picotazo	Silencio con algún aplauso	V. Janeiro Saludos tercio
Corrido y meano, calcetero y rabicano, barbea las tablas de salida, en el 1er. encuentro con el caballo metió los riñones, pero salió suelto, en la muleta metió bien la cara por el lado izquierdo, al final de la faena escarbó y se fue a tablas.									
Hijos de Ig. Pérez-T	4º	Sereno	9	534	3 años 6 meses Octubre '94	Negro entrepelao	Picotazo con derribo y picotazo	Silencio	J.A. Iniesta Saludos tercio

En el tipo santacolomeña de su procedencia, mejor presentado que los anteriores, en los lances de recibo se vencía por el lado izdo., pobre de cara, con sospecha de manipulación en el cuerno derecho, derribó en el 1er. encuentro con el caballo, en la 2ª entrada blandió de manos, al rematar el quite el novillo rueda por los suelos, en banderillas se dobió, en la muleta embestida muy sosa por ambos lados, se fue "apagando" poco a poco. Murió en los medios									
Hijos de Ig. Pérez-T.	5°	Huertano	5	506	3 años 5 meses Nov. '94	Negro	2 picotazos	Aplausos	M. Abellan Saludos tercio
Paupérrima cara, muy asticorto y astigordo, llevaba como cuernos sendos plátanos, de las dos entradas al caballo salió suelto, por el lado derecho fue muy noble, por el lado izdo. metió bien la cara. Murió en los medios									
Hijos de Ig. Pérez-T.	6°	Segador	17	484	3 años 4 meses Dic. '94	Negro mulato	2 varas	Silencio	V. Janeiro Silencio
Bragao y meano, muy cómodo de cabeza, salió suelto de los dos encuentros con el caballo, de noble embestida en la muleta metió bien la cabeza por el lado derecho									
<p>3 años 1 mes: 2 no. Peso promedio de la Marronazos 1 Pares completos 16 Silencios 3</p> <p>3 años 4 meses: 1 no. novillada Derribos 1 Palos sueltos 3 Silencio con</p> <p>3 años 5 meses: 2 no. 472 Kgrs. Varas 5 algún aplausos 1</p> <p>3 años 6 meses: 1 no. Picotazos 7 Aplausos 2</p> <p>Trajeron 8 novillos, al reconocimiento se presentaron 7, puesto que el nº 21 tenía la cabeza como torcida, como si tuviera tortícolis; se aprobaron los 7 que se presentaron a reconocimiento, quedando uno, que "bajaba" mucho como sobrero. Los sobreros de la tarde fueron</p>									
1er. sobrero	Naranjero Negro		Nº 37		498 Kgrs.	3 años 6 meses Octubre '94	Río Grande		
2º sobrero	Menudillo Negro bragao meano		Nº 8		509 Kgrs.	3 años 6 meses Octubre '94	Hijos Ig. Pérez-Tabernero		
Novillada muy desigualmente presentada, mas de 100 Kgrs hubo de diferencia entre el 1º y el 4º; los tres primeros terciados y con mas cara que los tres últimos, alguno de estos tres últimos con paupérrima cuerna, el 2º y el 3º parecían de cruce con los barciales, cobaleadas etc.. Novillos que mansearon bastante en el caballo, el ejemplo es el 2º que fue un manso de libro, pero nada peligroso, de los que dejan estar, el 3º igualmente manso se fue a tablas al final de la faena. Los tres últimos nobles en la muleta pero de embestida muy sosa, novillos "chochones", el mas repetidor en la muleta fue el 1º. Tres novillos, 1º, 4º y 5º, murieron en los medios									

Domingo 3 Mayo									
Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
La Quinta	1º	Buenastardes	26	493	3 años 7 meses Octubre '94	Cárdeno oscuro	Vara y picotazo	Aplausos	El Cid Saludos tercio
Bien presentado, blanda en lances de recibo tomándolos con poca codicia, se empleó poco en el 1er. tercio, de embestida sosota, cortó en banderillas por el lado izdo., embestida muy sosa y con la cara a media altura, aunque sin complicaciones, en la muleta.									
La Quinta	2º	Dorado	82	439	3 años 6 meses Nov. '94	Cárdeno mulato	Vara y picotazo	Aplausos	V. de la Serna Silencio
Bien presentado, veletillo, cabeceó en la vara, muy codicioso y repetidor en la muleta, se le coló varias veces al novillero por inexperiencia de este.									
La Quinta	3º	Tejon	24	482	3 años 8 meses Sep. '94	Cárdeno entrepelao	Vara y marcar	Aplausos	Anibal Ruiz Vuelta ruedo
Bien presentado, parado al inicio de la muleta para posteriormente arrancarse con prontitud y con codicia siendo bueno para faena									
La Quinta	4º	Gaditano	45	471	3 años 8 meses Sep. '94	Cárdeno bragao	Vara y marcar	Silencio con algún aplauso	El Cid Saludos tercio
<u>Aplaudido de salida</u> , de bonita lámina y excelentemente presentado, blandió al llevarlo al caballo, tras el 1er. encuentro salió perdiendo las manos; al inicio de la faena se desplazaba poco y con cabeceo, tuvo poco recorrido quedándose a mitad del pase, condicionado seguramente por su falta de fuerzas.									
La Quinta	5º	Orejilla	53	504	3 años 7 meses Octubre '94	Cárdeno oscuro	Vara y picotazo	Silencio con algún aplauso	V. de la Serna Silencio
<u>Aplaudido de salida</u> , en la vara apretó con firmeza pero con la cara alta, el picotazo se lo dieron en el cuello; en el tanteo de inicio de la faena metía muy bien la cara por el lado derecho, posteriormente embistió con la cara a media altura, pero sin dar un cabezazo, posteriormente por la mala faena a la que fue sometido acabó embistiendo sosamente y casi de forma descastada.									
La Quinta	6º	Morisco	27	486	3 años 7 meses Octubre '94	Cárdeno mulato	Vara y picotazo	Silencio con algún aplauso	Anibal Ruiz Vuelta ruedo

Bien presentado, la vara se la dieron en el costillar izquierdo, en la muleta entraba rebrincado, en la faena dio sensación de peligro, pero fueron las prisas y el creer el novillero que estaba con la "tonta del bote" lo que dio esta sensación mas que las intenciones del novillo					
3 años 6 meses: 1 no. 3 años 7 meses: 3 no. 3 años 8 meses: 2 no.	Peso promedio de la novillada 479 Kgrs.	Marcar: 2 veces Varas: 6 Picotazos: 4	Pares completos: 13 Palos sueltos: 5	<u>Aplaudidos de salida</u> 2 novillos Silencio con algún aplauso: 3 no. Aplausos: 3 novillos	
El ganadero envió 8 novillos pero solo se presentaron a reconocimiento 7 novillos, puesto que el n° 83 fue lesionado por sus hermanos al desembarcar, este novillo estaba echado e inmóvil en un corral contiguo. De los 7 novillos restantes, 6 eran cárdenos en todas sus variedades y uno negro. En los corrales llamaba la atención lo bien presentada que estaba la novillada y lo bonita que era; toda en santacoloma					
1er. sobrero	Cabezón Negro mulato meano	N° 71	498 Kgrs.	3 años 8 meses Sep. '94	La Quinta
2° sobrero	Naranjero Negro	N° 37	498 Kgrs.	3 años 7 meses Octubre '94	Río Grande
Novillada de excelente presentación, bonita de capas, hecha, en tipo santacolomeño, algunas reses encastadas, otras de embestida muy sosa, no desarrolló malas intenciones, los novilleros no sacaron partido por no entender a los novillos.					

Domingo 17 Mayo									
Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	N°	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Carriquiri	1°	Arrinconado	33	425	3 años 5 meses Dic. '94	Negro bragao	2 varas	Pitos	A. Manuel Silencio
Abierto de cuerna, cómodo de cabeza, animal muy recortado en todo, enmorrillado, correton y distraído de salida, clara tendencia a tablas, tras el 1er. encuentro sale suelto y se va a tablas del tendido 6, tras el 2° encuentro y en el 2° tercio parado y quedado, tras el tercio de banderillas flojeó adoptando una postura encogida y con la boca abierta, dando la sensación de que estuviera asfixiado, quedado, si no se le hubiera molestado se hubiera acostado.									
Carriquiri	2°	Celestino	34	469	3 años 5 meses Dic. '94	Negro bragao	Vara y picotazo	Pitos	T. Luna División al saludar desde el tercio
Brochito y bizco del cuerno izquierdo; se dolió en banderillas, quedado de embestida muy sosa en la muleta									
Carriquiri	3°	Ringoso	23	434	3 años 4 meses Enero '95	Tostao chorreao	Vara y picotazo	Aplausos	Paulita Saludos tercio
Listón y bragao, brocho y gacho de cuerna, sale huido de los capotes, en lances de recibo manos por delante con poco recorrido. En la muleta iba bien por el lado derecho									
Carriquiri	4°	Azahar	27	461	3 años 4 meses Enero '95	Tostao chorreao	Vara y picotazo (casi marcar)	Silencio	A. Manuel silencio
Listón, bragao, abierto y gacho de cuerna, tras ser lanceado, marca la tendencia a tablas, en el 1er. encuentro con el caballo le dan un picotazo en el cuello, rectificó el picador y administró la vara, tras el 2° tercio tuvo una embestida clara por ambos lados en la muleta									
Carriquiri	5°	Agujitono	28	450	3 años 5 meses Dic. '94	Negro zaino	2 picotazos	Aplausos	T. Luna, saludos tercio
Playero y gacho, bizco del cuerno izdo, astifino; en los lances de recibo echó las manos por delante, saliendo suelto, animal muy bueno para la muleta									
Carriquiri	6°	Escardilero	26	418	3 años 6 meses Nov. '94	Castaño claro	2 picotazos	Silencio	Paulita saludos tercio
Gacho y brocho, ojinegro, bociblanco, sale correton tras estas carreras de rigor y en los lances de recibo renquea de los cuartos traseros, sobretodo de la pata izquierda, al inicio de la faena y en pases por alto vuelve a demostrar la flojedad de los cuartos traseros, que la siguió manifestando a lo largo del trasteo, en su favor el no pegar una cornada									
3 años 4 meses: 2n. 3 años 5 meses: 3n. 3 años 6 meses: 1n	Peso promedio de la novillada 443 Kgrs.	Varas 5 Picotazos 7	Pares completos 17 Palos sueltos 2	Pitos: 2 Silencio 2 Aplausos 2					

Hoy se tenía que haber lidiado novillos de Caridad Cobaleda, al parecer al desembarcar los 8 novillos de esta ganadera y pesarlos se vio que venían con poco peso, la empresa decidió no presentarla a reconocimiento y sustituirla por la de Carriquiri.

De Carriquiri se desembarcaron 7 novillos, de los cuales el nº 44 era muy escurrido, como una "sardina", por lo que no lo presentaron a reconocimiento, el nº 44 tenía muy poco "trapío", si se hubiera presentado a reconocimiento se hubiera rechazado y haber hecho el acta correspondiente de la causa del rechazo, este acta se remite a varias instituciones, entre ellas al Ministerio del Interior y el animal queda "marcado", por lo que así no se presenta al reconocimiento y no se rechaza (al parecer existe este acuerdo, que no figura en ningún reglamento, por lo que son pocos los animales que se rechazan). Presentaron 6, siendo todos aprobados. La novillada en los corrales era muy pareja en presentación, "muy bien hecha", con unas encornaduras dispares y cómodas

Los sobrereros de la tarde fueron

1er. sobrero	Rosito negro	Nº 16	487 Kgrs.	3 años 6 meses Nov. '94	Hnos. Collado Ruiz. (Asó)
2º sobrero	Naranjero negro	Nº 37	485 Kgrs.	3 años 7 meses Octubre '94	Río Grande

Novillada con el legendario hierro de Carriquiri, hoy no queda mas que el hierro y la divisa, saltando al ruedo con cuatro cintas, 2 verdes y 2 encarnadas, el encaste actual es nuñez, van herrados en la palomilla derecha. Novillada igualada en la presentación, cómoda en todos los sentidos, de desiguales astas, de comportamiento dispar, desde el manso 1º y el mansote 2º a tres buenos novillos para la muleta, 3º, 4º y 5º. El 6º que renqueó de los cuartos traseros, según me dijeron en el desolladero es que llevaba una cornada infectada en la pata izda, que había cicatrizado en falso. Los novilleros no se enteraron de los novillos que tuvieron delante.

Domingo 24 Mayo									
Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
Cebada Gago	1º	Capoterillo	60	496	3 años 6 meses Nov. '94	Negro burrao salpicao	2 picotazos	Devuelto	Manuel Bejarano
Aceptablemente presentado, correton y distraído, en los lances de recibo pierde las manos, al llevarlo al caballo echa las manos por delante; en el 1er. encuentro dobla las manos, a la salida se cae, aumentando las protestas que habían comenzado con anterioridad, se vuelve a simular la suerte de varas, el novillo es un inválido, protestándose la invalidez, a chicuelina de Carnicerito de Ubeda el novillo se sienta, tras el 1er. par de banderillas el novillo se derrumba, momento en que es devuelto a corrales									
Cebada Gago	1º bis 1er. sobrero	Habano	54	495	3 años 6 meses Nov. '94	Colorao, bragao y meano	2 varas	Silencio	M. Bejarano saludos tercio
Bociblanco, ojo de perdiz de astas acarameladas, mejor presentado que el anterior, correton y distraído de salida, las dos varas las tomó repuchandose, cabeceando además en la 2ª. En la muleta por el lado izdo. buscaba revolviéndose rápido y tirando gañafones, por el lado derecho muy reservón, fue un novillo difícil en la muleta.									
Cebada Gago	2º	Palillero	24	485	3 años 7 meses Octubre '94	Negro mulato	2 picotazos y marcar	Aplausos	Carnicerito de Ubeda silencio
De salida le hacen la suerte del burladero en el 8, bien presentado, tuvo poco recorrido en los lances de recibo; en el 1er. encuentro recibió dos picotazos, el 1º en el costillar izquierdo, de la 2ª entrada salió suelto sin recibir castigo ya que al apoyar la vara se rompió, fue bueno para la muleta									
Cebada Gago	3º	Firmito	15	476	3 años 7 meses Octubre '94	Negro mulato bragao	Picotazo y marcar	Silencio	A Ortega vuelta ruedo
Bien presentado, muy flojo en el 1er. tercio, flojedad que también manifestó en la muleta, siendo noble, la casta lo mantuvo en pié									
Cebada Gago	4º	Flaquito	58	463	3 años 7 meses Octubre '94	Negro mulato	Picotazo y vara	Aplausos	M. Bejarano vuelta ruedo
Astifino, bien presentado, poco recorrido y manos por delante en los lances de recibo, saliendo muy distraído de los mismos, tenía un braceo algo extraño, en el primer encuentro desarmó al picador, empujando la res hasta sacar a los medios al piquero, la 2ª vara la tomó con fijeza, en la muleta acusó fuerzas muy justas, pero extraordinario por ambos lados.									
Cebada Gago	5º	Forzudo	72	469	3 años 7 meses Octubre '94	Tostao chorreao	2 picotazos	Aplausos	Carnicerito de Ubeda, silencio

Bien presentado, en el primer encuentro con el caballo pierde las manos, volviéndolas a perder en el 2º quite, en la muleta se vino arriba, codicioso y bueno por ambos lados, fue ahogado en la muleta, se aplaudió la muerte.									
Cebada Gago	6º	Perezoso	16	482	3 años 7 meses Octubre '94	Tostao bragao	2 picotazos y un marronazo	Aplausos	A. Ortega vuelta ruedo
Bizzo del cuerno izquierdo, bien presentado, berreón, se vino fuerte en banderillas, bueno en la muleta									
3 años 6 meses: 2 n.	Peso promedio		Varas 3		El peonaje colocó 13		Devuelto 1 novillo		
3 años 7 meses: 5 n.	novillada (7 novillos)		Picotazos 10		pares completos, a 5		Silencios 2 novillos		
	477,30 Kgrs.		Marcar 2 veces		novillos, se puso un par al		Aplausos 4 novillos		
			Marronazo 1		novillo devuelto				
					El novillero colocó 6				
					pares completos, A.				
					Ortega banderilleó a sus				
					dos novillos				
Todos novillos llevaban grabada la U, el ganadero envió a 8 novillos, no se presentó al reconocimiento el nº 122, negro y rabón su presentación bajaba mucho con respecto a los otros 7; estos 7 novillos bien presentados y muy parejos. Como 2º sobrero se presentó									
2º sobrero	Rosito, nº 16 Negro		487 Kgrs.		3 años 6 meses Nov. '94		Hnos. Collado Ruiz, Asociación		
Novillada con edad de plaza de 1ª, bien presentada, que adoleció de falta de fuerzas, al inválido se devolvió tardíamente, el 1º bis, sobrero de la misma ganadería, fue peligroso. Apenas recibieron castigo en varas, manseando en este tercio, en la muleta destacaron el 2º, 4º sobre todos, 5º y 6º, los novilleros no los supieron torear, estando los novillos por encima de los novilleros.									

Domingo 14 Junio									
Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	1er. tercio	Arrastre	Novillero
J.L. Pereda	1º	Ambicioso	46	446	3 años 10 meses Agosto '94	Colorao	Vara y picotazo	Aplausos	R. Cañada saludos tercio
Ojo de perdiz, bociblanco, acaramelado de astas, en los lances de recibo echa las manos por delante, flojea al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro, tras este el novillo dobla las manos en un 2º lance que le hicieron como quite. Tomó bien la muleta por el lado derecho al inicio de la faena, posteriormente la embestida se transformó en sosa, por el lado izdo se coló en las dos primeras series, cogiendo e hiriendo al novillero. Novillo en juanpedro.									
J.L. Pereda	2º	Cañeganto	24	423	3 años 10 meses Agosto '94	Negro mulato	Vara y marcar	Silencio con algún pito	Anibal Ruiz silencio
<u>Protestado de salida</u> , muy terciado, poca presencia, muy cómodo de cabeza, a la salida del 1er. encuentro pierde las manos, fue bueno en la muleta, sobre todo por el lado derecho al que el novillero lo ahogó; por el lado izdo se colaba. Novillo en nuñez.									
J.L. Pereda	3º	Sopladito	29	412	3 años 10 meses Agosto '94	Negro	Picotazo	Devuelto	El Juli
<u>Muy protestado de salida</u> , con escasa presencia, gacho, blandó en los lances de recibo, en la plaza había muchas protestas, casi bronca, al llevarlo al caballo se cae, aumentando las protestas, tras el picotazo se vuelve a caer, es cuando es devuelto									
Hnos. Collado Ruiz. Asocia.	3º bis, 1er. sobrero	Rosito	16	487	3 años 7 meses Nov. '94	Negro	Vara y picotazo	Pitos	El Juli silencio
Mejor presentado que el 2º y 3º. No se anunció en el tablero informativo electrónico, en su lugar se anunció el 2º novillo que le pertenecía al novillero El Juli. Saltó la barrera por terrenos del 2, del primer encuentro salió suelto, flojeando de manos, perdiéndolas en varias ocasiones. Al llevarlo al caballo por 2ª vez hizo cosas raras, tras el 2º encuentro y en una revolvera vuelve a perder las manos. De los muletazos salía distraído y queriéndose ir a tablas, marcando varias veces irse a toriles, también flojeó bastante durante la faena cayéndose en alguna ocasión y en otras perdía las manos. Por el lado izdo se colaba. Novillo inválido y manso.									
J.L. Pereda	4º	Torero	26	439	3 años 7 meses Nov. '94	Negro	Vara	Devuelto	Anibal Ruiz

<u>Protestado de salida</u> , salió de chiqueros con un hilo de sangre en la cepa del cuerno derecho, es decir lo llevaba partido por aquí ya de salida, novillo también de terciada presentación, por lo que había protestas en la plaza, a la salida del encuentro con el caballo el cuerno estaba colgando, se produce una bronca siendo el animal devuelto a corrales.									
J.L. Pereda	4º bis	Ventero	54	472	3 años 10 meses Agosto'94	Sardo bragao	2 varas	Aplausos	Anibal Ruiz silencio
Ojalado, regordio, de salida hizo cosas de manso; la 1ª vara la recibió en el 8 del piquero que hacía la puerta, hizo una buena pelea aquí, tomó la 2ª vara en el 4, se dolió en banderillas, tuvo fijeza, siendo excelente para la muleta por ambos lados. Novillo en juanpedro. Este novillo tenía que haber saltado en 6º lugar, pero el novillero en lugar de torear el 2º sobrero, corrió turno. Al ser cogido Rafael Cañada en el 1er. novillo de la tarde, se alteró el orden de actuación de los novilleros, ya que si no Anibal Ruiz hubiera tenido que actuar en dos novillos seguidos, al haber hecho esto, este novillo debería haber salido en 6º lugar, el novillero, como he dicho corrió turno y en lugar de salir como 4º bis el 2º sobrero, salió este novillo									
J.L. Pereda	5º	Letradillo	75	469	3 años 10 meses Agosto'94	Negro zaino	2 picotazos	Aplausos	El Juli 2 orejas
Brocho de cuerna, tuvo un excelente lado derecho en el inicio de la faena; por el lado izquierdo tuvo poco recorrido									
Mª José Pereda. Agrupación	6º, 2º sobrero	Boñanero	104	475	3 años 10 meses Agosto'94	Negro bragao	Vara y marcar	Silencio con algún aplauo	Anibal Ruiz saludos tercio
El novillo mejor presentado de la novillada, en los lances de recibo blandeó, en la 1ª vara se arrodilló, saliendo blandeando, al llevarlo por 2ª vez perdió las manos, en la muleta tuvo un aceptable lado izquierdo, fue noblote, blandeando bastante.									
3 años 7 meses: 2 n. 3 años 10 meses: 6 n.		Peso promedio novillada(8 novillos) 441,71 Kgrs.		Varas 7 Picotazos 5 Marcar 2 ocasiones		El peonaje colocó 13 pares completos y 2 palos sueltos, banderillearon a 5 novillos. El Juli colocó 3 pares completos, banderilleó a un novillo.		<u>Protestados de salida</u> 3 novillos Devueltos: 2 nov. Silencio con algún pito 1 novi. Silencio con algún apla. 1 nov. Aplausos 3 novillos	

Al parecer la casa ganadera Pereda vino a Zaragoza con 9 novillos; en el corral de reconocimiento había 4 novillos, se apreciaba que eran terciados, estando algo mejor presentado el nº 75; en un corral contiguo había dos novillos, el nº1 y el nº 95, según me dijeron habían sido rechazados por poca presencia. Los 4 aprobados tenían aspecto de nuñez. En otro corral había 3 novillos, los nºs 46 y 54, coloraos, de procedencia Domecq y el nº 104, negro, que llevaba el hierro de María José Pereda López, que según me dijo el mayoral pertenece a la Agrupación Española de Ganaderías de Reses Bravas; novillo bien presentado, astifino, pero con la panza hinchada, quedó como 2º sobrero. No sé que pasaría tras haber sido hecha el acta de actuación de los novilleros y el orden de salida de los novillos, en dicho acta el nº 26 "Torero" figuraba para salir en 1er. lugar y salió en 4º lugar, y el novillo nº 46 "Ambicioso" estaba puesto para saltar en 4º lugar y salió en 1er. lugar.

El 1er. sobrero, nº 16 "Rosito" de la ganadería de los Hnos. Collado Ruiz no fue anunciado en el tablero informativo electrónico, anunciándose en su lugar el nº 75 "Letradillo" de la ganadería de J.L. Pereda, lo cual produjo confusión en los tendidos, como si El Juli hubiera corrido turno, cuando en realidad no fue así. El 2º sobrero de la ganadería de Mª J. Pereda, salió con divisa azul y grana, en realidad la divisa de esta ganadería es blanca y verde.

Los novillos de Pereda mal presentados, con poca presencia, 3; 2º, 3º y 4º, fueron protestados de salida, 2 novillos, el 3º y 4º, fueron devueltos, se debería haber devuelto otro novillo, el 1er. sobrero, de la ganadería de Hnos. Collado, cabe la duda que se lesionara en el salto al callejón; aceptablemente presentados estuvieron el 1º, el 4º bis, aunque regordio, el 5º era algo terciado. Todos tuvieron edad suficiente, anduvieron muy justos de fuerzas y con mansedumbre, los de mejor juego en la muleta fueron el 4º bis y el 5º, este quizá por virtud del novillero

El novillo de los Hnos. Collado Ruiz tuvo una aceptable presentación pero inválido y manso en su comportamiento.

El mejor presentado de la novillada fue el novillo de Mª:J: Pereda, muy justo de fuerzas siendo noble por el lado izdo en la muleta.

Todos los novillos estaban, aparentemente, astifinos.

=====

=====

Novilleros

Los 24 puestos de las 8 novilladas anunciadas han sido ocupadas por 20 novilleros, 12 de estos eran nuevos en esta plaza. Cinco de los novilleros actuantes tomaron la alternativa en fechas³² muy próximas a su actuación en Zaragoza. Un novillero³³ tuvo que ser sustituido por cogida

Novillero	Debut Picadores	Presentación Madrid	Actuación en Zaragoza 1998	Vestido	Subalternos	
					Caballos	Pie
Luis Mariscal Luis Alejandro Mariscal Cortés	20 Agosto 1994 Santa Olalla de Cala (Huelva)	6 Julio 1996	5 Abril	Blanco y oro, cabos negros, vivos rojos remates blancos	José Ig. Domínguez José Manuel Moreno	José Antonio Díaz Emilio Rivero Pedro Santiponce
Miguel Abellan Miguel Abellan Hernando	2 Febrero 1997 Vinaroz (Castellón)	27 Sep. 1997	5 Abril	Salmón y oro, cabos azulina, vivos azulina, remates blancos	Juan Frco. Presumido Luciano Briceño	Luis Carlos Aranda David Navalón "Jaro hijo" Luis Manuel Valverde

³² Luis Mariscal, Sevilla, 23 Abril 1998.- José Antonio Iniesta, Madrid 25 Mayo 1998.- Alberto Manuel, Plasencia 5 Junio 1998.- Miguel Abellan, Alicante 24 Junio 1998 y Anibal Ruiz Ciudad Real 2 Julio 1998.

³³ Alberto Ramirez fue cogido en Dax (Francia) el día 13 Junio; fue sustituido en Zaragoza por Rafael Cañada.

Jesús Millan Jesús Millán Cambra	22 Junio 1997 Lloret de Mar (Gerona)		5 Abril	Celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Frco. Plazas Tomás Sánchez "Extremeño II"	Roberto Bermejo Julián García "Niño de Osca" Juan Tomás Felipe "Niño de Santa Rita"
Juan Manuel Benítez Juan Manuel Benitez Quiñones	6 Mayo 1994 Dos Hermanas (Sevilla)	5 Julio 1997	24 Abril <i>Nuevo</i>	Verde botella y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Cayetano Tirado Cristóbal Cruz "Aurelin"	José Manuel Romo Pedro Ruiz "Parrilla", David Domínguez
El Renco Antonio Rueda Pérez	31 Julio 1994 Porzuna (Ciudad Real)	23 Abril1995	24 Abril	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Ramón Fuentes Vicente Bau	Javier Palomeque Claudio Rodríguez Ismael González
López Chaves Domingo López- Chaves Mangas	5 Marzo 1995 Cáceres	20 Abril 1997	24 Abril	Azul marino y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	José Mario Heno Miguel Angel Herrero	Luis Miguel Campano Domingo Siro José Ig. Vicente
Anibal Ruiz Anibal Ruiz Alcañiz	5 Enero 1997 Málaga	13 mayo 1997	25 Abril <i>Nuevo</i>	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Ig. Sánchez Juan Charcos	Félix Jesús Rodríguez Daniel Oliver "El Dani" J.Mª Medina
Alberto Ramirez	2 Febrero 1997 Vinaroz (Castellón)	³⁴	25 Abril <i>Nuevo</i>	Burdeos y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	José Carlos González Frco. Doblado	David Alvarez Vicente Yangüez "El Chano", Juan Jimenez "Juan Currin"
Jesús Millan			25 Abril	Celeste y oro, cabos negros vivos rojos, remates blancos	Tomás Sánchez "Extremeño II" Frco. Plazas	"Niño de Osca" Roberto Bermejo "Niño de Santa Rita"

Novillero	Debut Picadores	Presentación Madrid	Actuación en Zaragoza 1998	Vestido	Subalternos	
					Caballos	Pie
José Antonio Iniesta José Antonio Moreno García	24 Junio 1994 Albacete	5 Julio 1997	26 Abril	Malva y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Vicente Resino Luis A. Vallejo "Pimpi hijo"	Pedro Calvo Alfredo Cervantes José Luis Hernández "Zuri"
Miguel Abellan			26 Abril	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Luciano Briceño Juan Frco. Presumido	David Navalón "Jaro hijo" Luis Carlos Aranda Luis Manuel Valverde
Víctor Janeiro Víctor Janeiro Bazán	11 Mayo 1997		26 Abril <i>Nuevo</i>	Azul y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Antonio Marquez Manuel ramos	Agustín González Paco Monroy Sergio Ríos "Rafaelillo"
El Cid Manuel Jesús Cid Salas	6 Febrero 1994 Salteras (Sevilla)	19 Marzo 1995	3 Mayo <i>Nuevo</i>	Negro y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Vicente Antón "Chamaco de Ablitas", Fernando Moreno	Frco. Regajo "Gallito de Zafra", Julio Atienza, Manolo Fuentes

³⁴ En esta su 1ª actuación en Zaragoza no se había presentado en Madrid. En la que iba a ser su 2ª actuación, el 14 de Junio, ya se había presentado en Madrid, fue el 1 Mayo 1998

Víctor de la Serna Víctor Manuel Zabala de la Serna	8 Sep. 1996 El Espinar (Segovia)		3 Mayo <i>Nuevo</i>	Azul y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Joaquín Sevillano José Gardel	Manolillo de Valencia Rafael Perea "El Boni", Víctor Cañas
Anibal Ruiz			3 Mayo	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Ig. Sánchez Juan Charcos	Daniel Oliver "El Dani", Felix Jesús Rodríguez, José M ^a Medina
Alberto Manuel Alberto Manuel Hornos Valiente	19 Marzo 1993 Coria, (Cáceres)	20 Julio 1996	17 Mayo <i>Nuevo</i>	Azul y azabache, cabos negros, vivos azules, remates oro y blanco, vestido muy barroco	Vicente González Mario Herrero	Luis Miguel Campano Manuel Linejo Pedro José Cebadera
Tomas Luna Tomas Luna Sistac	26 Febrero 1995 Zaragoza		17 Mayo	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Rafael Saucó, Fernando Moreno	Roberto Bermejo, "Niño de Osca", Pablo Ciprés
Paulita Luis Antonio Gaspar Galindo	2 Junio 1996 Zaragoza		17 Mayo	Azul y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Tomas Sánchez "Extremeño II", Victoriano García	Domingo Siro, Juan Parra "Palomo de Albacete", Ricardo Izquierdo, José Antonio Galdon "Niño de Belén"
Manuel Bejarano Manuel Bejarano Solana	23 Abril 1995 Cáceres	5 Julio 1997	24 Mayo <i>Nuevo</i>	Verde botella y plata, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Juan Frco. Peña Juan Antonio García	Roberto Bermejo Hipólito Lozano "Poli Romero", Miguel Angel Murillo
Carnicerito de Ubeda Juan Antonio Millán Herrador	25 Agosto 1996 Baeza (Jaén)	21 Sep. 1997	24 Mayo <i>Nuevo</i>	Canela y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Manuel Muñoz José Olmo	José M ^a Fernández "Alcalareño hijo", Antonio José Jiménez "Lili", Joaquín Alonso "Quinito"
Alvaro Ortega	16 Marzo 1997 Aracena (Huelva)		24 Mayo <i>Nuevo</i>	Morado y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos. Luto en el brazo derecho	Antonio Cid Antonio Bejarano	Florencio Colchero Javier García Juan de Triana

Novillero	Debut Picadores	Presentación Madrid	Actuación en Zaragoza 1998	Vestido	Subalternos	
					Caballos	Pie
Rafael Cañada Rafael cañada Vidal	1 Sep. 1996 Saint Pardos (Francia)		14 Junio <i>Nuevo</i>	Blanco y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Rafael Saucó ¿? ³⁵	Dominique Vache ³⁶ Servonnat David "Romero" Patrice Poney

³⁵ No se el nombre del otro picador, al resultar cogido el novillero, el 4º novillo lo picó Ignacio Sánchez de la cuadrilla de Anibal Ruiz.

³⁶ No utiliza postizo, llevaba una coletilla de pelo natural

Anibal Ruiz			14 Junio	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan Charcos, Ignacio Sánchez	Felix Jesús Rodríguez Frco. José Ruiz "Espartaco Chico", José M ^a Medina
El Juli Julián López Escobar	16 Marzo 1997 ³⁷ Texcoco (México)		14 Junio <i>Nuevo</i>	Celeste y oro, cabos negros, vivos azules y rojos, remates blancos	Salvador Herrero Antonio Ladrón de Guevara	Angel Majano, Manuel Muñoz "Sevillita" Bernardo del Valle "Vallito"

CUADRILLAS

Picadores destacados			
Día	Picador	Cuadrilla	Novillo
25Abril	Juan Charcos	Anibal Ruiz	<u>Destocado</u> , tras el tercio de varas al 4º novillo de la tarde. El novillo recibió la 1ª vara en el 8 donde casi derribó al picador, la 2ª vara la recibió en el 4, fue administrada y recibida, por parte del picador y novillo respectivamente
26 Abril	Luis A. Vallejo "Pimpi hijo"	J.A. Iniesta	<u>Aplaudido</u> tras el 1er. tercio al 4º novillo de la tarde
3 Mayo	Fernando Moreno	El Cid	<u>Aplaudido</u> tras el 1er. tercio al 4º novillo de la tarde
17 Mayo	Fernando Moreno	Tomas Luna	<u>Aplaudido</u> tras el 1er. tercio al 5º novillo de la tarde
14 Junio	Antonio Ladrón de Guevara	El Juli	<u>Aplaudido</u> , tras el 1er. tercio al 5º novillo de la tarde

INCIDENCIAS DEL TERCIO DE VARAS

Picadores que renuncian al oro de sus chaquetillas:.- José Ignacio Sánchez (Luis Mariscal) de verde y azabache, Extremeño II (J. Millán, 5/4/98 y 25 /4/98) de fucsia y azabache el 1er. día y de salmón y azabache el 2º día, Ramón Fuentes (El Renco) nazareno y azabache; Juan Frco. Presumido (Abellan 26/4/98) turquesa y azabache, Antonio Marquez (Víctor Janeiro) verde y azabache. "Chamaco de Ablitas" (El Cid) azul y blanco; Fernando Moreno (El Cid) nazareno y azabache; Extremeño II (Paulita) fucsia y azabache; Manuel Muñoz (Carnicerito de Ubeda) azul, blanco y azabache; José Olmo (Carnicerito de Ubeda) azul y azabache; Antonio Cid (Alvaro Ortega) grana y azabache; Antonio Bejarano (Alvaro Ortega) blanco y azabache; Juan Charcos (Anibal Ruiz 14/6/98) azul y azabache; Ignacio Sánchez (Anibal Ruiz 14/6/98) blanco y azabache.

El día 24 de Abril, el caballo del picador de turno en el 6º novillo, perteneciente, creo, a la Yeguada del Ventorrillo, no andaba hacia delante, ¿mala doma?, ¿Excesivo "chute"? Este mismo caballo volvió a salir el 26 Abril con el picador de turno, volvió a demostrar sus "condiciones", tras este tercio ya no salió mas en la tarde ni se volvió a repetir este "espectáculo".

El 24 de Mayo no fue una buena tarde para algunos picadores: a Manuel Muñoz de la cuadrilla de Carnicerito de Ubeda se le rompió la vara en la 2ª entrada del 2º novillo de la tarde.

A Antonio Cid de la cuadrilla de Alvaro Ortega, en el picotazo que dio en la 1ª entrada al 3er. novillo fue desarmado, perdió la garrocha.

³⁷ En España se presentó con picadores en Villamuelas (Toledo) el 27 Abril 1997

A Juan Antonio García de la cuadrilla de Manuel Bejarano, en el 1er. encuentro que tuvo con el 4º novillo, administró un picotazo, el novillo se fue por los adentros desarmando al picador, empujando la res a piquero y cabalgadura hasta sacarlos a los medios.

El 4º novillo del día 14 de Junio, que le correspondía a Rafael Cañada pero que por cogida lo lidió Anibal Ruiz, fue picado por el picador de su cuadrilla Ignacio Sánchez, el 2º tercio lo realizó la cuadrilla de Rafael Cañada. Esta misma tarde, el picador de la cuadrilla de El Juli Salvador Herrero tras la devolución del 3er. novillo, intentó retirarse del ruedo de forma inadecuada, en sentido inverso a las agujas del reloj, se le protestó la acción, rectificando el picador.

Banderilleros desmonterados			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
5 Abril	Luis Carlos Aranda	Miguel Abellan	<u>Destocado</u> tras el 2º tercio el 5º bis, el 2º par le quedó caído
	Roberto Bermejo	Jesús Millán	<u>Destocado</u> tras el 2º tercio al 6º novillo de la tarde, el 1er. par fue muy bueno en todo y por el lado izquierdo, el 2º par, que también fue por el lado izdo, solo se mantuvo colocado un palo, el otro se le cayó.
24 Abril	Domingo Siro	López-Chaves	<u>Destocado</u> tras el 2º tercio al 3º de la tarde; el novillo se le vino fuerte, aguantó, la colocación de los palos fue desigual y caídos.
Este día del 25 de abril, puso un buen 3er. par Javier Palomeque (El Renco), al 5º novillo de la tarde no obteniendo "premio".			
25 Abril	Roberto Bermejo	Jesús Millan	<u>Desnonterado</u> tras el 2º tercio al 3er. novillo de la tarde
	Niño de Santa Rita	Jesús Millan	<u>Desmonterado</u> Tras el 2º tercio al 3er. novillo de la tarde
	Felix Jesús Rodriguez	Anibal Ruiz	<u>Desmonterado</u> tras el 2º tercio del 4º novillo de la tarde
26 Abril	Luis Carlos Aranda	Miguel Abellan	<u>Desmonterado</u> tras el 2º tercio del 2º de la tarde.
3 Mayo	Felix Jesús Rodriguez	Anibal Ruiz	<u>Desmonterado</u> tras el 2º tercio del 3er. novillo de la tarde
17 Mayo	Roberto Bermejo	Tomas Luna	<u>Desmonterado</u> tras el 2º tercio del 5º de la tarde
	Pablo Ciprés	Tomas Luna	<u>Desmonterado</u> tras el 2º tercio del 5º de la tarde
24 Mayo	Alcalareño hijo	Carnicerito de Ubeda	<u>Desmonterado</u> tras el tercio de banderillas del 5º novillo.
14 Junio	Felix Jesús Rodriguez	Anibal Ruiz	<u>Desnonterado</u> tras el 2º tercio al 6º novillo, realizó un tercio muy bueno, entrando por el lado izdo.

Pasadas en falso			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
5 Abril	Luis Manuel Valverde	Miguel Abellán	En la 2ª entrada el 5º bis, el novillo se le paró
24 Abril	Claudio Rodriguez	El Renco	En el 2º novillo realizó tres pasadas en falso (1ª, 3ª y 4ª entradas)
	Luis Miguel Campano	López-Chaves	Pasada en falso en la 3ª entrada al 6º

			novillo de la tarde
25 Abril	El Dani	Anibal Ruiz	Pasada en falso en la tercera entrada al 1er. novillo de la tarde
26 Abril	El Zuri	José Antonio Iniesta	Pasó en falso en la 2ª entrada al 1er. novillo
	Luis Carlos Aranda	Miguel Abellan	Pasada en falso en la 3ª entrada al 2º de la tarde.
	Rafaelillo	Víctor Janeiro	Pasada en falso en la 4ª entrada al 3º de la tarde, a la salida de la entrada se cayó en la cara del novillo recibiendo un revolcón y posible cornada en la pierna derecha, pasando a la enfermería, saliendo, cojeando, cuando finalizó la novillada dirigiéndose por el callejón a la puerta funcional.
	El Zuri	3º de Iniesta	Al estar en la enfermería el 3º de Janeiro, hizo de tercero en el 6º, pasando en falso en la 2ª entrada al 6º de la tarde.
	Agustín González	Víctor Janeiro	Pasó en falso en la 4ª entrada al 6º de la tarde
17 Mayo	Manuel Linejo	Alberto Manuel	Pasada en falso en la 3ª entrada al 1º de la tarde

0 Palos			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
5 Abril	Emilio Rivero	Luis Mariscal	En la 3ª entrada al 1er. novillo de la tarde
25 Abril	David Alvarez	Alberto Ramirez	En la 3ª entrada al 5º novillo.

Tipos de banderillas			
Día	Retráctiles	Cordobesas	Normales
5 Abril		Cuadrilla de Miguel Abellán	Cuadrilla de Luis Mariscal Cuadrilla de Jesús Millán
24 Abril		Cuadrilla de El Renco Cuadrilla de López-Chaves	Cuadrilla de Juan Manuel Benitez
25 Abril		Cuadrilla de Alberto Ramirez Cuadrilla de Jesús Millan	Cuadrilla de Anibal Ruiz
26 Abril		Cuadrilla de Abellan Cuadrilla de Víctor Janeiro	Cuadrilla de Iniesta
3 Mayo	Cuadrilla de Víctor de la Serna	Cuadrilla de Anibal Ruiz	Cuadrilla de El Cid
17 mayo		Cuadrilla de Paulita	Cuadrilla de Alberto Manuel Cuadrilla de Tomas Luna
24 Mayo		Cuadrilla de Manuel Bejarano	Cuadrilla de Carnicerito de Ubeda
14 Junio		Cuadrilla de El Juli	Cuadrilla de Rafael cañada Cuadrilla de Anibal Ruiz

Rehiletos colocados por los banderilleros						
Día	Novillos	Entradas			Pares completos	Palos sueltos
5 Abril	6	1º 4 entradas 2º 3 entradas 3º 4 entradas	4º 3 entradas 5º 4 entradas 6º 3 entradas	21 entradas	12	6
24 Abril	6	1º 3 entradas 2º 6 entradas 3º 3 entradas	4º 3 entradas 5º 3 entradas 6º 5 entradas	23 entradas	14	5

25 Abril	6	1° 4 entradas 2° 3 entradas 3° 3 entradas	4° 3 entradas 5° 4 entradas 6° 3 entradas	20 entradas	15	3
26 Abril	6	1° 4 entradas 2° 4 entradas 3° 5 entradas	4° 3 entradas 5° 3 entradas 6° 5 entradas	24 entradas	16	3
3 Mayo	6	1° 3 entradas 2° 3 entradas 3° 3 entradas	4° 3 entradas 5° 3 entradas 6° 3 entradas	18 entradas	13	5
17 Mayo	6	1° 4 entradas 2° 3 entradas 3° 3 entradas	4° 4 entradas 5° 3 entradas 6° 3 entradas	20 entradas	17	2
24 Mayo	5 ³⁸	1° 1 entrada 1° bis 3 entradas	2° 2 entradas 4° 3 entradas 5° 3 entradas	13 entradas	13	
14 Junio	5 ³⁹	1° 3 entradas 2° 3 entradas 3° 3 entradas	4° 3 entradas 6° 3 entradas	15 entradas	13	2

Incidencias de las lidias

Día 5 Abril Muy bien colocado Niño de Santa Rita, evitando el encuentro del 3er. novillo con el picador que hacía la puerta al no estar fijado el novillo tras ser lanceado de salida.

Muy mal apuntillando al 1er. novillo de la tarde Pedro Santiponce, fue un desagradable espectáculo, tras los cachetazos, recurrió a los “cambios de marcha” y tras estos casi corta el cuello del novillo, tuvo que apuntillar el 3° de Abellán Luis Manuel Valverde.

Día 24 Abril En general se lidió muy mal, destacando la mala lidia que se la dio al 1er. novillo de la tarde.

Claudio Rodríguez, peón de El Renco, recibió un susto en el intento de salto por el burladero del 4 del 2° novillo de la tarde.

El Banderillero José Ignacio Vicente (López-Chaves), sufrió una voltereta en la 5ª entrada para poner banderillas al 6° novillo de la tarde.

25 Abril el peón Niño de Santa Rita luce capotes con vueltas de varios colores, amarilla, verde y morado, según el tercio que se desarrolla

26 Abril en el tercio de banderillas del 5° novillo no salía ningún banderillero a corte, le correspondía al 3° de Janeiro pero estaba en la enfermería, Corbelle, apoderado de Abellan llamó la atención al peonaje que estaba en el callejón para que saliera alguno a cortar saliendo el 3° de Iniesta, este mismo banderillero hizo de tercero en el 2° tercio del 6° novillo de la tarde.

17 Mayo esta tarde Paulita sacó cuatro peones, uno de ellos Domingo Siro no pareó en ningún novillo

Toda la cuadrilla de Alberto Manuel, incluido el novillero, llevaba lazos negros en el brazo izquierdo, en señal de luto por el fallecimiento el Viernes 15 de Mayo en Salamanca del banderillero Fernando Martín Domínguez.

Domingo Siro le hizo un buen quite a Niño de Belén cuando se vio apurado para cerrar al novillo, tras el tercio de banderillas del 3° de la tarde, en terrenos del 4.

No fue desde luego, la tarde de Luis Miguel Campano, resultó desarmado durante el 2° tercio del 1er. novillo, banderilleó muy mal al 4° novillo realizando dos entradas colocando un palo en cada una.

24 Mayo Roberto Bermejo utilizó un capote con mucho apresto o armado con varillas.

14 Junio los banderilleros de la cuadrilla de Rafael cañada, Dominique Vache y Patrice Poney, banderillaron al 4° novillo a las ordenes de Anibal Ruiz.

Quites artísticos

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
	Miguel Abellan	1er. novillo tras 2° encuentro	Gaoneras

³⁸ Este día el peonaje, aunque el novillero Alvaro Ortega puso banderillas a sus dos novillos, banderilleó a 5 novillos, puesto que un novillo, el 1°, fue devuelto a corrales tras ponerle un par de banderillas

³⁹ Un novillo, el 5°, fue banderilleado por El Juli

5 Abril	Miguel Abellan	2º novillo tras la 1ª entrada	Delantal y tafallera, delantal y tafallera, a la salida de esta tafallera el novillero se cae, el novillo sale suelto y recibe un picotazo del picador que hace la puerta, a la salida de este picotazo el novillero da una chicuelina y el novillo da una vuelta de campana al clavar las astas en la arena
	Luis Mariscal	2er. novillo tras el 2º encuentro	Chicuelinas rematadas con revolera
	Miguel Abellan	4º novillo tras el 2º encuentro	Da una chicuelina y le rasga el capote, con el envés del mismo sigue en la cara del novillo, no rematando el quite.
24 Abril	El Renco	1er. novillo tras la 2ª entrada	Por navarras
	El Renco	4º novillo tras la 3ª entrada	Chicuelinas rematadas con revolera
25 Abril	Alberto Ramirez	1er. novillo tras la 2ª entrada	Por tafalleras, también llamadas <u>Villaltinas</u> .
	Alberto Ramirez	2º novillo tras la 1ª entrada	Por navarras invertidas
	Jesús Millán	2º novillo tras la 2ª entrada	2 navarras y una tafallera rematada con media verónica
	Jesús Millán	3er. novillo tras la 1ª entrada	Por chicuelinas rematadas con media verónica de rodillas.
	Anibal Ruiz	3er. novillo tras la 2ª entrada	Por gallosinas rematadas con revolera
	Alberto Ramirez	4º novillo tras el 2º encuentro	Por tapatias, al rematar sufre un desarme.
26 Abril	J.A. Iniesta	4º novillo, tras la 1ª entrada	Verónicas a pies juntos rematadas con media verónica
	Miguel Abellán	4º novillo, tras la 2ª entrada	Verónicas rematadas con media, en el remate el novillo rodó por los suelos.
3 Mayo	El Cid	1er. novillo tras la 1ª entrada	Verónicas rematadas con media
	Anibal Ruiz	3er. novillo, tras la 1ª entrada	Chicuelinas rematadas con revolera
	El Cid	3er. novillo tras la 2ª entrada	Verónicas rematadas con media verónica
	Víctor de la Serna	5º novillo tras la 1ª entrada	Lances a pies juntos, al rematarlos sufre desarme
	Anibal Ruiz	6º novillo tras 1ª entrada	Gallosinas rematadas con revolera
	El Cid	6º novillo tras 2º entrada	Chicuelinas rematadas con una tijerilla
17 Mayo	Tomas Luna	2º novillo tras 1º entrada	Chicuelinas, no remató el quite
	Paulita	2º novillo tras la 2ª entrada	Verónicas rematadas con media
	Paulita	3er. novillo tras la 1ª entrada	Chicuelinas, resultó desarmado en el quite
	Alberto Manuel	3º, tras 2º entrada	Chicuelinas, no remató el quite
	Alberto Manuel	4º novillo tras 1ª entrada	Dio dos lances rematados con una revolera
	Paulita	5º novillo tras la 2º entrada	Dio una navarra rematada con una revolera

Día	Novillero	Novillo	Tipo de quite
17 Mayo	Alberto Manuel	3º, tras 2º entrada	Chicuelinas, no remató el quite
	Alberto Manuel	4º novillo tras 1ª entrada	Dio dos lances rematados con una revolera
	Paulita	5º novillo tras la 2º entrada	Dio una navarra rematada con una revolera

24 Mayo	Carnicerito de Ubeda	1er. novillo tras la 2ª entrada	Tras chicuelina el novillo se sentó, tras un par de banderillas el novillo fue devuelto a corrales por inválido.
	Carnicerito de Ubeda	1º bis, tras la 2ª entrada	Chicuelinas rematadas con media verónica
	Alvaro Ortega	2º novillo tras 2ª entrada	Por Altaneras, chicuelina sin girar seguida de una tafallera
	Manuel Bejarano	3er. novillo tras 2ª entrada	Chicuelinas rematadas con revolera
	Carnicerito de Ubeda	4º novillo tras la 2ª entrada	Lances a pies juntos rematados con media verónica
	Carnicerito de Ubeda	5º novillo, tras la 1ª entrada	Verónicas rematadas con media verónica
	Alvaro Ortega	5º novillo tras la 2ª entrada	Gaoneras
	Manuel Bejarano	6º novillo tras la 2ª entrada	Verónicas rematadas con media verónica
14 Junio	Anibal Ruiz	1er. novillo tras el 2º encuentro	Tafalleras rematadas con revolera
	El Juli	2º novillo tras el 2º encuentro	Chicuelinas rematadas con media verónica, en el remate sufrió un revolcón.
	El Juli	4º bis tras la 2ª entrada	Gaoneras rematadas con revolera
	Anibal Ruiz	4º bis , en réplica a El Juli	Altaneras
	El Juli	5º novillo tras el 1er. encuentro	Caleserinas, pases de frente por detrás encadenados con faroles.

Novilleros que han banderilleado				
Día	Novillero	2º tercio		
24 Mayo	Alvaro Ortega	Su 1er. novillo, 3º de la tarde Banderillas vestidas con papelillos blancos	Pasodoble Nerva	1er. par , al cuarteo por el lado derecho, al dejar el par se le cae un palo, sale perseguido se refugia en el burladero del 2. 2º par, de dentro a fuera, por el lado derecho, los deja caídos, a la salida del par se refugia en el burladero del 2. 3er. par, banderillas cortas, cita de rodillas, para luego realizar cambio de pie.
		2º novillo, 6º de la tarde	Pasodoble Ayamonte	1er. par, al cuarteo por el lado derecho, resultaron muy caídos en el lado izdo. 2º par, al cuarteo por el lado derecho, caídos al lado izdo. 3er. par, al cambio
14 Junio	El Juli	2º novillo, 5º de la tarde Desmonterado	Pasodoble Ayamonte	1er par, palos rojos y blancos; al cuarteo por el lado derecho 2º par, palos verdes y blancos; al cuarteo por el lado derecho. 3er. par, palos con los colores de la bandera española; por los adentros, también por el lado derecho, a la salida se refugia en el burladero del 2

Faenas brindadas				
Día	Novillero	Faena	Al público	A otros
	Luis Mariscal	1ª	*	

5 Abril	Jesús Millan	1ª		Al cielo desde tablas del 2-3 dejando la montera en la arena
24 Abril	López-Chaves	1ª		Sra. o Srta. Que ocupa localidad en el tendido 8
	El Renco	2ª	*	
25 Abril	Anibal Ruiz	1ª	*, con show de la montera	
	Alberto Ramirez	1ª	*	
	Jesús Millán	1ª	*	
	Anibal Ruiz	2ª		Al Sr. Ojeda, se oyen algunos pitos.
26 Abril	Miguel Abellan	1ª	*	
	Miguel Abellan	2ª		A Sra. o Srta. que ocupa una localidad en la barrera del 8
3 Mayo	El Cid	1ª	*	
	Anibal Ruiz	1ª	*	
	Anibal Ruiz	2ª	*	
17 Mayo	Tomas Luna	1ª		A su hermano Diego sacándolo al ruedo en tablas del 2
	Paulita	1ª	*	
	Alberto Manuel	2ª	*	
	Tomas Luna	2ª	*	
24 Mayo	Carnicerito de Ubeda	1ª	*	
	Alvaro Ortega	1ª		Al cielo desde el centro del ruedo
	Manuel Bejarano	2ª	*	
	Alvaro Ortega	2ª	*	
14 Junio	Rafael cañada	1ª	*	
	Anibal Ruiz	2ª	*	
	El Juli	2ª	*	
	Anibal Ruiz	3º	*	

Faenas musicadas				
Todas las novilladas estuvieron amenizadas por la Banda de Música del Club Social de Empleados Municipales, bajo la dirección de Don Víctor Segura				
Día	Novillero	Faena	Pasodoble	
5 Abril	Miguel Abellan	1ª	Se solicitó música, sonó El Gato Montés, en el transcurso de la faena el novillero sufre una colada y desarme, cesando la interpretación del pasodoble.	
	Luis Mariscal	2ª	Se solicitó música a los 7' de sonar el cambio de tercio, sonó España Cañi, protestándose el inicio de la interpretación, al 1'34'', es decir, a los 8'34'' del cambio de tercio, el novillero se va a por el estoque y la banda sigue tocando, tras volver a la cara del novillo y dar unos pases manda parar la música, en el momento que cesa la interpretación se aplaude. Es decir que se pidió música muy avanzada la faena, osea, tarde, mejor es que no hubiera sonado.	
24 Abril	López Chaves	1ª	Se solicitó música, sonó Marcial, la banda siguió tocando cuando interrumpió la faena para coger el estoque, cesó en los pases de preparación para entrar a matar	
	El Renco	2ª	Solicitándose, sonó Amparito Roca, siguió tocando cuando interrumpe la faena para recoger el estoque, cesó cuando vuelve a la cara del novillo.	

Día	Novillero	Faena	Pasodoble	
	Anibal Ruiz	1º	Solicitándola, sonó El Gato Montés, no cesó cuando interrumpió la faena para ir a por el estoque, cesa en el trasteo previo para entrar a matar.	
			Solicitándola, sonó Marcial, continúa la interpretación cuando	

25 Abril	Alberto Ramirez	1ª	interrumpe la faena para recoger el estoque; el novillero mandó para la música.
	Jesús Millán	1ª	<u>Sin solicitarla</u> el público sonó Amparito Roca, no cesa la interpretación cuando el novillero interrumpe la faena para ir a por el estoque, cesa cuando se prepara para entrar a matar.
	Anibal Ruiz	2ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó España Cañi, no cesa la interpretación cuando interrumpe la faena para recoger el estoque, en el trasteo para entrar a matar cesa la interpretación.
26 Abril	J.A. Iniesta	1ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Rocío Sapiña, no cesa interpretación cuando interrumpe la faena para recoger estoque
	Víctor Janeiro	1ª	Solicitándose, sonó Amparito Roca, no cesa cuando interrumpe la faena para recoger estoque.
	Miguel Abellan	2ª	<u>Sin solicitarse</u> sonó El Gato Montés, en un desarme que sufrió durante la faena cesa la interpretación del pasodoble.
3 Mayo	El Cid	1ª	<u>Sin solicitarse música</u> , sonó Miguel del Pino, siguió la interpretación cuando se interrumpe la faena para recoger el estoque, cesó en el trasteo de preparación para entrar a matar
	Anibal Ruiz	1ª	Solicitándose música, sonó Morenito de Valencia, <u>cesó al interrumpir la faena para cambiar el estoque.</u>
17 Mayo	Paulita	1ª	Muy tibiamente solicitada, sonó Nerva, no cesa cuando se interrumpe la faena para recoger el estoque, cesa en los pases de preparación para entrar a matar.
	Tomas Luna	2ª	Solicitándola, sonó Ayamonte, <u>cesó al dar el novillero un circular invertido que resultó muy deslucido.</u>
	Paulita	2ª	<u>Sin solicitarla el público</u> , sonó Clavelin, se protestó, no cesa cuando el novillero interrumpe la faena para recoger el estoque, casa cuando vuelve a la cara del novillo.
24 Mayo	Alvaro Ortega	1ª	<u>Sin solicitarla el público</u> , sonó Nerva, se protestó en su inicio, <u>al interrumpir la faena para recoger estoque cesó, aplaudiéndose</u>
	Manuel Bejarano	2ª	Solicitándola el público, sonó Marcial, no cesa al interrumpir la faena para recoger el estoque, al volver a la cara cesa la interpretación.
	Alvaro Ortega	2ª	Solicitándola el público, suena Ayamonte, cesó la interpretación al ser cogido durante la faena.
14 Junio	Anibal Ruiz	2ª	A la mínima petición sonó Morenito de Valencia, no cesa la interpretación cuando interrumpe la faena para recoger el estoque, cesa cuando vuelve a la cara del novillo aplaudiéndose.
	El Juli	2ª	<u>Sin solicitarla el público</u> , sonó Ayamonte, al sufrir un revolcón durante la faena cesó la interpretación.
	Anibal Ruiz	3ª	<u>Sin solicitarla el publico</u> , sonó Rocío Sapiña, continuó la interpretación al interrumpir la faena para recoger el estoque, siguió tocando cuando volvió a la cara del novillo, en un desplante del novillero al novillo cesa la interpretación.

Los novilleros despacharon a los 48 novillos de			
Fecha	Novillero	Suerte de matar	Totales
	Luis Mariscal	Pinchazo en los medios + pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural + entera desprendida en la suerte natural.	Pinchazos: 1 Pinchazos sin soltar: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1
		Casi entera en los medios desprendida, con desarme y rueda de peones	

5 Abril	Miguel Abellan	Entera baja delantera, en la suerte contraria que asoma, con desarme, le sacaron el estoque + pinchazo en la suerte contraria, saliendo tropicado y con desarme + 4 descabellos	Pinchazos: 2 Enteras que asoman: 1 Enteras: 1 Intentos de descabello: 10	
		Pinchazo en la suerte contraria + entera suerte contraria algo perpendicular, en buen sitio + descabello saliendo perseguido y desarmado + 5 intentos de descabello		
	Jesús Millan	Casi entera atravesada, con rueda de peones + 2 intentos de descabello		Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 1 Casi enteras: 1 Intentos de descabello: 3
		Pinchazo en la suerte contraria con desarme + pinchazo hondo en la suerte natural + intento de descabello		
24 Abril	Juan Manuel Benitez	Entera en la suerte natural con desarme, se refugió en el burladero del 4	Pinchazos sin soltar: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 2	
		Pinchazo sin soltar en la suerte natural + Casi entera tendida en la suerte natural con rueda de peones + entera tendida en la suerte contraria		
	El Renco	Entera en la suerte natural		Casi enteras: 1 Enteras: 1
		Casi entera atravesada y desprendida con derrame y rueda de peones		
López Chaves	Entera en la suerte contraria, delantera y rueda de peones	Pinchazos: 1 Enteras: 2		
	Pinchazo en la suerte natural + entera atravesada en la suerte contraria			
25 Abril	Anibal Ruiz	Entera tendida, en los medios, con rueda de peones + descabello	Enteras: 2 Descabellos: 1	
		Entera en la suerte contraria, delantera y baja, con derrame		
	Alberto Ramirez	Pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte natural, delantera y caída, saliendo volteado y desarmado	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Enteras: 2 Descabellos: 1	
		Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + entera en la suerte contraria, rueda de peones + descabello		
	Jesús Millan	Pinchazo en la suerte natural, con desarme + media en la suerte contraria con desarme	Pinchazos: 2 Medias estocadas: 1 Descabellos: 2	
Pinchazo en la suerte natural + 2 descabellos				
26 Abril	J.A. Iniesta	Pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte contraria, trasera, con desarme y rueda de peones	Pinchazos: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 1	
		Pinchazo en la suerte contraria + casi entera en la suerte natural		
	Miguel Abellan	Casi entera en la suerte contraria, en buen sitio	Casi enteras: 1 Enteras: 1	
		Entera en la suerte natural, muy baja, con derrame		
	Víctor Janeiro	Entera, suerte contraria, desprendida, con derrame	Enteras: 2	
Entera, suerte natural, muy trasera, con desarme				
3 Mayo	El Cid	Pinchazo hondo en la suerte natural + entera en la suerte contraria, en buen sitio	Pinchazo hondo: 1 Casi entera: 1 Entera: 1	
		Casi entera, en la suerte natural, con derrame		
	Víctor de la Serna	En la suerte natural, pinchazo sin soltar apuntando a los bajos + entera en la suerte natural, desprendida, con derrame	Pinchazos: 1 Pinchazos sin soltar: 1 Casi entera: 1 Entera: 1	
		Pinchazo muy trasero, en la suerte natural + casi entera muy baja, le sacó el estoque el peón Manolillo de Valencia		
	Anibal Ruiz	Media estocada delantera, en la suerte natural con desarme	Pinchazo: 1 Pinchazo sin soltar: 1 Media estocada: 1 Entera: 1	
Pinchazo en la suerte contraria con desarme + pinchazo sin soltar, en los bajos, en la suerte natural + entera en la suerte natural				

Fecha	Novillero	Suerte de matar	Totales
	Alberto Manuel	Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte natural + casi entera en la suerte contraria, muy tendida y atravesada	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos: 1 Entrada con tropiezo en banderilla: 1 Estocada corta: 1
		Pinchazo en la suerte contraria + pinchazo sin soltar en la suerte natural + en la suerte natural entra a matar y el estoque tropieza en una banderilla + estocada corta en la suerte contraria perpendicular y atravesada con rueda de	

17 Mayo		peones + 2 descabellos	Casi entera: 1 Descabellos: 2
	Tomas Luna	Entera en la suerte natural, perpendicular y desprendida, con derrame + 4 descabellos	Pinchazo sin soltar: 1 Media estocada: 1 Enteras: 1 Descabellos: 6
		Pinchazo sin soltar en la suerte natural + media estocada perpendicular, delantera, con desarme, en la suerte natural + 2 descabellos	
Paulita	Pinchazo en la suerte natural + entera baja en la suerte natural + descabello	Pinchazos: 1 Enteras: 2 Descabellos: 5	
	Entera en la suerte natural, con rueda de peones + 4 descabellos		
24 Mayo	Manuel Bejarano	Entera en la suerte natural, con desarme	Pinchazos: 1 Enteras: 2 Descabellos: 2
		Pinchazo en la suerte natural + entera en la suerte contraria, tendida y trasera + 2 descabellos	
	Carnicerito De Ubeda	Pinchazo en la suerte natural + pinchazo sin soltar en la suerte natural + entera en la suerte contraria con rueda de peones	Pinchazos: 1 Pinchazos sin soltar: 2 Enteras: 2
		Pinchazo sin soltar en la suerte contraria + entera en la suerte natural, baja y trasera con derrame	
	Alvaro Ortega	Entera trasera y desprendida en la suerte natural	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 3
Entera atravesada, en la suerte natural + pinchazo sin soltar + entera en la suerte contraria, resultando revolcado			
14 Junio	Rafael Cañada	Estocada corta en la suerte contraria, delantera, atravesada con desarme	Estocada corta: 1
	Anibal Ruiz	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + media estocada desprendida y atravesada, en la suerte natural + 2 descabellos	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 2 Medias estocadas: 2 Enteras que asoman: 1 Descabellos: 3
		Pinchazo sin soltar en la suerte contraria, con desarme + entera que asoma, en la suerte natural + descabello	
		Pinchazo en la suerte contraria + media estocada en la suerte contraria, con desarme	
	El Juli Utilizó estoques con un solo gavilán	Pinchazo hondo en la suerte natural + media en la suerte natural + entera desprendida en la suerte natural, con desarme	Pinchazo hondo: 1 Media estocada: 1 Enteras: 2
Entera, muy buena ejecución y colocación			

Los 48 novillos fueron muertos de									
Entrada a matar en falso ⁴⁰	Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias estocadas	Estocadas cortas	Casi enteras	Enteras asomando	Enteras	Intentos de descabello
	2	4	1			2	1	2	13
	1	1				2		5	
	1	3		1				4	4
		2				2		4	
	2	2	1	1		2		3	
1	5	2		1	1	1		3	13
	3	2						5	2
	2	2	1	3	1		1	2	3
1	16	18	3	6	2	9	2	28	35

Duración de las faenas ⁴¹						
Fecha	1ª faena	2ª faena	3ª faena	4ª faena	5ª faena	6ª faena

⁴⁰ El estoque tropezó y resbaló en una banderilla

⁴¹ Los tiempos están tomados cuando termina de sonar el cambio de tercio, salvo en los casos en que el novillero puso banderillas, que se tomaron cuando el novillero había terminado de recoger los trastos.

5 Abril	Luis Mariscal A los 6'13'' cambia el estoque, el novillo muere a los 13'40''	Miguel Abellan A los 6'27'' cambia el estoque, el novillo muere a los 12'12''	Jesús Millán A los 6'5'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'19''	Luis Mariscal A los 8'34'' cambia el estoque, el novillo muere a los 10'56''	Miguel Abellan A los 4'15'' cambio de estoque, a los 9'24'' muere el novillo	Jesús Millán A los 4'10'' cambia el estoque, el novillo muere a los 6'22''
24 Abril	Benitez A los 2'32'' cambia el estoque, el novillo muere a los 4'58''	El Renco A los 5'41'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'54''	López Chaves A los 5'33'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'	Benitez A los 3'33'' cambia el estoque, el novillo muere a los 10'48''	El Renco A los 5'40'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'8''	López Chaves A los 5'23'' cambia el estoque, el novillo muere a los 7'9''
25 Abril	Anibal Ruiz A los 5'12'' cambio de estoque, el novillo muere a los 10'27''	Alberto Ramirez A los 5'19'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'20''	Jesús Millán A los 6'8'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'5''	Anibal Ruiz A los 5'19'' cambia el estoque, el novillo muere a los 8'20''	Alberto Ramirez, A los 6'30'' cambia el estoque, el novillo muere a los 11'20''	Jesús Millán A los 3'25'' cambia el estoque, el novillo muere a los 5'50''
26 Abril	J.A. Iniesta A los 6'19'' cambia el estoque, el novillo muere a los 12'13''	M. Abellan A los 5'56'' cambia el estoque, el novillo muere a los 10'40''	V. Janeiro. A los 9'12'' cambia el estoque, el novillo muere a los 11'19''	J.A. Iniesta A los 5'45'' cambia el estoque, el novillo muere a los 8'25''	M. Abellan A los 6'15'' cambia el estoque, el novillo muere a los 8'37''	V. Janeiro A los 6'55'' cambia el estoque, el novillo muere a los 10'7''
3 Mayo	El Cid A los 7'11'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'53''	Víctor de la Serna A los 5'35'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'33''	Anibal Ruiz A los 6'19'' cambia el estoque, el novillo muere a los 8'42''	El Cid A los 5'24'' cambia el estoque, el novillo muere a los 7'11''	Víctor de la Serna A los 6'9'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'7''	Anibal Ruiz A los 3'42'' sufre un revolcón ⁴² , a los 4' cambia el estoque, el novillo muere a los 6'33''.
17 Mayo	Alberto Manuel A los 6'20'' cambia el estoque El novillo muere a los 9'35''	Tomas Luna A los 5'11'' cambia el estoque, el novillo muere a los 8'19''	Paulita Cambia el estoque a los 5'25'', el novillo muere a los 10'43''	Alberto Manuel A los 5'31'' cambia el estoque. El novillo muere a los 10'	Tomas Luna A los 6'35'' cambia el estoque, el novillo muere a los 11'24''	Paulita A los 7'6'' cambia el estoque, el novillo muere a los 12'39''
24 Mayo	Manuel Bejarano A los 4'39'' cambia el estoque, el novillo muere a los 6'31''	Carnicerito de Ubeda A los 4'28'' cambia el estoque, el novillo muere a los 7'18''	Alvaro Ortega A los 5'27'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'3''	Manuel Bejarano A los 6'18'' cambia el estoque, el novillo muere a los 10'58''	Carnicerito de Ubeda A los 6' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'20''	Alvaro Ortega, a los 5'50'' resulta revolcado, al levantarse cambia el estoque, el novillo muere a los 8'3''
14 Junio	Rafael Cañada A los 4'25'' cambia el estoque, el novillo muere a los 6'2''	Anibal Ruiz A los 6'6'' cambia el estoque, el novillo muere a los 10'56''	El Juli A los 3'36'' cambia el estoque, el novillo muere a los 5'43''	Anibal Ruiz A los 7'15'' cambia el estoque, el novillo muere a los 11'23''	El Juli A los 5'10'' cambia el estoque, el novillo muere a los 6'47''	Anibal Ruiz A los 5'58'' cambia el estoque, el novillo muere a los 9'11''

Avisos que sonaron		
Fecha	Novillero	Aviso
5 Abril	Luis Mariscal	Un aviso en su 1er. novillo, el novillo dobló a los 10'44'', el aviso sonó a los 11'44'', tras 7 cachetazos de su 3º Pedro Santiponce, lo tuvo que apuntillar el 3º de Abellan Luis Manuel Valverde, lo apuntillaron definitivamente a los 13'40''
		Un aviso en su 2º novillo a los 10'52'', sonó el aviso justamente cuando doblaba el novillo
	Miguel Abellan	Un aviso en su 1er. novillo, sonó a los 10'46'', el novillo murió a los 12'12''
24 Abril	J. M. Benitez	Un aviso en su 2º novillo, el aviso sonó a los 10'18''; el novillo se había acostado a los 10', el puntillero David Domínguez lo levantó, sonando el aviso en el tiempo indicado, el novillo murió a los 10'48''

Fecha	Novillero	Aviso
-------	-----------	-------

⁴² Paré el reloj cuando sufrió el revolcón

26 Abril	J.A. Iniesta	Un aviso en su 1er. novillo, el aviso sonó a los 11'18'', el novillo muere a los 12'13''.
17 Mayo	Tomas Luna	Un aviso en su 2º novillo a los 10'36'', el novillo murió a los 11'24''
	Paulita	Un aviso en su 2º novillo; a los 10' el novillo se acuesta, lo levanta el puntillero y suena el aviso a los 10'26'', el novillo muere a los 12'39''
14 Junio	Anibal Ruiz	Un aviso en su 2º novillo a los 10'38'', el novillo muere a los 10'56''
		Aviso en su 2º novillo, 4ºbis, a los 11'23'', suena cuando descabella y muere el novillo

Avisos perdonados		
Día	Novillero	Aviso perdonado
25 Abril	Alberto Ramirez	En su 2º novillo, murió a los 11'20''
26 Abril	Víctor Janeiro	En su 1er. novillo, murió a los 11'19''
17 Mayo	Paulita	En su 1er. novillo, murió a los 10'43''
24 Mayo	Manuel Bejarano	En su 2º novillo, murió a los 10'58''

Los novilleros cosecharon										
Día	Novillero	Pitos/ Bronca	Silencio	Silencio con algún aplauzo	Saludos tablas	Saludos tercio	Vuelta ruedo	Petición oreja	Orejas	Salidas hombros
5 Abril	L. Mariscal		En su 1º			En su 2º				
	M. Abellan		En su 2º			En su 1º				
	J. Millan				En su 2º	En su 1º				
24 Abril	J.M. Benitez	En su 2º	En su 1º							
	El Renco					En su 1º			En su 2º	
25 Abril	López Chaves					En su 2º			En su 1º	
	A. Ruiz								En su 1º	Salida Hombros
	A. Ramírez						En su 2º ⁴⁴		En su 1º	
26 Abril	J. Millán		En su 2º						En su 1º	
	J.A. Iniesta					En su 1º				
	M. Abellán		En su 1º			En su 2º				
3 Mayo	V. Janeiro		En su 2º			En su 1º				
	El Cid					En su 1º				
	V. de la Serna			En su 1º		En su 2º				
17 Mayo	A. Ruiz						En su 1º	En su 1º		
	A. Manuel		En su 1º				En su 2º ⁴⁵	En su 2º		
	T. Luna		En su 2º							
17 Mayo	Paulita					En su 1º ⁴⁶				
						En su 2º				

⁴³ La oreja en su 2º novillo fue protestada

⁴⁴ Protestada por los partidarios de Anibal Ruiz

⁴⁵ La vuelta al ruedo fue por su cuenta

⁴⁶ Entre división opiniones

Día	Novillero	Pitos/ Bronca	Silencio	Silencio con algún aplauzo	Saludos tablas	Saludos tercio	Vuelta ruedo	Petición oreja	Orejas	Salidas hombros
24 Mayo	Manuel Bejarano					En su 1°	En su 2 ^{o47}			
	Carnicerit o de Ubeda		En su 1° En su 2°							
	A. Ortega						En su 1° En su 2 ^{o48}	En su 1°		
14 Junio	R. Cañada					En su 1°				
	A. Ruiz		En su 1° En su 2°			En su 3°				
	El Juli		En su 1°						2 en su 2°	Salida Hombros
TOTALES		1	13	2	1	18	6	3	8	2

La presidencia de las novilladas ha estado compuesta por					
Día	Presidente	Delegado de la Autoridad	Asesor veterinario	Asesor taurino	Alguacillos
5 Abril	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Ricardo Lorient	Don Alfredo de la Fuente	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
24 Abril	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don J.Mª. Escobedo	Don José Carceller	Don Raimundo Pérez ⁴⁹ Don Angel Blasco ⁵⁰
25 Abril	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Marcos Diloy	Don José Carceller	Don Raimundo Pérez ⁵¹ Do Jesús Pérez
26 Abril	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Teodoro Vidao	Dña. Carmen Zaldivar	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
3 Mayo	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don J.L. Blasco	Don Alfredo de la Fuente	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez
17 Mayo	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don J.L. Novel	Don Sebastián Bolea	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez
24 Mayo	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Angel Machín	Don Benito Carceller	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
14 Junio	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Ricardo Lorient	Doña Carmen Zaldivar	Don Raimundo Pérez ⁵² Don Jesús Pérez

Las novilladas han estado amenizadas por la Banda de Música del Club Social de Empleados Municipales, Bajo la dirección de Don Víctor Segura. Se interpretaron los siguientes pasodobles, además de los de las faenas.								
Día	Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
5 Abril	Amistad Sincera	La Entrada ^o	El Pireo	¿?	El Bala	Niño de Oro	¿?	Camino de Rosas
24 Abril	Frco. Bravo Y Raúl Fondevila	La Entrada	El Pireo	Miguel del Pino	Nerva	Niño de Oro	Clavelin	Camino de Rosas
25 Abril	Sierra de Luna, y	La Entrada	El Pireo	Miguel del	Morenito de	Niño de Oro	Ayamonte	Corazón

⁴⁷ Con protestas y por su cuenta

⁴⁸ Por su cuenta

⁴⁹ Entregó la oreja a López Chaves

⁵⁰ Entregó la oreja a El Renco

⁵¹ Entregó todas las orejas que se otorgaron en la tarde

⁵² Entregó las orejas a El Juli

	Amistad Sincera			Pino	Valencia			Gitano
--	-----------------	--	--	------	----------	--	--	--------

Día	Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
26 Abril	Amistad Sincera y Camino de Rosas	La Entrada	El Pireo	Miguel del Pino	Ayamonte	Niño de Oro	Morenito de Valencia	Camino de Rosas
3 Mayo	Amistad Sincera y Frco. Bravo	La Entrada	El Pireo	El Gato Montés	Nerva	Niño de Oro	Rocío Sapiña	Camino de Rosas
17 Mayo	Sierra de Luna	La Entrada	El Pireo	Miguel del Pino	El Bala	Niño de Oro	Nerva	Camino de Rosas
24 Mayo	Amistad Sincera ⁵³	La Entrada	El Pireo	Miguel del Pino	El Bala	Niño de Oro	Clavelin	Camino de Rosas
14 Junio	Frco. Bravo Y Sierra de Luna	La Entrada	Miguel del Pino	El Pireo	El Bala	Niño de Oro	Clavelin	Camino de Rosas

=====
=====

Domingo 5 Abril

Domingo de Ramos

1er. festejo de la temporada , 1er festejo de abono, 1ª novillada picada del 1er. ciclo 5 y media de la tarde

Tarde con sol y alguna nube, temperatura ambiental fresquita, la función se celebró a “cielo abierto” y sin focos. En taquillas dieron programas de la tarde. Se repartió el nº 7 de El Aficionado, Fanzine Taurino.

Se ordenó la salida de alguacillos con toque de clarines y timbales.

La presidencia no tuvo complicaciones, bien la devolución del inválido y desmochado 5º novillo, las maniobras de la devolución fueron rápidas.

Comienzo de temporada en una plaza de toros de 1ª categoría y además en una fecha señalada, Domingo de Ramos, con una novillada picada con los triunfadores novilleriles de la temporada anterior, la verdad que fueron unos triunfadores muy “cogidos con alfileres”: Uno de estos triunfadores, muy próximo a tomar la alternativa, vino a pasearse por Zaragoza en esta ocasión.

Al ruedo saltaron 4 novillos que llevaban estampados hierros que pertenecen a la Asociación.

Este festejo de inauguración resultó triste, gris. ¿No se podía haber abierto la temporada en Zaragoza con una corrida de toros?. Hay circunstancias, que marcan la diferencia y que la Empresa, los que dan el visto bueno a los carteles y los que hacen propaganda de ellos, deberían tener muy en cuenta.

Luis Mariscal.- Recibió a su 1er. novillo con una larga cambiada de rodillas a “porta gayola” casi desde el centro del ruedo, una vez en pié lanceó con aperturas y prisas rematando estos lances con una chicuelina, el novillo no fue fijado arrancándose a los picadores haciendo el 1er. encuentro con el picador que iba a hacer la puerta, en la lidia gran desorden. La faena de multa la inició con unos estatuarios en el centro del ruedo rematándolos con un pase de pecho por el lado derecho, el novillo metía bien la cabeza siendo las series de muletazos cortas, novillo

⁵³ También sonaron notas de otro pasodoble

con las fuerzas muy justas, en el momento que se le obligaba, perdía las manos, el novillero hacia las cosas muy fríamente; con la mano izquierda citó de frente, pero no hizo nada más, rectificando continuamente la posición, toreó por este lado encimista, ahogando la embestida del novillo, vuelve de nuevo a la mano derecha y proseguir con toreo de cercanías y muy despegado, en esta fase oyó algunas protestas, con esta mano realizó un pase cambiado muy desustanciado, en un doblón preparando al novillo para entrar a matar sufrió un desarme. Mató en los medios y fiasco apuntillador de Santiponce.

A su segundo, que salió regateando y frenándose en capote de Mariscal, en uno de los lances le rasgó el capote, saliendo suelto el novillo de estos lances, el 1er. encuentro con los picadores lo realiza el animal en terrenos del tendido 7, tras este encuentro y de los lances de prueba, el novillo vuelve a salir suelto, tras recogerlo y ponerlo en suerte para el 2º encuentro, el novillero se coloca mal. En la muleta hay que destacar una serie de naturales, para posteriormente realizar un toreo encimista, despegado, fuera de cacho, en un novillo que embestía muy bien de lejos y de forma repetida, faena larga, sin ligazón, sin quietud, con enganchones, en, posiblemente, el mejor novillo e la tarde, como en su 1er. novillo entró a matar en el centro del ruedo.

Novillero que en esta actuación no dijo nada, ni siquiera hizo gala del torero pinturero sevillano, toma la alternativa el 23 de Abril en Sevilla, con esta actuación en Zaragoza vino a demostrar que todo lo había hecho ya en el escalafón de los novilleros.

Miguel Abellan.- A su 1º lo lanceó bien de salida, pero en ningún momento fijó al novillo, tanto es así que la 1ª vara la recibió el novillo en terrenos del tendido 7-8, tras el encuentro, el novillero hace su quite, el novillo sigue sin haber sido fijado y el 2º encuentro con los montados se realiza con el picador que hace la puerta. En la muleta, con su personal relajamiento, realiza una faena que va de más a menos, ante un novillo que tenía un buen comportamiento en este tercio, no mandó en el novillo en ningún momento, acompañaba la embestida y la faena fue como una botella de gaseosa abierta, perdió “gas” poco a poco, faltó también ligazón, como siempre recibía instrucciones de sus “apuntadores”, su apoderado Corbelle y su peón Jaro hijo, al final de la faena sufre el clásico desarme, que se repitió en casi todas las entradas que realizó para matar, estuvo mal con el estoque y el descabello.

A su 2º novillo, el 5º de la tarde, lo saludó con una larga cambiada de rodillas en terrenos del tendido 3, animal muy flojo y que sus cuernos terminaban en sendos florones, animal que tras un picotazo fue devuelto a corrales.

Al 5º bis, lo dejó en suerte para el 1er. encuentro con los picadores, colocándose mal el novillero, volviendo a colocarse mal en la 2ª entrada del novillo al caballo, situación que se repite, junto con su peón Jaro hijo en la 3ª entrada. El novillo no era “apto” para el “lucimiento”, pero el novillero si que debió haberse metido con él y poder a un manso, no hizo esto el novillero; tras una estocada en buen sitio, un intento de descabello al manso sale perseguido sufriendo el habitual desarme.

Pocas cosas demostró este novillero, uno de los líderes del escalafón novilleril, próximo a la alternativa, que al decir de los “profesionales” está llamado a ser “figura”.

Jesús Millán.- A su 1º lo recibió con una apuradilla larga cambiada de rodillas en terrenos del tendido 3, posteriormente, ya erguido, lanceó a la defensiva; tras el 1er. encuentro del novillo con los picadores, solicitó el cambio de tercio, no fue concedido, se colocó mal en la 2ª entrada al caballo; el novillo que blandió en los primeros compases de la faena y que luego embistió con nobleza y que incluso hizo el avión por el lado derecho, el novillero daba la sensación de estar muy tenso, rígido, con un toreo encimista, dando abundantísimos pases pero sin transmitir nada,

con la muleta, de forro azul, en la mano izquierda, siguió sin “embraguetarse”, toreando con el pico, recibiendo algún achuchoncillo que otro.

Su 2º novillo, flojo y berreón durante el 1er. tercio, sufrió la transformación posterior a novillo no “apto” para el lucimiento, pero si para poderle, el novillero pasó totalmente del verbo poder.

Novillero que este fin de semana ha tenido un bajo rendimiento en sus actuaciones, ayer sábado en Leganés, a las puertas de Madrid, cosechó silencio y silencio y por lo visto hoy en Zaragoza no toda la culpa la puede tener la "espá", por lo visto hoy, tiene que apretar mucho el acelerador.

No comenzó muy bien la temporada en Zaragoza con esta terna de novilleros declarados en 1997 ganadores del “II Trofeo Diputación” para novilleros.

=====
=====

Viernes 24 Abril

3er. festejo de la temporada, 2ª novillada picada del 1er. ciclo; 2º festejo de la Miniferia Comunidad Autónoma de Aragón “San Jorge 98”.

6 de la tarde,

Por la mañana, en el reconocimiento no hubo problemas. Advertí a la autoridad que los novilleros estaban anunciados de forma incorrecta, según la antigüedad, hizo caso y actuaron según esta.

No se si pondrían el acta de la tarde, ya que a los 13 horas no estaba colocada, pero si hecha, puesto que Manuel “Martín de Urrea”⁵⁴, este año delegado de prensa de la empresa y director del museo “Goya”, se la entregó a los informadores taurinos, a mi me la dejó Jesús Ibañez.

En taquillas solicito el programa de la tarde, me dan el de toda la miniferia.

Tarde con sol, airecillo, a la salida del 1er. novillo cubren la plaza hasta la mitad, celebrándose de esta forma toda la novillada.

Se ordenó la presencia de los alguacilillos con toque de clarines y timbales. La presidencia no tuvo complicaciones, salvo las concesiones de orejas, que las otorgó ante una escasa petición, la plaza estaba ocupada en aproximadamente un cuarto de su aforo, en estas concesiones fue muy complaciente, jugando con la categoría de la plaza, si hubiera mantenido rigor, no hubiera escuchado muchas protestas.

Buen detalle el salir los novillo con moña.

Juan Manuel Benitez.- Nuevo en Zaragoza, mala presentación de este novillero, novillero que dio la sensación de ser muy medroso, desconfiado y sin sitio ante su encastado y flojo 1º, en su 2º demostró lo dicho no queriendo ver al novillo.

El Renco.- Dio unos buenos lances de recibo a su 1º, en el inicio de la faena sacó, como pudo, el novillo a los medios, estuvo valiente ante un novillo con embestida descompuesta y que fue muy mal banderilleado; en una serie con la derecha tragó lo suyo el novillero.

A su 2º novillo, que salió muy humillado de chiqueros, le inició la faena de muleta sacándolo a los medios con pases por alto forzando mucho la figura, siguió con esta postura toreando sin darle sitio al novillo, sucediéndose los enganchones por el lado izquierdo, algunas de las series por esta lado no las remató, siguió con la mano izquierda con grandes dosis de

⁵⁴ Manuel Martín Moros.

encimismo, sin dar sitio, con pico y enganchones, sin templar, terminando la faena con un desplante de rodillas.

Realizó dos quites, no muy vistosos, en novillos de otros compañeros. Se le regaló la oreja.

López Chaves.- Tras recibir a su 1º y dar una verónica rematada con una revolera, pasó sus apurillos; la faena de muleta fue de “engaña tontos”, sin dar sitio al novillo, escupiéndolo, se quedaba descolocado para el siguiente pase teniendo que dar una carrerita para situarse y dar el siguiente pase, sólo una serie con la derecha fue aceptable, en ningún momento sometió ni mandó, con la izquierda, sólo cogió la muleta con esta mano una vez en toda la faena, estuvo al dictado que marcaba el buen son del novillo, toda la faena fue a base de la mano derecha, perdiendo pies a diestro y siniestro, como se ha dicho, sin someter las embestidas de un novillo enrazado en la muleta, que se fue sin torear. La oreja de “gañote”.

Nada en los lances de recibo a su 2º novillo, mal colocado en el tercio de varas, la faena de muleta transcurrió sin ligazón, por el lado derecho tomó muchas precauciones, monopase, alejando al novillo y carrera para colocarse de nuevo: Con la mano izda cogiendo la muleta por el extremo del estaquillador, toreó descolocado, en cercanías, pases sin ligazón, en una de las series el novillo hizo por el novillero al quedarse descolocado, terminó la faena con la derecha de la forma comentada con anterioridad.

Es de suponer que torearía de otra forma en su reciente salida a hombros de Madrid.

=====
=====

Sábado 25 Abril

4º festejo de la temporada, 3ª novillada picada del 1er. ciclo, 3er. festejo de la Miniferia Comunidad Autónoma de Aragón “San Jorge 98”.

6 de la tarde

Tarde con sol y calor, a las 5 y media la plaza estaba a “cielo abierto”, a las 6 de la tarde la cubren hasta la mitad, celebrándose la novillada de esta forma.

Se ordena la salida de alguacilillos con toque de clarines y timbales.

La presidencia no tuvo complicaciones, mostrándose excesivamente dadivosa en la concesión de orejas, sobraron 3 de las 4 orejas otorgadas, siguiendo jugando con la categoría de la plaza, ante peticiones “autobuseras”, cuando el aforo de la plaza esta cubierto en un tercio aproximadamente, y las peticiones las hacen los partidarios de los novilleros, por lo menos de dos, que aúnan sus peticiones, en simbiosis y así pido contigo y luego pides conmigo.

Anibal Ruiz.- Recibe a su 1º con cinco largas cambiadas de rodillas rematándolas erguido con una revolera, el novillo sale suelto puesto que en ningún momento se ha parado ni fijado, iba de un lado para otro, en esta capea resultó desarmado Ramirez. Lo llevó al caballo con unas chicuelinas al paso, se colocó mal en las dos entradas del novillo al caballo. Inicia la faena dando mucha distancia al novillo, el novillo se le arranca y al 2º derechazo sufre un enganchón de la muleta y se dobla el estoque simulado; sigue con esta mano rematando la serie con el “bipase” de pecho, tan en boga, Nueva serie con la derecha, mejor que la anterior, rematándola de la misma forma que la anterior, serie con la izquierda y paso atrás; vuelve a la mano derecha y se sucede una serie con tropezones en la muleta, acabó la faena con unas manoleínas y desplante de

rodillas. Al término de la vuelta al ruedo, su mozo de espadas sale a la arena y le entrega un roscón con 6 huevos duros.

Recibe a su 2º con una larga cambiada de rodillas a “porta gayola”, lancea posteriormente de pie sin ganar terreno al novillo, que sale suelto, esta sin fijar, al ver salir a los picadores se a ellos, recibiendo la 1ª vara en terrenos del tendido 8.

La faena la inicia con dos pases cambiados por la espalda en el centro del ruedo, luego le da distancia al novillo dando una serie ligada con la derecha de tres pases, para después acortar las distancias de manera ostensible, en un novillo que se venía muy bien de lejos, se sucedieron las series aprovechando la pronta y noble embestida del novillo sin mandar en ningún momento, con continuos tropezones de la muleta, sin templar, con la mano izquierda adoptó una postura de excesivamente despatarrado y con pico a tope, prosiguió con esta mano dando pases, muchos pases terminando ahogando la excelente embestida del animal, colocándose fuera de cacho, mató de un bajonazo. No le sacó partido a un novillo que extraordinario que estuvo por encima del novillero y que mostró un toreo muy rápido, efectista, bullidor pero sin exquisiteces.

La oreja que le concedieron la tiró al tendido nada mas iniciar la vuelta al ruedo.

Las orejas que le concedieron fueron totalmente “autobuseras”, vinieron muchos partidarios, la salida a hombros fue con poca aclamación, casi triste, aplausos nada mas, el público despidió con mas fuerza a Ramirez, entre una ovación, que al manchego; cuyos partidarios creían estar en una plaza de talanqueras.

Alberto Ramirez.- Mal colocado en la suerte de varas de su 1er. novillo, en la 2º entrada se retiró mal. En el inicio de faena dio unos buenos naturales en el centro del ruedo, muy ligados y toreando muy relajado, en la segunda serie con la mano izquierda sufre desarme, prosiguió la faena bien con la mano izquierda rematando con pase de pecho, tras tricherazo siguió la faena con la mano derecha en una serie algo aceleradilla, perdiendo pies para colocarse de nuevo, terminó con unos ayudados por alto. En el 2ª entrada a matar sale volteado con la cara llena de sangre; una vez aseado y limpio sale a recibir la oreja con una toalla en la mano, de la ceja izquierda le manaba un hilito de sangre, en la vuelta al ruedo apenas sangró, al término de la misma pasa a la enfermería para salir en el 4º novillo con una “tiritita” en la mencionada ceja.

En su inválido y encastado 2º al torearlo, en la faena de muleta, con la mano derecha, en el inicio de la misma, sufre un revolcón, se levantó sin mirarse continuándola y basando el toreo con la mano izquierda, dio el medio pecho y dibujó unos buenos naturales, que fueron desligados por las condiciones del animal, sufrió algún achuchón, sin rectificar en ningún momento, remató la faena con unos buenos doblones con dicha mano.

Impresión positiva me causó este novillero en su presentación en Zaragoza, que torea con gran estética y un valor muy sereno, sin aspavientos, manejando bien el capote y la mano izquierda.

Jesús Millán.- Mal colocado en la suerte de varas de su 1er. novillo, inició la faena de muleta sacando a los medios al novillo, que se vencía por el lado izquierdo, con unos pases por alto. Le dio distancia al novillo toreando por el lado derecho en una serie poco limpia y sin mandar al novillo; posteriormente acertó distancias siguiendo toreando por el lado derecho descolocado, tropezándole el novillo la muleta; con la mano izquierda siguió con la tónica de torear fuera de cacho y pico, volvió a la mano derecha dando una buena serie de derechazos, en serie con la mano izquierda, en novillo ya quedado, quiere dar un circular invertido que no remata muy bien. Oreja muy benévola, de “simbiosis”.

A su 2º novillo no lo entendió en ningún momento, a favor del novillero está el mal tercio de varas que se realizó por culpa del “caballo calaó”, en la muleta realizó un discreto macheteo sin querer meterse con el novillo, debió intentarlo.

Novillero al que parece se le atraganta la plaza de Zaragoza, dando la sensación de que está todavía verde.

=====
=====

Domingo 26 Abril

5º festejo de la temporada, 4ª novillada picada del 1er. ciclo, 4º y último festejo, 3ª novillada picada, de la Mimiferia Comunidad Autónoma de Aragón “San Jorge 98”.

6 de la tarde.

El acudir a la plaza tuvo un mérito enorme puesto que el tiempo era frío, con lluvia y aire racheado, algunas goteras se apreciaron con los consiguientes charcos en la arena, a pesar de los recipientes que pusieron para recoger el agua que venía de las goteras del toldo. Charcos que fueron arreglados con serrín y arena antes del comienzo de la novillada. Se celebró a “cielo cerrado” y con luces artificiales.

Se ordenó la salida de los alguacillos con toque de clarines y timbales.

José Antonio Iniesta.- Sacó a su 1er. novillo a los medios, en el inicio de la faena con unos, suaves pases por bajo tras dos series con la mano derecha, basó la faena con la izquierda, sin darle distancia al novillo repetidor, fue una faena de cercanías, de pico y fuera de cacho, rematando la última serie con un afarolado, actuación en este novillo muy fría y por debajo de las posibilidades del novillo.

A su 2º lo recibió con un afarolado de rodillas, de pie ejecutó unos aseados lances, sacó bien al novillo a los medios, en el inicio de faena, basó la misma en la mano izquierda, destacando una serie ligada de naturales, el resto fue el monopase, finalizó con unos ayudados por alto, cambios de mano y adornos que recuerdan al toreo mexicano.

Se le ve con oficio al novillero, pero esta actuación, última en este escalafón en Zaragoza se fue fría, sin arriesgar un alamar en su buen 1er. novillo, acompañando en sosería a la desustanciada embestida de su 2º novillo.

Miguel Abellan.- A su 1er. novillo, manso, en los lances de recibo lo sacó a los medios con pases por la cara; la faena la inició de rodillas y pases por alto, al intentar ganar terreno en esta postura, al 3er. pase tropieza y se cae en la cara del novillo, el animal no hizo por él, novillo que embestía al paso saliendo distraído de los pases que el novillero daba con la mano derecha, con la muleta en la mano izquierda, al dar un trincherazo, sufre lo que ya es habitual en este novillero, el desarme, se hartó de dar pases que no dijeron nada, además se tomó muchas ventajas.

A su 2º lo lanceó bien, rematando estos lances con tres fregolinas, en el inicio de la faena lo sacó muy toreramente a los medios, luego pasó sus apurillos, el novillo, casi sin cuernos, embestía bien por el lado derecho, destacando una serie de rechazos que dio el novillero, posteriormente y en otra serie por este lado, el novillero no se quedó colocado, sufriendo su ya típico desarme, en toda la faena solo ejecutó una serie con la mano izquierda. Pegó muchos pases, pero sin mandar ni someter, aprovechó, en su toreo, el viaje del noble novillo.

Víctor Janeiro.- A su 1er. novillo lo recibió en terrenos del tendido 1, luego rectificó y se fue a terrenos del 3, en ninguno de los lances de recibo ganó terreno al novillo, en la faena de muleta solo hay que destacar una buena serie con la mano izquierda, el resto de la faena fue una sucesión de pases y mas pases, con algún desarme, colada por el lado izquierdo, pases y mas pases, también, con la mano derecha, en una faena larga y monótona.

A su 2º novillo en la muleta lo toreó muy despegado y mal colocado, con la mano derecha, rematando las series con pases de pecho encadenados; con la mano izquierda, igualmente practicó un toreo muy despegado, sin apreturas, con pico a tope, descolocado, sin cruzarse, los pases se sucedieron sin ningún tipo de calidad. Actuación muy anodina, esta primera que realizaba este novillero vestido de luces en Zaragoza.

Los tres novilleros eligieron una fría y desapacible tarde para venir a pasear a Zaragoza.

=====
=====

Domingo 3 Mayo

6º festejo de la temporada, 5º novillada picada del 1er. ciclo
6 de la tarde.

Tarde con sol y aire, con temperatura fresca, toda la novillada se celebró a “cielo abierto” y sin luz artificial.

El timbalero y clarineros no se dieron cuenta que el presidente había sacado el pañuelo y tardaron en hacer sonar sus instrumentos para que salieran los alguacillos.

Presidencia sin complicaciones, creo que estuvo bien el no otorgar la oreja a Anibal Ruiz, el público creyó en la baratura de la plaza, como sucedió en anteriores ocasiones, solicitó el trofeo con pañuelos y muchos mas gritos; protestó a la presidencia antes del arrastre del novillo, tras la vuelta al ruedo del novillero apenas se oyeron protestas y si aplausos.

El Cid.- A su 1º le dio unos aseados lances de recibo, se retiró mal tras la colocación del novillo para la 1ª entrada al caballo, en el 2º encuentro se colocó mal. Destacó el inicio de faena dando con la mano derecha un trincherazo seguida de una buena serie de rechazos rematándola con los pases de pecho encadenados, posteriormente no dio sitio al novillo, inició una serie con la izquierda con un trincherazo, dando unos pases sin decir nada, sufriendo un desarme, prosiguió con esta mano izquierda toreando fuera de cacho y con el pico, volvió a la mano derecha para dar una serie ligada de rechazos, iniciada con un trincherazo paro ahogando la sosa embestida del novillo; volvió a la mano izquierda, iniciando, debe ser su costumbre, la serie con un trincherazo, seguido de pases atropellados rematados con un abaniqueo. Intentó dar la vuelta al ruedo, pero el público no le dejó.

A su 2º novillo, muy justo de fuerzas y que se desplazaba poco, lo toreó con la mano derecha a media altura, hubo alguna serie que la remató con tres pases de pecho encadenados, con la mano izquierda dio el monopase, en algunos el novillero estaba descolocado. La faena resulto sin ligazón y sosa.

En esta presentación en Zaragoza, el novillero hizo gala de un toreo muy vulgar y para ser de Sevilla toreó con poca pintureria.

Víctor de la Serna.- Al lancear de salida a su 1º pasó apuros, teniendo que tomar “el olivo”, en la 2ª entrada del novillo al caballo se retiró mal. En la faena de muleta, con la mano derecha estuvo a merced del novillo, siempre descolocado, con precauciones, con la muleta en la mano izquierda, que la coge por el extremo del estaquillador, igualmente estuvo aperreadillo, una de las veces resbaló cayendo en la cara del novillo, hizo muy bien el rodillo, se levantó enrabiado, siguiendo toreando con esta mano, pero al 3er. pase se refugiaba en el costillar del novillo, terminando la serie dando un golpe, con el simulado, en la grupa del novillo, resultando este estoque partido por la mitad, en el pase de pecho siguiente sufrió una colada, tras recoger el estoque de verdad, con la derecha dio dos pases sufriendo sendas coladas.

En los lances de recibo a su 2º se sucedieron los pasos atrás, tras dejarlo en suerte para la 1ª entrada, se retiró mal. Con la mano derecha toreó muy despegado, a veces descolocado, dando medios pases, el novillo, que no era tonto, aprendió. Con la mano izquierda citó de frente toreando a base de monopases.

Novillero muy “nuevo, por no decir verde, con carencias de colocación y recursos, en el lado positivo destacar la voluntad, tuvo la osadía de presentarse en Zaragoza con un paseillo hecho en la presente temporada y con novillos santacolomeños.

Anibal Ruiz.- Recibió a su 1º con tres largas cambiadas de rodillas, de pie lanceó con vibración rematando con una revolvera: Mal colocado en el 1er. encuentro del novillo con el caballo. La faena la inició citando muy de lejos al novillo, desde el platillo, estando el novillo en terrenos del burladero del 4, para dar posiblemente un pase cambiado, el novillo no acudió al cite, tubo que acortar las distancias, el novillo se arrancó venciéndose por el lado derecho, con la mano izquierda dio una serie de tres pases, tras cada uno de ellos el novillero buscaba la colocación para dar el siguiente, nueva serie con la mano izquierda en la que hubo poco temple. Volvió a la mano derecha toreando muy aceleradamente, tras cada uno de los pases buscaba la colocación, tras verse apuradillo por este lado, vuelve a la mano izquierda para torear de forma encimista y fuera de cacho, al rematar una serie con esta mano y en un pase de pecho sufrió una colada; después cites de frente con la mano izquierda pero dando paso atrás, terminó la faena con malonetinas en el centro del ruedo, pases por alto, rematando con un pase del desprecio, dejó una media estocada delantera.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas a “porta gayola”, llevándolo al caballo con unas chicuelinas al paso. La faena la comenzó con unos pases por alto, para proseguir con unos por bajo que resultaron enganchados, con la derecha toreó cortando siempre el viaje al novillo, prosiguió por este lado y en un derrote del novillo le rompe el fajin; con la muleta en la mano izquierda se cayó delante de la cara del novillo, el animal hizo por él, le dio una paliza en el suelo, esto ocurrió a los 3´42” de iniciada la faena, cuando se levantó, volvió a la cara del novillo para machetear y terminar con un desplante.

Novillero muy bullicioso, que torea con prisas, tras la muerte del 2º novillo dio una vuelta al ruedo sin apenas espectadores en los tendidos, sus partidarios, que esta vez estaban mejor repartidos en el plaza, fueron los únicos que aplaudieron. Tras finalizar esta triste vuelta al ruedo pasó a la enfermería.

De nuevo los novilleros estuvieron por debajo de los novillos, pensaron que eran la “tonta del bote”, no entendiendo a estas reses.

Domingo 17 Mayo

7º festejo de la temporada, 6ª novillada picada del 1er. ciclo
6 de la tarde

Por la mañana, en el reconocimiento, le digo al delegado de la autoridad de la necesidad de hacer el aviso donde se indique la modificación de cartel, la ganadería anunciada se sustituyó por otra, así mismo le indico la antigüedad de los novilleros, venían colocados mal en los carteles, para que actuasen según la misma. Hicieron y colocaron el aviso, pero haciendo referencia al art. 33.3, donde hace referencia a que la devolución del importe del billete, en caso de modificación, se hará desde el momento de anunciarse la variación o modificación y finalizará 15´ antes del comienzo del espectáculo. No se hace referencia al derecho que tienen los abonados.

Los novilleros actuaron según la antigüedad.

En taquillas solicito el programa de la tarde, me dan uno en el que se anuncia la novillada de hoy y la del domingo que viene.

La tarde era soleada, calurosa, con brisilla. La novillada se celebró a “cielo abierto” y sin focos. A las 6 menos 17´ aproximadamente, veo correr un gato negro por el ruedo, saltó por el tendido 1 y se metió por la tronera del burladero 8, luego aparece en el tendido 8.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con toque de clarines y timbales; antes de romperse el paseíllo se guardó un minuto de silencio en recuerdo del banderillero Fernando Martín Domínguez, fallecido el viernes 15 de Mayo en Salamanca.

Alberto Manuel.- En su 1º, manso y flojo, estuvo inédito, era el novillo de su presentación en Zaragoza.

Con su 2º novillo se adivinó que es un novillero al que le gusta componer la figurita, cortó la clara embestida que tenía el novillo por ambos lados, el novillero no estuvo bien, toreó descolocado, de abajo arriba, dando la sensación de frialdad y tristeza; se le protestó el desplante con que terminó la faena.

No estuvo afortunado este novillero de Coria, próximo a tomar la alternativa, su actuación fue fría, desangelada, sin ambición.

Tomás Luna.- Al recibir a su 1º, en terrenos del tendido 3, pasó sus apurillos, los lances en el centro del ruedo fueron aseados rematándolos con una revolera; tras realizar el quite y colocar al novillo para su 2ª entrada al caballo, se retira mal el novillero; el novillo, durante la faena, se paró y tardeó en la embestida, inició el novillero la misma con unos ayudados por alto, para torear por el lado derecho muy despegado, sin dominio de la situación, serie con la mano izquierda, lado por el que el novillo se queda corto, muy encimista, vuelve a la mano derecha y sigue toreando con encimismo y descolocación. Se premió su hacer con palmas, pero al salir a saludar desde el tercio, los que guardaban silencio, pitaron y recibió división de opiniones al saludar desde estos terrenos.

En su excelente 2º novillo, con buena embestida en la muleta por ambos lados y que se arrancaba de lejos, se puso de manifiesto la tosquedad con que torea este novillero. La faena la inició muy aseadamente con unos ayudados por alto y una serie ligada con la derecha y serie de cinco pases con la izquierda; a partir de aquí se pusieron de manifiesto las carencias del novillero, toreando muy rígido, sin muñecas, recurriendo a las cercanías y ahogar la embestida

del buen novillo, la faena que había empezado bien fue a menos, tanto es así, que estaba siendo premiada con música y al intentar dar un circular invertido con la derecha, paró. Estuvo por debajo de las condiciones del novillo desaprovechando, una vez mas, una ocasión de triunfo.

Paulita.- Estuvo aseado en los lances de recibo a su 1er. novillo, los remató con dos revolveras, en el quite que realizó estuvo aperreadillo, en la faena de muleta practicó un toreo acelerado sin apreturas, destacando una serie ligada con la mano derecha, finalizó la misma con el intento de hacer unos kikirikis. Desaprovechó un novillo que tenía un buen lado derecho.

Su 2º novillo fue protestado por su escasa fuerza, renqueante de los cuartos traseros, el novillero en la faena de muleta estuvo entonado, con series cortas y muleta a media altura, templadas, tras cada pase el novillero buscaba la colocación, se adornó con un pase de las flores. Este novillero no acaba de entonarse, si bien esta tarde se preocupó menos de la figura y realizó lo menos malo de la tarde.

Los novilleros no supieron cortar las orejas que ofrecieron, al menos, tres novillos, 3º, 4º y 5º.

=====
=====

Domingo 24 Mayo

8º festejo de la temporada, 7ª novillada del 1er. ciclo.
6 de la tarde

Por la mañana, en el reconocimiento, el presidente me pregunta si era correcto el orden con que venían colocados los novilleros en el programa.

Tarde con sol, buena temperatura, la novillada se celebró a “cielo abierto” y sin focos. En taquillas solicité el programa de la tarde, me dieron uno en que venía anunciada la novillada pasada y la de hoy.

Se ordenó la salida de los alguacillos con toque de clarines y timbales.

El presidente estuvo bien en la devolución, aunque tardía, del inválido 1er. novillo. Estuvo igualmente acertada al no conceder la oreja a Alvaro Ortega en su 1º, el novillero estuvo por debajo del flojo novillo y además mató muy mal: las orejas las piden los que van a eso, a pedir orejas, si no hay orejas no se divierten, además la solicitan de la manera tan ignorante como es la de muchos gritos y pocos pañuelos, no contentos con esto, vuelven a demostrar la ignorancia protestando al presidente antes de sancionar el comportamiento del novillo y del novillero; cuando terminó el novillero de dar la vuelta al ruedo, aplaudí a la presidencia.

Manuel Bejarano.- En la faena de muleta de su 1º, novillo muy difícil, pues buscaba y pegaba gañafones por el lado izquierdo, poniéndole varias veces los pitones en el corbatín, el novillero ni se inmutó, estuvo muy valiente.

Recibió a su 2º con una larga cambiada de rodillas, el novillo en la muleta era extraordinario, el novillero dio una serie muy ligada con la mano derecha rematándola con un pase de pecho, prosiguió con esta mano dando un circular invertido, con la muleta en la mano izquierda toreó descolocado, tanto es así que en una serie sufrió una colada por este lado. No le saco todo el partido a este buen novillo.

En su presentación en Zaragoza estuvo muy valiente y matando muy bien a su 1er. novillo, pero en su buen 2º novillo bajó de tono, realizando una faena discontinua y de mas a menos.

Carnicerito de Ubeda.- Se colocó mal en el 2º encuentro con el caballo de su 1er. novillo, inició la faena citando desde el centro del ruedo, 1er. pase y primer desarme, con la derecha toreó fuera de cacho, sufriendo varios enganchones de la muleta, con el engaño en la mano izquierda siguió toreando de la misma manera, en una serie resultó desarmado, al final de la faena y por el lado izquierdo citó de frente; en este novillo practicó un “toreo” de abajo arriba, terminó la faena con una manoletinás.

A su 2º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, estuvo mal colocado en la 1ª entrada del novillo al caballo, al estar mal colocado el novillo no entró al caballo y se fue a la jurisdicción del novillero, repitiéndose de nuevo la colocación en suerte, que esta vez fue en terrenos del tendido 5. No aguantó con la muleta la buena y codiciosa embestida que tuvo el novillo, toreando muy despegado.

Novillero nuevo en Zaragoza, al que le tocó el mejor lote de la novillada, desaprovechó una ocasión de éxito, eso si realizó quites.

Alvaro Ortega.- recibió a su 1er. novillo con una larga cambiada de rodillas a “porta gayola” casi en los medios, para luego darle un afarolado de rodillas en el tercio del tendido 2, remató los lances de recibo con una media verónica y una revolera, coloca en suerte para la primera entrada del novillo al caballo con un recorte y el novillo se cae; se coloca mal durante el 2º encuentro. El tercio de banderillas que realizó no fue muy lucido, en los dos primeros pares salió perseguido y se tuvo que refugiar en el burladero del 2, en el tercer par, que fue con banderillas cortas, citó de rodillas, par luego levantarse y clavarlas al cambio. Inició la faena de rodillas dando tres pases por alto, toreó descolocado con la mano derecha, sufriendo por este lado una colada, las series que dio por el lado izquierdo no tuvieron, tampoco, una buena colocación, en la 1ª serie que dio por este lado y en el 2º pase nueva colada, en las restantes series por este lado tras cada pase tenía que buscar la colocación de nuevo; finalizó la faena con un molinete de rodillas y un desplante que resultó deslucido al hacer el novillo por él y tener que levantarse.

Recibió a su 2º novillo con una larga cambiada de rodillas a “porta gayola”, tras la 2ª raya, después dio un afarolado de rodillas en el tercio del tendido 3, lanceó con verónicas dando el pasito atrás, rematándolas con dos revoleras. Se coloca mal en la 1ª entrada del novillo al caballo. Clavó banderillas, los dos primeros pares tuvieron una colocación deficiente, el 3er. par, al cambio, estuvo mejor colocado. Tuvo un buen inicio de faena sacando al novillo, con ayudados por bajo, por ambos lados y rodilla flexionada, luego toreó de forma encimista ahogando la embestida del novillo y cada derechazo iba seguido de la rectificación de la colocación. Con la muleta en la mano izquierda siguió con la tónica del encimismo y la rectificación, quedándose en algún pase descolocado, al dar una pase de pecho fue prendido por la taleguilla a nivel del muslo izquierdo, haciéndole un ojal en dicha taleguilla, aquí acabó la faena el novillero, en una de las veces que entró a matar resultó, de nuevo, revolcado.

Novillero que también se presentaba en Zaragoza, estuvo valiente en los primeros tercios, pero que en el toreo fundamental no dijo nada, toreando con descolocación, encimismo y ahogo de las embestidas de los novillos.

Tras el arrastre del 6º novillo, dio una vuelta al ruedo por su cuenta, cuando en los tendidos había muy pocos espectadores, hay que tener en cuenta que la entrada fue de un cuarto aproximadamente. Tras esta “triumfal” vuelta al ruedo, pasó a la enfermería.

Domingo 14 Junio

10º festejo de la temporada, 8ª novillada del 1er. ciclo, y último en Zaragoza antes del verano, el 1er. ciclo continúa este año en Septiembre, con una novillada picada y otra sin picadores.
6 de la tarde.

Por la mañana en el reconocimiento, había caras de preocupación por la presencia de determinados novillos. En el cartel de la tarde, que en principio, el que anunciaba la temporada de 1998 y el 1er. ciclo era una mano a mano entre el triunfador de la Miniferia de San Jorge 98 y El Juli, y que posteriormente anunciaron a Anibal Ruiz, Alberto Ramirez y El Juli, hubo una variación: Alberto Ramírez resultó cogido el día anterior, el sábado 13 de Junio en Dax, siendo sustituido por Rafael Cañada; el presidente de la novillada y delegados me dicen que debutó con picadores en 1996 y si el orden e lidia era Cañada, Ruiz y El Juli, les contesté que ese era el orden de actuación correcto.

Desde la mañana ya en taquillas, como en el tablón del patio funcional colocaron el siguiente aviso.

<< Se pone en conocimiento del público en general, que el novillero Alberto Ramirez que estaba anunciado para actuar en la tarde de hoy en esta plaza, ha sido sustituido por el diestro Rafael Cañada Vidal, toda vez que el citado en primer lugar ha sufrido una cogida en la tarde de ayer en la plaza de Dax (Francia) que le impide la actuación en la plaza de toros de Zaragoza. Con arreglo a los artículos 33.3 y 35.2,a, los poseedores de boletos así como los abonados, tendrán derecho a la devolución del importe de los billetes de la tarde de hoy >>.

Firman el aviso el delegado de la Autoridad y la Empresa. Aviso muy completo.

Tarde con sol, algo entoldada con nubes, conforme avanzaba la tarde se despejó, buena temperatura; la novillada se celebró a “cielo abierto” y sin focos.

Se ordenó la salida de los alguacilillos para comenzar el despejo con toque de clarines y timbales.

La presidencia estuvo bien en las devoluciones, aunque se complica la vida al hacerlo tardíamente teniendo que escuchar protestas y hasta bronca, como ocurrió en el 3º, novillo con aspecto de eral y además inválido y en el 4º novillo que salió de los chiqueros ya con el cuerno partido por la cepa y se esperó a que casi se le desprendiera completamente en el topetazo con el caballo en la 1ª entrada. Debió devolver, además, al 3º bis, no por manso, que lo era, sino por inválido, aunque queda la duda de que se pudo lesionar al saltar al callejón.

No sé porque motivos se cambió el orden de salida que figuraba en el acta, de los novillos que correspondían a Rafael Cañada, en dicha acta el novillo que figuraba para salir en primer lugar era el nº 26 “Torero”, este novillo salió en 4º lugar y el que estaba para salir en este puesto, el nº 46 “Ambicioso”, salió en el 1º.

Durante las maniobras de la devolución del 3er. novillo, en el tablero informativo electrónico se anunció:

<<¡ATENCIÓN! Por haber resultado cogido Rafael Cañada se altera el orden de lidia, toreando El Juli en 5º lugar y Anibal Ruiz en 6º lugar>>

Se hizo esta alteración por que si no el novillero Anibal Ruiz hubiera tenido que actuar en dos novillos seguidos, en el 4º y en el 5º.

El tablero informativo electrónico informó erróneamente al 3º bis, se dieron los siguientes datos <<”Letradillo” de la ganadería de José Luis Pereda, Agosto ’94, nº 75 de 496 Kgrs, negro zaino>>. Este novillo, en el acta, era el 2º que le correspondía a El Juli, de esta forma se dio a entender que el novillero corrió el turno, cosa que no sucedió puesto que saltó al ruedo el 1er. sobrero, de la ganadería de Hnos. Collado Ruiz, el tablero informativo no se dieron los datos de este sobrero.

También anunciaron como 4º bis a “Boñanero” de la ganadería de María José Pereda, de Huelva, divisa azul y grana, Agosto´94, nº 104, 475 Kgrs., negro bragao. Eran los datos del 2º sobrero, rectificaron dando posteriormente los datos del novillo que salió como 4º bis, nº 54 “Ventero”, que era el 2º novillo de Anibal Ruiz, este novillero sí que corrió el turno, no sé si se pondría de acuerdo con el otro novillero, pero no es buen detalle el dejar el sobrero para el último lugar, puesto que si le ocurre un percance, el sobrero lo tiene que lidiar el otro compañero. Fue la tarde del show de las mulillas, en casi todos los arrastres “pasaban de largo”, en falso, habiendo momentos en que casi atropellan a algún mulillero.

Rafael Cañada.- A su 1º lo recibió con unos aseados lances rematándolos con dos medias verónicas, mal colocado en la 2ª entrada del novillo al caballo. La faena la inició sacando al novillo a los medios con pases por alto, toreando muy decentemente con la mano derecha, con la muleta en la mano izquierda, en el 2º pasa de la 1ª serie, al estar mal colocado, sufre una cogida y revolcón, se levantó sin mirarse y se vuelve a colocar de la misma forma y por el dicho lado izquierdo, en el 3er. pase sufre una nueva cogida, la taleguilla, a nivel del muslo izquierdo, la llevaba rota, viéndosele la piel con algún arañazo. Tras matar al novillo y saludar pasó a la enfermería para no salir en el resto del festejo.

Novillero de Biarritz, que se presentaba en Zaragoza, que resultó cogido, levantándose y poniéndose de nuevo en el mismo lugar, es un buen detalle, además demostró tener ganas, apuntando detalles, aunque se colocó mal por el lado izquierdo.

Anibal Ruiz.- A su 1º lo saludó con unos lances a pies juntos, en las dos ocasiones que dejó en suerte al novillo para entrar al caballo, se retiró mal; inició la faena sacándolo a los medios con pases por alto rematados con dos pases de pecho, posteriormente se distanció mucho, se colocó el novillero en el sol y el novillo en la sombra, al arrancarse el novillo en el cite, se distrae con la sombra que proyecta el toldo sobre la arena, el novillo se paró en su arrancada; después de este desaire, el novillero toreó con la mano derecha en 2 series, toreando muy despegado, tras estas acertó mucho las distancias ahogando la embestida del animal, posteriormente, tanto con la muleta en la mano derecha como en la izquierda, toreó de manera muy encimista, descolocado, sufriendo varias coladas, los pases resultaron con enganchones de la muleta, terminó la faena con unas manoletinas, en algunas miró al tendido y con tres pases, encadenados de pecho.

A su segundo, cuando lo colocó en suerte para la segunda entrada con el caballo, se retira mal. La faena de muleta la inició con unos buenos estatuarios rematados con un ayudado por bajo y un pase de pecho, luego, con la derecha dio una buena serie rematada con un redondo, a partir de aquí la faena fue a menos, con la derecha no le dio al novillo la distancia adecuada, toreando muy despegado, con la mano izquierda coge la muleta por el centro del estaquillador, pero “destoreó”, pases de abajo arriba, de nuevo vuelve a la mano derecha y sigue con encimismo, ahogando la embestida del novillo con trapazos de abajo arriba, los enganchones se sucedieron así como los pases de pecho encadenados; terminó la faena como la de su novillo anterior, con manoletinas algunas mirando al tendido. Mató mal, la estocada asomó y su peón Félix Jesús Rodríguez sacó un poco el estoque para que no se viera el “asomo”.

A su 3º lo recibió con una larga cambiada de rodillas, iniciando la faena de muleta con un pase cambiado por la espalda en el centro del ruedo, el novillo se vino desde los terrenos del burladero del 6, continuó la faena con la mano derecha a base de unas series con pases de abajo arriba, destacando dos series con la mano izquierda bastante templadas, de nuevo la muleta en la mano derecha y toreo encimista, terminó la faena con unos pases con la izquierda y un desplante

Este novillero manchego, esta tarde devolvió en Zaragoza todo lo conseguido en las tardes anteriores, como las orejas “autobuseras”, la “triumfal” salida por la puerta grande, las vueltas al ruedo tan “rotundas”, tarde aciaga desaprovechando los novillos, destoreando muy despegado, basando su torero en dos series dando distancia para proseguir a continuación con encimismo. Novillero pequeño de estatura pero de cuello “muy largo”. En el último novillo hizo intento de dar la vuelta al ruedo.

El Juli.- En su 1er. novillo, cuando fue devuelto a corrales, dio la impresión el novillero que no se había enterado de la misma.

En el 3º bis se colocó mal en la 1ª entrada del novillo al caballo, previamente y tras haber saltado el novillo al callejón, lanceó enrabiadamente, toda la lidia de este novillo inválido transcurrió entre protestas y El Juli pasó inédito.

Recibió a su 2º con unos buenos lances a pies juntos rematados con una larga soltando la mano contraria y una revolera. Lo llevó al caballo por rogerinas, a petición del público puso banderillas, realizando un tercio vulgar con excepción del 3er. par que fue por los adentros. La faena la inició con unos trincherazos con empaque, continuando con unas series de rechazos rematados con martinetes y pase de pecho, en todo momento estaba colocado en el sito, ligando y dando series de cuatro muletazos; por el lado izquierdo el novillo no iba bien, se quedaba corto, pero dio unos buenos naturales; tras dar un bello pase de las flores, prosiguió con la mano derecha, el novillo ya empezaba a quedarse corto por este lado, rematando con un martinete, al intentar dar un pase de pecho resultó volteado, con anterioridad lo había sido en un quite al 2º novillo, tras levantarse prosiguió con unas manoleínas y un abaniqueo, mató con una buena estocada.

Es n novillero muy completo, que maneja muy bien el capote, pone banderillas, donde quizá baje un poco, y que con la muleta torea con cadencia, temple, empaque, colocación, con gran variedad, naturalidad, sin exagerar la figura, sin excentricidades y además mata bien. Merecidas las dos orejas, ya la estocada merecía una. Salió a hombros; le regalaron una gran hogaza de pan que llevaba grabado “Torero El Juli”, no es para menos.

Al Juli se le debe agradecer que se acabara este festejo y esta anodina primera parte de la temporada, con buen sabor de boca.

=====
=====

JOSÉ MANUEL DE LA CRUZ VELASCO