

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 1998

2º CICLO Y FERIA TAURINA
DEL PILAR

EMPRESA : << JUSTO OJEDA S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

Del 1^{er} ciclo quedaban por celebrarse una novillada picada y una novillada sin picadores; el 2^o ciclo de la temporada en la plaza de toros de Zaragoza lo ha constituido la Feria Taurina de El Pilar.

1 ^{er} ciclo	
Novillada sin picadores	
Cartel anunciado cuando salió a la venta el abono	Cartel celebrado
Sábado 5 Septiembre 6 novillos de Valdefresno (Parladés) Final Escuelas Taurinas de Aragón	Domingo 6 Septiembre 6 novillos de Valdefresno (Parladés) Alberto Martín, de la Escuela Taurina de Madrid Carlos Gallego de Pina de Ebro Rafael de Julia, de la Escuela Taurina de Madrid Los tres novilleros nuevos en Zaragoza
Novillada picada	
Cartel anunciado cuando salió a la venta el abono	Cartel celebrado
Domingo 6 Septiembre 6 novillos de la ganadería de Javier Pérez-Tabernero (Santa Coloma) Triunfadores del 1 ^{er} ciclo	Domingo 27 Septiembre A beneficio de la Hermandad de Donantes de Sangre de Zaragoza 6 novillos de la Ganadería de Javier Pérez-Tabernero (Santa Coloma) Chamón Ortega, (no había actuado en las novilladas anteriores) Alberto Ramírez Alvaro Ortega

2 ^o ciclo, Feria Taurina de El Pilar		
CORRIDAS DE TOROS	CORRIDA DE REJONES	NOVILLADA PICADA
Martes 6 Octubre; T.V.E. 1 ^a cadena Miércoles 7 Octubre Jueves 8 Octubre, T.V.E. 1 ^a cadena Viernes 9 Octubre Sábado 10 Octubre Domingo 11 Octubre Lunes 12 Octubre Martes 13 Octubre	Domingo 4 Octubre	Lunes 5 Octubre
De las ocho corridas de toros, 2 fueron televisadas, lo cual supone un 25% de las corridas, y en el cómputo total de los 10 festejos un 20%		

Los carteles del 2º ciclo fueron

CORRIDAS DE TOROS	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
Martes 6 Octubre	
6 toros de la Ganadería de Hrdos. de Cebada Gago Emilio Muñoz Juan Mora Pepín Liria	6 toros de la Ganadería de Hrdos. de José Cebada Gago Emilio Muñoz Pepín Liria José Luis Moreno, nuevo en Zaragoza
Miércoles 7 Octubre	
6 toros de la Ganadería de Nuñez del Cuvillo J.M. Arroyo "Joselito" Enrique Ponce Rivera Ordoñez	6 toros de la Ganadería de Nuñez del Cuvillo, uno, devuelto. 1 toro de la Ganadería de Ana Romero Ponce "El Cordobés" Rivera Ordoñez
Jueves 8 Octubre	
6 toros de la Ganadería de Valdefresno Jesulin de Ubrique Eugenio de Mora, - nuevo en Zaragoza - Miguel Abellán, - nuevo en Zaragoza -	6 toros de la Ganadería de Valdefresno Jesulin de Ubrique Juan José Padilla, nuevo en Zaragoza Morante de la Puebla, nuevo en Zaragoza
Viernes 9 Octubre	
6 toros de la Ganadería de Sres. Guardiola Domínguez Miguel Báez "Litri" Manuel Caballero Jesulin de Ubrique	4 toros de la Ganadería de Sres. Guardiola Domínguez 1 toro de la Ganadería de Hrdos. Guardiola Fantoni 1 toro de la Ganadería de José Luis Pereda Litri Jesulin de Ubrique Manuel Caballero
Sábado 10 Octubre	
6 toros de la Ganadería de El Pilar J.M. Arroyo "Joselito" Raúl Gracia "El Tato" Rivera Ordoñez	6 toros de la Ganadería de El Pilar El Tato Rivera Ordoñez Morante de la Puebla
Domingo 11 Octubre	
6 toros de la Ganadería Los Bayones Ortega Cano, despedida de los ruedos españoles. Enrique Ponce Manuel Díaz "El Cordobés"	6 toros de la Ganadería de Los Bayones Ortega Cano Ponce El Cordobés
Lunes 12 Octubre	
6 toros de la Ganadería de Victorino Martín Rafael de la Viña Manuel Caballero Raúl Gracia "El Tato"	6 toros de la Ganadería de Victorino Martín Rafael de la Viña Manuel Caballero El Tato
Martes 13 Octubre	
6 toros de la Ganadería de Hijos de Eduardo Miura Oscar Higares Ricardo Aguín "El Molinero" Juan Carlos García, nuevo en Zaragoza	6 toros de la Ganadería de Hijos de Eduardo Miura, 2 fueron devueltos. 1 toro de la Ganadería de Antonio Ordoñez 1 toro de la Ganadería de Mercedes Pérez Tabernero Oscar Higares El Molinero Juan Carlos García, nuevo en Zaragoza

CORRIDA DE REJONES Domingo 4 Octubre	
Cartel anunciado 6 toros de la Ganadería de Benitez Cubero Joao Moura Fermín Bohorquez Pablo Hermoso de Mendoza Paco Ojeda, nuevo en Zaragoza	Cartel celebrado 6 toros de la Ganadería de Benitez Cubero Joao Moura Fermín Bohorquez Pablo Hermoso de Mendoza Paco Ojeda, nuevo en Zaragoza
NOVILLADA PICADA Lunes 5 Octubre	
6 novillos de la Ganadería de Domingo Hernández Antonio Pérez "El Renco" Rafael Cañada Jesús Millán	5 novillos de la Ganadería de Domingo Hernández 1 novillo de la Ganadería de Garcigrande El Renco Rafael Cañada Jesús Millán

Los precios de las localidades que han regido en este 2º ciclo, osea durante la Feria, han sido

Preferente									
Tendidos 1,2,3,8 y toriles									
Localidad	Corridas de toros			Corrida de rejones			Novillada picada		
	1 ^{er} ciclo	2º ciclo	%	1 ^{er} ciclo	2º ciclo	%	1 ^{er} ciclo	2º ciclo	%
Palco 20 entradas	83.500	88.600,+ 5.100	6,10	62.100	72.100,+ 10.000	16,10	31.000	41.200,+ 10.200	32,90
Delantera de palco	6.200	6.700,+ 500	8,06	4.000	4.600,+ 600	15	3.000	3.100,+ 100	3,33
Asiento palco general	4.900	5.200,+ 300	6,12	3.400	3.600,+ 200	5,88	2.100	2.600,+ 500	23,80
Toril fila 1	11.700	11.800,+ 100	0,85	7.100	7.700,+ 600	8,45	4.400	4.600,+ 200	4,54
Toril fila 2	16.000	11.300,+ 700	6,60	6.200	6.700,+ 500	8,06	3.700	4.600,+ 900	24,32
Toril fila 3	9.200	9.800,+ 600	6,25	6.100	6.600,+ 500	8,19	3.400	3.600,+ 200	5,88
Toril fila 4	8.700	9.300,+ 600	6,89	5.500	6.000,+ 500	9,09	3.000	3.600,+ 600	20
Toril filas 5 y 6	7.400	7.700,+ 300	4,05	5.100	5.700,+ 600	11,76	2.500	2.500,+ 100	4
Toril filas 7 y siguien.	6.700	7.200,+ 500	7,46	4.900	5.200,+ 300	6,12	2.400	2.500,+ 100	4,16
Sobrepuertas	7.400	7.700,+ 300	4,05	5.500	6.000,+ 500	9,09	3.500	3.600,+ 100	2,85
Barreras	13.100	13.900,+ 800	6,10	9.100	11.300,+ 2.200	24,17	5.100	6.200,+ 1.100	21,56
Contrabarrera fila 1	10.300	10.800,+ 500	4,85	8.100	8.800,+ 700	8,64	3.900	4.600,+ 700	17,94
Contrabarrera fila 2	9.600	10.300,+ 700	7,29	7.100	7.700,+ 600	8,45	3.500	4.100,+ 600	17,14
Delantera de tendido	9.600	10.300,+ 700	7,29	7.100	7.700,+ 600	8,45	3.500	4.100,+ 600	17,14
Tendido fila 1- 12	7.400	7.700,+ 300	4,05	5.500	6.000,+ 500	9,09	3.000	3.600,+ 600	20
Ten. fila 13 y siguien.	6.800	7.200,+ 400	5,88	4.900	5.700,+ 800	16,32	2.500	3.100,+ 600	24
Delantera de grada	9.500	10.800,+1.300	13,68	6.200	7.200,+ 1000	16,12	3.900	4.600,+ 700	17,9
Gradas	5.700	5700,+ 0	0	3.400	4.100,+ 700	20,58	2.100	2.600,+ 500	23,80
Tendido 4									
Barrera	9.100	10.300,+ 1.200	13,18	6.000	7.700,+ 1.700	28,33	4.000	4.600,+ 600	15
Contrabarrera fila 1	6.800	7.700,+ 900	13,23	4.900	6.200,+ 1.300	26,53	3.600	4.100,+ 500	13,88
Contrabarrera fila 2	6.300	7.200,+ 900	14,28	4.400	5.200,+ 800	18,18	3.000	3.600,+ 600	20
Delantera de tendido	6.300	7.200,+ 600	14,28	4.400	5.200,+ 800	18,18	3.000	3.600,+ 600	20
Tendido fila 1-12	5.500	6.200,+ 700	12,72	3.700	4.600,+ 900	24,32	2.200	2.600,+ 400	18,18
Ten. fila 13 y siguien.	5.200	5.700,+ 500	9,61	3.400	4.100,+ 700	20,58	1.900	2.300,+ 400	21,05

Tendidos 5,6 y 7									
Localidad	Corridas de toros			Corrida de rejonos			Novillada picada		
	1 ^{er} ciclo	2 ^o ciclo	%	1 ^{er} ciclo	2 ^o ciclo	%	1 ^{er} ciclo	2 ^o ciclo	%
Barrera	6.500	7.700, + 1.200	18,46	5.100	6.200, + 1.100	21,56	3.400	4.600, + 1.200	35,29
Contrabarrera fila 1	5.500	6.200, + 700	12,72	4.400	5.200, + 800	18,18	2.500	4.100, + 1.600	64
Contrabarrera fila 2	4.900	5.700, + 800	16,32	3.700	4.600, + 900	24,32	2.400	3.600, + 1.200	50
Delantera de tendido	4.900	5.700, + 800	16,32	3.700	4.600, + 900	24,32	2.400	3.600, + 1.200	50
Tendido fila 1 – 12	4.100	4.600, + 500	12,19	2.700	3.600, + 900	33,33	2.100	2.400, + 300	14,28
Ten. fila 13 y siguien.	3.700	4.100, + 400	10,81	2.100	3.100, + 1.000	47,61	1.700	2.100, + 400	23,52
Delantera grada	4.100	4.600, + 500	12,19	2.500	3.600, + 1.100	44	2.100	2.400, + 300	14,28
Delantera de andanada	3.400	3.500, + 100	2,94	2.100	2.200, + 100	4,76	1600	1.600, + 0	0
Andanada	1700	1800, + 100	5,88	1.300	1.300, + 0	0	1.100	1.100, + 0	0

Se puede apreciar en la tabla el incremento de los precios de las localidades, los carteles anunciados, los carteles definitivos y celebrados. Varios condicionantes han influido en el desarrollo de las corridas de toros de la Feria

Sustancial “redondeo” en los precios de las localidades, teniendo en cuenta que estas ya subieron a principio de la temporada, tomando como referencia los precios que rigieron en 1997 durante el 1^{er} ciclo y en la Feria de 1997, en ambos ciclos, también, hubo subida de los precios de las localidades.

Se anuncian 8 corridas de toros, los 24 puestos a cubrir por los matadores, son cubiertos por 18 espadas, ya que 6 de los anunciados, “Joselito”, Ponce, Rivera Ordoñez, “Jesulin de Ubrique”, Caballero y “El Tato”, repiten dos tardes, es decir un 33,33% de los espadas anunciados, actúan en dos ocasiones.

De estos 18 matadores, 3, un 16,66%, eran novedad como matadores de toros en Zaragoza, Eugenio de Mora, Miguel Abellán y Juan Carlos García.

De los 18 espadas anunciados, se “caen” del cartel 4, es decir, un 22,22%, Juan Mora, “Joselito” dos tardes, Eugenio de Mora y Miguel Abellán, osea que en 3 carteles, en un 37, 5% hay una sustitución y en un cartel, en el 12,5%, dos sustituciones, con lo que en el 50% de las corridas anunciadas hay sustituciones.

Las sustituciones han sido:

José Luis Moreno por Juan Mora
 “El Cordobés” por “Joselito” el día 7
 Juan José Padilla por Miguel Abellán
 “Morante de la Puebla” Eugenio de Mora.
 “Morante de la Puebla” por “Joselito el día 10.

Retocados los carteles por las sustituciones, resulta que los 24 puestos de matadores en las 8 corridas de toros son cubiertos por 17 espadas, de los cuales 7, el 41,17%, repiten dos tardes: Ponce, Rivera Ordoñez, “Jesulin de Ubrique”, Caballero, “El Tato”, “El Cordobés” y “Morante de la Puebla”. De los 17 matadores, 4, el 23,52%, son nuevos en Zaragoza, José Luis Moreno, Juan José Padilla, “Morante de la Puebla”, y Juan Carlos García.

La mayoría de las “caídas” de cartel no son muy convincentes.

El viernes 28 de Agosto los medios de comunicación sacan a la luz la lista definitiva de los matadores de toros y ganaderías que intervendrán en la Feria , así como los días en que se desarrollará la misma, según dio a conocer la empresa.

El día 4 de Septiembre, viernes, la empresa da a conocer los carteles, lo cual sale publicado el sábado 5 de Septiembre en los medios de comunicación.

El jueves 1 de Octubre, en el programa taurino “Clarín” de R.N.E. se da a conocer el fax que Joselito ha remitido a la empresa:

<<Les comunico que los próximos días 7 y 10 de Octubre de 1998 no podré torear en la plaza de toros de Zaragoza, al haber tenido que dar por terminadas mis actuaciones profesionales durante la presente temporada. Sin otro particular, les saluda atentamente, J.M. Arroyo>>. El sábado los medios de comunicación de Zaragoza hacen público el fax y las declaraciones del empresario al respecto, donde ya da a conocer que el sustituto de “Joselito” para el día 7 será “El Cordobés”.

Tras darse a conocer los carteles de la Feria, donde se dice que Ortega Cano se despide de los ruedos españoles, aparecen los carteles de la Feria de Jaén donde se anuncia Ortega Cano para actuar el día 16 de Octubre, que a la postre es su despedida de los ruedos en España. “Rebote” del empresario en las declaraciones que hace a los medios y que aparecen el sábado 3 de octubre. En manifestaciones del propio torero a un medio radiofónico de Zaragoza¹, y a varios informadores de Zaragoza (a título privado), el torero asegura que nunca le habían ofrecido la exclusiva de despedirse en Zaragoza y que por tanto torearía las corridas que le ofreciesen con posterioridad. Vaya “montaje” que se organizó pues se había programado un homenaje, por parte de la Diputación y del Ayuntamiento de Zaragoza, con motivo de la despedida de los ruedos españoles el día 11 de Octubre, estos actos se suspendieron.

“Joselito”, ha llevado dos ó tres temporadas llenas de altibajos, especialmente esta de 1998, con intento de levantar el vuelo, un poco, se encerró el 26 de Septiembre, en Sevilla, con seis toros de diversas ganaderías, según su costumbre, la de su apoderado, o de ambos, las cosas no le rodaron muy bien, y esta es la gota de agua que colmó el vaso, decide cortar la temporada, el resultado es que deja con “dos palmos de narices” a los aficionados de Zaragoza, quizá en el fondo hay hecho bien en no venir a Zaragoza, plaza que le respeta y donde tiene muchos seguidores y de nuevo no estar a la altura que se espera de este torero, pero lo que no está nada bien es la forma, esperando a esa corrida rehabilitadora de Sevilla, si no tenía confianza en sí mismo no me explico como se deja anunciar en una Feria en una plaza de 1ª categoría. ¿Hubo algún trato entre apoderado y empresario en anunciar al torero dejando la actuación en Zaragoza a expensas de los resultados de Sevilla?.

El Domingo 4 Octubre en el programa taurino “Clarín” de R.N.E., se mantiene un “diálogo” entre Ojeda, Juan Mora y Fernando Fernández Roman, entre otras cosas entresaco:

Juan Mora: Hace un mes llamé a Manolo² diciendo que no estábamos decididos a ir.

Justo Ojeda: El 20 de Agosto firman los contratos..... El nieto de Canorea me llama el 13 de Septiembre diciendo que no vienen a Zaragoza, cuando ya estaban los carteles dados y toda la propaganda hecha.....

Juan Mora: Le llamamos el 12 de Septiembre....., y si ya están hechos los carteles, lo siento mucho, no voy a torear porque hace un mes se le dijo que no iba.

Fernando Fernández Roman: Aquí tengo un contrato firmado en Abril de 1998.

Ojeda: Se habrán confundido en Sevilla, ese contrato salió de Sevilla el 20 de Agosto, tengo la carta del correo del 20 de Agosto, este día salieron el de Muñoz y el de él, los dos juntos.(Muñoz también está apoderado por el nieto).

Mora:.....,también se comprometió a que la 1ª sustitución de la Feria de Zaragoza iba a ser para Juan Mora y no ha sido así.

Ojeda: Yo le dije a Diodoro Canorea que vinierais a matar esa corrida, que si tu estuvieras bien ibas a venir, hay una fecha que la he guardao, precisamente, para los que os justificuéis en el ruedo.

Mora: Perdona, oye, yo no tengo que justificar nada en Zaragoza, porque el último año que actúe corté tres orejas y no he vuelto a ir a Zaragoza.

Esta puede ser la razón de que Mora no viniera a Zaragoza, el no actuar dos tardes, la contratada y la 1ª sustitución, que ya había sido dada. Juan Mora mandó un parte facultativo fechado en Majadahonda el 5 de Octubre que dice:

<<Juan Mora sufre un esguince del ligamento colateral cubital de la articulación metacarpo falángica del 1º dedo de la mano derecha>>.

Como se puede deducir, entre ellos anda el juego, entre unos y otros el que paga el pato es el aficionado

¹ Conversación telefónica mantenida con el torero por el equipo del programa “Café con toros” emitido el miércoles 7 Octubre de 1998, por la emisora Radio Zaragoza II

² Manuel Alvarez Canorea, nieto de Diodoro Canorea, apoderado de Juan Mora desde aproximadamente la mitad del verano, en los meses anteriores estaba apoderado por “Mirabeño”, padre del torero.

El domingo 4 de Octubre, actuando Miguel Abellán en Medina de Pomar, Burgos, sufre un revólcon, a resultas de él sufre una hematuria, se remite el siguiente parte facultativo³ por el Servicio de Urología del Hospital Universitario <<12 de Octubre>>.

<<Paciente de 20 años, de profesión matador de toros, asistido en urgencias de este centro el día 4 de madrugada, por hematuria macroscópica secundaria a traumatismo sobre la zona lumbar izquierda, producido durante la corrida de toros del día 4 de Octubre. A la exploración física a su ingreso presenta dolor lumbar izquierdo y región costal izquierda. Hematuria macroscópica. Juicio clínico: Traumatismo renal izquierdo. Contusión renal. Pronóstico reservado. Tratamiento: En la actualidad se encuentra en tratamiento con sueroterapia, protección antibiótica y reposo absoluto que deberá mantener durante 10 días>>. Firmado el 6 de Octubre en Madrid. Miguel Abellán reapareció en los ruedos en Jaén el 15 de Octubre.

Como sustituto de Abellán se anuncia Juan José Padilla, la Empresa realiza el siguiente comunicado el día 7 de Octubre:

<<Por baja justificadísima, que contrasta con algunas excesivamente turbias recibidas con anterioridad, Miguel Abellán no podrá actuar en la corrida de mañana día 8 para la que estaba contratado, siendo sustituido por el joven matador de toros Juan José Padilla, que está cubriendo una gran temporada con 26 corridas de toros en las que ha cortado 50 orejas, entre otras plazas, en la de Madrid, Barcelona, Puerto de Santa María, etc.>>

Al enterarse los apoderados de Eugenio de Mora de que iba a actuar este torero, se “cae” del cartel La Empresa <<Justo Ojeda, S.L.>> emite la siguiente nota de prensa⁴

<<Justo Ojeda Ruiz, en calidad de gerente de la empresa Justo Ojeda S.L., notifica la ausencia del matador Eugenio de Mora en la corrida de toros de esta tarde, para la que estaba oportunamente contratado, tras una conversación con Pablo Lozano, hijo, Pablo Lozano, padre y Luisma Lozano, que se negaron ayer día 7 a las 20 horas 45 minutos a que el citado matador de toros actuara en el mismo festejo que su compañero Juan José Padilla por no considerarlo un torero digno para actuar con Eugenio de Mora; posteriormente remitieron un parte facultativo⁵, evidentemente, falso, extendido desde el Hospital Virgen de la Paloma, de Madrid, en el que se aseguraba que Eugenio de Mora sufría un cólico nefrítico, motivo por el cual había ingresado en dicho hospital a las 7 horas 10 minutos de la mañana del 7 de Octubre, habiendo sido dado de alta y abandonando el hospital a las 8 horas 30 minutos del mismo día. Insistimos en la falsedad de este parte, ya que los citados señores Lozano, en su conversación con este gerente notificaron que si se le contrataba en firme a Eugenio de Mora para la corrida de toros del día 10, sustituyendo a “Joselito”, actuaría también en la de hoy día 8; desapareciendo de repente el cólico nefrítico y apareciendo, en contra y de forma repentina, la dignidad en la categoría profesional de Juan José Padilla, que según sus propias manifestaciones, no es ahora la suficiente como para compartir cartel con De Mora.

La Empresa Justo Ojeda S.L. anuncia que va a tomar acciones por vías legales para ir en contra de estos atropellos, auténticamente irresponsables, protagonizados por Juan Mora, “Joselito” y Eugenio de Mora. Como gerente de la empresa Justo Ojeda S.L. manifiesto que la misma no quiere lucrarse en ninguna cantidad, pero si plantear el veto en esta Comunidad Aragonesa a estos tres toreros por falta de respeto a la afición al incumplir, sin justificación alguna el compromiso que tenían con ella a través de los contratos que habían firmado con la empresa. Por otro lado, la primera justificación que dieron los sobrinos de los Sres. Lozano, Luisma y Pablo, era de la que estaban molestos porque no se les había justificado antes la sustitución de Miguel Abellán, ausencia justificadísima en esta feria, por Juan José Padilla. Llama la atención de que los apoderados de Eugenio de Mora rechazan a un torero que está anunciado en la Feria de Otoño de Madrid por haberse ganado el puesto en distintas actuaciones a lo largo de la temporada en la Plaza de Toros de “Las Ventas”>>.

A Eugenio de Mora lo sustituyó en esta corrida “Morante de la Puebla”, este mismo torero sustituyó a “Joselito” en la corrida del día 10 de Octubre.

³ Tomado de Heraldo de Aragón del 8 de Octubre de 1998, jueves.

⁴ Leída por Angel Solis durante el desarrollo del 3^{er} programa de “Café con Toros”, emitido el jueves 8 de Octubre de 1998 por la emisora Radio Zaragoza II. En este mismo programa también leyó el comunicado de la empresa en que anuncia la sustitución de Abellán por Padilla.

⁵ Parte facultativo de Eugenio de Mora: El torero de 23 años, acude a urgencias con dolor en el flanco izquierdo y vómitos de varias horas de evolución. Desde hace varias horas presenta dolor en flanco izquierdo que se irradia a f.i.i. con náuseas y vómitos. Diagnóstico “Cólico nefrítico”. Tomado de Heraldo de Aragón del 9 Octubre de 1998, viernes

Como se puede apreciar, después de estos datos, los “taurinos” hacen “la pirula” a la afición, el empresario se presenta después de la nota de prensa, y manifestaciones a los medios, todas ellas muy fuertes, como el “adalid” del aficionado, esto estaría muy bien si consultara a los aficionados, a sus distintas asociaciones, pero como lo hace por su lado todo, como se juega su dinero, con estas manifestaciones, también creo que se ha jugado algo su prestigio, pues que cada “palo aguante su vela”.

El resultado final de los carteles es que Zaragoza ha sido de mucha “marca”, poca “justeza” y bastante “palabrería”; en el programa taurino “Clarín” de R.N.E del domingo 6 de Septiembre, Fernando Fernández Roman al repasar la lista de los matadores actuantes;

.....a “Morante de la Puebla” no lo veo por aquí

Ojeda:.....se va a la “mili” el día 4 (no dice de que mes), quiere hacer la campaña americana y entonces, por lo menos, para que jure Bandera tiene que incorporarse el día 4.....

La sustitución del día 10 a los que hubieran demostrado su valer en el ruedo (palabras del empresario), ya había dos toreros, Liria y Caballero, una de las dos sustituciones del día 8 podía haber sido para El Molinero etc. , y desde luego muy poca “lozanía”

Se han polarizado muchas cosas sobre los toreros, como cortina de humo, pero creo que lo que ha empañado la feria ha sido la “guerra de despachos”, entre apoderados y empresa.

Como avance de los resultados de las corridas de toros, se pueden resumir:

Resultados de las 48 faenas:

Bronca: 2 faenas, el 4,16%	Saludos tablas: 2 faenas, el 4,16%
Pitos: 3 faenas, el 6,25%	Saludos tercio: 13 faenas, el 27,08%
Silencio: 8 faenas; el 16,66%	Saludos medios: 2 faenas, el 4,16%
Silencio con algún pito: 2 faenas, el 4,16%	Orejas ⁶ , 14 faenas, el 29,16% de ellas han sido premiadas con oreja; de estas 14 orejas, 12, osea el 25%, han sido a oreja por faena y 2 faenas, el 4,16% a dos orejas.
Aplausos o palmas: 2 faenas; el 4,16%	

Además ha habido 4 peticiones de oreja y una vuelta al ruedo.

Sobre 17 toreros, 3, el 17,64% han salido a hombros.

A parte de estas tres salidas a hombros, los toreros de despedida han recibido:

3 broncas de despedida	8 aplausos de despedida
1 pitos de despedida	7 ovaciones de despedida
2 división de opiniones de despedida	

Los 48 toros arrastrados, que pertenecieron a 13 hierros, al arrastre cosecharon:

Pitos: 8 toros, el 16,66%	División de opiniones 1 toro, el 2,08%
Silencio 15 toros, el 31,25%	Palmas 1 toro, el 2,08%
Silencio	Aplaudidos 21 toros, el 43,75%
8 toros, el 16,66%	Ovacionados 2 toros, el 4,16%
Silencio con algún pito	
3 toros, el 6,25%	
Silencio con división de opiniones 1 toro, el 2,08%	
Silencio con algún aplauso	
3 toros, el 6,25%	

⁶ Los 48 toros que se han lidiado completamente eran portadores de 96 orejas, de estas 96 orejas se han cortado 16, es decir, el 16,16% de las orejas han sido cortadas.

CORRIDAS DE TOROS

TOROS

Se anuncian 8 corridas de toros con ganado de 8 ganaderías distintas, al ruedo saltaron 51 toros que pertenecieron a 13 hierros distintos, lidiándose completamente 48, los cuales pertenecieron a 13 hierros diferentes:

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que saltaron	Toros que se lidiaron
6 Octubre	Hrdos de José Cebada Gago	28 Julio 1964	Nuñez + Jandillas+ Torrestrellas (predominantemente)	Zarcillo en ambas	Colorada y verde	Medina Sidonia (Cádiz)	6	6
7 Octubre	Joaquín ⁷ Nuñez del Cuvillo	13 Mayo 1991	⁸ Osbornes+ Salayero+ Torrealta	Descuarte en la derecha y rabisaco en la izda.	Blanca, verde y roja	Véjer de la Frontera (Cádiz)	6, uno fue devuelto	5
	Ana Romero		Santacolomas ⁹	Puerta en la derecha y muesca en la parte alta y baja de la izquierda	Paja y caleste	Alcalá de los Gazules (Cádiz)	1 como sobrero	1
8 Octubre	Valdefresno	16 Mayo 1994	Parladés ¹⁰	Muesca en la derecha y ahigarada en la izquierda	Encarnada y amarilla	Tavera de Abajo (Salamanca)	6	6
9 Octubre	Sres. Guardiola Domínguez	8 Junio 1949	Villamartas ¹¹	Zarcillo en la derecha, horqueta en la izquierda	Azul y grana	Utrera (Sevilla)	4	4
	Hrdos Salvador Guardiola Fantoni	23 Sept. 1945	Villamartas	Zarcillo en ambas	Verde botella y oro viejo	Utrera, (Sevilla)	1	1
	José Luis Pereda	1 Abril 1956	Nuñez y juanpedros	Zarcillo en la derecha, muesca en la izda.	Azul y grana	Rosal de la Frontera, (Huelva)	1	1
10 Octubre	El Pilar	30 Junio 1991	Parlades ¹²	Hendido ambas orejas	Verde y blanca	Tamames (Salamanca)	6	6
11 Octubre	Los Bayones	30 Marzo 1986	Parladés (atanasios) ¹³	Hendido en la derecha y muesca en la izquierda	Azul, blanca y roja	Valencia de Alcántara (Cáceres) y Calzada de don Diego (Salamanca)	6	6
12 Octubre	Victorino Martín	29 Mayo 1928	Albaserradas (saltillo+ santacoloma)	Hoja de higuera en ambas	Azul y encarnada	Moraleja Cáceres)	6	6

⁷ Hierro que causó baja en la U.C.T.L. en 1995, en la actualidad pertenece a la Asociación

⁸ Osbornes, procedencia Domecq, línea Juan Pedro

Salayero; procedencia Marques de Domecq

Torrealta; jandillas + torrestrellas

⁹ Vacas alipias y sementales de Buendía

¹⁰ Vía lisardos y atanasios

¹¹ Villamartas: murubes+urcolas+parladés+santacoloma+resto de casta vazqueña

¹² Parladés vía atanasios y juanpedros, vías juanpedros del padre y juanpedros de Aldeanueva, Matías Bernardos y Guateles

¹³ En su origen esta ganadería de los Bayones fue lisardos, también parladé

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que saltaron	Toros que se lidiaron
13 Octubre	Hijos de Eduardo Miura	30 Abril 1849	Gallardos, cabreras y Gilherrerías	Muesca en la derecha, hendido con muesca en la izquierda	Roja y verde	Lora del Río (Sevilla)	6, se devolvieron 2	4
	Antonio Ordoñez	27 Sep. 1987	Atanasios ¹⁴	Pendiente en ambas orejas	Celeste y rosa	Constantina (Sevilla)	1, como sobrero	1
	Mercedes Pérez-Taberno Montalvo	22 Agosto 1982	Antonio Pérez ¹⁵ y jandillas	Muesca en ambas orejas	Verde	Salamanca	1 como sobrero	1

De las 8 corridas de toros, una, el 12,5%, fue remendada con dos hierros no anunciados:
En las 8 corridas, en dos, en el 25%, hubo devoluciones a corrales, en una un toro y en otra dos toros.

Edad de los 51 toros que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso en Kgrs.	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 1 toro, 1,96 %	Bilanero Se tenía que haber devuelto	36	518	Octubre '94	8 Octubre	1º	Valdefresno	Pitos	Jesulin de Ubrique Silencio con algún pito
4 años 1 mes 8 toros 15,68%	Granadero	13	510	Sep. '94	7 Octubre	4º	Núñez del Cuívillo	Silencio	Ponce, Saludos tercio
	Elegantito, Se tenía que haber devuelto.	68	520	Sep. '94	7 Octubre	5º	Núñez del Cuívillo	Pitos	El Cordobés Saludos tercio
	Mariposito, protestado de salida	26	512	Sep. '94	8 Octubre	2º	Valdefresno	Silencio	Padilla, Saludos tercio
	Liebrequito	24	595	Sep. '94	8 Octubre	5º	Valdefresno	Pitos	Padilla, Saludos tercio
	Charlatan	26	565	Sep. '94	9 Octubre	2º	Sres. Guardiola Domínguez	Silencio	Jesulin, Silencio
	Mirador Aplaudido de salida	116	596	Sep. '94	10 Oct.	4º	El Pilar	Pitos	El Tato Saludos tercio
	Picador	7	527	Sep. '94	11 Oct.	1º	Los Bayones	Silencio con alguna div. de opinión.	Ortega Cano, Silencio
	Servido	5	532	Sep. '94	11 Oct.	3º	Los Bayones	Aplausos	El Cordobés Oreja con protestas

¹⁴ Antonio Ordoñez atanasios (parladés línea tamarón-conde de la Corte) refrescados posteriormente con condecortes

¹⁵ Antonio Pérez = Murubes + Parladés

Edad	Nombre	Nº	Peso en Kgrs.	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 2 meses 6 toros 11,76%	Suspica	31	482	Agosto'94	7 Octubre	1º	Nuñez del Cuvillo	Aplausos, por molestar al torero	Ponce, Bronca
	Bailador, aplaudido de salida	46	599	Agosto'94	8 Octubre	4º	Valdefresno	Aplausos	Jesulin, Pitos
	Madrileño	23	572	Agosto'94	8 Octubre	6º	Valdefresno	Silencio	Morante, Saludos tablas
	Niño, aplaudido de salida	109	533	Agosto'94	10 Oct.	3º	El Pilar	Ovación	Morante, 2 orejas
	Jacoberito	118	549	Agosto'94	10 Oct.	5º	El Pilar	Silencio con algún aplauso	Rivera Saludos tercio
	Gañalero	27	564	Agosto'94	11 Oct.	6º	Los Bayones	Pitos	El Cordobés Aplausos
4 años 3 meses 5 toros 9,80%	Luminoso	59	511	Julio'94	7 Octubre	6º	Nuñez del Cuvillo	Silencio	Rivera Silencio
	Mirabajo	101	518	Julio'94	10 Oct.	2º	El Pilar	Silencio con algún pito	Rivera Saludos tercio
	Resistente	154	534	Julio'94	10 Oct.	6º	El Pilar	Aplausos	Morante Oreja
	Malvarosa Se tenía que haber devuelto	10	519	Julio'94	11 Oct.	2º	Los Bayones	Pitos	Ponce Saludos tercio con protestas
	Cupletero	15	526	Julio'94	11 Oct.	5º	Los Bayones	Silencio con algún pito	Ponce Saludos tercio
4 años 4 meses 1 toro 1,96%	Picador, último toro que estoqueó Ortega Cano en Zaragoza	105	515	Junio'94	11 Oct.	4º	Los Bayones	Aplausos	Ortega 2 orejas
4 años 6 meses 2 toros 3,92%	Majetón protestado de salida	86	475	Abril'94	12 Oct.	3º	Victorino Martín	Aplausos	El Tato Oreja
	Azucarero	66	562	Abril'94	13 Oct.	5º	Miura	Aplausos	El Molinero Oreja
4 años 7 meses 3 toros 5,88%	Tomillero Devuelto	60	605	Marzo'94	13 Oct.	1º	Miura		Higares
	Zorralito Se tenía que haber devuelto	35	579	Marzo'94	13 Oct.	3º bis	Mercedes Pérez-Tabernero	Pitos	J.C. García Silencio
	Naranjero	55	577	Marzo'94	13 Oct.	6º	Miura	Aplausos	J.C. García Oreja

Edad	Nombre	Nº	Peso en Kgrs.	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
4 años 8 meses 5 toros 5,88%	Jaleoso	73	511	Febrero '94	6 Octubre	1º	Cebada Gago	Aplausos	E. Muñoz Saludos tercio
	Bravío	114	558	Febrero '94	6 Octubre	6º	Cebada Gago	Aplausos	J.L Moreno Silencio
	Aldeito	42	552	Febrero '94	9 Octubre	6º	Sres. Guardiola Domínguez	Aplausos	Caballero Oreja
	Abutarda	21	576	Febrero '94	13 Oct.	2º	Miura	Pitos	El Molinero Saludos tercio
	Tabulario	51	584	Febrero '94	13 Oct.	4º	Miura	Aplausos	Higares Aplausos
4 años 9 meses 6 toros 11,76%	Fragoso	6	545	Enero '94	7 Octubre	2º bis	Ana Romero	Silencio con algún aplauso	El Cordobés Oreja
	Flirteo	93	524	Enero '94	9 Octubre	3º	Hrdos. Guardiola Fantoni	Aplausos	Caballero Oreja
	Mensajero	50	562	Enero '94	9 Octubre	4º	Sres. Guardiola Domínguez	Aplausos	Litri Pitos
	Mellizo	33	599	Enero '94	12 Oct.	1º	Victorino Martín	Aplausos	Rafael de la Viña Pitos
	Minero Protestado de salida	109	484	Enero '94	12 Oct.	2º	Victorino Martín	Aplausos	Caballero Saludos tercio
	Heroico	83	541	Enero '94	12 Oct.	4º	Victorino Martín	Aplausos	Rafael de la Viña Saludos tablas con protestas
4 años 10 meses 4 toros 7,84%	Hortelano Aplaudido de salida	46	542	Dic. '93	12 Oct.	5º	Victorino Martín	Aplausos	Caballero Oreja
	Porriño	75	499	Dic. '93	12 Oct.	6º	Victorino Martín	Aplausos	El Tato Saludos medios
	Cubanosito	1	548	Dic. '93	13 Oct.	1º bis	Antonio Ordoñez	Silencio con algún pito	Higares Saludos tercio
	Bombito Protestado de salida Devuelto	7	501	Dic '93	13 Oct.	3º	Miura		J.C. García
4 años 11 meses 4 toros 7,84%	Pagador	18	517	Nov. '93	6 Octubre	2º	Cebada Gago	División opiniones	Liria Silencio
	Botijero	14	528	Nov. '93	6 Octubre	4º	Cebada Gago	Aplausos	E, Muñoz Bronca
	Juncal Aplaudido de salida	6	549	Nov. '93	6 Octubre	5º	Cebada Gago	Ovación	Liria Oreja y 2ª vuelta
	Cartuchero	43	549	Nov. '93	8 Octubre	3º	Valdefresno	Silencio con algún aplauso	Morante Silencio

Edad	Nombre	Nº	Peso en Kgrs.	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
5 años 1 toro 1,96%	Gorrioncito Devuelto	1	512	Octubre '93	7 Octubre	2º	Nuñez del Cuviello		El Cordobés
5 años 1 mes	Llamado Aplaudido de salida	41	519	Sep. '93	6 Octubre	3º	Cebada Gago	Palmas, para molestar al torero	J.L. Moreno Silencio con algún pito
2 toros 3,92%	Prestamista	20	527	Sep. '93	9 Octubre	1º	Sres. Guardiola Domínguez	Silencio	Litri Silencio
5 años 2 meses	Luminito	12	518	Agosto '93	7 Octubre	3º	Nuñez del Cuviello	Silencio	Rivera Oreja de "gañote"
2 toros 3,92%	Gitano	26	525	Agosto '93	10 Oct.	1º	El Pilar	Aplausos	El Tato Oreja
5 años 11 meses 1 toro 1,96%	Alcalareño	33	555	Nov. '92	9 Octubre	5º	J.L. Pereda	Silencio	Jesulin Saludos medios

A lo largo de la temporada 1998, se han celebrado en Zaragoza 10 corridas de toros (2 en el 1º ciclo y 8 en el 2º), saltando al ruedo un total de 63 toros, la edad de estas reses ha sido:

4 años: 1 toro; 1,58%	4 años 8 meses: 5 toros; 7,93%
4 años 1 mes:(1 en el 1er. ciclo + 8 en el 2º)= = 9 Toros; 14,28%	4 años 9 meses: 6 toros; 9,52%
4 años 2 meses:(4 en el 1er. ciclo + 6 en el 2º)= =10 toros; 15,87%	4 años 10 meses: 4 toros; 6,34%
4 años 3 meses: 5 toros; 7,93%	4 años 11 meses: 4 toros; 6,34%
4 años 4 meses:(4 en el 1er. ciclo + 1 en el 2º)= =5 toros; 7,93%	5 años: 1 toro; 1,58%
4 años 5 meses: 1 toro(en el 1er. ciclo); 1,58%	5 años 1 mes: 2 toros; 3,17%
4 años 6 meses: (2 en el 1er. ciclo + 2 en el 2º)= =4 toros; 6,34%	5 años 2 meses: 2 toros; 3,17%
4 años 7 meses: 3 toros; 4,76%	5 años 11 meses: 1 toro; 1,58%

Relación de los 51 toros ordenados según el peso

Peso en Kgrs.	Nombre	Nº	Edad	Día de lidia	Orden de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
475	Majeton	86	4 años 6 meses Abril '94	12 Octubre	3º	Victorino Martín	Aplausos	El Tato Oreja
482	Suspica	31	4 años 2 meses Agosto '94	7 Octubre	1º	Núñez del Cuvillo	Aplausos	Ponce Bronca
484	Mínero	109	4 años 9 meses Enero '94	12 Octubre	2º	Victorino Martín	Aplausos	Caballero Saludos tercio
499	Porriño	75	4 años 10 meses Dic. '93	12 Octubre	6º	Victorino Marín	Aplausos	El Tato Salu. Medios
501	Bombito Devuelto	7	4 años 10 meses Dic. '93	13 Octubre	3º	Miura		J.C. García
510	Granadero	13	4 años 1 mes Sept. '94	7 Octubre	4º	Núñez del Cuvillo	Silencio	Ponce Saludos tercio
511	Luminoso	59	4 años 3 meses Julio '94	7 Octubre	6º	Núñez del Cuvillo	Silencio	Rivera Silencio
	Jaleoso	73	4 años 8 meses Febrero '94	6 Octubre	1º	Cebada Gago	Aplausos	E. Muñoz Saludos tercio
512	Mariposito	26	4 años 1 mes Sep. '94	8 Octubre	2º	Valdefresno	Silencio	J.J. Padilla Saludos tercio
	Gorrioncito Devuelto	1	5 años Octubre '93	7 Octubre	2º	Núñez del Cuvillo		El Cordobés
515	Picador	125	4 años 4 meses Junio '94	11 Octubre	4º	Los Bayones	Aplausos	Ortega 2 orejas
517	Pagador	18	4 años 11 meses Nov. '93	6 Octubre	2º	Cebada Gago	División opiniones	Liria Silencio
518	Bilanero	36	4 años Octubre '94	8 Octubre	1º	Valdefresno	Pitos	Jesulin, silencio con algún pito
	Mirabajo	101	4 años 3 meses Julio '94	10 Octubre	2º	El Pilar	Silencio con algún pito	Rivera Saludos tercio
	Luminito	12	5 años 2 meses Agosto '93	7 Octubre	3º	Núñez del Cuvillo	Silencio	Rivera Oreja de "gañote"
519	Malvarrosa	10	4 años 3 meses Julio '94	11 Octubre	2º	Los Bayones	Pitos	Ponce, Saludos tercio
	Llamado	41	5 años 1 mes Sep. '93	6 Octubre	3º	Cebada Gago	Palmas	J.L. Moreno silencio con algún pito
520	Elegantito	68	4 años 1 mes Sep. '94	7 Octubre	5º	Núñez del Cuvillo	Pitos	El Cordobés Saludos tercio
524	Flirteo	93	4 años 9 meses Enero '94	9 Octubre	3º	Hrdos. Guardiola Fantoni	Aplausos	Caballero Oreja
525	Gitano	26	5 años 2 meses Agosto '93	10 Octubre	1º	El Pilar	Aplausos	El Tato. Oreja
526	Cupletero	15	4 años 3 meses Julio '94	11 Octubre	5º	Los Bayones	Silencio con algún pito	Ponce Saludos tercio
527	Picador	7	4 años 1 mes Sep. '94	11 Octubre	1º	Los Bayones	Silencio con división opi.	Ortega Silencio
	Prestamista	20	5 años 1 mes Sep. '93	9 Octubre	1º	Sres. Guardiola Domínguez	Silencio	Litri. Silencio
528	Botijero	14	4 años 11 meses Nov. '93	6 Octubre	4º	Cebada Gago	Aplausos	E. Muñoz Bronca
532	Servido	5	4 años 1 mes Sep. '94	11 Octubre	3º	Los Bayones	Aplausos	El Cordobés Oreja
533	Niñito	109	4 años 2 meses Agosto '94	10 Octubre	3º	El Pilar	Ovación	Morante 2 orejas
534	Resistente	154	4 años 3 meses Julio '94	10 Octubre	6º	El Pilar	Aplausos	Morante Oreja
541	Heroico	83	4 años 9 meses Enero '94	12 Octubre	4º	Victorino Martín	Aplausos	R. de la Viña Salud. tablas
542	Hortelano	46	4 años 10 meses Dic. '93	12 Octubre	5º	Victorino Martín	Aplausos	Caballero Oreja
545	Fragoso	6	4 años 9 meses Enero '94	7 Octubre	2º bis	Ana Romero	Silencio con algún aplauso	El Cordobés Oreja
548	Cubanosito	1	4 años 10 meses Dic. '93	13 Octubre	1º bis	Antonio Ordoñez	Silencio con algún pito	Higares Saludos tercio

Peso en Kgrs.	Nombre	Nº	Edad	Día de lidia	Orden de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
549	Jacoberito	118	4 años 2 meses Agosto '94	10 Octubre	5º	El Pilar	Silencio con algún aplauso	Rivera Saludos tercio
	Juncal	6	4 años 11 meses Nov. '93	6 Octubre	5º	Cebada Gago	Ovación	Liria, oreja y 2ª vuelta ruedo
	Cartuchero	43	4 años 11 meses Nov. '93	8 Octubre	3º	Valdefresno	Silencio con algún aplauso	Morante Silencio
552	Aldeito	42	4 años 8 meses Febrero '94	9 Octubre	6º	Sres. Guardiola Domínguez	Aplausos	Caballero Oreja
555	Alcalareño	33	5 años 11 meses Nov. '92	9 Octubre	5º	J.L. Pereda	Silencio	Jesulin Salu. medios
558	Bravio	114	4 años 8 meses Febrero '94	6 Octubre	6º	Cebada Gago	Aplausos	J.L. Moreno Silencio
562	Azucarero	66	4 años 6 meses Abril '94	13 Octubre	5º	Miura	Aplausos	El Molinero Oreja
	Mensajero	50	4 años 9 meses Enero '94	9 Octubre	4º	Sres. Guardiola Domínguez	Aplausos	Litri Pitos
564	Gañaflero	27	4 años 2 meses Agosto '94	11 Octubre	6º	Los Bayones	Pitos	El Cordobés Aplausos
565	Charlatan	26	4 años 1 mes Sep. '94	9 Octubre	2º	Sres. Guardiola Domínguez	Silencio	Jesulin Silencio
572	Madridledo	23	4 años 2 meses Agosto '94	8 Octubre	6º	Valdefresno	Silencio	Morante Salud. tablas
576	Abutarda	21	4 años 8 meses Febrero '94	13 Octubre	2º	Miura	Pitos	El Molinero Saludos tercio
577	Naranjero	55	4 años 7 meses Marzo '94	13 Octubre	6º	Miura	Aplausos	J.C. García Oreja
579	Zorralito	35	4 años 7 meses Marzo '94	13 Octubre	3º bis	Mercedes Pérez-Tabernero	Pitos	J.C. García Silencio
	Mellizo	33	4 años 9 meses Enero '94	12 Octubre	1º	Victorino Martín	Aplausos	R. de la Viña Pitos
584	Tabulario	51	4 años 8 meses Febrero '94	13 Octubre	4º	Miura	Aplausos	Higares Palmas
595	Liebrequito	24	4 años 1 mes Sep. '94	8 Octubre	5º	Valdefresno	Pitos	J.J. Padilla Saludos tercio
595	Mirador	116	4 años 1 mes Sep. '94	10 Octubre	4º	El Pilar	Pitos	El Tato Saludos tercio
599	Bailador	46	4 años 2 meses Agosto '94	8 Octubre	4º	Valdefresno	Aplausos	Jesulin Pitos
605	Tomillero Devuelto	60	4 años 7 meses Marzo '94	13 Octubre	1º	Miura		Higares

Los pesos promedios por corrida han sido¹⁶

6 Octubre	6 toros de Cebada Gago; 530 Kgrs. Toro de menos peso; 511 Kgrs.. Toro de mas peso; 558 Kgrs	
7 Octubre	6 toros de Nuñez del Cuvillo 1 toro devuelto 1 sobrero de Ana Romero	Total de toros 7, peso promedio 514 Kgrs. Toro de menos peso 482 Kgrs. Toro de mas peso 545 Kgrs.
8 Octubre	6 toros de Valdefresno; 557,5 Kgrs.. Toro de menos peso 512 Kgrs.. Toro de mas peso 599Kgrs.	
9 Octubre	4 toros de Sres. Guardiola Domínguez 1 toro de Hrdos. Guardiola Fantoni 1 toro de J. L. Pereda	Peso promedio 548,33 Kgrs. Toro menos peso 527 Toro mas peso 565
10 Octubre	6 toros de El Pilar; 542,5 Kgrs.. Toro de menos peso 518 Kgrs.. Toro de mas peso 596 Kgrs.	
11 Octubre	6 Toros de los Bayones; 530,5 Kgrs. Toro de menos peso 515 Kgrs.. Toro de mas peso 564 Kgrs.	
12 Octubre	6 toros de Victorino Martín; 520 Kgrs.. Toro de menos peso 475 Kgrs. Toro de mas peso 579 Kgr	
13 Octubre	6 toros de Miura; 2 devueltos 1 toro de Antonio Ordoñez, sobrero 1 toro de M. Pérez Tabernero	Total de toros 8; peso promedio 566,5 Kgrs. Toro de menos peso 501 Kgrs. Toro de mas peso 605 Kgrs.

¹⁶ Se tienen en cuenta todos los toros que han saltado al ruedo esa tarde.

Toros protestados de salida, sobre la base de 51 toros

Día	Lugar de salida	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador	Motivo de las protestas
8 Octubre	2º	Mariposito	26	4 años 1 mes	512	Valdefresno	Silencio	J.J. Padilla saludos tercio	Escasa presencia
12 Octubre	2º	Minero	109	4 años 9 meses	484	Victorino Martín	Aplausos	Caballero saludos tercio El Tato Oreja	Muy escurrido de carnes Escasísima presencia
	3º	Majeton	86	4 años 6 meses	475	Victorino Marín	Aplausos		
13 Octubre	3º	Bombito Devuelto	7	4 años 10 meses	501	Miura		J.C. García	Escasa presencia las astas terminaban en sendos florones

De los 51 toros que han saltado al ruedo se han protestado de salida 4 toros, es decir el 7,84% de los que han saltado al ruedo en este 2º ciclo. En el cómputo total de la temporada, han saltado al ruedo 63 toros, 12 en el 1er. ciclo y los 51 del 2º, en total se han protestado de salida 7 toros, 3 en el 1er. ciclo y 4 en el 2º, lo que supone el 11,11% de los toros que han saltado al ruedo.

Toros que han sido aplaudidos de salida, sobre la base de 51 toros que han saltado al ruedo

Día	Lugar de salida	Nombre	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador
6 Octubre	3º	Llamado	5 años 1 mes	519	Cebada Gago	Palmas, para molestar al torero	J.L. Moreno Silencio con algún pito Liria, oreja y 2ª vuelta al ruedo
	5º	Juncal	4 años 11 meses	549	Cebada Gago	Ovación	
8 Octubre	4º	Bailador	4 años 2 meses	599	Valdefresno	Aplausos	Jesulin Pitos
10 Octubre	3º	Niñito	4 años 2 meses	533	El Pilar	Ovación	Morante 2 orejas El Tato Saludos tercio
	4º	Mirador	4 años 1 mes	596	El Pilar	Pitos	
12 Octubre	5º	Hortelano	4 años 10 meses	542	Victorino Martín	Aplausos	Caballero Oreja

De salida se han aplaudido 6 toros, supone el 11,76%. En los dos ciclos (63 toros), 6 toros, el 9,52 % de todos los toros que han saltado al ruedo

Toros devueltos de los 48 anunciados

Día	Lugar de saltar al ruedo	Nombre	Edad	Peso	Ganadería	Matador	Momento de la devolución
7 Oct.	2º	Gorrioncito	5 años	512	Núñez del Cuvillo	El Cordobés	Blandeó en los lances de recibo en la 1ª entrada flojeó saliendo perdiendo las manos, en la 2ª entrada recibe un picotazo y se derrumba, momento en que es devuelto
13 Oct.	1º	Tomillero	4 años 7 meses	605	Miura	Higares	Las dos astas están escobilladas, flojeó al recibirlo, recibe el picotazo doblando las manos, a la salida se cae, momento en que es devuelto.
	3º	Bombito	4 años 10 meses	501	Miura	J.C García	Protestado de salida por poca presencia y llevar las dos astas escobilladas, apreciándose sangre en ellas. En los lances de recibo se cae, en el picotazo se volvió a caer, es el momento de la devolución.

De los 48 toros anunciados, se han devuelto 3 toros, lo cual supone un 2,08%. En el total de los dos ciclos, sobre 60 toros supone un 1,66% de toros devueltos.

Toros que se tenían que haber devuelto de los 51 que han saltado al ruedo.

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Arrastr e	Matador
7 Octubre	5º	Elegantito	68	4 años 1 mes	520	Nuñez del Cuvillo	Pitos	El Cordobés Saludos tercio
Blandeó mucho de los lances de recibo, saliendo muy "distráido" de ellos, al ir al caballo se derrumba, tras el 1er. encuentro con el picador salió cayéndose, para posteriormente tambalearse, marcando la querencia, estaba como dormido, en el 1er. pase de la faena se derrumba, en otro pase posterior se cae, en otros pases se arrodillaba. Presunta "farmacología" o invalidez manifiesta								
8 Octubre	1º	Bilanero	36	4 años	518	Valdefresno	Pitos	Jesulin Silencio con algún pito
Aspecto de novillo, no debía de haber salido al ruedo, flojeó bastante en los lances de recibo para posteriormente cojear ostensiblemente, del 1er. encuentro con el picador salió cayéndose, era un toro inválido, durante la faena se cayó varias veces, aunque se levantaba con rapidez, posteriormente perdió la uña de una de las manos Su lidia transcurrió entre protestas								
11 Octubre	2º	Malvarosa	10	4 años 3 meses	519	Los Bayones	Pitos	Ponce. Saludos tercio
Anovillado, blandeó bastante, apenas recibió castigo en varas								
13 Octubre	3º bis	Zorralito	35	4 años 7 meses	579	M. Pérez Tabernero	Pitos	J.C. García Silencio
Sale con florón en asta izquierda y muy "encogido", cojeando sensiblemente de la mano derecha, "acalambramiento" excesivo que condicionó mucho su lidia								
De los 51 toros que saltaron se tenían que haber devuelto 4, es decir un 7, 84%. Entre los dos ciclos, saltaron al ruedo 63 toros, se tenían que haber devuelto 5, osea un 7,93%								

Castigo que han recibido en el 1er. tercio los 51 toros que han saltado al ruedo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro- nazos	Derribo	Matador	
6 Oct	Cebada Gago	1º	73	4 a. 9 m.	511	2						Muñoz	
		2º	18	4 a. 11 m.	517	2						Liria	
		3º	41	5 a. 1 m.	519	2						Moreno	
		4º	14	4 a. 11 m.	528	2						Muñoz	
		5º	6	4 a. 11 m.	549	2						Liria	
		6º	114	4 a. 8 m.	558	2			2			Moreno	
7 Oct	Nuñez Cuvillo	1º	31	4 a. 2 m.	482	2						Ponce	
		2º	1	5 a.	512	1			1				
	Ana Romero	Devuelto											El Cordobés
		2º bis	6	4 a. 9 m.	545	1			1				Rivera
		3º	12	5 a. 2 m.	512	1			2				Ponce
		4º	13	4 a. 1 m.	510	2							El Cordobés
Nuñez Cuvillo	5º	68	4 a. 1 m.	520	1			1				Rivera	
	6º	59	4 a. 3 m.	511	1			2				Padilla	
8 Oct	Valdefresno	1º	36	4 a.	518	1						Jesulin	
		2º	26	4 a. 1 m.	512	1			1				
		3º	43	4 a. 11 m.	549	1			2				Padilla
		4º	46	4 a. 2 m.	599	2							Morante
		5º	24	4 a. 1 m.	595	2							Jesulin
		6º	23	4 a. 2 m.	572	1			2				Padilla
9 Oct	G.D. ¹⁷	1º	20	5 a. 1 m.	527	1						Morante	
		2º	26	4 a. 1 m.	565	1			3				
	G.F. ¹⁸	G.D.	3º	93	4 a. 9 m.	529	2			1			Litri
		G.D.	4º	50	4 a. 9 m.	562	2						Jesulin
		Pereda	5º	33	5 a. 11 m.	555	3			3			Caballero
		G.D.	6º	42	4 a. 8 m.	552	2						Jesulin
10 Oct.	El Pilar	1º	26	5 a. 2 m.	525	1						1 ¹⁹	El Tato
		2º	101	4 a. 3 m.	518	1			1				Rivera
		3º	109	4 a. 2 m.	533	2							Morante
		4º	116	4 a. 1 m.	596	2							El Tato
		5º	118	4 a. 2 m.	549	2							Rivera
		6º	154	4 a. 3 m.	534	1			1		1		Morante

¹⁷ G.D.= Sres. Guardiola Domínguez

¹⁸ G.F. = Herederos de Guardiola Fantoni

¹⁹ Derribó en el 1er. encuentro con el caballo

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador	
11 Oct.	Los Bayones	1º	7	4 a. 1 m.	527	1		2				Ortega	
		2º	10	4 a. 3 m.	519			1	1			Ponce	
		3º	5	4 a. 1 m.	532	2				1		El Cordobés	
		4º	125	4 a. 4 m.	515	2		1			1	Ortega	
		5º	15	4 a. 3 m.	526	1		1				Ponce	
		6º	27	4 a. 2 m.	564	2							El Cordobés
12 Oct.	Victorino Martín	1º	33	4 a. 9 m.	579	1		2		2		De la Viña	
		2º	109	4 a. 9 m.	484	1	1					Caballero	
		3º	86	4 a. 6 m.	475	2						El Tato	
		4º	83	4 a. 9 m.	541	2						De la Viña	
		5º	46	4 a. 10 m.	542	2			5			Caballero	
		6º	75	4 a. 10 m.	499	2							El Tato
13 Oct.	Miura	1º	60	4 a. 7 m.	605			1				Higares	
		Devuelto											
	A. Ordoñez	1º bis	1	4 a. 10 m.	548	2							El Molinero
		2º	21	4 a. 8 m.	576	2							
	Miura	3º	7	4 a. 10 m.	501				1				García
		Devuelto											
	M. Pérez-T	3º bis	35	4 a. 7 m.	579	1			2				Higares
		4º	51	4 a. 8 m.	584	2					1		El Molinero
Miura	5º	66	4 a. 6 m.	562	2							García	
	6º	55	4 a. 7 m.	577	1			1					
TOTALES						77	1	41	2	6	1		

Castigo que han recibido en varas los 48 que se lidiaron completamente

Día	Varas	Varitas	Picotazos	Marcar	Marronazos	Derribos
6 Octubre	12		2			
7 Octubre	8		6			
8 Octubre	8		8			
9 Octubre	11		4	1		
10 Octubre	9		3		1	1
11 Octubre	8		5	1	2	
12 Octubre	10	1	7		2	
13 Octubre	10		3		1	
Totales	76	1	38	2	6	1

Las banderillas que se les ha colocado a los 48 toros lidiados completamente han sido:

Día	Pares completos	Palos sueltos
6 Octubre	16	2
7 Octubre	15	3
8 octubre	13 ²⁰ + 3 = 16	2
9 Octubre	13	4
10 Octubre	13	5
11 Octubre	16	2
12 Octubre	16	2
13 Octubre	10	7
TOTALES	115	27

²⁰ 5 toros fueron banderilleados por los subalternos y un toro por el matador

Al arrastre los 48 toros han recibido

Silencio.- 15 toros, un 31,25%

Silencio como tal: 8 toros; un 16,66%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 1 mes	13	510	Nuñez del Cuvillo	4º	7 Octubre	Ponce ; saludos tercio
4 años 1 mes	26	512	Valdefresno	2º	8 Octubre	Padilla; saludos tercio
4 años 1 mes	26	565	Sres. G.D.	2º	9 Octubre	Jesulin; silencio
4 años 2 meses	23	572	Valdefresno	6º	8 Octubre	Morante; saludos tablas
4 años 3 meses	59	511	Nuñez del Cuvillo	6º	7 Octubre	Rivera; silencio
5 años 1 mes	20	527	Sres. G.D.	1º	9 Octubre	Litri; silencio
5 años 2 meses	12	518	Nuñez del Cuvillo	3º	7 Octubre	Rivera; oreja
5 años 11 meses	33	555	J.L. Pereda	5º	9 Octubre	Jesulin; saludos medios

Silencio con algún aplauso: 3 toros; un 6,25%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 2 meses	118	549	El Pilar	5º	10 Octubre	Rivera; saludos tercio
4 años 9 meses	6	545	Ana Romero	2º bis	7 Octubre	El Cordobés; oreja
4 años 11 meses	43	549	Valdefresno	3º	8 Octubre	Morante; silencio

Silencio con algún pito: 3 toros; un 6,25%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 3 meses	101	518	El Pilar	2º	10 Octubre	Rivera; saludos tercio
4 años 3 meses	15	526	Los Bayones	5º	11 Octubre	Ponce; saludos tercio
4 años 10 meses	1	548	Antonio Ordoñez	1º bis	13 Octubre	Higares; saludos tercio

Silencio con división opiniones: 1 toro; un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 1 mes	7	527	Los Bayones	1º	11 Octubre	Ortega; silencio

División de opiniones: 1 toro; un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 11 meses	18	517	Cebada Gago	2º	6 Octubre	Liria; silencio

Pitos: 8 toros; un 16,66%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años	36	516	Valdefresno	1º	8 Octubre	Jesulin; silencio con algún aplauso
4 años 1 mes	68	520	Nuñez del Cuvillo	5º	7 Octubre	El Cordobés; saludos tercio
4 años 1 mes	24	595	Valdefresno	5º	8 Octubre	Padilla; saludos tercio
4 años 1 mes	116	596	El Pilar	4º	10 Octubre	El Tato; saludos tercio
4 años 2 meses	27	564	Los Bayones	6º	11 Octubre	El Cordobés; aplausos
4 años 3 meses	10	519	Los Bayones	2º	11 Octubre	Ponce; saludos tercio
4 años 7 meses	35	579	M. Pérez-Taberno	3º bis	13 Octubre	García; silencio
4 años 8 meses	21	576	Miura	2º	13 Octubre	El Molinero; saludos tercio

Palmas: 1 toro; un 2,08%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
5 años 1 mes	41	519	Cebada Gago	3º	6 Octubre	Moreno; silencio con algún pito

Aplaudidos: 21 toros; un 43,75%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 1 mes	5	532	Los Bayones	3º	11 Octubre	El Cordobés; oreja
4 años 2 meses	31	482	Núñez del Cuvillo	1º	7 Octubre	Ponce; bronca
4 años 2 meses	46	599	Valdefresno	4º	8 Octubre	Jesulín; pitos
4 años 3 meses	154	534	El Pilar	6º	10 Octubre	Morante; oreja
4 años 4 meses	125	515	Los Bayones	4º	11 Octubre	Ortega; 2 orejas
4 años 6 meses	86	475	Victorino Martín	3º	12 Octubre	El Tato; oreja
4 años 6 meses	66	562	Miura	5º	13 Octubre	El Molinero; oreja
4 años 7 meses	55	577	Miura	6º	13 Octubre	García; oreja
4 años 8 meses	73	511	Cebada Gago	1º	6 Octubre	Muñoz; saludos tercio
4 años 8 meses	114	558	Cebada Gago	6º	6 Octubre	Moreno; silencio
4 años 8 meses	42	552	Sres. G.D.	6º	9 Octubre	Caballero; oreja
4 años 8 meses	51	584	Miura	4º	13 Octubre	Higares; palmas
4 años 9 meses	93	529	Hrdos. G.F.	3º	9 Octubre	Caballero; oreja
4 años 9 meses	50	562	Sres. G.D.	4º	9 Octubre	Litri; pitos
4 años 9 meses	33	579	Victorino Martín	1º	12 Octubre	De la Viña, pitos
4 años 9 meses	109	484	Victorino Martín	2º	12 Octubre	Caballero; saludos tercio
4 años 9 meses	83	541	Victorino Martín	4º	12 Octubre	De la Viña; saludos tablas
4 años 10 meses	46	542	Victorino Martín	5º	12 Octubre	Caballero; oreja
4 años 10 meses	75	499	Victorino Martín	6º	12 Octubre	El Tato; saludos medios
4 años 11 meses	14	528	Cebada Gago	4º	6 Octubre	Muñoz; bronca
5 años 2 meses	26	525	El Pilar	1º	10 Octubre	El Tato; oreja

Ovacionados: 2 toros; un 4,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 2 meses (Niñito)	109	533	El Pilar	3º	10 Octubre	Morante; 2 orejas
4 años 11 meses (Juncal)	6	549	Cebada Gago	5º	6 Octubre	Liria; oreja y 2ª vuelta al ruedo

Por hierros, los toros han recibido al arrastre:

Cebada Gago; 6 toros	1 toro: división opiniones 1 toro palmas. 3 toros: aplaudidos 1 toro: ovacionado	El Pilar 6 toros	1 toro: pitos 1 toro silencio con algún pito 1 toro: silencio con algún aplauso 2 toros: aplausos 1 toro: ovacionado
Núñez del Cuvillo 5 toros	1 toro: pitos 3 toros: silencio 1 toro: aplausos	Los Bayones 6 toros	2 toros: pitos 1 toro: silencio con algún pito 1 toro: silencio con división opiniones 2 toros: aplaudidos
Ana Romero: 1 toro	Silencio con algún aplauso	Victorino Martín: 6 toros	6 toros: aplaudidos
Valdefresno 6 toros	2 toros: pitos 2 toros: silencio 1 toro: silencio con algún aplauso 1 toro: aplausos	Hijos de Eduardo Miura 6 toros	1 toro: pitos 3 toros: aplausos
Sres. Guardiola Domínguez 4 toros	2 toros: silencio 2 toros: aplausos	Antonio Ordoñez: 1 toro	Silencio con algún pito
Hrdos. Guardiola Fantoni J.L. Pereda, 1 toro	1 toro: aplausos Silencio	Mercedes Pérez-Tabernero	1 toro: pitos

Los 60 toros que se han lidiado en la temporada en Zaragoza han cosechado en el arrastre:

Pitos: 13 toros; un 21,66%		Palmas: 1 toro; un 1,66%	
Silencio: 18 toros, un 30 %	Silencio neto: 8 toros; un 13,33%	Aplausos: 25 toros, un 41,66%	Aplausos netos: 23 toros, un 38,33%
	Silencio con algún pito: 6 toros; un 10%		Aplausos con algún pito: 2 toros, un 3,33%
	Silencio con algún aplauso: 3 toros; un 5%		
	Silencio con división de opiniones: 1 toro; un 1,66%		
División de opiniones: 1 toro, un 1,66%		Ovacionados: 2 toros, un 3,33%	

6 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada																												
Cebada Gago	1º	Jaleoso	73	511	4 años 8 meses Febrero '94	Negro, bragao y meano	2 varas, en sendas entradas	Aplausos	E. Muñoz, saludos tercio																												
	Bien presentado, astifino, metió muy bien la cabeza en los lances de recibo, al llevarlo al caballo para el 1er. encuentro pierde las manos, recibe una vara rectificando, a la salida de este encuentro pierde las manos, la 2ª entrada al caballo la recibió en terrenos del 3, se arrancó de lejos, recibió una vara. En la faena de muleta metía muy bien la cabeza por ambos lados, con gran nobleza, sin dar ningún cabezazo. Toro algo flojito pero bravo y noble.																																				
	2º	Pagador	18	517	4 años 11 meses Nov. '93	Castaño bocado	2 varas en sendas entradas	División opiniones	Liria, silencio																												
	Bien presentado, con menos cornamenta que el anterior, tomo rebrincado el capote en los lances de recibo, saliendo suelto y sin fijar, recibió dos varas traseras en las dos entradas al caballo, flojeó en estos primeros compases de la lidia, en el 1er. par de banderillas entró rebrincado, a la salida cogió al banderillero Alejandro Escobar. En la muleta fue un toro difícil, peligroso por el lado derecho, colándose, manso encastado, recibió muy mala lidia.																																				
	3º	Llamado	41	519	5 años 1 mes Sep. '93	Colorao, chorreao, ojo de perdiz	2 varas en sendas entradas	Palmas, para molestar al torero	J.L. Moreno Silencio con algún pito																												
	Aplaudido de salida, muy bien presentado, astas acarameladas. Arrastraba los cuartos traseros tras un lance de Moreno, posteriormente cortaba en el capote, la 1ª vara la tomó arrodillándose, a la salida de la misma se cae, después escarbó y se hizo reservón, en la 2ª entrada recibió una vara, se cambió el tercio con el toro en el caballo. En los doblones por bajo del inicio de la faena flojeó de manos, desarrollando sentido siendo peligroso en la muleta.																																				
	4º	Botijero	14	528	4 años 11 meses Nov. '93	Negro bragao	2 varas en sendas entradas	Aplausos	E. Muñoz, bronca																												
Bien presentado, en los lances de recibo se quedaba corto, cortando por el lado izquierdo, tomó muy bien la 1ª vara, sometiéndolo a gran castigo en una vara muy larga, sin que nadie fuera a sacarlo. Metió muy bien la cabeza en los doblones por bajo de inicio, pero por el lado izquierdo hizo un extraño, acabándose allí todo, el toro era muy repetidor en sus embestidas																																					
	5º	Juncal	6	549	4 años 11 meses Nov. '93	Negro bragao	2 varas en sendas entradas	Ovación	Liria, oreja y 2ª vuelta al ruedo																												
Aplaudido de salida, muy bien presentado, astifino, carifusco tomó con mucha codicia el capote, tras la 1ª vara en la que empujó con el asta derecha, siguió con codicia, se comía el capote pero metiendo muy bien la cara, tomó una 2ª vara empujando con el cuerno derecho, como en la 1ª, tras la colocación del 1er. par de banderillas dio un rebrinco. En la muleta fue una máquina de embestir, codicioso, con movilidad y hasta con nobleza, encastado que desbordó al torero, que se vio sometido a un gran esfuerzo, pero que en ningún momento pudo con el animal. A la postre sería el toro de la feria.																																					
	6º	Bravio	114	558	4 años 8 meses Febrero '94	Negro bragao	2 varas + 2 picotazo en 4 entradas	Aplausos	J.L. Moreno Silencio																												
Bien presentado, poco recorrido en los lances de recibo, saliendo suelto de ellos, en el 1er. encuentro tomó una vara saliendo suelto, en capote se quedaba corto y echaba las manos por delante, en el 2º encuentro le dieron una vara rectificando volviendo a salir suelto, en una 3ª entrada al relance recibió un picotazo, saliendo igualmente suelto para entrar al relance nuevamente en terrenos del 3, en esta 4ª entrada recibe un picotazo saliendo suelto, se libró de una 5ª entrada tras el cambio de tercio, al colocarlo y no entrar. Este manso en la muleta fue difícil y peligroso.																																					
Sobrerros de la tarde																																					
1er. sobrero	Alcalareño		Nº 33		555 Kgrs	5 años 11 meses Nov. '92	Negro zaino		J.L. Pereda																												
2º sobrero	Amargo		Nº 2		574 Kgrs.	5 años 11 meses Nov. '92	Negro mulato		J.L. Pereda																												
<p>Corrida de Cebada Gago que se desembarcó el viernes o sábado. Mayoral de la ganadería era Antonio Giménez Sánchez</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">4 años 8 meses: 2 toros</td> <td style="width: 30%;">Peso promedio de la corrida</td> <td style="width: 30%;">En 14 entradas al caballo,</td> <td style="width: 10%;">2 toros fueron aplaudidos de salida</td> </tr> <tr> <td>4 años 11 meses: 3 toros</td> <td>530,33 Kgrs.</td> <td>recibieron :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5 años 1 mes: 1 toro</td> <td></td> <td>12 varas</td> <td>Al arrastre recibieron:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2 picotazos</td> <td>División opiniones: 1 toro</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>En el 2º tercio les colocaron:</td> <td>Palmas: 1 toro</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>16 pares completos</td> <td>Aplausos: 3 toros</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2 palos sueltos</td> <td>Ovación: 1 toro</td> </tr> </table>										4 años 8 meses: 2 toros	Peso promedio de la corrida	En 14 entradas al caballo,	2 toros fueron aplaudidos de salida	4 años 11 meses: 3 toros	530,33 Kgrs.	recibieron :		5 años 1 mes: 1 toro		12 varas	Al arrastre recibieron:			2 picotazos	División opiniones: 1 toro			En el 2º tercio les colocaron:	Palmas: 1 toro			16 pares completos	Aplausos: 3 toros			2 palos sueltos	Ovación: 1 toro
4 años 8 meses: 2 toros	Peso promedio de la corrida	En 14 entradas al caballo,	2 toros fueron aplaudidos de salida																																		
4 años 11 meses: 3 toros	530,33 Kgrs.	recibieron :																																			
5 años 1 mes: 1 toro		12 varas	Al arrastre recibieron:																																		
		2 picotazos	División opiniones: 1 toro																																		
		En el 2º tercio les colocaron:	Palmas: 1 toro																																		
		16 pares completos	Aplausos: 3 toros																																		
		2 palos sueltos	Ovación: 1 toro																																		

En el reconocimiento había 4 toros de Cebada en el corral nº 1 y 3 en el corral nº 4, el castaño, colorao y uno negro. De los 4 que estaban en el corral nº 1, un toro, el nº 67, de capa negra, tenía presencia de novillo, no fue en corrida, no se si por no haberlo presentado a reconocimiento o por haber sido desechado, pues no se hizo acta circunstanciada o por lo menos no fue expuesta al público.

Corrida de toros bien presentada, saliendo toros de las dos líneas que tiene la casa, toros con edad, hechos, con cuajo, con defensas astifinas e íntegras, sin sospechas de manipulación. Toros encastados, con toros nobles, como el 1º y el 5º que además fue una máquina de embestir. Toros que tuvieron las fuerzas justas, que parecían flojos en el caballo, pero luego sacaron la casta, la raza y se vinieron arriba. El 1º fue un toro noble, el 2º y 3º peligrosos, al 4º, repetidor, no lo vimos en la muleta, el 5º codicioso, encastado, con gran movilidad, el 6º un manso encastado que desarrolló peligro.

Corrida de toros en la que se pone de manifiesto el estado actual de la torería, cuando sale el toro encastado no saben que hacer con él, hay que decir que estos toros, unas veces rompieron a buenos y otras a malos, pero en ningún momento quisieron o no supieron lidiar los, no pudieron con los toros, tanto con los buenos como con los malos. En la plaza hubo emoción no el aburrimiento a que nos tienen acostumbrados el ganado y los toreros. Todos los toros saltaron al ruedo engallados, desafiantes, pidiendo pelea y no con la "humillación" al uso. Fue la corrida de toros de la feria; esta tarde ganaron los toros

Por la mañana se desembarcó la corrida de Valdefresno, que se lidiará el día 8 de Octubre, jueves.

7 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Nuñez del Cuvillo	1º	Suspicaz	31	482	4 años 2 meses Agosto '94	Negro listón	2 varas en sendas entradas	Aplausos	Ponce, bronca	
	Toro zapatilla, de salida se emplazó en el centro del ruedo, manos por delante en los lances de recibo, el 1er. encuentro con el picador lo hizo en el 4, recibiendo una vara, lo colocan por segunda vez en estos terrenos y el toro no entra "reculando", le cambian los terrenos al 5 y allí toma una vara saliendo suelto, aún lo colocaron para un 3er. puyazo librándose por el cambio de tercio. Se dolió en banderillas, en los doblones de inicio de faena dobló las manos, el toro tomaba la muleta calamocheando. Aunque fue un toro manso, murió en el centro del ruedo.									
Ana Romero	2º	Gorrioncito Devuelto	1	512	5 años Octubre '93	Colorao ojo de perdiz	Vara + picotazo		El Cordobés	
	Aunque mas hecho que el anterior, pero de feas hechuras, echó las manos por delante en los lances de recibo, en el remate pierde las manos, en el 1er. encuentro tomó una vara doblando las manos, saliendo flojeando bastante, a un lance vuelve a perder las manos, en la 2ª entrada le dan un picotazo derrumbándose, momento en que es devuelto. Toro que estaba constantemente humillado, como enfermo									
Ana Romero	2º bis	Fragoso 1er. sobrero	6	545	4 años 9 meses Enero '94	Negro bragao	Vara + picotazo	Silencio con algún aplauso	El Cordobés, oreja	
	Vareado, cariavacao, manos por delante y poco recorrido en los lances de recibo, en uno de los lances se tambaleó, en el primer encuentro le dieron una vara trasera, luego rectificó el picador, el toro la tomó con la cara alta, al llevarlo al caballo para la segunda entrada perdió las manos. En el inicio de faena flojeó embistiendo punteando, al someterlo y bajarle la muleta el toro se cayó. El lado bueno del flojito toro fue el izquierdo, no dio un mal derrote por este lado									
Nuñez del Cuvillo	3º	Luminito	12	518	5 años 2 meses Agosto '93	Tostao chorreao, bragao	Vara + picotazo + picotazo	Silencio	Rivera, oreja de regaliz	
	Carifosco, rabricorto, salió al ruedo andando y olisqueando la arena, muy "humillado" y escarbón, en los lances de recibo mete bien la cabeza aunque se queda corto por el lado derecho. En el 1er. encuentro con el picador recibe una vara, sale muy distraído, embistiendo a empentones. Luego no quiere entrar al caballo, se vuelve de najas siguiendo escarbando y olisqueando, entra por 2ª vez en terrenos del 6, recibe un picotazo saliendo suelto, de nuevo manifiesta ya su mansedumbre no queriendo entrar al caballo, lo meten una tercera vez recibiendo un picotazo saliendo suelto. En la muleta embestía a oleadas, el manso y descastado animal murió en el centro del ruedo.									
	4º	Granadero	13	510	4 años 1 mes Sep. '94	Tostao chorreao	2 varas en sendas entradas	Silencio	Ponce, saludos tercio	
	Despuntado del asta izquierda, tras los lances de recibo olisquea y escarba, en el 1er. encuentro tomó una vara arrodillándose, en el 2º encuentro tomó una vara tapándole la salida porque se quería ir, luego quedó muy parado en banderillas, tras el 2º tercio siguió oliendo y escarbando, en la muleta tuvo igual comportamiento de descastado, a lo anterior hay que añadir el recular, además si no le hubieran molestado se hubiera acostado. Este toro descastado y parado también murió en el centro del ruedo.									
Nuñez del Cuvillo	5º	Elegantito	68	520	4 años 1 mes Sep. '94	Negro mulato chorreao	Vara + picotazo	Pitos	El Cordobés, saludos tercio	
	Ojalado, acapachado de cuerna, regordio, en los lances de recibo hizo cosas raras, blandeó, saliendo muy distraído, al llevarlo al caballo por 1ª vez se derrumba, en el 1er. encuentro le dan una vara sale de la misma cayéndose, el toro iba como "bailando", en la 2ª entrada recibe un picotazo trasero, tras este 1er. tercio el toro se va a toriles dando la impresión de estar como dormido. En el 1er. pase de la faena se derrumba, luego el toro va a su aire, se volvió a caer y arrodillar en la faena. Se tenía que haber devuelto y además haber hecho análisis de vísceras.									
Nuñez del Cuvillo	6º	Luminoso	59	511	4 años 3 meses Julio '94	Negro mulato	Vara + 2 picotazos.	Silencio	Rivera, silencio	
	Chorreao, bragao, girón y salpicao, regordio, tras los lances de recibo flojeó, en la 1ª entrada tomó una vara, salió andando a saltitos, en el 2º encuentro recibe 2 picotazos, echó la cara alta en banderillas, doliéndose, parado en la muleta. Manso.									

A parte del 1er. sobrero que saltó al ruedo, el 2º sobrero era					
Nº 67	Refugioso	525 Kgrs.	4 años 1 mes Sep. '94	Negro burraco	Nuñez del Cuvillo
La corrida debería llevar en corrales desde el 4 Octubre, domingo. Mayoral José Muñoz de Arenilva					
4 años 1 mes: 2 toros	Peso promedio de la corrida	Los que se lidiaron		1 toro fue devuelto	
4 años 2 meses: 1 toro	(7 toros)	completamente entraron 13 veces		1 toro se tenía que haber devuelto	
4 años 3 meses: 1 toro	514 Kgrs.	al caballo; recibiendo 8 varas y 6 picotazos.		Al arrastre:	
4 años 9 meses: 1 toro; sobrero		El devuelto entró 2 veces al caballo, recibiendo 1 vara y 1 picotazo		Pitos: 1 toro	
5 años: 1 toro; devuelto		A los 6 toros les colocaron: 15 pares completos de banderillas		Silencio: 3 toros	
5 años 2 meses: 1 toro		3 palos sueltos		Silencio con algún aplauso: 1 toro	
<p>Aplausos: 1 toro (para molestar al torero)</p>					
<p>En el corral de reconocimientos, corral nº 1, había 8 toros, al parecer, en un principio se rechazaron los números 142 y 31, por falta de cara y culata. El toro nº 1, colorao ojo de perdiz, en corrales estaba como asustado, muy triste, siempre muy humillado de cabeza: En el desolladero le descubrieron un "atasco intestinal".</p> <p>En principio, en corrida, iba el nº67, negro burraco, que era un toro alton, bien armado y astifino, componiéndose la corrida de 6 toros de la ganadería anunciada y dos sobreros de otra ganadería; llegó el apoderado de Enrique Ponce, Ruiz Palomares y habla al presidente de la corrida Sr. Gascón, en presencia del ganadero, el apoderado le empieza a dar la tabarra al presidente con que el toro nº 31 era de gran nota, el presidente de la corrida repescó a este toro "para igualar la corrida" y deja como 2º sobrero al nº 67, negro burraco. De Nuñez del Cuvillo se declararon aptos 7 toros y uno, el nº 142, rechazado o no presentado a reconocimiento, pues no se hizo o no se expuso el acta circunstanciada, que en otras ocasiones se expone.</p> <p>En corrales la corrida daba la impresión de ser muy cómoda; en la plaza la corrida estuvo mejor presentada que años anteriores, pero con gran desigualdad en la edad y en hechuras, toros mansos y descastados, sin raza de toro bravo, se devolvió un toro, pero se tenía que haber devuelto otro y haber investigado farmacología. Toros para las figuras actuales, animales que no molestan, que permiten estar en la cara mucho rato y hacer un gran esfuerzo, hasta casi el agotamiento intentando que el descastado no huya y embista.</p> <p>Los toros de la ganadería de Nuñez del Cuvillo llevaban marcada la U, pero esta ganadería ya no pertenece a la Unión de Criadores, se dio de baja en 1995, perteneciendo en la actualidad a la Asociación.</p> <p style="text-align: center;">El toro de Ana Romero, vareado, cariavacao, flojo, manso, pero teniendo un lado izquierdo decente.</p> <p style="text-align: center;">Hoy se desembarca la corrida de la casa Guardiola que se lidiará el día 9 Octubre</p>					

8 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Valdefresno	1º	Bilanero	36	518	4 años Octubre '94	Negro	Vara + picotazo	Pitos	Jesulin, silencio con algún pito	
	Carifosco, anovillado, de salida y tras rematar en los burladeros del 8 y del 2 se despunta ambas astas, en los lances de Jesulin tiene poco recorrido, a la salida de los lances cojea ostensiblemente, en la 1ª entrada al caballo va suelto, recibiendo una vara, sale cojeando de nuevo, el toro es un inválido, despuntado, sospechoso de manipulación de astas, , huye de capotes, en la 2ª entrada recibe un picotazo, sigue con la cojera, sobre todo de la mano derecha, en la faena de muleta se cayó varias veces, a pesar de que el torero actuó de enfermero, en el transcurso de la faena perdió la uña interna de la pezuña de la mano derecha. Este manso, inválido y presuntamente afeitado debió ser devuelto.									
	2º	Mariposito	26	512	4 años 1 mes Sep. '94	Negro	Picotazo + picotazo y vara.	Silencio	Padilla Saludos tercio	
	Protestado de salida por poca presencia, tras los lances de recibo se va a la puerta "funcional", en los intentos de sacarlo de esta querencia el toro se cae, parece derengado de los cuartos raseros, en la primera entrada le dan un picotazo en la paletilla izquierda, en la segunda entrada al caballo le dan un picotazo en el cuello caído al lado izquierdo, rectifica el picador y le da una vara; tras el 2º tercio el toro se va a tablas del 6, toro muy parado en la muleta; murió en los medios									
	3º	Cartuchero	43	549	4 años 11 meses Nov. '93	Negro	Picotazo y vara + picotazo	Silencio con algún aplausos	Morante, silencio	
	Mejor presentado, carifosco y astracano, en los lances de recibo se vence por el lado izquierdo, echa las manos por delante, saliendo muy distraído de capotes, antes de entrar al caballo recibe un fuerte estacazo en el burladero del 4 cayendo como una pelota, se levantó inmediatamente, en la 1ª entrada le dan un picotazo en el cuello, luego una vara muy fuerte, el toro empujaba hacia los medios con un asta, en la 2ª entrada recibe un picotazo, escarbon en la muleta, no fue malo en el último tercio.									
	4º	Bailador	46	599	4 años 2 meses Agosto '94	Negro	2 varas en sendas entradas	Aplausos	Jesulin, pitos	
	Aplaudido de salida; toro muy alto de agujas, de salida barbeó las tablas, mirando por encima de ellas, luego se emplaza en el tercio del 6, en los lances de recibo no metió mal la cabeza, tras derrotar en el burladero del 4 se le abre el asta izquierda, la primera entrada al picador la hizo al relance, salió cayéndose de la vara, en la 2ª entrada tomó una vara con fijeza pero sin codicia, noble en la muleta.									
	5º	Liebrequito	24	595	4 años 1 mes Sep. '94	Negro	2 varas en sendas entradas	Pitos	Padilla, saludos tercio	
Bien presentado, en los lances de recibo echa las manos por delante, el toro hace cosas raras, a la salida de capotazo acusa una incoordinación de extremidades, le llama El Lili desde el burladero del 2 y el toro se da un fuerte topetazo que hace aumentar mas la incoordinación, en el primer encuentro le dan una vara, derrumbándose el toro en el caballo, levantándose rápidamente, siguiendo con el castigo, a la salida de este 1er. encuentro sigue con la incoordinación, entra a una 2ª vara cayéndose, recibiendo una vara, tras el tercio de banderillas acusó menos la incoordinación, pero su embestida era descompuesta , rebrincada y muy bronca.										
6º	Madrilero	23	572	4 años 2 meses Agosto '94	Negro	3 picotazos y una vara	Silencio	Morante, saludos tablas		
Acapachado de cuerna, presunto afeitado, por ambos lados se queda corto en los lances de recibo, al 1er. encuentro entró suelto recibiendo un picotazo caído que el picador rectificó y dio después una vara que tomó sin codicia, a la salida dobla las manos y clava las astas en la arena; en el 2º encuentro le dan un picotazo trasero y rectificando otro picotazo, a la salida y tras un lance el toro vuelve a doblar las manos; tras el 2º tercio el toro flojeó bastante, colándose y llegar a pararse en la muleta.										
Los sobrereros de la tarde fueron										
1er. sobrero	Nº 33	Alcalareño		555 Kgrs.	5 años 11 meses Nov. '92	Negro zaino		J.L. Pereda		
2º sobrero	Nº 2	Amargo		574 Kgrs.	5 años 11 meses Nov. '92	Negro mulato, chorreao		J.L. Pereda		
La corrida de Valdefresno llevaba en los corrales desde el día 6 de Octubre. Mayoral de la Ganadería: Manuel Suarez Sánchez										
4 años: 1 toro		Peso promedio de la corrida:		Entraron 12 veces al caballo,		Protestados de salida: 1 toro				
4 años 1 mes: 2 toros		557,5 Kgrs.		recibiendo: 8 varas y 8 picotazos.		Toro que debía haberse devuelto: 1				
4 años 2 meses: 2 toros				En el 2º tercio les colocaron:		Pitos: 2 toros				
4 años 11 meses: 1 toro				16 pares completos y 2 palos suelos		Silencios: 2 toros				
						Silencio con algún aplauso: 1 toro				
						Aplausos: 1 toro				

En los corrales había 7 toros de la ganadería anunciada, 5 en el corral nº 1 y dos, los números 46 y 24, en el corral nº 3. Se rechazaron en el reconocimiento dos toros, el nº 73, que tenía el asta izquierda escobillada y el nº 26, anovillado, sin culata y astigordo que posteriormente fue recuperado y salió en la corrida. Se notaba, ya, el despuntamiento del nº 23. No se hizo o no se colocó al público acta circunstanciada. En corrales llamaba la atención la desigual presentación de la corrida.

Corrida muy justa de edad. En 1 ruedo la corrida estaba desigualmente presentada, con tres toros chicos, 2º y 3º y el 1º que además estaba inválido y que se debía haber devuelto, mansos pero aceptables en la muleta fueron el 3º y el 4º, mansos pero muy flojos y con peligro fueron el 5º y el 6º.

Corrida sosa endeble, con falta de fuerzas, mansa, descastada, salvo el 3º y el altón 4º, que embistieron algo y bien. Seguramente los toreros la mantuvieron en pié por los sobrereros que estaban preparados.

Corrida, además con presunta manipulación de astas y de farmacología, debe tomarse esto en serio, a pesar de los pesares y los recursos de los ganaderos, creo que al presidente de la corrida de hoy el ganadero le ha presentado recurso solicitándole la homologación de la sierra, de la cinta métrica y del pié de rey por haber dado positiva la biometría que se realizó en la plaza, de las astas de dos toros que se lidiaron el día 8 de Octubre del año pasado, (según la conversación que mantuve con el presidente de la corrida por la mañana).

En la mañana del día de hoy llegó la corrida de El Pilar, en los cajones había toros que estaban muy alborotados, la corrida se bajó muy pronto. En los corrales vi a un toro desembarcado que sangraba por un cuerno, se lo había estropeado en el cajón o en el corral al bajarlo y otro toro de esta ganadería con un florón en un asta. Esta corrida se lidiará el día 10 de Octubre

9 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
Sres. Guardiola Domínguez	1º	Prestamista	20	527	5 años 1 mes Sep. '93	Negro	Vara + marcar	Silencio	Litri, silencio
	Astinegro, abierto de cuerna, bien presentado, en los lances de recibo metió bien la cabeza, al llevarlo al caballo para la 1ª entrada pierde las manos, recibió una vara, a la salida blanda de la mano derecha, en la 2ª entrada le marcaron la vara, blandeó en el inicio de la faena, desarrollando una embestida muy sosa en el transcurso de la misma.								
Hrdos. Guardiola Fantoni	2º	Charlatan	26	566	4 años 1 mes Sep. '94	Negro	Vara + picotazo	Silencio	Jesulin, silencio
	Acapachado y gachito de cuerna, axiblanco, ojalado y bragao, en los lances de recibo se venció por el lado izquierdo, en el remate de estos lances pierde las manos, lo colocaron lejos en las dos entradas al caballo arrancándose, a la salida del picotazo pierde otra vez las manos, en la muleta embistió con nobleza y con la cara a media altura.								
Sres. Guardiola Domínguez	3º	Flirteo	93	526	4 años 9 meses Enero '94	Negro	2 varas	Aplausos	Caballero, oreja
	Astinegro, bien presentado, distraído en los lances de recibo, saliendo suelto por el lado derecho, en otros capotazos volvía al revés. Se arrancó de lejos en las dos entradas al caballo, en la 1ª casi derriba, la 2ª vara la tomó con gran fijeza, sin cabecear, en la muleta tuvo buena embestida por ambos lados y con nobleza.								
Sres. Guardiola Domínguez	4º	Mensajero	50	562	4 años 9 meses Enero '94	Negro	2 varas	Aplausos	Litri, pitos
	Bien presentado, poco recorrido por el lado izquierdo en los lances de recibo, en las dos entradas al caballo se arrancó de lejos, pero en la 2ª reculó, bueno en la muleta, tuvo como mejor lado el derecho								
J.L. Pereda	5º	Alcalareño	33	555	5 años 11 meses Nov. '92	Negro zaino	3 varas y 3 picotazos en 5 entradas	Silencio	Jesulin, saludos medios
	Abrochado de cuerna, ensillado, tipo de nuñez, de salida hizo las cosas propias del toro corraleado, corretón dando vueltas como un tiiovivo en los medios sin acercarse a las tablas, posteriormente se asustaba de capotes, le llevaron 5 veces al caballo, en la 1ª vara le dieron lo suyo, saliendo suelto, en la segunda recibió una vara, volviendo a salir suelto, en la 3ª que la hizo al picador que guardaba la puerta recibió un picotazo, saliendo de najas y dando coces, otra entrada al picador de turno, saliendo suelto, en la quinta entrada, casi en el centro del ruedo le dieron un picotazo y una vara, toro manso en el caballo, que en la muleta no metía mal la cara.								
Sres. Guardiola Domínguez	6º	Aldeito	42	552	4 años 8 meses Febrero '94	Negro	2 varas	Aplausos	Caballero, oreja
	Bien presentado, abierto de cuerna, en los lances de recibo se venció por el lado izquierdo, en la 1ª entrada recibió una vara tomándola con gran fijeza, en la 2ª se arrancó de lejos recibiendo la vara con la cara alta pero empujando hacia las afueras, hacía los medios. En el 2º tercio esperó, en el inicio de la faena embestía con codicia, pero por el lado izquierdo hizo un extraño, para posteriormente tener una embestida reservona y tarda, embistiendo con la cara a media altura por el lado derecho, por el lado izquierdo no tuvo un pase desarrollando peligro.								
Los sobrereros de la tarde fueron:									
1er sobrero	Nº2	Amargo		574 Kgrs.	5 años 11 meses Nov. '92	Negro mulato			J.L. Pereda
2º sobrero	Nº 1	Cubanosito		548 Kgrs.	4 años 10 meses Dic. '93	Negro burraco			Antonio Ordoñez

Los toros de la casa Guardiola estaban en los corrales desde el día 7 de Octubre. Mayoral de la ganadería Miguel Salguero Sánchez. Fue una corrida con tres hierros

4 años 1 mes: 1 toro
4 años 8 meses: 1 toro
4 años 9 meses: 2 toros
5 años 1 mes: 1 toro
5 años 11 meses: 1 toro

El peso promedio de la corrida fue
548,33 Kgrs.

Los toros de la casa Guardiola entraron 10 veces al caballo, recibiendo 8 varas, 1 picotazo y en una se marcó.
El toro de Pereda entró 5 veces, recibiendo 3 varas y 3 picotazos.

Silencio: 3 toros
Aplausos: 3 toros

En el 2º tercio les colocaron
13 pares completos y 4 palos
suelos

En los corrales había 7 toros de la casa Guardiola, 6 con el hierro de Sres. Guardiola Domínguez y 1 de Hrdos. de Guardiola Fantoni, no se declaran aptos 2 toros con el hierro de Sres. Guardiola Domínguez, el nº 30, anovillado, muy vareado, que bajaba bastante con respecto a los otros toros y el nº 59, toro muy grandote y con las astas "rajadas", según un veterinario de la corrida. Si hizo y se expuso la siguiente acta circunstanciada, donde no se dice el motivo de los toros rechazados:

<< Se extiende la presente en la Plaza de Toros de Zaragoza siendo las 11 horas del día 9 del 10 de 1998-

por Don Fernando García Terrel y Don Manuel Pasamontes Ibañez, nombrados por el Gobierno Autónomo de Aragón,

Presidente y Delegado Gubernativo, respectivamente, para el festejo que se celebrará en la tarde de hoy, para hacer constar:

Tras la lectura de los informes emitidos del primero y segundo reconocimiento, por los veterinarios designados al efecto,

Don José Mª Escobedo Royo, Don Luis Blasco Castelló y Don Angel Esteban Royo, y después de escuchar las opiniones del ganadero,

empresa y lidiadores, sobre la aptitud de los toros a lidiarse en el día de hoy, el Sr. Presidente RESUELVE:

Dar aptos para la lidia los toros reseñados con los números 42, 50, 20, 26 y 93 de la ganadería anunciada,

los marcados con los números 33 y 2 de J.L. Pereda y el número 1 de Antonio Ordoñez.

rechazar los toros referenciados con los números 30 y 59 de la ganadería anunciada.

Dándose por terminada la presente los 15 de su iniciación, firmando la misma el Sr. Presidente, de la que

como Delegado Gubernativo certifico>>.

Los toros de Sres. Guardiola Domínguez, en general fueron bravos en el caballo, alguno muy blandito, como el 1º, nobles pero con mucha sosería, destacando en nobleza el 4º y por ser encastado el 6º pero con un lado izquierdo muy peligroso.

El toro de Hrdos. de Guardiola Fantoni, bravo y noble pero algo soso.

El toro de Pereda, muy corraleado, manso y difícil, pero que metió bastante bien la cabeza en la muleta por el lado derecho.

Hoy desembarcan la corrida de Los Bayones que se lidiará el día 11 de Octubre.

10 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
El Pilar	1º	Gitano	26	525	5 años 2 meses Agosto '93	Negro	Picotazo y derribo+ vara	Aplausos	El Tato, oreja	
	Carifosco, veletto, astiblanco, de salida se asusta de capotes, manos por delante en los lances de recibo, sobre todo en los tomados por el lado izquierdo, sale huido de estos lances, posteriormente y en otros lances se cuela por el lado izquierdo, teniendo poco recorrido por este lado, después flojeó en el capote de Casanova. En la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo, empujando y derribando, empujó con la cara alta, en el 2º encuentro recibe una vara sin cabecear, sale suelto, distraído en banderillas, en la muleta fue difícil, se colaba por el lado derecho, entraba al cite rebrincado y con la cara alta, siendo además distraído, no desarrolló en la muleta la bravura que había demostrado en el 1er. tercio, fue violento y desarrolló sentido.									
	2º	Mirabajo	101	518	4 años 3 meses Julio '94	Negro chorreao	Vara y picotazo	Silencio con algún pito	Rivera, saludos tercio	
	Veletillo, astifino, vareao, cariavacao, de salida derrota muy fuerte en la barrera del 8, atravesando con el cuerno la madera, posteriormente intentó saltar la barrera por el 4, en los lances de recibo echó las manos por delante, teniendo poco recorrido, antes del 1er. encuentro dobla las manos, en el 1er. encuentro con el picador recibe una vara baja calamocheando, saliendo medio conmocionado y con querencia a tablas, quedó algo parado, en la 2ª entrada recibió un picotazo, en el inicio de la faena flojeó, fue noble en el último tercio, aunque manseó, no empleándose en el caballo.									
	3º	Niñito	109	533	4 años 2 meses Agosto '94	Negro tostao	2 varas	Ovación	Morante, 2 orejas	
	Aplaudido de salida, vareado, veletto, astifino del derecho y escobillamiento en el izquierdo, que ya se detectaba en los corrales, pero que de salida se da un fuerte golpe en el burladero del 4 pareciendo que el escobillamiento era a resultados del golpe, posteriormente da una coz en la barrera del 2, en el 1er. encuentro recibió una vara, en el 2º otra, doblando las cuatro extremidades, blandito codicioso, repetidor y noble en la muleta.									
4º	Mirador	116	596	4 años 1 mes Sep. '94	Negro, braga corrido	2 varas	Pitos	El Tato, saludos tercio		
Aplaudido de salida, mejor presentado que los 3 anteriores, gargantillo, en la 1ª vara lo dejan de lejos, entrando con alegría, recibe una vara, sale cayéndose, en la 2ª entrada lo vuelven a dejar de lejos, recibe una vara, a lance de Caba se tambalea, en la muleta blandeó bastante, parándose y defendiéndose por la falta de fuerzas.										
5º	Jacoberito	118	549	4 años 2 meses Agosto '94	Negro	2 varas	Silencio con algún aplauzo	Rivera, saludos tercio		
Enmorrillado, despuntado del asta derecha, tomó el capote en los lances de recibo con poca codicia y de forma distraída, al llamarlo el peón Hipólito desde el burladero del 2 y en derrote se le abre el cuerno derecho, en la 1ª entrada recibe una vara de colocación trasera, gazapeo molesto a la salida con embestida muy sosa, en el 2º encuentro recibió una vara, recurriendo el picador, como casi todos, a todas las artimañas para en lugar de picar hacer picadillo, cariocas, etc., le dio lo suyo, blandeó en el último tercio, mostrando una embestida sosa llegando a quedar hecho un marmolillo.										
6º	Resistente	154	534	4 años 3 meses Julio '94	Negro	Marronazo y vara + picotazo	Aplausos	Morante, oreja		
Veletto, despuntado de ambos cuernos, cara anovillada, no se sujetó en los lances de recibo, en la primera entrada recibió un marronazo y una vara, en la 2ª entrada tomó un picotazo echando la cara abajo; en la muleta no fue un toro fácil, pero por el mérito del torero acabó entregándose, y de pensarse el embestir y de la sosería inicial, pasó a meter la cabeza muy bien.										
Los sobrereros de la tarde fueron:										
1er. sobrero	Nº 1	Cubanosito		548 Kgrs.	4 años 10 meses Enero '93	Negro burraco		Antonio Ordoñez		
2º sobrero	Nº 27	Bocinazos		565 Kgrs.	5 años Octubre '93	Negro burraco		Antonio Ordoñez		
La corrida llevaba en corrales desde el día 8 de Octubre, llegó este día sobre las 10 y media de la mañana y fue desembarcada muy pronto por el gran ruido que metían los toros en los cajones, se desembarcaron 8 toros, ya en corrales había uno que llevaba el cuerno roto por la punta sangrando por ella. Mayoral de la ganadería Jesús Sánchez Santos										
4 años 1 mes: 1 toro 4 años 2 meses: 2 toros 4 años 3 meses: 2 toros 5 años: 1 toro		Peso promedio de la corrida 542,5 Kgrs.		Entraron 12 veces al caballo. Hubo un derribo Recibieron: 9 varas, 1 marronazo y 3 picotazos. En el 2º tercio les colocaron 13 pares completos y 5 palos sueltos		Aplaudidos de salida: 2 toros Pitos: 1 toro Silencio con algún aplauzo: 1 toro Aplausos: 2 toros Ovación: 1 toro				

En el corral de reconocimiento había 7 toros, 4 de ellos mas hechos que los otros, números 116, 109, 154 y 101. Todos los toros tienen mas pinta de atanasios que de juanpedros. Todos son veletos, en corrales ya se apreciaba: en el nº 154 despuntado de ambas astas pero mas en la izquierda, en el nº 109 el asta izquierda escobillada y en el 118 despuntado del asta derecha. El 7º toro, que no fue en la corrida, era el nº 105, era un toro hecho pero sin puntas.

Se hizo la siguiente acta circunstanciada, pero sin poner el motivo de rechazar el toro nº 105

<< Se extiende la presente en la Plaza de Toros de Zaragoza siendo las 11 horas del día 10 del 10 de 1998-

por Don Fernando García Terrel y Don Manuel Pasamontes Ibañez, nombrados por el Gobierno Autónomo de Aragón,

Presidente y Delegado Gubernativo, respectivamente, para el festejo que se celebrará en la tarde de hoy, para hacer constar:

Tras la lectura de los informes emitidos del primero y segundo reconocimiento, por los veterinarios designados al efecto,

Don José Marcos Diloy Hernández, Don Ricardo Loriente Lamban y Don José Luis Novel Hervera, y después de escuchar las opiniones del ganadero,

empresa y lidiadores, sobre la aptitud de los toros a lidiarse en el día de hoy, el Sr. Presidente RESUELVE:

Dar aptos para la lidia los toros reseñados con los números 26, 101, 109, 116, 118 y 154 de la ganadería anunciada,

los marcados con los números 1 y 27 de la ganadería de Antonio Ordoñez.

Rechazar el toro reseñado con el número 105 de la ganadería anunciada.

Dándose por terminada la presente los 15´de su iniciación, firmando la misma el Sr. Presidente, de la que

como Delegado Gubernativo certifico>>.

Por la mañana había problemas con los toros de Los Bayones; el Sr. Ojeda me invitó a ver la corrida, que estaba en el corral nº 3, de los 9 toros que había le dije al hijo del empresario que 3 no eran aptos para Zaragoza, y que si me entretenía mas algunos mas, enfado del hijo del empresario, le di mis razones, al final tan amigos.

En la plaza me confirmó la impresión de los corrales, toros mas en Atanasio que en Juan Pedro, no mal presentados, pero desiguales, con sospecha de presunto afeitado, a pesar de que un toro atravesó la madera de la barrera, en los caballos no tuvieron mal comportamiento, corrida de fuerzas justas, algunos con muy pocas. Destacó el lidiado en 3er. lugar por su gran nobleza y el 6º, que cuando se "entregó" embistió muy bien, al 5º no se le sacaron las buenas condiciones que apuntó, aunque soso y blandeando, el 1º desarrolló mucho sentido, el 2º fue manso y el 4º difícil y con poca fuerza.

Hoy han desembarcado "Los victorinos", que se lidiarán el día 12 de Octubre.

11 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Los Bayones	1º	Picador	7	527	4 años 1 mes Sep. '94	Negro bragao	Vara + picotazo + picotazo	Silencio con división de opiniones	Ortega, silencio	
	Bizzo del derecho, astiblanco, vareao y sin culata, sale corretón y distraído, en lances de recibo manos por delante saliendo suelto, al llevarlo al caballo vuelve a echar las manos por delante, en la primera entrada recibe una vara de larga duración, en la 2ª entrada recibe un picotazo del que sale doblando las manos, entró una tercera vez arrancándose sólo sin ponerlo en suerte, recibiendo otro picotazo del que salió blandeando y marchándose a toriles. Toro flojo en la que se defendió, mas por el lado izquierdo.									
	2º	Malvarrosa	10	519	4 años 3 meses Julio '94	Negro salpicao, bragao corrido	Picotazo + marcar	Pitos	Ponce, saludos tercio con protestas	
	Abierto de cuerna, feas hechuras, anovillado, poca plaza, tras los lances de recibo el toro flojea y escarba, en la primera entrada al caballo recibe un picotazo doblando las manos, a la salida el toro no "anda", en la 2ª entrada al caballo marcan la vara, auténtico simulacro de la suerte de varas. Toro muy parado en la muleta, que cuando entró iba a saltos. Toro que no debió salir al ruedo o haber sido devuelto.									
	3º	Servido	5	532	4 años 1 mes Sep. '94	Negro bragao y meano	Marronazo y vara + vara	Aplausos	El Cordobés, oreja	
	Acapachado de cuerna, hasta ahora los tres toros que han salido al ruedo tienen una presentación distinta, en los lances de recibo tiene una embestida sosa y distraída, en la 1ª entrada al caballo recibe un marronazo y una vara que toma con la cara alta, sale suelto, en la 2ª entrada recibe una vara sin cabecear y sin empujar, a la salida da una voltereta. En la muleta tuvo una embestida muy sosa, no dio un derrote, fue un toro "chochón".									
4º	Picador	125	515	4 años 4 meses Junio '94	Negro	Marronazo y vara + picotazo y vara	Aplausos	Ortega, 2 orejjas		
Toro con distinto tipo que los anteriores, sale andando de chiqueros, astas mas desarrolladas que los anteriores, manos por delante en los lances de recibo, saliendo distraído y corretón, en la primera entrada al caballo, tras marronazo recibe una vara, en la 2ª entrada le dan un picotazo caído y luego rectificando recibe una vara. El toro en la muleta fue pronto, noble, metiendo muy bien la cabeza por ambos lados.										
5º	Cupletero	15	526	4 años 3 meses Julio '94	Negro burraco	Vara + picotazo	Silencio con algún pito	Ponce, saludos tercio		
Gargantillo, vareado, toro mas alto que los que habían salido con anterioridad, bien presentado, astifino, en los lances de recibo flojeó, en la 1ª entrada al caballo recibe una vara doblando las manos, con la cara alta, se quiso quitar el palo, quedó distraído de capotes, en la 2ª entrada recibió un picotazo. En la muleta flojeó bastante, toro muy soso, marmolillo, sin raza de toro de lidia.										
6º	Gañaflero	27	564	4 años 2 meses Agosto '94	Negro salpicao, bragao corrido y meano	2 varas	Pitos	El Cordobés, aplausos		
Salió andando y doliéndose de la divisa, el mejor presentado de la corrida, no remata en tablas, presuntamente afeitado, en lances de recibo poco recorrido por el lado derecho, en la 1ª entrada recibe una vara, larga, el toro empujó pero con el asta derecha, a la salida del encuentro muestra una embestida muy sosa, en la 2ª entrada recibe una vara trasera que tomó cabeceando. Toro soso y parado en la muleta "muy aplomado", durante toda la lidia estuvo "meando", ¿toro descastado? ¿toro con farmacología?										
Los sobrereros de la tarde fueron										
1er. sobrero	Nº 51	Boticario		562 Kgrs.	4 años 5 meses Mayo '94	Negro		Garcigrande		
2º sobrero	Nº 35	Zorralito		579 Kgrs.	4 años 7 meses	Colorao ojo de perdiz		Mercedes Pérez Tabernero		
Este toro el día que lo desembarcaron, creo que fue el día anterior, estaba muy excitado en el corral nº2, bramaba y mugía constantemente, se arrancaba a una mosca, un comedero lo mandó al tejadillo del corral.										
La corrida llevaba en los corrales desde el día 9 Octubre. El mayoral fue Marcelino de Arriba										
4 años 1 mes: 2 toros	Peso promedio de la corrida:		Los toros entraron al caballo		Un toro se tenía que haber devuelto.					
4 años 2 meses: 1 toro	530,5 Kgrs.		13 veces recibiendo:		Pitos: 2 toros					
4 años 3 meses: 2 toros			8 varas; 5 picotazos;		Silencio con algún pito: 1 toro					
4 años 4 meses: 1 toro			2 marronazos, en una ocasión marcó el picador.		Aplausos: 2 toros					
En el 2º tercio les colocaron: 16 pares completos y 2 palos sueltos										

En el corral nº 1, el de reconocimiento, había 9 toros, en donde la elección era muy difícil, pues los toros daba la impresión de que estaban sin hacer, aspecto anovillados, de astas estaban aparentemente bien, uno, el nº 27 me dio la impresión de que las tenía manipuladas. Me habló el representante de la ganadería, le dije que de todo había, y que algún toro era anovillado, él me contesto que cumplieron en verano, le contesté que quizá por eso.

Se hizo y se expuso acta circunstanciada, donde se expresa el motivo del rechazo:

<< Se extiende la presente en la Plaza de Toros de Zaragoza siendo las 11 horas 30´ del día 11 del 10 de 1998- por Don Ernesto Gascón Benito y Don Agustín Pérez Pardo, nombrados por el Gobierno Autónomo de Aragón, Presidente y Delegado Gubernativo, respectivamente, para el festejo que se celebrará en la tarde de hoy, para hacer constar: Tras la lectura de los informes emitidos del primero y segundo reconocimiento, por los veterinarios designados al efecto, Don Angel Machín Allera, Teodoro Vidao Pérez y Don Carlos Marín Bonacasa, y después de escuchar las opiniones del ganadero, empresa y lidiadores, sobre la aptitud de los toros a lidiarse en el día de hoy, el Sr. Presidente RESUELVE: Dar aptos para la lidia los toros reseñados con los números 5, 7, 10, 15, 27 y 125 de la ganadería anunciada, los marcados con los números 35 y 51 de Mercedes Pérez Tabernero y Garcigrande, respectivamente. Rechazar los toros marcados con los números 11, 21 y 127 de Los Bayones, por falta de trapío Dándose por terminada la presente los 15´ de su iniciación, firmando la misma el Sr. Presidente, de la que como Delegado Gubernativo certifico>>.

Corrida muy justa de edad, presentación muy dispar, quizá una de las peores presentadas de la feria, se tapó por las caras, algún toro, el 2º, no debió salir al ruedo, y si lo hizo, haberlo devuelto, el presidente salvó a este animal de la devolución: Corrida “entre alfileres” en cuanto a las fuerzas se refiere, las tuvieron muy justas, algunos con presunta manipulación de astas y del comportamiento, como el 6º, toros en general con poca raza, descastados, con la excepción del 4º, que fue noble, codicioso y pronto. Atrevimiento empresarial al traer toros de esta ganadería que no está en un buen momento y que se sospechaba que iba a ser el escándalo de la feria, circunstancia que afortunadamente no se dio.

Hoy se desembarcó la corrida de Miura, que se lidiará el día 13 de Octubre.

12 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Victorino Martín	1º	Mellizo	33	579	4 años 9 meses Enero '94	Cárdeno	2 marronazos y vara + picotazo + picotazo	Aplausos	De la Viña, pitos	
	Veletó, vareado, distraído de salida, poco recorrido en los lances de recibo, blandeando en ellos, al llevarlo al caballo mete muy bien la cabeza en el capote, en la 1ª entrada el picador marra varias veces, después administra una vara, el toro sale suelto, en la 2ª entrada le dan un picotazo, saliendo suelto, en la 3ª entrada le dan otro picotazo, saliendo suelto; se dolió en el 2º tercio. En la muleta, por el lado derecho tuvo una embestida rebrincada, colándose por este lado, por el lado izquierdo muy quedado, cuando embestía por este lado pegaba gañafones; toro difícil en la muleta.									
	2º	Minero	109	484	4 años 9 meses Enero '94	Negro entrepelao	Varita + vara	Aplausos	Caballero, saludos tercio	
	Al saltar al ruedo se escucharon protestas, muy escurrido de carnes, veletó, astinegro, no remata en burladeros, en la 1ª entrada al caballo le dieron una varita, la 2ª entrada la hizo desde lejos, con la cara abajo, empujando con el asta izquierda sin cabecear, sin embargo en el quite llevó la cara alta; distraído y paradote en el 2º tercio, codicioso y encastado en la muleta.									
	3º	Majetón	86	475	4 años 6 meses Abril '94	Negro entrepelao	2 varas	Aplausos	El Tato, oreja	
	Protestado de salida, es una birria de toro, es una cabra, abierto de cuerna y poco desarrolladas las astas, no debió salir al ruedo, en lances de recibo, por el lado izquierdo echa las manos por delante, en la 1ª entrada al caballo toma una vara con la cara alta haciendo sonar el estribo; quedó gazapón, en la 2ª entrada recibe una vara queriendo quitarse el palo. Toro peligroso en la muleta por el lado izquierdo se colaba, hacía la mitad de la faena se hizo reservón.									
4º	Heroico	83	541	4 años 9 meses Enero '94	Negro entrepelao, bragao	2 varas	Aplausos	De la Viña, saludos tablas con protestas.		
Vareado, pero mejor presentado que los "gatos" anteriores, tras la 2ª larga cambiada de De la Viña salta al callejón por la barrera del 2, al llevarlo al caballo el toro humilla, en la 1ª entrada al caballo le dan una vara trasera y rectificando, en la 2ª entrada le dan una vara rectificando, en la muleta se le ahogó la embestida, desbordó al torero y al final de la faena se entabló en terrenos del 2.										
5º	Hortelano	46	542	4 años 10 meses Dic. '93	Cárdeno, bragao meano	5 picotazos + 2 varas en 7 entradas	Aplausos	Caballero, oreja		
Aplaudido de salida, bien presentado, asaltillado, de salida hizo una cosa muy buena, remató abajo en el burladero del 4, después se frenó en capotes, en los lances de recibo se quedó corto pegando gañafones, en la 1ª entrada recibe un picotazo humillando, sale suelto, en la 2ª entrada recibe picotazo saliendo suelto, 3ª entrada al picador que guarda la puerta, picotazo, sale suelto, se arranca de lejos al picador de turno y en esta 4ª entrada recibe un picotazo, saliendo suelto, en capotes el toro humilla, lo dejan en suerte para una 5ª entrada y se va sin entrar, entra la 5ª vez, picotazo y a salir suelto, entra por 6ª vez al picador que guarda la puerta y le da una vara, que toma con fijeza, le ponen en suerte en este picador, el toro recula y no entra a pesar que este picador salió hasta los medios, luego entra una 7ª vez al picador que guarda la puerta, situado en el tercio del 7 y recibe una vara; resumiendo entró 7 veces y lo colocaron unas 9 veces, por este comportamiento de manso se le debió condenar a banderillas negras, tuvo la buena condición de humillar, condición que mantuvo en la faena de muleta y por el lado derecho embestía muy bien, por el lado izquierdo fue tobillero y peligroso.										
6º	Porriño	75	499	4 años 10 meses Dic. '93	Negro entrepelao	Vara + vara	Aplausos	El Tato, saludos medios		
No remata en tablas, en lances de recibo no pasa por ninguno de los dos lados, no se fijó, se fue suelto en la 1ª entrada al picador que guardaba la puerta recibiendo una vara de gran duración, empujó con la cara alta sin menear la cabeza y con el asta izquierda, llevando al caballo desde terrenos del 8 a terrenos de toriles, la 2ª entrada la hizo al picador de turno recibiendo una vara fuerte sin emplearse el toro. Tras el 1er. tercio embiste en capotes con la cara alta por el lado derecho y por el izquierdo no pasa. En la muleta fue peligroso, reservón, tobillero por el lado derecho buscando mucho por el lado izquierdo.										
Los sobrereros de la tarde fueron										
1er. sobrero	Nº 1	Cubanosito		548 Kgrs.	4 años 10 meses Dic. '93	Negro burraco		Antonio Ordoñez		
2º sobrero	Nº 35	Zorralito		579 Kgrs.	4 años 7 meses Marzo '94	Colorao ojo de perdiz		Mercedes Pérez Tabernero		
Mayoral de la ganadería: Julio Presumido Prieto										
4 años 6 meses: 1 toro		Peso promedio de la corrida		Los toros entraron al caballo		2 toros fueron protestados de				
4 años 9 meses: 3 toros		520 Kgrs.		18 veces.		salida				
4 años 10 meses: 2 toros				Recibieron: 10 varas, 7 picotazos		1 toro fue aplaudido de salida				
				1 varita, 2 marronazos		Aplausos arrastre: 6 toros				
				En el 2º tercio les colocaron:						
				16 pares completos						
				y 2 palos sueltos						

Corrida de Victorino Martín que se desembarcó el día 10 de Octubre, trajo 6 toros, el día 11 por la mañana, en el corral nº 3 veo 4 victorinos, al parecer no presentó la corrida a reconocimiento y se llevó 2 toros, el día 12 de Octubre, en el reconocimiento, el veterinario de servicio Don José Luis Blasco me comenta que los números 83 y 75 se desembarcaron ayer 11 de Octubre alrededor de las 8 de la tarde y que posteriormente se realizó el 1er. reconocimiento. Contrasta esto con las declaraciones del presidente de la corrida en el programa Los Toros, dentro del espacio El Desolladero emitido por Radio Zaragoza II, el sábado 14 de Noviembre de 1998.

<<.....Victorino mandó 6 toros, entre los cuales estaba el nº 86, los propios veterinarios y yo, vimos que eses toro tenía un trapío muy justito para la Plaza de Toros de Zaragoza; le pedimos a Victorino, que generalmente junto a Miura y otras ganaderías históricas, solo mandan 6 toros, que ya que él es muy protagonista en la tarde de toros, que por no romperle la corrida y no echarle un remiendo; que hiciera el esfuerzo de traer algún toro mas; y solo pudo traer un toro mas (no dice el nº) que venía de la Plaza de Toros de Madrid.....>>

El día 11 por la tarde en los corrales de la plaza de toros me encontré con Rafael de la Viña, con Raúl y Caballero y los tres coincidieron en solicitarme que el toro 86, por reata, que saliera porque era hijo de un toro conocido, era hermano de un toro conocido al que uno le había cortado orejas en Barcelona, el otro había cortado orejas en Pamplona y que iba a dar muy buen resultado; Victorino, en el mismo momento, me dijo que ya te he mandado un toro mas, que tiene mas presencia, si quieres, pero no te va a dar, creo yo, la cuarta parte del juego que te va a dar este: Entonces, por mejorar el espectáculo y hacerle caso a los toreros, al ganadero y tal; optamos por sacar el 86, que luego fue protestado, protestado lógicamente porque no dio el resultado que todos esperábamos.....>>.

Evidentemente se alejan estas manifestaciones a las que el veterinario me dijo en corrales el día de la corrida por la mañana. Otro presidente que se "fía" de los profesionales, luego el espectáculo es otro.

En corrales aprecié una corrida de desigual presentación, con toros excesivamente vareados, como los números 33, 109 y la poca presencia del nº 86; ¿hubieran pasado el reconocimiento estos toros de ser de otra ganadería?.

Se hizo y se expuso acta circunstanciada:

<< Se extiende la presente en la Plaza de Toros de Zaragoza siendo las 11 horas del día 12 del 10 de 1998-

por Don Fernando García Terrel y Don Manuel Pasamontes Ibañez, nombrados por el Gobierno Autónomo de Aragón,

Presidente y Delegado Gubernativo, respectivamente, para el festejo que se celebrará en la tarde de hoy, para hacer constar:

Tras la lectura de los informes emitidos del primero y segundo reconocimiento, por los veterinarios designados al efecto,

Don José M^a Escobedo Royo, Don Luis Blasco Castelló y Don Angel Esteban Royo, y después de escuchar las opiniones del ganadero, empresa y lidiadores, sobre la aptitud de los toros a lidiarse en el día de hoy, el Sr. Presidente RESUELVE:

Dar aptos para la lidia los toros reseñados con los números 38, 109, 86, 83, 46 y 75 de la ganadería anunciada,

los marcados con los números 1, de Antonio Ordoñez y 35, de Mercedes Pérez Tabernero

rechazar ninguno

Dándose por terminada la presente los 15' de su iniciación, firmando la misma el Sr. Presidente, de la que

como Delegado Gubernativo certifico>>.

El sorteo se celebró alrededor de las 12 menos cuarto, tanto el acta de la corrida como el acta circunstanciada tardaron en colocarla mucho tiempo, pasada como hora y pico, subí a decirle al presidente que las actas no estaban puestas, mostró su extrañeza, pues se habían hecho, bajó al cuarto de empleados de la plaza y vino uno con las actas en la mano pidiendo disculpas diciendo <<que hoy estaba muy atareado y que llevaba muchas cosas en la cabeza no teniendo tiempo para ponerlas>>; sin comentarios.

El día anterior Victorino había lidiado en Madrid la corrida nº 14 de la temporada, con éxito, la de Zaragoza hacía su corrida nº 15, en todas las anteriores tuvo éxito, aquí no, presentación de la corrida desigual, con toros muy deficientes, excesivamente justos, por no decir impresentables los tres primeros, escurridos, muy vareados destacando la "cabra" 3ª, con un comportamiento manso en el caballo, especialmente el 5º, que de ser de otra ganadería posiblemente se hubiera condenado a banderillas negras, aunque por el buen hacer de su matador se entregó en la muleta por el lado derecho, por el izdo. peligrosísimo; el 2º tuvo codicia en la muleta, el 4º desbordó al torero, algunos fueron peligrosos, como el 1º, el 3º y el 6º. Toros encastados, pero nada mas, hay que presentar mejor la corrida, de seguir así, algún día echará machos cabríos, por aquello de sostenerse en pié y la casta.

13 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
Miura	1º devuelto	Tomillero	60	605	4 años 7 meses Marzo '94	Negro entrepelao	1 picotazo		Higares
Vareado, las dos astas escobilladas, parece que lleva claveles, tras rematar en el burladero del 2, poco recorrido y muy flojo en los lances de recibo, en el 1er. encuentro recibe un picotazo doblando las manos, a la salida se cae, siendo devuelto a corrales									
Antonio Ordoñez	1º bis 1er. sobrero	Cubanosito	1	548	4 años 10 meses Dic. '93	Negro burraco	2 varas	Silencio con algún pito	Higares, saludos tercio
Toro anunciado en el acta de la corrida como 2º sobrero, gargantillo, veletillo, astifino, sale al ruedo distraído, echa las manos por delante y tiene poco recorrido, sobre todo, por el lado izquierdo, sale suelto de estos lances, el primer encuentro con el caballo lo hace con el picador que guarda la puerta, recibe una vara, de ella sale cayéndose, en lances posteriores de Higares el toro va al suelo; la 2ª entrada la hace en el picador de turno, recibe una vara rectificando el picador, dobla las manos en el caballo, blandeando mucho a la salida, en los primeros compases de la faena el toro va al suelo, muy flojo en la muleta, casi inválido, no tuvo malas intenciones.									
Miura	2º devuelto	Abutarda	21	576	4 años 8 meses Febrero '94	Negro bragao, corrido y meano	2 varas	Pitos	El Molinero, saludos tercio
Axiblanco, herrado en la palomilla, vareado, con este toro debuta como lidiador en Zaragoza, el matador de toros Raúl Aranda, con anterioridad, el día 4, lo hizo como auxiliador del rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza. En los lances de recibo se cuela por el lado izquierdo, en el 1er. encuentro con el caballo recibió una vara, que la tomó con la cara alta, a la salida se paró bastante, a capotazo del lidiador clava las astas en el suelo, en la 2ª entrada recibe una vara, a la salida y a capotazo del lidiador, el toro se va al suelo, tras el 1er. tercio el toro quedó muy parado, auténtico marmolillo en la faena de muleta									
	3º devuelto	Bombito	7	501	4 años 10 meses Dic. '93	Negro mulato, bragao	Picotazo		García
Protestado de salida por su escasa presencia, por poca plaza, además las dos astas tremendamente escobilladas, el tiempo que duró en el ruedo estuvo presidido por unas fenomenales protestas y hasta bronca. En el 1er. encuentro con el picador recibe un picotazo, cayéndose, siendo devuelto.									
Mercedes Pérez Tabernero	3º bis, 2º sobrero	Zorralito	35	579	4 años 7 meses Marzo '94	Colorao ojo de perdiz	Vara + 2 picotazos	Pitos	García, silencio
Toro que en el acta primitiva no estaba reseñado para esta corrida. Bociblanco, sale andando y encogido, asta izquierda escobillada, sin divisa, aunque se anunció, cojea ostensiblemente, la mano derecha la lleva a la virulé, parado, se arranca en el 1ª entrada al picador y manda al jinete al callejón y caballo al suelo, al toro sale cayéndose, en la 2ª entrada recibe una vara, saliendo suelto, en la tercera entrada recibe un picotazo, sale suelto, en la 4ª entrada recibe otro picotazo, volviendo a salir suelto, se dolió en banderillas, escarbón, quedado, se entablaró, hasta con el estoque clavado dio un recital de coces que produjeron gran hilaridad al público. Toro en que el "acalambramiento" condicionó su lidia, debió ser devuelto este inválido, descastao y manso.									
Miura	4º devuelto	Tabulario	51	584	4 años 8 meses Febrero '94	Castaño, bragao corrido	2 varas y un marronazo	Aplausos	Higares, palmas
El cuerno izquierdo lo lleva como una brocha, posteriormente se escobilló el cuerno derecho, en los lances de recibo topaba mas que embestia, echando las manos por delante y con poco recorrido, incluso flojeó, en la 1ª entrada recibe una vara, en la 2ª otra vara, y en la 3ª le dan un marronazo, se dolió en banderillas, en la muleta cara alta, lo cual lo exageró el torero en los inicios de la faena, el torero en lugar de quitar los defectos aún los aumentó mas, pese a ello no tuvo malas intenciones									
	5º devuelto	Azucarero	66	562	4 años 6 meses Abril '94	Negro, poco meano	2 varas	Aplausos	El Molinero, oreja
Bien presentado, humilló en el capote, tenía fijeza aunque escarbó, en la 1ª entrada tomó una vara con fijeza, aunque empujando con la cara alta y con el cuerno izquierdo, salió del encuentro muy justito de fuerzas, en los lances posteriores clava las astas en la arena, durante toda la lidia estuvo meando, en la 2ª entrada recibe una vara. No se caracterizó en la faena por sobrarle las fuerzas pero metió bien la cabeza, sobre todo por el lado derecho. A este toro le puso banderillas Raúl Aranda, de esta forma es el 1er. toro que banderillea en Zaragoza.									
	6º devuelto	Naranjero	55	577	4 años 7 meses Marzo '94	Negro zaino	Vara + picotazo	Aplausos	García, oreja
Bien presentado, astifino, en los lances de recibo no humilla y echa las manos por delante, teniendo poco recorrido, en un derrote en el burladero del 2 se astilla el asta izquierda, en el 1er. encuentro tomó una vara sin humillar y sin apenas empujar, en la 2ª entrada tomó un picotazo. En la muleta tubo una embestida buena y noble, sobre todo por el lado izquierdo.									
Los sobrereros de la tarde, expuestos en la 1ª acta que se hizo, fueron:									
1er. sobrero	Nº 2	Amargo		574 Kgrs.	5 años 11 meses Nov. '92	Negro mulato chorreao			José Luis Pereda
2º sobrero	Nº 1	Cubanosito		548 Kgrs.	4 años 10 meses Dic. '93	Negro Mulato			Antonio Ordoñez
Estos son los sobrereros que figuraban en una 1ª acta, en la corrida el 1er. sobrero, de la ganadería de Pereda, no salió, un veterinario de servicio en la tarde y el presente de la corrida, me dijeron que al enchiquerar el de Pereda se hizo una herida en la cabeza con un cerrojo, sustituyéndolo por el de Mercedes Pérez Tabernero, haciendo una nueva acta, que yo no he visto.									

La corrida de Miura se desembarcó el día 11 de Octubre. Mayoral de la Ganadería José María García

4 años 6 meses: 1 toro
4 años 7 meses: 3 toros
4 años 8 meses: 2 toros
4 años 10 meses: 2 toros

Peso promedio de la corrida
(8 toros)
566,5 Kgrs.

Los 8 toros entraron 17 veces al caballo, los 6 que se lidiaron completamente 15 veces. Los 8 toros recibieron:
10 varas, 5 picotazos y 1 marronazo
En el 2º tercio, les colocaron: 10 pares completos y 7 palos sueltos.

Un toro fue protestado de salida, (fue devuelto posteriormente) 2 toros fueron devueltos

Pitos: 2 toros
Silencio con algún pito: 1 toro
Aplaudidos: 3 toros

En el corral de reconocimientos, en el nº 1, por la mañana, había un toro de la ganadería de Miura, el nº 7, que según comentaron se desembarcó esa mañana, el toro estaba muy "caliente", se arrancaba a todo, a los mansos los traía a mal traer, en los cuernos llevaba abundante pelo de los cabestros, sospecha de que no terminaban las astas en punta, toro con poca presencia, muy vareado y anovillado. Separados de este toro y en el corral nº 3, estaban 6 toros de Miura, el nº 51, castaño, llevaba un asta izquierda que parecía un florón, el nº 60, negro con otro florón en el asta izquierda, el nº 21 el único herrado en la palomilla, los números 66 y 55, negros, que descolgaban mucho y me gustaron, a la postre fueron los únicos potables de la corrida y el nº 40 que bajaba mucho del resto de la corrida y que no salió. Estos toros en el momento que veían a alguien también se excitaban, corneándose entre ellos, derrotaban a los comederos, burladeros, se engallaban etc. Por corrales aparecieron algún político que otro, entre ellos el Justicia de Aragón Si se hubiera sido riguroso, de los 7 toros de Miura no tenían que haber pasado el reconocimiento, el nº 7, el nº 51 y el nº 60, el nº 40 no sé si se presentó a reconocimiento. Desde luego, en corrales se apreciaba una corrida de dispar presentación con las astas de la forma comentada

El presidente de la corrida don Fernando García Terrel²¹ me dijo, antes de ver yo a los toros, que en aras del hierro que se lidiaba hoy y de la poca confianza de los toros que había en corrales²² que si los toros de Miura presentaban algún "astillamiento", los dejaría pasar..

Se hizo la siguiente acta circunstanciada

<< Se extiende la presente en la Plaza de Toros de Zaragoza siendo las 11 horas 15' del día 13 del 10 de 1998-

por Don Fernando García Terrel y Don Agustín Pérez Pardo, nombrados por el Gobierno Autónomo de Aragón,

Presidente y Delegado Gubernativo, respectivamente, para el festejo que se celebrará en la tarde de hoy, para hacer constar:

Tras la lectura de los informes emitidos del primero y segundo reconocimiento, por los veterinarios designados al efecto,

Don José Luis Novel Hervera, Don Ricardo Loriente Lamban y Don José Marcos Diloy Hernández, y después de escuchar las opiniones del ganadero,

empresa y lidiadores, sobre la aptitud de los toros a lidiarse en el día de hoy, el Sr. Presidente RESUELVE:

Dar aptos para la lidia los toros reseñados con los números 60, 21, 7, 51, 66 y 55 de la ganadería anunciada,

los marcados con los números 2 de José Luis Pereda y 1 de Antonio Ordoñez

rechazar ninguno

Dándose por terminada la presente los 15' de su iniciación, firmando la misma el Sr. Presidente, de la que

como Delegado Gubernativo certifico>>.

Como he comentado con anterioridad el toro de la Ganadería de Pereda se lesionó al enchiquerarlo, por lo visto hicieron una nueva acta de los sobreros.

Corrida de este legendario hierro de muy desigual presentación, con astas sospechosas, de manipulación o enfermas, se le devolvieron 2 toros, los que se lidiaron completamente, el que salió en 2º lugar fue blando y parado, al 4º se le exageraron los defectos, aún así no tuvo mala embestida, los lidiados en 5º y 6º lugar fueron buenos.

El 1er. sobrero, de la ganadería de Antonio Ordoñez, no tuvo mala condición pero excesivamente blando y el 2º sobrero, de la ganadería de Mercedes Pérez Tabernero, manso y lesionado de una mano, debió ser devuelto a corrales.

La ganadería de Miura, tradicionalmente hierra en la palomilla a todo el ganado, excepto a las reses hijas de las vacas de procedencia Cabrera, que los hierra en el anca, el mayoral me dijo que si la madre va marcada en el anca, el hijo se hierra en el anca y que si la madre va herrada en la palomilla al hijo se le marca en la palomilla. En Zaragoza, según esta tradición, saltaron 5 toros que en sus venas llevaban sangre Cabrera, por parte de las madres; dos descendientes de estas vacas fueron devueltos a corrales.

²¹ Esta corrida le tocaba presidir a Don Ernesto Gascón Benito, pero el día anterior se lo tuvieron que llevar de la plaza por ponerse enfermo, al parecer por una insuficiencia respiratoria aguda.

²² Vi en los corrales los siguientes toros, en el corral nº5 estaban 2 toros con el hierro de Benitez Cubero y dos con el de Antonio Ordoñez, en el corral nº 6 uno de Mercedes Pérez tabernero, que salió como sobrero, y en el corral nº 2 dos toros con el hierro de Garcigrande.

Poca fortuna y poco esmero ganadero, no se si habrá influido algo en esto, la elección de la compra hecha por la empresa, la vuelta de esta legendaria ganadería , tras 38 años a Zaragoza, fue el 12 de Octubre de 1660, en la que Josechu Pérez de Mendoza rejoneó un toro de Pío Tabernero de Vilvis y los 6 toros de Miura los lidiaron Joaquín Bernardó, Marcos de Celis y Antonio Palacios, torero aragonés que a su 2º toro le cortó las dos orejas, sacado a hombros y llevado de esta forma a El Pilar. Era la 4ª corrida de la Feria Taurina de El Pilar, feria que se compuso de 5 corridas de toros, comenzando la feria el día 9 de Octubre debiendo haber terminado el día 13, pero el festejo se suspendió por la lluvia, celebrándose el 5º y último festejo el día 15 de Octubre. El empresario de entonces fue Don José Luis Baquedano. Esta corrida de Miura es la 1ª corrida de toros que se televisaba desde Zaragoza.

El 12 de Junio de 1994, siendo la empresa Servicios Taurinos de Aragón, se celebró en Zaragoza una novillada picada con reses de Miura; el 1er. novillo se devolvió a corrales, saliendo como sobrero un novillo de Mari Carmen Camacho, los novilleros que actuaron fueron: Jesús San Juan que cosechó silencio y bronca tras oír los 3 avisos en el 4º, saludó desde el tercio en el 6º. Juan José Trujillo, nuevo en Zaragoza, recibió silencio en el 2º y vuelta al ruedo en el 5º; Ricardo Ortíz, que recibió silencio en el 3º, resultando lesionado al lancear de salida el 6º, pasó a la enfermería y mató el novillo Jesús San Juan.

TOREROS

Los 24 puestos de matadores en las 8 corridas de toros son cubiertos por 17 espadas, de los cuales 7, un 41,17% repiten dos tardes: Ponce, Rivera Ordoñez, “Jesulin de Ubrique”, Caballero, “El Tato”, “El Cordobés” y “Morante de la Puebla”. De los 17 matadores, 4, un 23,52% son nuevos en Zaragoza, José Luis Moreno, Juan José Padilla, “Morante de la Puebla”, y Juan Carlos García.

Matador	Alternativa	Confirmación	Zaragoza Pilar 1998	Vestido	Subalternos	
					Caballo	Pié
Emilio Muñoz Emilio Muñoz Vázquez	Valencia 11 Marzo 1979	16 Mayo 1980	Martes 6 Octubre	Azul y oro, cabos negros, vivos rojos , remates blancos	Luis Saavedra Manuel Muñoz	Gabriel Puerta, Manuel Luque, Juan García
Pepin Liria José Liria Fernández	Murcia 11 Sep. '93	34 marzo 1994	Martes 6 Octubre	Grosella y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	José Bernal Juan Bernal	Ecijano II Alejandro Escobar, Riverita
José Luis Moreno José Luis Moreno Ruiz	Córdoba 30 Mayo 1996	5 Abril 1998	Martes 6 Octubre NUEVO	Rosa y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Chocolate Hijo, José Luis Muñoz	Juan Reyes, Rafael Figuerola, Jesús Carvajal
Enrique Ponce Enrique Ponce Martínez	Valencia 16 Marzo 1990	30 Sep. 1990	Miércoles 7 Octubre	Celeste y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Saavedra, Manolo Quinta	Mariano de la Viña, Antonio Tejero, Jean Marie Bourret
El Cordobés Manuel Díaz Justicia (o González)	Sevilla 11 Abril 1993	20 Mayo 1993	Miércoles 7 Octubre	Celeste y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Manuel Jesús Ruiz, Benito Quinta	El Pere, Paco Peña, José Pacheco
Rivera Ordoñez Francisco Rivera Ordoñez	Sevilla 23 Abril 1995	23 Mayo 1996	Miércoles 7 Octubre	Burdeos y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Juan Mari García, Frco. López	Paco Alcalde, Hipólito, Basilio Martín
Jesulin de Ubrique Jesús Janeiro Bazán	Nimes, Francia 21 Sep. 1990	25 Mayo 1992	Jueves 8 Octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Manolo Sánchez, Diego Ortíz	Carmelo, Curro Molina, Emilio Fernández
Juan José Padilla Juan José Padilla Bernal	Algeciras 18 Junio 1994	10 Sep. 1995	Jueves 8 Octubre NUEVO	Blanco y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Justo M. Jaén, Antonio Nuñez “El Vento”	Oscar Padilla “Chon”, Juan España “Españita”, Juan Pérez “El Doble”
Morante de la Puebla José Antonio Morante Camacho	Burgos 29 Junio 1997	14 Mayo 1998	Jueves 8 Octubre NUEVO	Azul y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Aurelio Cruz Cristóbal Cruz “Aurelin”	“Lili” Silverio Sierra J.Mª Tejero
Litri Miguel Báez Spínola	Nimes, Francia 26 Sep. 1987	16 Mayo 1991	Viernes 9 Octubre	Verde y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Curro Reyes, Manolo Martín	Juan Montiel El Mangui Manolo Gil
Jesulin de Ubrique			Viernes 9 Octubre	Gris plomo y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Diego Ortiz, Manolo Sánchez	Curro Molina, “Carmelo”, Emilio Fernández
Manuel Caballero Manuel Caballero Martínez	Nimes, Francia 20 Sept. 1991	18 Mayo 1992	Viernes 9 Octubre	Tabaco y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Martín del Olmo, Diego Aparicio “El Turuta”	Gonzalo González J.A. Carretero, Ricardo Izquierdo

Matador	Alternativa	Confirmación	Zaragoza Pilar 1998	Vestido	Subalternos	
					Caballo	Pié
El Tato Raúl Gracia Herrera	Zaragoza 7 Octubre 1992	17 Julio 1994	Sábado 10 Octubre	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Salvador Nuñez "Alventus", José Manuel González	Carlos Casanova, Antonio Caba Manolo Rubio
Rivera Ordoñez			Sábado 10 Octubre	Azul marino y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Frc. López, Juan Mari García	"Hipólito", Paco Alcalde, Basilio Martín
Morante de la Puebla			Sábado 10 Octubre	Blanco y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Cristóbal Cruz "Aurelin", Aurelio Cruz	"Lili", J.Mª Tejero, Silverio Sierra
Ortega Cano José María Ortega Cano	Zaragoza 12 Octubre 1974	14 Mayo 1978	Domingo 11 Octubre	Burdeos y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	José Muñoz, Rafael Muñoz	"El Jaro" Curro Cruz, Frc. Leal
E. Ponce			Domingo 11 Octubre	Verde y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Antonio Saavedra, Manolo Quinta	Mariano de la Viña, Antonio Tejero, Jean Marie Bourret
El Cordobés			Domingo 11 Octubre	Blanco y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Manuel Jesús Ruiz, Benito Quinta	"El Pere", Paco Peña, José Pacheco
Rafael de la Viña Rafael Jiménez Mingo	Valencia 10 Sept. 1987	24 Abril 1988	Lunes 12 Octubre	Celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Manolo Mazo, Victoriano García	Roberto Bermejo, "Palomo de Albacete" hijo, Agustín Fernández
Manuel Caballero			Lunes 12 Octubre	Blanco y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Martín del Olmo Diego Aparicio "El Turuta"	J.A. Carretero, Gonzalo González, Ricardo Izquierdo
El Tato			Lunes 12 Octubre	Verde y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José Manuel González, Salvador Nuñez	Antonio Caba, Carlos Casanova, Manolo Rubio
Oscar Higares Oscar García Higares	Madrid 12 Octubre 1992	12 Octubre 1992	Martes 13 Octubre	Azul y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Antonio Amo, Manuel Cid	Manuel Soto, "Monaguillo de Colombia", Juan de Triana
El Molinero Ricardo Aguin Ochoa	Zaragoza 4 Julio 1993	27 Agosto 1995	Martes 13 Octubre	Verde y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos. Uno de los toreros mejor vestidos de la feria	José Manuel Espinosa, Victoriano García	Raúl Aranda, Angel Utrera "Utrerita", Roberto Bermejo
Juan Carlos García Juan Carlos García del Caño	Jaén 9 Abril 1995	2 Julio 1995	Martes 13 Octubre	Tabaco y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	"Pimpi" hijo, Joaquín Sevillano	"Jocho" José Ibañez Nicanor Blanco

Relación de subalternos: Apodos, nombre y apellidos

Luis Saavedra.- Luis Saavedra Dávila
Manuel Muñoz.- Manuel Muñoz Barea
Gabriel Puerta.- Gabriel Puerta Bordallo
Manuel Luque.- Manuel Luque Parrilla
Juan García.- Juan Antonio Suárez Collado
José Bernal.- José Bernal Mendoza
Juan Bernal.- Juan Bernal Maya
Ecijano II.- Antonio Jiménez Soldado
Alejandro Escobar.- A. Escobar Barba
Riverita.- Manuel García Martín
Chocolate hijo.- Pedro Morales Yot
José Luis Muñoz.- J.L. Muñoz Solis
Juan Reyes.- Juan Reyes Fernández
Rafael Figuerola.- Rafael Figuerola Córdoba
Jesús Carvajal.- Jesús Carvajal Ramos
Antonio Saavedra.- A. Saavedra Dávila
Manolo Quinta.- Manuel Quinta Caballero
Mariano de la Viña.- Mariano de Mingo Simón.
Antonio Tejero.- Antonio Tejero Muñoz-Torrero
Manuel Jesús Ruiz.- Manuel Jesús Ruiz Román
Benito Quinta.- Benito Quinta Caballero
El Pere.- Antonio Pérez Pérez
Paco Peña.- Francisco Peña Peláez
Juan Mari García.- Juan María García Pérez
Frco. López.- Francisco López García
Paco Alcalde.- Paco Alcalde Morcillo
Hipólito.- José Jesús Sánchez Sánchez
Basilio Martín.- Basilio Martín López
Manolo Sánchez.- Manolo Sánchez Montes
“Carmelo”.- Carmelo García Cabo
Curro Molina.- Francisco Salguero Molina
Emilio Fernández.- Emilio Fernández Moralo
Antonio Nuñez “El Vento”.- Antonio Nuñez Requejo
Oscar Padilla “Chon”.- Oscar Padilla Bernal
Juan España “Españita”.- Juan Antonio España
Barroso
Juan Pérez “El Doble”.- Juan Pérez Navas
Aurelio Cruz.- Aurelio Cruz Díaz
Cristóbal Cruz “Aurelin”.- Cristóbal José Cruz Díaz
“Lili”.- Antonio José Jiménez Jiménez
Silverio Sierra.- Silverio Sierra García
J.Mª Tejero.- J.Mª Tejero Muñoz-Torrero
Curro Reyes.- Francisco Reyes Jiménez
Manolo Martín.- Manuel Martín Ojeda
Juan Montiel.- Juan Pérez Montiel
“El Mangui”.- Manuel Rodríguez Blanco
Manolo Gil.- Manuel Gil Clemente
Salvador Nuñez “Alventus”.- Salvador Nuñez Nuñez
José Manuel González.- José Manuel González Cruz
Carlos Casanova.- Carlos Casanova Clemente
Antonio Caba.- Antonio Caba Soria
Manolo Rubio.- Manuel García Rubio
José Muñoz.- José Muñoz Ortiz
Rafael Muñoz.- Rafael Muñoz Ortíz
“El Jaro”.- Federico Navalón Osorio
Curro Cruz.- Arcadio Ferrón

Francisco Leal.- Francisco Leal Dimas
Manolo Mazo.- Manuel Mazo Mazo
Victoriano García.- Victoriano García Sánchez
Roberto Bermejo.- Roberto Bermejo Santamaría
Palomo de Albacete” hijo.- Juan Parra Rozalem
Agustín Fernández.- Agustín Fernández Mendoza
Manolo Cid.- Manuel Cid Jiménez
“Monaguillo de Colombia”.- Rodrigo Arias Palacio
Juan de Triana.- Juan Pérez Gutiérrez
José Manuel Espinosa.- José Manuel Espinosa García
Victoriano García.- Victoriano García Sánchez
Raúl Aranda.- Raúl Aranda Pérez
Angel Utrera “Utrerita”.- Numa Angelino Utrera
Escobar, conocido también como “Angel Utrera”
“Pimpi” hijo.- Luis Antonio Vallejo Carmena
Joaquín Sevillano.- Joaquín Sevillano Marquez
“Jocho”.- Luis Enrique Fernández Zamora
José Ibañez.- José González Ibañez
Nicanor Blanco.- Nicanor Blanco Verde

Picadores derribados			
Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
10 Octubre	Salvador Nuñez	El Tato	Derribado en el 1er. encuentro con el 1er. toro de la tarde. (El Pilar)
13 Octubre	Pimpi hijo	Juan Carlos García	En la 1ª entrada que hizo el 3º bis, salió despedido por los aires yendo a parar al callejón. (toro de Mercedes Pérez Taberner)

Picadores aplaudidos			
Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
6 Octubre	Luis Saavedra	Emilio Muñoz	Tras el 1er. tercio del 1er. toro (Cebada Gago)
8 Octubre	Diego Ortíz	Jesulin de Ubrique	Tras el 1er. tercio al 4º toro de la tarde. (Valdefresno)
9 Octubre	Curro Reyes	Litri	Aplaudido por marcar, en la 1ª entrada al caballo, al 1º de la tarde. (Sres. Guardiola Domínguez)
	Diego Ortiz	Jesulin de Ubrique	Tras el 1er. tercio al 2º toro de la tarde. (Sres. Guardiola Domínguez).
10 Octubre	Diego Aparicio "El Turuta"	Manuel Caballero	Tras el 1er. tercio al 6º toro. (Sres. Guardiola Domínguez).
	Salvador Nuñez	El Tato	Tras el 1er. tercio del 1er. toro de la tarde (El Pilar); en el 1er. encuentro fue derribado
	José Manuel González	El Tato	Tras el 1er. tercio al 4º toro de la tarde. (El Pilar)

Picadores de toros que abdicaron al oro de sus chaquetillas			
Día	Picador	Color de la Chaquetilla	Cuadrilla a la que pertenecen
7 Octubre	Manuel Jesús Ruiz	Fucsia y plata	El Cordobés
	Juan Mari García	Blanco y azabache	Rivera Ordoñez
8 Octubre	Justo M. Jaén	Verde y azabache	Juan José Padilla
11 Octubre	Manuel Jesús Ruiz	Fucsia y plata	El Cordobés

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
6 Octubre	1er. toro: 4 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 4 6º toro: 4 Total: 21 entradas	16 pares completo	2 palos sueltos			Cuadrillas de Muñoz, Moreno y Liria La cuadrilla de Liria "cordobesas" pero con aspecto normal
7 Octubre	1er. toro: 3 4º toro: 7 2º bis: 3 5º toro: 3 3er. toro: 5 6º toro: 5 Total: 26 entrada	15 pares completos	3 palos sueltos			Cuadrillas de Ponce y Rivera Cuadrilla de El Cordobés
8 Octubre	1er. toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 4º toro: 3 Total 15 entradas por los banderilleros	13 pares por los banderilleros Es tarde, un toro, el 2º fue banderilleado por el matador, puso 3 pares completos	2 palos sueltos			Cuadrillas de Jesulin, Padilla y Morante
9 Octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 5 3er. toro: 3 6º toro: 6 Total: 23 entradas	13 pares completos	4 palos sueltos			Cuadrilla de Litri Cuadrillas de Jesulin y de Caballero
10 Octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 Total: 18 entradas	13 pares completos	5 palos sueltos			Cuadrilla de Rivera Cuadrillas de El Tato y Morante
11 Octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 6 Total: 18 entradas	16 pares completos	2 palos sueltos			Cuadrilla de Ponce Cuadrilla de Ortega y El Cordobés

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
12 Octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 4 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 Total: 19 entradas	16 pares completos	2 palos sueltos	Cuadrilla de Mariano de la Viña		Cuadrillas de El Tato y Caballero
13 Octubre	1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 2 5º toro: 4 3er. toro: 3 6º toro: 4 Total: 19 entradas	10 pares completos	7 palos sueltos			Cuadrillas de de la Viña, El Molinero y García
Los banderilleros han pareado a 47 toros, a uno lo hizo su matador, necesitando 159 entradas, colocando 112 pares completos y 27 palos sueltos						

0 palos			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
6 Octubre	Manuel Luque	Emilio Muñoz	3ª entrada por el lado derecho al 1er. toro de la tarde
	Jesús Carvajal	J.L. Moreno	En la 2ª entrada por lado izquierdo al 3er. toro de la tarde
	Juan Reyes	J.L. Moreno	En la 1ª entrada por el lado izquierdo al 6º toro de la tarde
7 Octubre	Hipólito	Rivera Ordoñez	En la 5ª entrada, por el lado derecho al 3er. toro.
9 Octubre	Curro Molina	Jesulin de Ubrique	En la 3ª entrada, por el lado izquierdo, al 5º toro, que esperó en banderillas
	Ricardo Izquierdo	Manuel Caballero	En la 4ª entrada, por el lado izquierdo, al 6º toro de la tarde
13 Octubre	Utrerita	El Molinero	En la 1ª entrada, por el lado derecho, al 5º de la tarde
	Jocho II	Juan Carlos García	En la 1ª entrada, por el lado derecho, al 6º de la tarde
En 8 entradas los banderilleros colocaron 0 palos			

Pasadas en falso			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
7 Octubre	Hipólito	Rivera Ordoñez	En la 3ª entrada, por el lado derecho al 3er. toro, el animal le hizo un extraño
	Hipólito	Rivera Ordoñez	En la 4ª entrada, por el lado derecho, el 3er. toro, el toro esperó.
	Mariano de la Viña	Ponce	En la 1ª entrada, por el lado derecho, al 4º toro, la res se le paró
	Mariano de la Viña	Ponce	En la 2ª entrada, por el lado derecho, al 4º toro, el animal se paró
	Paco Alcalde	Rivera Ordoñez	En la 5ª entrada, por el lado derecho al 4º toro, le esperaba
	Paco Alcalde	Rivera Ordoñez	En la 1ª entrada, por el lado izquierdo, al 6º toro de la tarde En la 4ª entrada, por el lado izquierdo, al 6º toro de la tarde
9 Octubre	Curro Molina	Jesulin de Ubrique	2 pasadas en falso, en las dos primeras entradas, ambas por el lado izquierdo, al 5º toro de la tarde. El toro esperaba
	Gonzalo González	Manuel Caballero	2 pasadas en falso, en las dos primeras entradas, por el lado derecho, al 6º toro de la tarde. El toro esperó en banderillas
12 Octubre	Gonzalo González	Manuel Caballero	En la 1ª entrada, por el lado derecho, en el 2º toro de la tarde, el toro estaba quedado y distraído
En el 2º tercio hubo 12 pasadas en falso			

Banderilleros desmonterados			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
7 Octubre	Paco Peña	El Cordobés	Tras el 2º tercio del 2º bis de la tarde
8 Octubre	Carmelo	Jesulin de Ubrique	Tras el 2º tercio del 4º toro de la tarde, los dos pares los colocó por el lado izquierdo, a la salida del 3er. par, el 2º suyo, tomó "el olivo"
9 Octubre	Carmelo	Jesulin de Ubrique	Tras el 2º tercio del 2º toro de la tarde
10 Octubre	Carlos Casanova	El Tato	Tras el 2º tercio del 4º toro de la tarde
	Manolo Rubio	El Tato	Tras el 2º tercio del 4º toro de la tarde
	J.Mª Tejero	Morante de la Puebla	Tras el 2º tercio del 6º toro de la tarde
11 Octubre	Paco Peña	El Cordobés	Tras el 2º tercio del 3er. toro de la tarde
	Mariano de la Viña	Ponce	Tras el 2º tercio del 5º toro de la tarde
	Jean Marie Bourret	Ponce	Tras el 2º tercio del 5º toro de la tarde
12 Octubre	Carlos Casanova	El Tato	Tras el 2º tercio del 3er. toro de la tarde
	Manolo Rubio	El Tato	Tras el 2º tercio del 3er. toro de la tarde
	J.A. Carretero	Manuel Caballero	Tras el 2º tercio del 5º toro de la tarde
	Antonio Caba	El Tato	Tras el 2º tercio del 6º toro de la tarde
	Manolo Rubio	El Tato	Tras el 2º tercio del 6º toro de la tarde
En 14 ocasiones se desmonteraron los banderilleros			

Incidencias durante las lidias

Día 6 Octubre.- Alejandro Escobar, de la cuadrilla de Pepin Liria resultó prendido a la salida del 1er. par, colocado por el lado derecho, al 2º toro de la tarde; tuvo el pundonor torero, que a pesar de estar cogido, entrar a colocar su 2º par a este toro, fue ovacionado y pasó a la enfermería.

Riverita colocó un extraordinario par, por el lado izquierdo, al 5º toro de la tarde, pasando desapercibido al público.

Ecijano II lidió a los dos toros que le correspondieron a Liria por cogida de Alejandro Escobar.

Rafael Figuerola, de la cuadrilla de J.L. Moreno, por cogida de Escobar, banderilleó en el 5º toro a las órdenes de Liria.

Manuel Luque (Muñoz) utiliza un capote de brega sin nada de apresto, que contrasta con los capotes tan armaos, parecen auténticos cañizos, que utilizan otros peones (Manguí, Carmelo, etc.)

8 Octubre.- En el 3er. toro, el banderillero de Morante J.Mª Tejero, que se anuncia como de 3º, va por delante en el tercio de banderillas. En el 6º toro, anuncian a El Lili como lidiador, actuando como tal Silverio Sierra, El Lili fue por delante en banderillas y Tejero actuó como 3º poniendo un par.

Desorden en la plaza a la hora de banderillar al 5º toro; el matador, Padilla, cogió los rehiletes, estuvo esperando bastante rato, pues había bronca en la plaza por las condiciones y lesión del toro, al matador no sale a poner banderillas, lo hace "Españita" que coloca dos pares seguidos, el delegado de la autoridad Don Agustín Pérez, dice que tiene que salir a banderillar el 3º de la cuadrilla, hay cierta "plática", los toreros aducen de que es muy mayor, al final sale el 3º Juan Pérez "El Doble" y coloca un palo. Banderillero con pocas facultades colocado, con un matador banderillero

Mal apuntillando Emilio Fernández, raro en él, al 4º toro, dicho animal se acostó en dos ocasiones, de "aburrimento", la última a los 12'49'', luego el puntillero le da cachetazos por delante, persiste en el empeño y administra otros tres cachetazos, también por delante, no acierta, realizando "un cambio de marchas", casi le corta la cabeza al toro para atronarlo.

10 Octubre.- En el 3er. toro, anuncian de lidiador a Lili, no hizo este menester, el lidiador era Silverio Sierra, en banderillas fue por delante Lili y después J.Mª Tejero. En el 6º toro anuncian como lidiador a Lili, y en banderillas 1º a José María Tejero y Sierra después, el 3º y puntillero de Morante es Tejero. No se a que fin viene este galimatías en los cambios de quehacer y Silverio Sierra siempre se "tapa" en banderillas. Igual ocurrió en la corrida del día 8.

Sortearon este día por El Tato, Carlos Casanova; por Rivera, Hipólito y por Morante, Lili.

11 Octubre.- Despedida de Ortega Cano de la plaza de Zaragoza, sortearon por Ortega, El Jaro; por Ponce, Mariano de la Viña y por El Cordobés, El Pere

12 Octubre.- Sortearon: por Rafael de la Viña, Palomo de Albacete; por Caballero, J.A. Carretero y por El Tato, Antonio Caba.

13 Octubre.- Sortearon: por Oscar Higares, Monaguillo de Colombia; por El Molinero, Utrerita y por Juan Carlos García Jocho II

En el paseíllo anuncian en el tablero informativo electrónico <<Al finalizar la lidia del 4º toro le cortará la coleta al banderillero Juan Pérez “Juan de Trina” el matador Frco. Ruiz Miguel>>.

Juan de Triana vestía esta tarde un vestido canela y azabache, cabos negros y remates negros, en la brega utilizó un capote con la vuelta azul; introdujo, desde el callejón, al 1er. toro, de Miura, que salió al ruedo, 1º de la tarde, al 1º bis de la ganadería de Antonio Ordoñez, le colocó un par de banderillas, de sobaquillo, por el lado izquierdo, a este toro le apuntilló de 4 cachetazos: Al 4º toro de la corrida, de la ganadería de Miura, le colocó “rejoneando”, del par, un solo palo, por el lado derecho, la banderilla iba vestida con papeles blancos, a este toro lo atronó, certeramente, de un solo cachetazo. Aproximadamente a las 7 menos 20’ de la tarde, solicitó permiso a la presidencia, sonaba entonces el pasodoble Hermanas Palmeño, de P. Marquina, y Frco. Ruiz Miguel en el tercio del 2 le quitó el postizo, a los dos les abrazó Higares, posteriormente abrazó al resto de la cuadrilla; Juan de Triana, muy emocionado y llorando cogió un puñadito de arena del ruedo y la besó.

Juan Pérez Gutiérrez “Juan de Triana”, nace en Sevilla el 27/1/1943, se vistió por primera vez de luces en 1959, en Zaragoza se presentó sin picadores en Julio de 1961, el novillo volvió vivo a los corrales por sonar los tres avisos. Debutó con picadores en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) el 24 de Marzo de 1963. En la temporada de 1968 se pasó a los hombres de plata, habiendo formado parte, fundamentalmente, de las cuadrillas de Emilio Muñoz, Francisco Ruiz Miguel, Curro Romero y últimamente Oscar Higares.

Esta tarde, debutó como subalterno, en Zaragoza, el día 4 de Octubre lo hizo como auxiliador del rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, el matador de toros Raúl Aranda Pérez, el vestido era verde y plata, con cabos negros, vivos rojos y remates blancos, fue el lidiador del 1er. Miura de El Molinero, en el 2º toro de este matador, actuó como banderillero, de tercero, pero sin apuntillar, colocando un par por el lado derecho, las banderillas iban vestidas con los colores de la bandera española. Según comentario de Roberto Bermejo, al ser los tres subalternos de la cuadrilla de El Molinero, matadores de toros, no hay terceros, turnándose en los menesteres de la lidia según las funciones que tolean, en este 4º toro, Utrerita fue por delante en banderillas y fue quién apuntilló al toro.

Quites artísticos			
Día	Matador	Toro	Tipo de quita
6 Octubre	Emilio Muñoz	1er. toro	Tras la 1ª entrada al caballo; por verónicas rematadas con dos medias, la 2ª belmontina y una revolera
	Pepin Liria	1er. toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por delantales rematados con media verónica
7 Octubre	El Cordobés	2º bis	Tras la 1ª entrada al caballo, por delantales rematados con media verónica
8 Octubre	Morante de la Puebla	3er. toro	Tras el 1er. encuentro con el picador, verónicas a pies juntos, rematadas con media belmontina
10 Octubre	Morante de la Puebla	3er. toro	Tras el 1er. encuentro, por delantales rematados con media belmontina
	Rivera Ordoñez	5º toro	Tras la primera entrada al caballo, por chicuelinas rematadas con una revolera
11 Octubre	El Tato	6º toro	Tras el 2º encuentro con el caballo, lanceó a pies juntos rematados con media verónica
	El Cordobés	3er. toro	Tras la 1ª entrada, por verónicas. Antes del quite y a la salida del toro del caballo resultó desarmado
	Ortega Cano	3er. toro	Tras la 2ª entrada al caballo, lanceó y remató con media verónica
	Ortega Cano	4º toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por verónicas rematadas con media verónica
12 Octubre	El Cordobés	5º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por chicuelinas rematadas con revolera
	El Tato	1er. toro	Tras la 3ª entrada al caballo, por delantales rematados con media verónica.
	Rafael de la Viña	4º toro	Tras la 1ª entrada con el caballo, por verónicas rematadas con revolera

Matadores que han banderilleado				
Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
8 Octubre	Juan José Padilla	Su 1er. toro	1er. par por el lado derecho, al cuarteo 2º par, por el lado derecho, al cuarteo, de colocación caída. 3er. par, de dentro afuera, por el lado derecho	Nerva (de M. Rojas)
Banderilleó sin solicitarlo nadie, desmonterado, banderillas cordobesas, el 1er. par iba vestido con los colores de la bandera española, el 2º con color blanco y verde y el 3er. par con los colores de la bandera española				

Faenas brindadas				
Día	Matador	Faena	Público	Otras personas
7 Octubre	El Cordobés	Su 1ª	*	
	Juan José Padilla	Su 1ª	*	
8 Octubre	Morante de la Puebla	Su 1ª	*	
	El Tato	Su 1ª	*	
	Morante de la Puebla	Su 1ª	*	
10 Octubre	Rivera Ordoñez	Su 2ª	*	
	Morante de la Puebla	Su 1ª		Diego Robles
	Ortega Cano	Su 1ª	*entre leve división de opiniones	
11 Octubre	El Cordobés	Su 1ª	*	
	Ortega Cano	Su 2ª		Al Dr. Carlos Valcarreres
	Rafael de la Viña	Su 2ª	*	
12 Octubre	El Tato	Su 2ª	*	
	Oscar Higares	Su 2ª	*	
13 Octubre	El Molinero	Su 2ª	*	
	Juan Carlos García	Su 2ª	*	

Faenas musicadas			
Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, compuesta por 27 profesores, bajo la dirección de Don Luis Sapiña Bayona			
Día	Matador	Faena	Pasodoble
6 Octubre	Emilio Muñoz	Su 1ª	Dauder (de S. Lope), el público solicitó música, al ir a cambiar el estoque cesó la interpretación del pasodoble
	Pepin Liria	Su 2ª	Rocío Sapiña (de L. Sapiña), solicitó música el público, casó la interpretación cuando el matador interrumpe la faena para cambiar el estoque
7 Octubre	El Cordobés	Su 1ª	Maños y Toros (de Victoriano Bel), solicitó música el público, cesa la interpretación cuando el matador interrumpe la faena para cambiar el estoque
	Rivera Ordoñez	Su 1ª	El Gallo ha vuelto (de R. Boronat), <u>sin solicitarla el público</u> , cesó la interpretación cuando el espada sufre un desarme durante la faena
8 Octubre	Morante de la Puebla	Su 1ª	Atarfeño (de R. Boronat), solicitó música el público, cesó la interpretación del pasodoble cuando se interrumpió la faena para cambiar la espada.
9 Octubre	Manuel Caballero	Su 1ª	Rocío Sapiña (de L. Sapiña), sonó la música <u>sin solicitarla el público</u> , cesó la interpretación cuando se interrumpió la faena para cambiar el simulado
	Jesulin de Ubrique	Su 2ª	El Tío Caniyitas (de R. Dorado), <u>sin solicitarla el público</u> , se protestó el que sonara música, cesa la interpretación cuando se interrumpe la faena para cambiar el simulado.
	Manuel Caballero	Su 2ª	Joselito Bienvenida (de P. Marquina), solicitándola el público, cesó al interrumpir la faena para cambiar el simulado
10 Octubre	El Tato	Su 1ª	Pasodoble-Jota El Tato (de J. Mengot), sonó a la mínima petición, cesó en la interrupción para cambiar la espada.
	Rivera Ordoñez	Su 1º	Hermanas Palmeño (de P. Marquina), solicitó música el público, no cesa cuando se interrumpe la faena para cambiar el simulado, cesó cuando el espada se perfila para entrar a matar.
	Morante de la Puebla	Su 1ª	Tercio de quites (de R. Talens), <u>sin solicitarla el público, la faena resultaba muy artística</u> , no cesa cuando se interrumpe la faena para cambiar el simulado y si cuando vuelve a la cara del toro
	Rivera Ordoñez	Su 2ª	Soy Madroñera (de V. Alfaro), solicitando música el público, cesa la interpretación cuando se cambia la espada
	Morante de la Puebla	Su 2ª	Quereres (de J. Franco), solicitando música el público, cesó cuando se interrumpe la faena para cambiar el simulado
11 Octubre	El Cordobés	Su 1ª	Joselito Bienvenida (de P. Marquina), solicitada la música tibiamente por el público, al iniciarse la interpretación se oyeron protestas, cesó cuando se interrumpe la faena para cambiar el simulado
	Ortega Cano	Su 2ª	Tercio de Quites (de R. Talens), <u>sin solicitarla el público</u> , siguió tocando en un desarme que tuvo el torero durante la faena, cesó cuando se cambió el simulado
12 Octubre	Manuel Caballero	Su 1ª	Atarfeño (de R. Boronat), sonó la música a la mínima petición, cesó a los 4'26'' de la faena al sufrir el matador un desarme durante la misma
	El Tato	Su 1º	Pasodoble-Jota El Tato (de Julio Mengot), <u>sin solicitar música el público</u> , cesó al cambiar el simulado
	Manuel Caballero	Su 2ª	Corazón Gitano (de J. Martín Domingo), <u>sin solicitarla el público</u> , cesa la interpretación al cambiar el simulado
13 Octubre	El Molinero	Su 2ª	Manolo Moles (de Frco. Sánchez), solicitándola el público, cesó la interpretación cuando el espada interrumpe la faena para cambiar el simulado
	Juan Carlos García	Su 2ª	Chicuelo II el único (de V. Portolés), solicitándola el público.

Los espadas despacharon a los 48 toros					
Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
6 Octubre	Emilio Muñoz	Pinchazo en la suerte natural + entera baja (bajonazo) en la suerte natural + descabello	Casi entera desprendida, en la suerte natural, con derrame	Pinchazos: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos: 4 Medias estocadas: 2 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Intentos de descabello: 4
	Pepin Liria	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria + media estocada, tendida, suerte natural + 3 descabellos	Entera, tendida, en la suerte natural, con rueda de peones	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos: 2 Medias estocadas: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	
	J. L. Moreno	Media estocada, en la suerte contraria + entera, bajonazo, en la suerte contraria	Pinchazo, en la suerte natural + entera, trasera, en la suerte contraria	Pinchazos: 1 Media estocada: 1 Enteras: 2	
7 Octubre	E. Ponce	Casi entera, en la suerte natural, trasera y baja + 5 descabellos	Entera, en el centro del ruedo, trasera y con derrame	Casi entera: 1 Entera: 1 Descabellos: 5	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos hondos: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 5 Intentos de descabello: :6
	El Cordobés	Entera, en la suerte natural, trasera y rueda de peones	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + entera en la suerte contraria	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2	
	Rivera Ordoñez	Entera, en la suerte natural, trasera y perpendicular, con derrame	Pinchazos sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo hondo, en la suerte contraria + entera en la suerte contraria + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Enteras: 2 Descabello: 1	
8 Octubre	Jesulin de Ubrique	Pinchazo en la suerte natural + casi entera, rinconera, al hilo de las tablas	Pinchazo hondo, en la suerte contraria + pinchazo, en la suerte contraria, el toro se acostó "de aburrimento" a los 11'58", se levantó posteriormente, para volverse a acostar	Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Casi enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 6 Pinchazos: 5 Pinchazos hondos: 2 Medias estocadas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 3
	J.J. Padilla	Entera, en la suerte contraria, rinconera	Entera, en la suerte contraria, trasera, con desarme	Enteras: 2	
	Morante	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo, en la suerte natural, con desarme + pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo, sin soltar, en la suerte natural + entera baja y atravesada, en la suerte contraria.	Pinchazo hondo, en la suerte contraria + pinchazo sin soltar, en la suerte natural + media estocada en la suerte contraria.	Pinchazos sin soltar: 6 Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 1 Media estocada: 1 Enteras: 1	
9 Octubre	Litri	Entera, rinconera, en la suerte natural	Entera, en la suerte contraria, delantera y baja	Enteras: 2	Pinchazos: 3 Casi enteras: 1 Enteras: 5 Intentos de descabello: 2
	Jesulin de Ubrique	Pinchazo, en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo, en la suerte natural + entera, en la suerte natural	Casi entera en la suerte natural + descabello	Pinchazos: 3 Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 1	
	Manuel Caballero	Entera, en la suerte natural. Buena estocada	Entera, en la suerte contraria: Muy buena + descabellos	Enteras: 2 Descabellos: 1	

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
10 Octubre	El Tato	Entera, en la suerte natural, desprendida y algo trasera, rueda de peones + descabello	Casi entera, en la suerte natural, delantera y desprendida, rueda de peones + descabello	Casi enteras: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Medias estocadas: 1 Casi enteras: 1 Enteras: 4 Descabellos: 5
	Rivera Ordoñez	Pinchazo, en la suerte natural + pinchazo hondo, en la suerte natural + 3 descabellos	Pinchazo, en la suerte natural + media, en la suerte natural + pinchazo, en la suerte natural + entera, en la suerte natural	Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Media estocada: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	
	Morante de la Puebla	Entera, en la suerte natural. Buena estocada	Pinchazo, sin soltar, en la suerte contraria + entera, en el centro del ruedo	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2	
11 Octubre	Ortega Cano	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + media, desprendida, en la suerte contraria, yéndose de la suerte + 2 descabellos	Entera, en la suerte natural, desprendida	Pinchazo sin soltar: 1 Media estocada: 1 Entera: 1 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 3 Mete y sacas: 2 Medias estocadas: 2 Enteras: 4 Intentos de Descabello: 4
	E. Ponce	Entera, en la suerte contraria, trasera y caída	Mete y saca, en el centro del ruedo + entera, desprendida, en el centro del ruedo	Mete y sacas: 1 Enteras: 2	
	El Cordobés	Mete y saca, en la suerte contraria + entera, en la suerte contraria, con rueda de peones	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria, con desarme + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + media, en la suerte contraria, con desarme + 2 descabellos	Mete y sacas: 1 Pinchazos sin soltar: 2 Media estocada: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	
12 Octubre	R. de la Viña	Media en la suerte natural, desprendida + pinchazo sin soltar, en la suerte natural + entera, baja, en la suerte contraria + 2 descabellos	Entera, en la suerte contraria, desprendida + 2 descabellos	Pinchazos: 1 Medias estocadas: 1 Enteras: 2 Descabellos: 4	Pinchazos: 4 Medias estocadas: 1 Estocada corta: 1 Enteras: 5 Intentos de descabello: 6
	Manuel Caballero	Pinchazo, en la suerte natural + pinchazo, en la suerte contraria + entera, en la suerte natural; bajonazo	Entera, en la suerte natural, rueda de peones + 2 descabellos	Pinchazos: 2 Enteras: 2 Descabellos: 2	
	El Tato	Pinchazo, en la suerte natural + entera, delantera, en la suerte natural	Estocada corta, en la suerte natural, muy desprendida y delantera	Pinchazos: 1 Estocada corta: 1 Entera: 1	
13 Octubre	Oscar Higaes	Pinchazo, en la suerte contraria + entera, en la suerte contraria, con desarme	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo, en la suerte contraria + entera en la suerte contraria	Pinchazos: 2 Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 3 Mete y sacas: 1 Estocada corta: 1 Entera que asoma: 1 Enteras: 4 Intentos de descabello: 4
	El Molinero	Entera, que asoma, en la suerte natural + 1 descabello	Entera, en la suerte natural, desprendida y atravesada	Entera, que asoma: 1 Enteras: 1 Descabello: 1	
	Juan Carlos García	Mete y saca, al hilo de las tablas + pinchazo, en la suerte contraria + estocada corta, en la suerte natural, desprendida y atravesada, rueda de peones + 3 descabellos	Entera, en la suerte natural, delantera, con desarme y derrame	Pinchazos: 1 Mete y sacas: 1 Estocada corta: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	

Los espadas despacharon a los 48 toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar: 16

Pinchazos: 22

Pinchazos hondos: 4

Medias estocadas: 7

Estocadas cortas: 2

Mete y sacas: 3

Casi enteras: 5

Enteras que asoman: 1

Enteras: 34

Intentos de descabello: 31

Necesitaron de 94 entradas para matar los 48 toros.

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros ²³					
Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
6 Octubre	Emilio Muñoz	1ª	7' 17"	10' 31"	
	Pepin Liria	1ª	1' 45"	8' 5"	
	José Luis Moreno	1ª	2' 18"	5' 45"	
	Emilio Muñoz	2ª	2'	2' 57"	
	Pepin Liria	2ª	5' 42"	8' 6"	
	José Luis Moreno	2ª	3' 23"	7' 33"	
7 Octubre	Enrique Ponce	1ª	1' 48"	5' 56"	
	El Cordobés	1ª	7'	9' 6"	
	Rivera Ordoñez	1ª	5' 42"	8' 55"	
	Enrique Ponce	2ª	6' 18"	8' 52"	
	El Cordobés	2ª	3' 30"	4' 30"	
	Rivera Ordoñez	2ª	6' 41"	10' 53"	Aviso perdonado
8 Octubre	Jesulin de Ubrique	1ª	6' 48"	11' 11"	Aviso perdonado
	Juan José Padilla	1º	7' 5"	10' 3"	
	Morante de la Puebla	1º	6' 5"	12' 28"	Un aviso a los 11' 20"
	Jesulin de Ubrique	2ª	7' 13"	13' 55"	Un aviso a los 10' 46"
	Juan José Padilla	2ª	5' 19"	6' 52"	
	Morante de la Puebla	2ª	6' 35"	11' 19"	Un aviso a los 11' 8"
9 Octubre	Litri	1º	4' 20"	6' 10"	
	Jesulin de Ubrique	1ª	5' 50"	10' 33"	
	Manuel Caballero	1ª	6' 15"	8' 47"	
	Litri	2ª	5' 50"	7' 57"	
	Jesulin de Ubrique	2ª	6' 52"	9' 21"	
	Manuel Caballero	2ª	7' 13"	10' 51"	Aviso perdonado
10 Octubre	El Tato	1ª	6' 21"	11' 20"	Aviso perdonado
	Rivera Ordoñez	1ª	7' 30"	10' 56"	Un aviso a los 10' 44"
	Morante de la Puebla	1ª	5' 54"	7' 25"	
	El Tato	2º	8' 5"	13' 25"	Un aviso a los 10' 47"
	Rivera Ordoñez	2ª	6' 18"	12' 16"	Un aviso a los 10' 48". El toro se acostó a los 9'57", el puntillero Basilio Martín levantó al toro
	Morante de la Puebla	2ª	6' 53"	12' 7"	Un aviso a los 11' 49". El toro se acostó a los 11' 14", el puntillero J.Mª. Tejero, levantó al toro
11 Octubre	Ortega Cano	1ª	4' 31"	7' 14"	
	Enrique Ponce	1ª	7' 9"	8' 59"	
	El Cordobés	1ª	6' 6"	8' 23"	
	Ortega Cano	2ª	7' 17"	8' 22"	
	Enrique Ponce	2ª	7' 31"	10' 34"	Un aviso a los 10' 23"
	El Cordobés	2ª	6' 36"	11' 10"	Un aviso a los 10' 21"
12 Octubre	Rafael de la Viña	1ª	2' 29"	6' 40"	
	Manuel Caballero	1ª	6' 55"	8' 32"	
	El Tato	1ª	7' 5"	10' 51"	Aviso perdonado
	Rafael de la Viña	2ª	6' 26"	9' 18"	
	Manuel Caballero	2ª	6' 38"	10' 34"	Un aviso a los 10' 34", sonó justo cuando el toro doblaba por 2ª vez
	El Tato	2ª	7' 23"	10' 11"	
13 Octubre	Oscar Higares	1ª	5' 56"	10' 52"	Aviso perdonado
	El Molinero	1ª	6' 20"	8' 30"	
	Juan Carlos García	1ª	3' 55"	10'	
	Oscar Higares	2ª	4' 54"	7' 54"	
	El Molinero	2ª	5' 51"	8' 24"	
	Juan Carlos García	2ª	8' 20"	10' 52"	Aviso perdonado

En las 48 faenas han sonado 10 avisos, lo que supone un 20, 83% de las faenas fueron avisadas. Se perdonaron 7 avisos, que si hubieran dado, la cifra de avisos hubiera sido de 17, es decir un 35,41% de las faenas hubieran sido avisadas.

²³ Los tiempos están tomados al término del toque del cambio de tercio, en el caso del matador banderillero, cuando pidió permiso a la presidencia.

Al terminar las 48 faenas, los matadores cosecharon													
Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	Silencio con algún pito	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas	
6 Oct.	Muñoz							En su 1 ^o ²⁴					
	Liria			En su 1 ^o									
	Moreno				En su 1 ^o								
	Muñoz	En su 2 ^o											
	Liria									En su 2 ^o ²⁵	En su 2 ^o ²⁶	En su 2 ^o	
7 Oct.	Ponce	En su 1 ^o											
	El Cordobés											En su 1 ^o	
	Rivera												
	Ponce							En su 2 ^o			En su 2 ^o ²⁸		
	El Cordobés							En su 2 ^o					
	Rivera			En su 2 ^o									
8 Oct.	Jesulín				En su 1 ^o								
	J.J. Padilla							En su 1 ^o			En su 1 ^o ²⁹		
	Morante			En su 1 ^o									
	Jesulín		En su 2 ^o										
	J.J. Padilla							En su 2 ^o					
	Morante					En su 2 ^o							
9 Oct.	Litri			En su 1 ^o									
	Jesulín			En su 1 ^o									
	Caballero											1, en su 1 ^o	
	Litri		En su 2 ^o										
	Jesulín							En su 2 ^a			En su 2 ^o ³⁰		
	Caballero											1, en su 2 ^o	
10 Oct.	El Tato												
	Rivera							En su 1 ^o					
	Morante											2, en su 1 ^o	
	El Tato							En su 2 ^o					
	Rivera							En su 2 ^o					
	Morante											1, en su 2 ^o	

²⁴ Estuvo honrado el torero, en principio saludó desde tablas, pero se ovacionó y saludó desde el tercio, pudo dar la vuelta al ruedo

²⁵ Tras dar la vuelta al ruedo con la oreja.

²⁶ Petición de la 2^a oreja, no fue atendida por el presidente

²⁷ La oreja más barata de la feria, se tocaron palmas de tango a la presidencia, fue protestada cuando se la dio el alguacilillo.

²⁸ Escasa petición, la cuadrilla de Ponce hacía gestos para que el presidente otorgara la oreja

²⁹ Tuvo escasísima petición de oreja, pocos pañuelos y muchos gritos. Intentó dar la vuelta al ruedo y el público no le dejó.

³⁰ La petición la realizaron fundamentalmente los tendidos 6 y 7, son los tendidos en los que se desarrolló la faena

³¹ Hubo protestas al entregársela el alguacilillo.

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	Silencio con algún pito	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas	
11 Oct.	Ortega Cano			En su 1°									
	Ponce							En su 1° ³²			En su 1° ³³		
	El Cordobés											1, en su 1° ³⁴	
	Ortega											2, en su 2° ³⁵	
	Ponce							En su 2°					
12 Oct.	El Cordobés			En su 2°									
	R. de la Viña	En su 1°											
	Caballero							En su 1°					
	El Tato											1, en su 1°	
	R. de la Viña							En su 2° ³⁶					
13 Oct.	Caballero											1, en su 2°	
	El Tato									En su 2°		En su 2° ³⁷	
	Higares							En su 1° ³⁸					
	El Molinero							En su 1°					
	J.C.García				En su 1°								
Higares							En su 2°						
El Molinero											1, en su 2°		
J.C.García											1, en su 2° ³⁹		
TOTALES		3	2	2	2	2	13	2	1	6	16		

³² Hubo protestas al saludar

³³ Muy escasa petición

³⁴ Con poca fuerza, pocos pañuelos y muchos gritos

³⁵ La 2ª oreja por sentimentalismo

³⁶ Con abucheo al saludar

³⁷ Muy "paisana" la petición, no fue atendida por la presidencia

³⁸ Lo que se ajustó a la realidad era saludos tablas, luego "echándole mucho valor", el torero saludó desde el tercio, forzando mucho las posturas.

³⁹ Muy complaciente

Los toreros de despedida recibieron							
Día	Matador	Bronca	Pitos	División opiniones	Aplausos	Ovación	Salidas a hombros
6 Octubre	E. Muñoz	*					
	Liria				*		
	J.L. Moreno	*					
7 Octubre	Ponce			*			
	El Cordobés					*	
	Rivera					*	
8 Octubre	Jesulin		*				
	J.J. Padilla				*		
	Morante				*		
9 Octubre	Litri	*					
	Jesulin				*		
	Caballero						*
10 Octubre	El Tato					*	
	Rivera					*	
	Morante						*
11 Octubre	Ortega Cano						*
	Ponce					*	
	El Cordobés					*	
12 Octubre	R. de la Viña			*			
	Caballero					*	
	El Tato					*	
13 Octubre	Higares				*		
	El Molinero				*		
	J.C. García				*		
TOTALES		3	1	2	7	8	3

La presidencia de las corridas ha estado compuesta						
Día	Presiente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
6 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	José Luis Blasco	Don J.Mª Escobedo Don Angel Esteban	Doña Carmen Zaldivar	Raimundo Pérez Angel Blasco
7 Octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don J.L. Novel	Don Ricardo Loriente Don Marcos Diloy	Don Alfredo de la Fuente	Angel Blasco Jesús Pérez
8 Octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Angel Machín	Don Teodoro Vidao Don Carlos Marin Bonacasa	Don Sebastián Bolea	Raimundo Pérez Jesús Pérez
9 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Angel Esteban Royo	Don J.Mª Escobedo, Don Luis Blasco Castello	Don Benito Carceller	Raimundo Pérez Angel Blasco
10 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Marcos Diloy Hernández	Don Ricardo Loriente Lamban, J.L. Novel Hervera	Don José Carceller	Raimundo Pérez Jesús Pérez
11 Octubre	Don E. Gascón	Don Agustín Pérez	Don Carlos Marín Bonacasa	Don Angel Machín Allera, Don Teodoro Vidao Pérez	Doña Carmen Zaldivar	Raimundo Pérez Angel Blasco
12 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don J.Mª Royo	Don J.L. Blasco, Don Angel Esteban	Don Alfredo de la Fuente	Raimundo Pérez Jesús Pérez
13 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Agustín Pérez	Don Ricardo Loriente	Don J.L. Novel, Don José Marcos Diloy	Don Sebastián Bolea Turmo	Angel Blasco Jesús Pérez

Las orejas fueron entregadas por los alguacilillos			
Día	Alguacilillo	Día	Alguacilillo
6 Octubre	Raimundo Pérez una oreja a Pepin Liria	10 Octubre	Raimundo Pérez, una oreja a El Tato, tres orejas a Morante
7 Octubre	Angel Blasco, una oreja a Rivera	11 Octubre	Raimundo Pérez, una oreja a El Cordobés y dos a Ortega Cano
	Jesús Pérez, una oreja a El Cordobés	12 Octubre	Raimundo Pérez, una oreja a El Tato y una oreja a Caballero
9 Octubre	Raimundo Pérez, una oreja a Caballero en el 3º	13 Octubre	Angel Blasco, una oreja a El Molinero y una oreja a Juan Carlos García
	Angel Blasco, una oreja a Caballero en el 6º		

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Luis Sapiña Bayona, interpretaron los siguientes pasodobles, además de las faenas musicadas

Día	Antes del pasefílo	Pasefílo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5ºtoro	Arrastre 6º toro
6 Octubre	Lagartijilla	Quereres	Dauder	Chicuelo II, el único	Hermanas Palmeño	Peña Taurina de El Carmen	Rocío Sapiña	El Tío Caniyitas
7 Octubre	La Cañada	Gallito	Ponce,	Maños Y toros	Atarfeño	Don Indalecio	Manolo Moles	Tercio de Quités
8 Octubre	Lagartijilla	Manolete	El Tío Caniyitas	Armando Jarana	El Gallo ha vuelto	Maños y toros	Los de Gregorio	Vito
9 Octubre	Corazón gitano	La Giralda	Vito	Armando Jarana	Rocío Sapiña	Manolo Moles	El Tío Caniyitas	Joselito Bienvenida
10 Octubre	Manolete	Agüero	Pasodoble Jota El Tato	Hermanas Palmeño	Tercio de Quités	El Tato, pasodoble	Soy Madroñera	Quereres
11 Octubre	La Cañada	Gallito	Vito	Ponce	Joselito Bienvenida	Tercio de Quités	Agüero	Dauder
12 Octubre	Lagartijilla	Manolete	Rocío Sapiña	El Gallo ha vuelto	Pasodoble Jota El Tato	Chacarte	Corazón Gitano	El Tato, pasodoble
13 Octubre	Dauder	La Giralda	Domingo Ortega	El Gallo ha vuelto	Nerva	Hermanas Palmeño	Manuel Moles	El Gato Montés

En la salida del 6º toro se tocó "La jota del último toro", de R. Borobia, casi siempre mal acompañada por las palmas del público poco asiduo a la plaza.

Autores de los pasodobles

<i>Lagartijilla.- J. Martín Domingo</i>	<i>La Cañada.- Ramón Talens</i>	<i>Los de Gregorio.- F. Estela</i>	<i>Soy Madroñera.- V. Alfaro</i>
<i>Quereres.- José Franco</i>	<i>Gallito.- Santiago Lope</i>	<i>Vito.- Santiago Lope</i>	<i>Chacarte.- J. Teixidor</i>
<i>Dauder.- Santiago Franco</i>	<i>Ponce.- Juan José Porlan</i>	<i>Corazón Gitano.- J. Martín Domingo</i>	<i>Domingo Ortega.- Ledesma y Oropesa</i>
<i>Chicuelo II, el único.- V. Portolés</i>	<i>Maños y Toros.- Victoriano Bell</i>	<i>La Giralda.- L. Juarranz</i>	<i>Nerva.- M. Rojas</i>
<i>Hermanas Palmeño.- P. Marquina</i>	<i>Atarfeño.- R. Boronat</i>	<i>Joselito Bienvenida.- P. Marquina</i>	<i>El Gato Montés.- Manuel Penella</i>
<i>Peña Taurina de El Carmen.- Alejandro Hajar</i>	<i>Don Indalecio.- M. Lafuente</i>	<i>Agüero.- José Franco</i>	
<i>Rocío Sapiña.- Luis Sapiña</i>	<i>Manolo Moles.- Frco. Sánchez</i>	<i>Pasodoble-jota El Tato.- Julio Mengot</i>	
<i>El Tío Caniyitas.- Ricardo Dorado</i>	<i>Tercio de Quités.- R. Talens</i>	<i>El Tato, pasodoble.- Frco. Romero</i>	
<i>Dauder.- Santiago Lope</i>	<i>Manolete.- P. Orozco y J. Ramos</i>		
	<i>Armando Jarana.- Víctor Alfaro</i>		
	<i>El Gallo ha vuelto.- R. Boronat</i>		

Martes 6 Octubre

3er. festejo del 2º ciclo y de la Feria, 1ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, 3ª corrida de toros y decimoquinto festejo de la temporada
5 de la tarde

Por la mañana, al reconocimiento, no acude nadie de la Federación de Peñas Taurinas, desde las primeras horas de la mañana esta colocado en taquillas y en tablón “oficial” el siguiente aviso:

<<Se pone en conocimiento del público en general, que el matador de toros Juan Mora, el cual tenía que actuar en la tarde de hoy, no podrá hacerlo al haber presentado un parte facultativo por estar lesionado en la mano; siendo sustituido por el también matador de toros José Luis Moreno.

Los espectadores y abonados que no estén conformes con la sustitución tienen derecho a la devolución del importe del billete, según se establece en los artículos 33.3 y 35,2-A del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos>>.

Tarde con sol y airecillo, el festejo se dio a “cielo abierto” y sin iluminación artificial, aún siendo televisada la corrida. Aparentemente mas de media plaza de ocupación. Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales

La presidencia, creo que procedió bien al no conceder la 2ª oreja a Liria, ya que el matador estuvo por debajo del 5º toro, en todo momento estuvo desbordado por la máquina de embestir, pasando bastantes fatigas; los “espectadores” ni se enteraron del animal, tomaron partido por el “actor torero”, abroncando a la presidencia, yo la aplaudí, No se le dio la vuelta al ruedo al toro porque no hubo petición suficiente y clara

Comenzó el show de las mulillas de los arrastres, mejor dicho del tiro de yeguas, haciendo dos “pasadas en falso”, cuando se pedía la 2ª oreja a Liria, será casualidad de estos animales , o bien no están entrenadas, son asustadizas, lo cierto es que ha sido una constante las “pasadas en falso” cuando había petición.

Emilio Muñoz.- A su 1º lo lanceó bien, de recibo, aunque los pases fueron sin ligazón, rematando con una media verónica, tras colocar al toro para el 1er. encuentro con el caballo, se retira mal, la faena de muleta la inició con unos ayudados por alto, sacando a los medios al toro, los remató con un pase de pecho, prosiguió con dos series de buenos rechazos, aunque las tandas resultaron cortas, rematando la segunda serie con dos pases de pecho, continuó con otra tanda con la derecha, pasando apurillos en el último pase, la remató con un pase de pecho, serie que bajó en calidad con respecto a las anteriores, mandando poco al animal, con la muleta en la mano izquierda se colocó fuera de cacho y metiendo pico, en esta serie contabilicé solo un buen natural, citando de frente, nueva tanda con la izquierda, de tres naturales, molinete y rematando con un pase de pecho, remató la faena con la muleta en la mano derecha, el noble toro ya tardeaba, finalizándola con un kikiriki enganchado, rubricó con un bajonazo tras pinchar. En este buen y noble toro, el torero trianero estuvo decidido, con pinturería, realizando una faena con altibajos, sin reposo, con poco cuerpo, poca densidad, estando por debajo de las buenas condiciones del animal. Estuvo honrado a la hora de recoger “el premio”, se resistió a saludar desde el tercio, obligándolo a hacerlo por la ovación que el público le tributaba.

En su 2º, la forma de proceder el torero fue otra cosa, el toro, de salida, se quedaba corto, sobretudo por el lado izquierdo, le dieron una vara muy larga, tras colocarlo para una segunda entrada, Muñoz se retira mal, tras esta 2ª entrada, pide el cambio el matador; con anterioridad, y antes de la salida del 4º toro, se dirigió a la presidencia, creo que para decirle al presidente que no cambiara el tercio con el toro en el caballo. Inició la faena con unos pases de prueba por bajo, en uno de ellos el toro se le venció, el toro tras la suerte de varas metía bien la cabeza en los capotes, mostrando dotes de repetidor y codicioso, sin enseñar a embestir al animal, el torero, echó tierra por el medio.

Pepin Liria.- Su 1er. toro llevó muy mala lidia, en ningún momento fue fijado ni sujetado, lo dejó en suerte para la primera entrada al caballo, retirándose mal el torero, con la muleta, y tras unos doblones por bajo de inicio de la faena, en uno de ellos, por el lado derecho, resultó empalado y volteado, posteriormente, intentó dar algún pase, pero el toro se colaba por el lado derecho, el torero se vino abajo y tras unos pases de castigo intentó matar al toro, lo cual le costó mucho.

Su 2º toro, ya demostró su codicia en el capote, no dejándole colocar al torero por esa codicia y esa repetición de la embestida, lo sacó a los medios con pases por la cara y sin hacer pasar al toro, en estos terrenos dio tres verónicas rematándolas con una media; tras dejarlo en suerte para la 2ª entrada al caballo, Liria se coloca mal. La faena de muleta la inició con pases por alto rematados con un pase de pecho, en esto se equivocó, debió haberle

iniciado con pases por bajo, para someter y poder, prosiguió con la muleta en la mano izquierda, dando una serie de naturales que resultaron acelerados colocándose el torero muy despegado y metiendo pico, cambió de mano, y con la derecha dando una tanda aseada, pero rápida, sufrió un achuchoncillo; volvió a la mano izquierda, colocándose mal, tanda de tres naturales sin mandar ni someter, en los que se echaba el toro encima, el toro de condición era codicioso, repetidor y hasta noble; prosiguió por este lado izquierdo colocándose fuera de cacho siendo desbordado continuamente por la máquina de embestir que tenía delante; de nuevo se pasa la muleta al lado derecho, tanda de tres rechazos, refugiándose en los costillares, molinete y trapazo va trapazo viene, terminó la faena con pases por bajo que resultaron enganchados casi todos. La segunda vuelta al ruedo, la dio un poco por su cuenta.

Liria es un torero con valor, con casta, adoptando posturas muy retorcidas para torear, contacta bien con el público, en esta actuación demostró cierta torpeza, toreando muy perfilero, fuera de cacho, con la muleta retrasada, por eso le volteó su 1º; en su 2º, a pesar de realizar un gran esfuerzo acabando fatigado, estuvo por debajo del animal, no lo sometió ni mandó; no pudo con el toro, toreando muy aceleradamente, con descolocación, sin templar en ningún muletazo y mucho menos hondo; norma del torero actual es alargar el pase pero no hacerlo hondo, profundo aunque se pierda en largura.

José Luis Moreno.- Su primer toro, el de la presentación en Zaragoza como matador, fue muy mal lidiado; inició bien la faena con unos doblones por bajo y de castigo, pero al ponerse “bonito” sufre colada del toro, que había desarrollado sentido, en el macheteo final resultó desarmado.

A su 2º toro, manso, le inició la faena de muleta con unos doblones por bajo, el toro cortaba por el lado derecho, al intentar torear con la muleta en la mano izquierda sufre desarme, posteriormente da una serie de naturales ayudándose con el estoque que no le salen limpios, el torero estaba valiente, pero con alguna duda, recurre a pases por la cara y macheteo, sufriendo un nuevo desarme.

Este “moreno” de apellido y rubio de cabello, se presentaba en Zaragoza como matador de toros sustituyendo a Juan Mora, torero de triunfo reciente en Madrid, que era esperado con expectación en Zaragoza, viéndosele aquí algo falto de recursos pechando con el peor lote de la tarde. Es como si no hubiera estado, no le vimos.

Miércoles 7 Octubre

4º festejo del 2º ciclo y de la feria, 2ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 4ª corrida de toros y decimosexto festejo de la temporada
5 de la tarde

Por la mañana, al reconocimiento, viene representante de la Federación de Peñas, perteneciente a la Peña Taurina de Peñaflores. Dado que había la caída del cartel de Joselito, les hago esta observación al presidente y delegado gubernativo de la corrida y que tenían que poner el aviso correspondiente, ellos me contestan que no hacía falta, argumentando que la sustitución ha sido anunciada con 48 horas de antelación y que sólo los abonados tenían el derecho a la devolución de la parte proporcional del importe del abono, replico y les digo que la venta anticipada de localidades se inició el día 1 de Octubre y el anuncio de la sustitución se hizo el día 3 de Octubre, y que por tanto hubo un periodo de tiempo en que se vendieron o se pudo vender localidades anticipadas para esta corrida y que estos espectadores, al igual que los abonados, tenían derecho a la devolución; tras esto, el equipo gubernativo coloca el siguiente aviso:

<<Se pone en conocimiento del público en general, que por incomparecencia del matador de toros José Miguel Arroyo “Joselito”, se ha sustituido, por el también matador de toros Manuel Díaz “El Cordobés”.

Los espectadores y abonados que no estén conformes con la sustitución tienen derecho a la devolución del importe del billete, según se establece en los artículos 33.3 y 35.5-A del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos>>.

Tarde con sol y alguna nube, cierzo, en la lidia del 1er. toro cierran el tolo hasta la mitad, tras el arrastre del 5º toro, aproximadamente a las 7 menos 5 se enciende la iluminación artificial. La ocupación del aforo fue, aparentemente, de tres cuartos. Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El presidente actuó bien en la devolución del 2º toro, ya en corrales se apreciaba un toro con la mirada triste, aislado de sus hermanos, feo de hechuras, posiblemente enfermo, siempre con el cuello descolgado y caído, posiblemente se aventuró a sacarlo en la corrida y la mostrarse como un inválido, lo devolvió a corrales.

Cuando el presidente concedió la oreja a Rivera Ordoñez, sonaron palmas de tango, hubo protestas cuando el alguacilillo entregó la oreja al matador. Desde luego ha sido la oreja más barata de toda la feria.

Hubo show de yeguas cuando se estaba pidiendo la oreja a Ponce tras matar a su 2º, se realizó con muchos gritos y pocos pañuelos, la presidencia estuvo bien en no concederla aunque se le abroncara.

En el tablero informativo electrónico, cuando anunciaron el matador del 6º toro, pusieron El Cordobés, posteriormente rectificaron y anuncian Rivera Ordoñez, que era lo correcto

Enrique Ponce.- Su primer toro, de salida, se emplazó en el centro del ruedo, nadie fue a recogerlo, posteriormente, lo lanceó a la verónica sin ganarle terreno. Estando El Cordobés con el toro, tras el 2º encuentro con el caballo, hay un desconcierto para realizar el quite, que si lo hago, que si te miro, que si no lo hago, en otra mirada entre Ponce y El Cordobés, Ponce le dice que ponga en suerte al toro, por 3ª vez, El Cordobés obedece y antes de que el toro entrara al caballo, el presidente ordena el cambio de tercio. La faena de muleta la inició con unos doblones por bajo, el toro dobla las manos, intenta Ponce ponerse “bonito” pero el toro le embiste cabeceando, el matador alía y al toro “de nota” le toca los costados, cambiando el “simulado” al minuto y 48” de iniciada la faena; es decir, este “tenor” no cantó. No se entiende esta actitud de este torero, que tiene técnica solvente y contrastada, alargando normalmente mucho las faenas.

Mientras está esperando la salida del 4º toro, le digo “Ponce, aprovecha que la plaza está barata”, el presidente a petición de mucho público femenino, le regaló la oreja a Rivera. En este toro, Ponce salió muy decidido, recibiendo al toro con unos lances con la rodilla doblada, para lancear de pié, posteriormente, muy bien. El toro se paró muy pronto, mientras el toro estaba en el caballo, en la 2ª entrada, Ponce estaba mal colocado. Al parado descastado y olisqueador toro, Ponce le robó algunos muletazos, sobre todo por el lado derecho, citando fuera de cacho, muleta oblicua, rematando las series con dos encadenados pases de pecho, más tarde y por este lado saca unos 4 pases, en otra tanda posterior, por este mismo lado saca tres redondos que los remata con dos pases de pecho. Entró a matar tras mucha preparación. Faena en que citó muy en corto, echándole la muleta a la cara, lo llevó tapado, aprovechando las pocas embestidas que tuvo, provocando la arrancada a base de zapatillazos, a la faena le faltó ligazón, resultando muy deslavazada debido a las condiciones de la “fiera”.

En el argot, Ponce en este difícil toro, estuvo porfiado, al toro lo bautizaron como dificultoso, yo la verdad, la única dificultad que le noté fue un descastamiento, falta de raza, si le hubieran dejado solo, si no le hubieran molestado, se acuesta en la arena del ruedo. Claro es el toro de las “figuras”. Esta era la corrida nº 100 que Ponce toreaba en España esta temporada.

El Cordobés.- A su 1er. toro, del hierro anunciado, lo lanceó muy bien, sacándolo a los medios, lo llevó al caballo por chicuelinas al paso, se colocó mal durante el 1er. encuentro con el caballo, tras el 2º encuentro, el toro fue devuelto a corrales. En el 2º bis, carriavacao y vareado, también toro muy flojo, inició la faena con unos estatuarios rematados con un pase de pecho, en el centro del ruedo, con la muleta en la mano derecha, en la 1ª serie estuvo de enfermero con la muleta a media altura, el toro embestía cabeceando para buscar el equilibrio y no caerse, en una de las tandas, al 3er. pase el torero baja la mano y el toro se cae. Lo mejor de la faena sucedió con la muleta en la mano izquierda, toreó sin forzar la figura dando unos naturales muy templados, algunos de ellos citando de frente, el remate de algunas de estas tandas con la izquierda fue con dos pases de pecho, terminó la faena con unos ayudados por bajo por el lado izquierdo y un abaniqueo: El lado bueno del toro fue el izquierdo, que el torero supo aprovechar, cortando una merecida oreja, durante la vuelta al ruedo le dio un puro a un arenero. En este toro estuvo muy centrado, a base de insistir, sacó dos tandas de naturales muy buenas, como ya he dicho, lentos, despaciosos y templados, exprimió al máximo las condiciones del toro, sobre todo por el mencionado lado izquierdo.

En el inválido 5º, en la 1ª entrada al caballo, El Cordobés, se colocó mal, en la faena de muleta, por las condiciones inválidas del toro, no pudo estar ni de “enfermero”; estuvo voluntarioso y acertó en no prolongar la faena.

Rivera Ordoñez.- A su primero lo recogió en el centro del ruedo, lanceándolo decentemente, después. La faena la comenzó con la muleta en la mano izquierda, colocándose muy despegado, metiendo pico a tope, continuó por este lado, pero fuera de cacho y metiendo igualmente el pico, hasta que recibió un achuchón y desarme. Reanudó la faena con la muleta en la mano derecha, toreando, igualmente, de forma muy despegada, remató la faena con tres rechazos mirando al tendido, obtuvo el premio de una oreja, vamos, un despojo ó sesenta minutejos, premio con muy poco específico.

A su 2º lo recibió con tres largas cambiadas de rodillas, ya, en posición erguida, lo lanceó bien, rematando estos lances, con una revolvera. Lo muleteó por el lado derecho, con la franela a media altura, ya que si no el inválido se hubiera caído, toreó de cercanías, sin ningún tipo de emoción, dos veces se echó la muleta a la mano izquierda, en una de ellas el toro se le cayó, en la otra el toro no le embestía, parecía de mármol. Dio, con la derecha muchos pases, pero sin decir nada.

Rivera Ordoñez es un torero que pone voluntad, pero nada mas, hace las cosas muy mecánicas, como se pudo apreciar en el hecho de mojar la muleta en el inicio de su 2ª faena, cuando el tolo estaba a medio echar. Es un torero muy vulgar, pero como lleva apellidos ilustres de la Tauromaquia, sale en abundancia en revistas y ciertos programas de televisión y además va a ser duque, consorte, de Montoro, la gente del toro y mucho público femenino, le da el trato de figura, si no fuera por estos condicionantes, sería un torero del montón.

Estas “figuras” no torearon a 6 toros, bravos, de lidia sino mas bien a “6 cachos de carne con ojos y cuernos”; lo más triste es que ellos mismos solicitan las ganaderías que crían este ganado que les “facilita” el éxito, lo único que hacen es llevar la desesperación a la plaza y así dos de los tres “tenores”, el 3º no compareció, no dieron el do de pecho, sino que estuvieron a punto de hacer “gorgoritos”.

Además, ellos mismos, no le dan importancia a lo que hace el compañero, y dan constantes lecciones de “torería”; así Ponce y El Cordobés, mientras Rivera Ordoñez estaba en el ruedo esperando que cayera el animalito; Ponce estaba de amigable charla con Roberto Domínguez que ocupaba una localidad de barrera del tendido dos y El Cordobés de tertulia en el callejón con su cuadrilla.

Jueves 8 Octubre

5º festejo del 2º ciclo y de la feria, 3ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 5ª corrida de toros y decimoséptimo festejo de la temporada.
5 de la tarde

Por la mañana, al reconocimiento, por parte de la Federación de Peñas, acude la directora de la Escuela Taurina del Bajo Aragón, de Andorra, Teruel. Desde la mañana estaba puesto el siguiente aviso:

Se pone en conocimiento del público en general, que los matadores de toros M. Abellán Hernando y Eugenio de Mora, han sido sustituidos por los también matadores de toros Juan José Padilla y J.A. Morante, respectivamente; al haber presentado ambos partes facultativos que les impide la actuación.

Los espectadores y abonados que no estén conformes con la sustitución tienen derecho a la devolución del importe del billete, según se establece en los artículos 33.3 y 35.5-A del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos>>>.

Tarde soleada, con cierzo de poca intensidad y temperatura menos fría que en el día de ayer. Aforo, aparentemente, ocupado en sus dos terceras partes. Corrida televisada. El festejo se dio a “cielo abierto”, la iluminación artificial se encendió antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 6 menos 10 minutos. Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

El presidente fue el que sacó la corrida de Valdefresno adelante, 1º recuperando algún toro que los veterinarios no habían aprobado, 2º admitiendo toros con sospecha de manipulación de astas, 3º manteniendo en el ruedo al inválido 1er. toro. Dudosa la no devolución del 5º toro, puede ser que se “descordara” en el ruedo, pero lo cierto, aunque con posterioridad me dijeron que no se había encontrado lesión alguna en el desolladero, es que se tiene que coger el toro por los cuernos y tanto el presidente, de oficio, o a instancias de los veterinarios, como indica el artículo 58 en sus puntos 2 y 5, del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, deben examinar las vísceras, recoger muestras biológicas y examinar las astas, cuando se observan comportamientos anómalos en el ruedo o hay sospecha de manipulación fraudulenta de astas.

El palco presidencial estuvo muy irregular a la hora de contabilizar los tiempos de duración de las faenas y de otorgar los avisos.

Jesulin de Ubrique.- En su inválido 1º, estuvo de cuidador, a pesar de actuar de esta manera, muchas veces no consiguió su propósito de mantener al animal de pie, en su haber “positivo”, cabe destacar algún derechazo templado, suave, con postura de ballet, pero tanta estética llevó a una falta total de emoción, faltó el riesgo, el poderío. Se le perdonó un aviso, el toro debió ser devuelto, a corrales. Fue un fiel exponente del neo-sub-realismo taurino, el torear sin toro, o mejor dicho, el hacer creer que se está toreando a un TORO.

Mucha risa le dio y muchos gestos hizo este torero al aparecer el 4º toro en el ruedo, con la muleta en la mano derecha, la primera serie resultó ligada y templada, luego recurrió a su forma de torear con la muleta retrasada, el despegamiento, el ahogamiento de la embestida del toro con un toreo de cercanías, pases y más pases, pero sin ningún tipo de sabor, aburrimiento. El toro se acostó sin haberle dado una estocada, lo pinchó 3 veces, se acostó de aburrimiento, puede ser una forma de matar, por aburrimiento, aburrir al toro y a la parroquia.

Juan José Padilla.- El toro de la presentación como matador en Zaragoza, era un animal sin presencia, lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, puso banderillas sin habérselo pedido el público y desmonterado, todas por un mismo lado, el derecho, sin mucha fortuna en la colocación de los garapullos, a la salida del tercer par jugueteó con el toro. La faena la inició sacando al toro de tablas del 6, donde se había aquerenciado, a los medios, el toro era muy parado, embestía sin hacer mucho caso a los engaños; con la muleta en la izquierda aún sacó una serie ligada de cuatro muletazos, alguno resultó enganchado, rematada con el pase de pecho, tuvo el mérito esta serie porque el toro se vencía por este lado. Con la muleta en la mano derecha, estuvo valiente ya que el toro pegaba gañafones en la terminación del muletazo. Resultó una faena discontinúa, sin ligazón, motivado por las condiciones del toro, hizo un toreo acelerado, abusando, en ocasiones, de los pases de pecho encadenados. Inició una vuelta al ruedo, por lo que se protestó, desistiendo en darla.

La mitad de la lidia de su 2º toro transcurrió entre protestas, debidas a la manifiesta incoordinación de las extremidades del animal, que en la muleta embistió violentamente y de una manera muy bronca; el torero estuvo valiente jugándose el tipo, no pudo hacer nada más. Salió a saludar sin montera y sin capote. Justificó su actuación este torero.

Morante de la Puebla.- En el toro de presentación en Zaragoza como matador de toros, con el capote apuntó detalles de pinturería, al igual que en la muleta, pero mandando muy poco, tenía que rectificar la posición con unos pasitos, a veces carrerita, para volver a colocarse de nuevo, tanto por el lado derecho como por el izquierdo. Con la espada, estuvo hecho un pinchaúvas, al empeñarse en matar en la suerte natural, en este intento dio casi una vuelta al ruedo hasta conseguir matarlo.

La faena de muleta a su 2º, la comenzó con la muleta en la mano izquierda, el toro flojeaba bastante, al 2º pase por este lado sufrió una colada, cambió de mano y dio tandas muy cortas, sin poder bajar la mano y sin mandar, recurriendo a las carreritas para colocarse de nuevo, también sufrió una colada por este lado. Hay que destacar solo una tanda con la mano izquierda, que resultó muy aseada, luego el toro se paró.

Viernes 9 Octubre

4ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 6º festejo del 2º ciclo y de la feria, 6ª corrida de toros y decimoctavo de la temporada
5 de la tarde.

En los carteles, el nombre de los matadores, por orden de antigüedad, no están bien colocados, hago esta observación al equipo gubernativo, actuando según la antigüedad.

En una mañana fría y lluviosa, asisto a las 13 horas a la inauguración de la estatua dedicada a Nicanor Villalta, que consiste en un busto de este torero, realizado por el escultor Mariano Arcón, colocado en uno de los jardines de las inmediaciones de la plaza de toros, asistieron al acto, dirigiendo unas palabras a los asistentes el presidente de la A.I.T.A. José María Chacón, el presidente de la Diputación de Zaragoza, Ignacio Senao y la alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi, asistió también al acto una nieta del torero.

Por la tarde hubo nubes y claros, la temperatura era mejor que por la mañana, con algo de viento; el festejo se celebró a “cielo abierto”, tras el 2º tercio del 6º toro, aproximadamente a las 7 menos 10 se enciende la luz artificial. Aparentemente, el aforo se ocupó en su mitad. Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de timbales y clarines.

La presidencia no tuvo complicaciones, aunque cambió el 2º tercio del 5º toro con tres banderillas clavadas, a pesar de haber entrado 5 veces los banderilleros. Escuchó protestas por este cambio.

Litri.- En su 1º, toro flojo y soso, se retiró mal al dejarlo en suerte para la 1ª entrada al caballo, el torero estuvo sosísimo, pase va pase viene sin ningún tipo de gracia, sin profundidad, con zapatillazos, en fin nada de nada. Me cantó una nana.

En el 4º, que fue un buen toro, tanto él como su peón Montiel, estuvieron mal colocados en la 1ª entrada al caballo, en la 2ª mal colocado el matador, en el tercio final, el torero “bailó” mucho, estuvo descolocado tanto por un lado como por el otro, abusó del pico, eso sí “pulseó” muy bien, no se acopló ni se centró en ningún momento, estuvo a merced del toro, practicando un toreo a la defensiva. Al igual que Jesulin, Morante, incorpora en su cuadrilla al “transporta estoques”.

No me explico como puede torear tanto este torero, ¿apellidos?, ¿casa de apoderamiento?, ¿torear por poco dinero?, por ser “telonero”, porque no molesta a sus compañeros; lo cierto es que al aficionado nos hurta el ver a los toros y a otros toreros que podían actuar en su lugar. Es un torero que no ha hecho ningún mérito para actuar en Zaragoza, ni en esta ni en anteriores ocasiones.

Jesulin de Ubrique.- En su flojito 1er. toro, toreó con mucha templanza con la mano derecha, toro soso toro al que le han quitado la casta y le han dejado la nobleza, fue un toro chochón, Jesulin estuvo muy soso, sin ningún tipo de gracia, el torear con la mano izquierda, lo intentó una vez. Me durmió.

En su 2º, de mucha edad, corraleado y manso, el torero no se esperaba que el toro metiera bien la cabeza por el lado derecho, por el izquierdo era otra cosa. Toreó con el recurso de ayudarse con el estoque, al monopase. Hizo una faena inteligente, lo que le dio emoción era la edad del toro, toda la faena la realizó en terrenos del 6 y 7, que sus ocupantes, precisamente, fueron los que pidieron la oreja.

Jesulin ha tenido un pobre bagaje en esta feria, en su lado positivo, el temple, en el negativo la sosería, el aburrimiento, nada de emoción, toreando siempre con la muleta retrasada, colocado fuera de cacho, no ha realizado ningún quite, muletero sin más.

Manuel Caballero.- A su noble 1er. toro, lo toreó muy bien con la mano derecha, hizo un bonito cambio de manos para vaciar al toro por este lado, tandas ligadas, pero abusando un poco de los pases de pecho encadenados y de torear en la distancia corta, cuando el toro iba muy bien en la media distancia, las series con la izquierda no brillaron como las que dio con la mano derecha, mató de una buena estocada. Me despertó del sopor al que habían sumido sus dos compañeros anteriores.

En su cambiante 2º toro, bravo en el caballo, que esperó en banderillas, llegando reservón a la muleta, aprovechó muy bien el buen lado derecho que tenía el animal, dando unas series de mérito, por el lado izquierdo no tenía ningún pase; mató de otra excelente estocada. La faena a este 2º toro no tuvo mucha ligazón por las condiciones del toro quedado, pero Caballero a este toro quedado lo entendió muy bien, no obligándole, provocándole la arrancada y sacándole todo lo bueno que llevaba el animal por este lado.

Está en un momento espléndido el torero.

El paseíllo, a veces, muestra lo que van a decir los matadores, en esta ocasión Litrí lo hizo a gran velocidad, como si tuviera ganas de acabar cuanto antes, parecía que iba en un maratón dejó a sus compañeros muy retrasados, estos desfilaron mucho mas parsimoniosos.

Sábado 10 Octubre

5ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 7º festejo del 2º ciclo y de la feria, 7ª corrida de toros y decimonoveno festejo de la temporada.
5 de la tarde.

Desde la mañana está colocado el aviso de la comparecencia de Joselito, su sustitución por Morante de la Puebla y el derecho de los espectadores y abonados según sendos artículos del Reglamento Taurino.

Hoy estoy invitado al programa de radio Café con Toros, que dirige Angel Solís, programa de Radio Zaragoza II, de la cadena SER y que se emite desde la rotonda del Gran Hotel de Zaragoza. El otro invitado es el ganadero Alfonso Guardiola.

La corrida comenzó unos 7-8' más tarde, se retrasó el reloj de la plaza; el público asistente no está acostumbrado a ir a los toros, va como si fuera al fútbol, con el tiempo justo, se producen las aglomeraciones correspondientes y hace que "a las.....en punto" no comience el festejo. Plaza aparentemente llena. Se ordenó la salida de los alguaciles con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Tarde entoldada, con buena temperatura, el festejo se celebró a "cielo abierto", aproximadamente a las 6 y 5', tras el arrastre del 3er. toro, se encendieron los focos de luz artificial.

La presidencia no tuvo muchas complicaciones, la oreja que se dio a El Tato fue protestada, tras la vuelta al ruedo del torero se escucharon algunas protestas dirigidas al presidente. A este torero se le perdonaron dos avisos, uno en cada toro.

Hubo show de las yeguas antes del arrastre del 6º toro.

El Tato.- En su 1er. toro, difícil, peligroso, violento, con poca fijeza, y que conforme avanzaba la faena se quedaba corto, El Tato se esforzó por ambos lados, estuvo valiente, aguantando todo, pero algo rígido en sus formas, sin ningún tipo de plasticidad, toreando rápido; la faena fue vibrante, le concedieron una oreja con pocos pañuelos y muchos gritos, alguno pide la oreja con el abono en la mano, en lugar de utilizar pañuelo, Estas peticiones así hacen que las orejas tengan poca fuerza, que no sean de ley poniéndose de manifiesto la ignorancia del público, que por otra parte no favorece nada al torero.

A su 2º toro lo recibió con una larga cambiada de rodillas, para posteriormente, ya erguido, lancearlo bien, para el 1er. encuentro del toro con el caballo, lo llevó con un galleo de chicuelinas al paso, luego, el toro, flojeó bastante, poniéndose a la defensiva; la faena, por esto, no fue muy lucida; en una de las tandas con la mano izquierda, el toro le dio en la cara con la pala del cuerno. La faena fue de arrimón, como se dice en el argot, mostrándose tozudo, casi pelma, mostrando de esta manera su voluntad, en muchos sitios se le protesta esta actitud, deseos de justificación ante un toro al que nada artístico, ni estético ni plástico se le podía hacer, claro que el torero también adolece de estas maneras.

Rivera Ordoñez.- Mal colocado en la 2ª entrada al caballo de su 1er. toro, este animal ya en el 1er. tercio no iba, estaba como agarrado al suelo, en la muleta, el torero toreaba al hilo del cuerno, con evidente descolocación, sin temple de ninguna clase, estas formas se las recriminaron desde el tendido, fundamentalmente desde el 4, el torero se volvió a este tendido y dio unos rechazos mirando a los tendidos, rematados con dos pases de pecho, todo iba dedicado a este tendido 4. En los intentos de descabellar, en el centro del ruedo, recibió dos achuchones.

A su 2º toro, lo recibió de una larga cambiada de rodillas, para proseguir con unos lances con la rodilla doblada, remató todos estos lances con una revolera; la faena la comenzó encerrado en tablas con las dos rodillas en tierra dado rechazos y pases por alto, la faena bajó mucho después, practico su ya conocido toreo de fuera de cacho, metiendo pico, con posturas forzadas, arqueando mucho el cuerpo, manera de torear muy despegada, sin quietud alguna y sin arrimarse; para rematar, lo mató muy mal.

Morante de la Puebla.- Lanceó a su primero muy bien a base de verónicas, hizo un quite con gran hondura, a base de delantales rematados con media belmontina; la faena de muleta la inició sacando al toro a los medios con pases por alto rematándolos con un pase pecho, continuó con una tanda de rechazos sin moverse, mandando y desplazando al toro, muy templados rematados con un pase de pecho, siguió por este lado, que fue en el que fundamentalmente basó la faena, toreando muy despacio, con gran temple y ligazón, hizo un bonito cambio de mano, todo lo que hacía el torero era de gran plasticidad y relajamiento, con naturalidad con quietud y pinturería, por el lado izquierdo no se acopló con la embestida, me pareció que solo intentó una tanda, mató de una estocada de efecto fulminante. La faena resultó muy ajustada, medida no larga, pocas tandas que resultaron muy especiales.

A su 2º, lo recibió de una larga cambiada de rodillas en el tercio, posteriormente dio otra en el centro del ruedo, continuó, ya de pie, lanceando a pies juntos seguidos de chicuelinas rematadas con una serpentina en el centro del platillo, posiblemente sea este el mejor toreo de capote que se ha visto en la feria. La faena la inició con la

muleta en la mano izquierda, le costó centrarse con el toro, que llevaba la cara alta midiendo mucho cuando embestía, pero consiguió someter al animal a base de valentía, cruzándose e improvisando en algún arreón que le dio el toro; estuvo muy valiente este torero de corte artista, plástico, muy sevillano.

Fue una corrida de contrastes de los toreros actuantes, por un lado la tosquedad, la rigidez y el forzar las formas de El Tato, al que indudablemente le tocó el peor lote. Por otro lado nos encontramos con la finura, la sal, la gracia, la naturalidad de Morante. Rivera Ordoñez, al que le tocó un lote muy decente, confirmó lo que realmente es su toreo, toreo muy vulgar, que baja mucho en la muleta, que mató mal, suerte en la que el torero tiene que demostrar su valor y que el trato de “figura” que se le da debe de ser por figurar en otros sitios que no son el ruedo. En Zaragoza debió estar pensando en su próximo matrimonio que le hace “Duque consorte de Montoro”.

Domingo 11 Octubre

6ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 8º festejo del 2º ciclo y de la feria, 8ª corrida de toros y vigésimo festejo de la temporada.
5 de la tarde

Por la mañana, al reconocimiento, por parte de la Federación de Peñas Taurinas, vino un representante de la Peña Taurina Torrero, Sr. Aparicio.

Hoy, también el reloj de la plaza se retrasó, fueron unos 10’.

Tarde con sol y viento, el festejo se celebró a “cielo abierto”, la iluminación artificial se encendió al caer el 4º toro, aproximadamente a las 6 y 20’. Plaza, aparentemente, llena. Se ordenó la salida de alguaciles con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La presidencia no tuvo muchas complicaciones, aunque debió devolver a corrales el 2º toro. La oreja dada a El Cordobés fue excesivamente benévola, como la 2ª a Ortega Cano, quizá oreja sentimental.

Ortega Cano.- Cuando se anuncian los carteles del 2º ciclo, se dice en ellos “en su despedida de los ruedos españoles”, luego resulta que donde se despide es en la feria de Jaén, que se celebra días mas tarde que la de Zaragoza. Según manifestaciones del propio torero, le tiene un gran cariño a Zaragoza, ya que es aquí donde empieza su carrera profesional, 1º actuando en la parte seria del espectáculo cómico-taurino-musical de El Bombero Torero, es aquí, en Zaragoza, donde toma la alternativa, y es donde sufre una de las cornadas más graves de su vida, el día 13 de Octubre de hace 11 años; este “cariño no lo demostró a la hora del paseíllo, tanto en Madrid el día 9 como en el posterior 16 Octubre en Jaén, lo realizó descubierto, en señal de respeto a la plaza, aquí lo hizo con la montera puesta ¿le embargaba la emoción?, ¿Simple olvido? o es que le ¿importaba poco la actuación?. De todas formas la plaza cumplió de sobras, durante el paseíllo se le ovacionó lo mismo que al romperse, que se incrementó, siendo obligado el torero a saludar desde el tercio.

En su 1er. toro estuvo desconcertado, el toro cumplió en varas, esperó en banderillas, toro que tuvo poca fuerza y se defendió, pero era repetidor y Ortega no se acopló, estuvo desconfiando, hubo un poco de quiero y no puedo.

A su 2º, noble, repetidor, con las fuerzas justas, lo supo aprovechar, la faena la inició con la muleta en la mano izquierda y la rodilla doblada, continuó con una buena tanda de tres derechazos, pase por bajo y remate con pase de pecho, nueva tanda con la derecha, pero rectificando la posición, siendo rematada con dos pases de pecho. Con la muleta en la mano izquierda cita de frente, da 4 naturales ligados, pase por bajo y remate con pase de pecho, luego dio el 3 en 1, para volver a citar con la mano izquierda y la muleta plegada dando una tanda de tres naturales rematados con el de pecho; al término de la faena y en un derechazo, resultó desarmado, mató de estocada desprendida. En este toro se le vio muy a gusto, la faena pecó un poco de poca hilazón, pero el torero estuvo decidido, con ganas de agrandar, a veces toreó al hilo del asta, pero las tandas de naturales las dio dando el medio pecho y con los pies juntos. Faena muy especial, en la que se supone es su última en Zaragoza vestido de luces; la plaza estuvo muy condescendiente con el torero, le gritó ¡toreo! ¡torero!, se le concedieron las dos orejas, la segunda muy justa, a las voces de ¡otra! ¡otra!; posiblemente, en otras circunstancias no se hubiera concedido por la

presidencia; dio una emocionada vuelta al ruedo, a su término cogió el puñadito de arena y se lo guardó en el bolsillo. Se debe llevar un grato recuerdo de la plaza de toros de Zaragoza.

Enrique Ponce.- A su 1º, lo recibió con unos lances sin ganarle terreno, estando recogiendo los trastos para el último tercio le digo ¡Ponce a cuidar a cuidar!, refiriéndome a las pocas facultades que tenía el toro para tenerse en pie, él me contesta ¡a cuidarme yo!, su apoderado Ruiz Palomares, en un gesto que lo dice todo de él mira hacía el tendido y en sus labios se lee me c..... en tu pa....., todo un detalle de profesionalidad de este Sr.. El toro era un inválido, como ya he comentado, que debía haber sido devuelto a corrales, el torero hizo una buena escenificación, mete pico, parece que el toro es una fiera corrupta, sufrió alguna colada que otra, pues muchas veces estaba mal colocado, aún pidió que cerraran la plaza, que echaran el tolo, el culpable era el viento, ver y no creer, además estuvo pelma con un toro que no tenía nada de nada.

De recibo, a su segundo, le dio unos lances a pies juntos, intercalando dos chicuelinas, rematando con una revolera, la faena la inició muy al estilo de Jesulin, para continuar con la muleta en la mano derecha, en unos pases que escupía el toro hacía afuera, con la izquierda dio monopases con pico a tope, la faena resultó sosa, sin emoción, sin transmisión, la terminó pegándose un “arrimón” a un mulo, aún se enrabietó el torero, pero mucha escenificación, para tan poco enemigo, terminó con él de un mete y saca en los bajos y de una estocada entera baja.

El balance de esta “figura” en la feria, ha sido paupérrimo, pero eso sí, estuvo mucho tiempo en la cara del toro, pero toros parados, marmolillos, parados, descastados, con muy poca edad, sus cuatro toros en la feria tuvieron 4 años 2 meses, 4 años 1 mes, los de la ganadería de Nuñez del Cuavillo, y 4 años 3 meses los dos de Los Bayones, la de hoy era la corrida 102 en que actuaba, ¿aguantaría este torero este nº de corridas si los toros salieran con mas edad, con casta, con integridad?, figuras de otros tiempos, siempre han dicho que el estar delante de un toro encastado es fatigante y alguno ha dicho que líbrate de que te salga un toro bravo, por eso las estadísticas, en corridas de las grandes figuras de la Tauromaquia, ha sido siempre corta, quizá tenga razón cuando contestó ¡a cuidarme yo!, otro caso palpable del neosubrealismo taurino.

El Cordobés.- La faena de muleta, a su 1º, la inició de rodillas dando cinco pases por alto, rematados con un pase de pecho de pie, siguió con tandas por el lado derecho, el toro tuvo poco recorrido, y el torero tenía que rectificar la posición entre pase y pase, con la mano izquierda toreó descolocado, fuera de cacho y metiendo pico, el toro tenía una embestida muy sosa, recurre de nuevo a la mano derecha y da un circular rematado con dos pases de pecho, terminó la faena con una tanda por la izquierda y un desplante; la oreja que se le concedió es discutida.

A su segundo toro le ahogó la embestida, no le dio distancia, toreó de forma muy despegada, se puso pesado.

Este torero, a pesar de ser una tarde, por las condiciones de las reses, excesivamente discreta para él, se nota que ha mejorado y afinado sus formas y maneras.

Lunes 12 Octubre

7ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 9º festejo del 2º ciclo y de la feria, 9ª corrida de toros y vigésimo primer festejo de la temporada.
5 de la tarde

Tarde con claros y nubes, buena temperatura, vientecillo, el reloj de la plaza se retrasó unos 10', con este retraso comenzó la corrida, se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron antes del arrastre del 5º toro, aproximadamente a las 7 menos 10'. Plaza aparentemente llena. Los alguacillos salieron tras enseñar el presidente el pañuelo y haber toque de clarines y timbales.

Bien la presidencia en la concesión y denegación de trofeos, aunque en los corrales hubo mucha flexibilidad con la presentación de la corrida Nuevo show de las yeguas de arrastre, casualidad es que siempre que hay petición de oreja, pasen en falso para recoger el toro, por dos veces hicieron esto hoy en el 5º toro, en que hubo una petición.

Durante el desarrollo de corrida se llevaron a una clínica a Don Ernesto Gascón Benito, al parecer por una insuficiencia respiratoria aguda.

Rafael de la Viña.- Este torero está apoderado, en la actualidad, por el hijo del gerente de la empresa, a su vez miembro de la misma.

Mal colocado en la 1ª entrada al caballo de su 1er. toro, igualmente mal colocado su peón Bermejo tras dejarlo en suerte para la 2ª entrada. Se dobló bien, por bajo, al inicio de la faena, pero quiso "ponerse bonito" delante de un toro difícil y peligroso, no lo consiguió y aliñó.

A su 2º lo recibió con tres largas cambiadas de rodillas, para de pie lancear con mucha escenificación, tras el quite que realizó resultó desarmado, su peón Bermejo le recuperó el capote del suelo, con posterioridad al quite, este mismo peón le quita el lazo de la zapatilla a su "jefe" de cuadrilla; buen inicio de faena doblándose por bajo y mal al rematar por alto, el torero fue desbordado por la encastada embestida del toro, con la derecha no le dio distancia y se enrabietó el torero, pero sin mandar ni someter en ningún momento, con la muleta en la mano izquierda, se echaba el toro encima, un la tanda final resultó desarmado. Estuvo sin oficio, a la deriva, aperreado, se le nota que no está placeado, no ya solo en la forma en que toreó, sino también haciendo el paseíllo, tenía prisas, con ganas de acabar pronto., no se le vio sentirse torero.

Manuel Caballero.- A su 1º lo lanceó muy bien de salida, remató estos lances con una revolera, dejó, de lejos, al toro, para que entrara por 1ª vez al caballo, el animal era encastado, tomando muy bien la muleta en el inicio de la faena por el lado derecho y en los pases por bajo, el torero se vio desbordado por mandar y someter poco, hay que destacar una tanda de tres derechazos rematados con un trincherazo y un pase de pecho, pero el torero no se quedaba colocado. Con la muleta en la mano izquierda perdió muchos pasos, templando muy poco, en una tanda resultó desarmado. El encastado toro, lo desbordó, mató mal, tras dos pinchazos endilgó un bajonazo.

Su 2º toro, fue mal lidiado, pero el torero lo entendió muy bien en la muleta, toreando con gran gusto por el lado derecho, que era al lado bueno del animal, templando muchísimo y ligando los pases, pudo con este manso en el 1er. tercio, pero encastado, el torero estuvo firme y seguro.

Caballero ha hecho una extraordinaria feria.

El Tato.- En el esmirriao tercero, estuvo en la línea de torero poderoso, dando tandas ligadas, tanto por el lado derecho como por el izquierdo, terminó la faena con unos doblones por bajo, marca de la casa, con la rodilla flexionada.

En su 2º no se pudo lucir en el recibo, el toro era codicioso en su embestida, le castigaron mucho en varas, tras este 1er. tercio el toro embestía con la cara alta por el lado derecho y por el lado izquierdo se lo pensaba, no pasando; en la muleta fue un toro reservón, demostrando valentía el torero por ambos lados, pero con su clásica tozudez, en este difícil animal.

Esta del 98, no ha sido la feria de El Tato.

Martes 13 Octubre

8ª corrida de toros del 2º ciclo y de la feria, 10º festejo del 2º ciclo y de la feria, 10ª corrida de toros y vigésimo segundo festejo de la temporada; último festejo de la feria y de la temporada.
5 de la tarde.

La corrida comenzó con unos 9´ de retraso, tarde despejada, con sol, buena temperatura, la corrida se celebró a “cielo abierto”, las luces se dieron a la muerte del 4º toro, aproximadamente a las 7 menos 20´. Se ocupó, aparentemente, algo más de media plaza. Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y tímboles.

La presidencia estuvo bien en las devoluciones, aún debía haber devuelto algún toro más. Al 2º toro lo cambió con dos pares de banderillas; la oreja que se le concedió a Juan Carlos García fue muy benevolente.

Oscar Higuera.- En su casi inválido 1º estuvo de “cuidador” y aún así, casi, no consiguió su objetivo; a esta forma de hacer las cosas le llaman “pulsear”⁴⁰, echar un pulso para que no se caiga el animal, término importado de América, creo de México, por los comentaristas de T.V.E. y R.N.E.. El torero, en este “pulseo”, a pesar de llevar la muleta a media altura, no logró su objetivo, se pasó un poquito al salir a saludar desde el tercio, cuando ya lo había hecho desde las tablas.

En su 2º, al colocarlo en suerte para que hiciera la 1ª entrada al caballo, se retiró mal, e incluso estuvo mal colocado, al entrar el toro, el matador se tuvo que refugiarse en el burladero del 4. El toro tuvo la tendencia de embestir con la cara alta, el torero, aún aumentó este defecto del toro al iniciar la faena sentado en el estribo y dar un pase por alto, después, ya de pie y con la rodilla flexionada, siguió dando pases por alto, con la muleta en la mano derecha citaba fuera de cacho y metiendo pico, alternó el muleteo con la mano derecha e izquierda dando pases en los que el torero mandó muy poco o nada, hasta que el toro se convirtió en parado de su embestida, dio muchos medios pases: El miura no tuvo mala condición, estuvo poco dominado y a pesar de que el torero lo toreó, en el inicio de la faena por alto, no desarrolló malas intenciones.

El Molinero.- Este torero se había ofrecido a la empresa para matar esta corrida. A su 1º, de recibo, lo lanceó aseadamente, al dejarlo en suerte, para que entrara por 1ª vez al caballo, se retiró mal el matador, tras el 1er. encuentro, el toro se paró tanto, que el torero se vio obligado a pedir el cambio de tercio, en ese momento se arrancó para la 2ª entrada. En las dos ocasiones, sacó el toro Raúl Aranda, en la 1ª el toro clavó las astas en la arena, en la 2ª el toro se fue al suelo. Se cambió el tercio con dos entradas para banderillar. El toro en la muleta se paró, estuvo hecho un marmolillo, resultando, por estas condiciones del animal, una faena deslucida, sacó algún pase aislado con la mano derecha, cogiendo la muleta por el centro del estaquillador, por el lado izquierdo intentó torear al natural, pero este pozo estaba seco, tampoco se arrancaba por este lado; mató mal.

A su 2º, con el capote, lo sacó a los medios en plan lidiador, rematando esta fase capoteril con una revolera, tras el 1er. encuentro del toro con el caballo, probó las condiciones del animal con una verónica por el lado derecho y otra por el izquierdo, tras dejar al toro en suerte para la 2ª entrada, se retira mal, este toro era un toro “meón”. En la faena de muleta, con la mano derecha, dio tandas cortas, de dos o tres pases rematadas con el pase de pecho, con la mano izquierda, las series resultaron, igualmente cortas, rematándolas por arriba, finalizó la faena con unos ayudados por bajo, que resultaron muy plásticos en su estética: La faena se puede definir como vibrante, cortando una merecida oreja, dio la vuelta al ruedo con una imagen de la Virgen del Pilar en la mano.

Juan Carlos García.- Su 1º, fue un toro manso, estaba lesionado de una mano, berreón y muy entablero, el torero, en este toro de su presentación en Zaragoza como matador de toros, nada pudo hacer.

En el inicio de la faena de muleta a su 2º, se dobló muy bien por bajo y la rodilla flexionada, con la muleta en la derecha dio tandas cortas, perdiendo muchos pies entre pase y pase, hay que destacar una serie de 4 derechazos ligados, la faena por donde tuvo más relieve fue por el lado izquierdo, destacando una tanda de tres naturales rematados con un buen trincherazo, y otra tanda de cinco naturales rematados con un molinete: No le sacó todo lo bueno que tuvo este toro, al principio de la faena toreó, con la derecha, con muchas precauciones, cuando se dio de las buenas condiciones del animal ya había avanzado la faena, la oreja que cortó fue muy benevolente.

⁴⁰ Utilizo también este término, para definir la forma de citar que tuvo Litri en sus toros; el sacudir la muleta con movimientos de la muñeca, como si le estuviera temblando la mano.

PREMIOS DE LA FERIA DE 1998

II Trofeo Restaurante El Bearn <<Al gesto torero>> Alejandro Escobar

V Trofeo Gran Hotel <<Al mejor toreo de capote>> Morante de la Puebla

V Trofeo Federación Taurina Aragonesa <<Al mejor peón de brega>> Carlos Casanova

VII Trofeo Ayuntamiento de Zaragoza <<Al triunfador de la Feria>> Morante de la Puebla

VIII Trofeo Peña Taurina Goyesca-Fuendetodos <<Al triunfador de la Feria del Pilar 1998>>
Manuel Caballero

XVI Trofeo Peña Taurina Torrero <<Al arte en el toreo>> Morante de la Puebla

XVI Trofeo Peña Taurina Zufiarense “Arte y Trapío” <<Al quite más artístico>>
Morante de la Puebla

XVI Trofeo Peña Taurina “Gitanillo de Ricla” <<Al valor>> Alejandro Escobar

XVII Trofeo Hotel Meliá Zaragoza <<A la mejor faena de la Feria>> Morante de la Puebla

XVIII Trofeo de la Diputación de Zaragoza <<A la mejor estocada de la Feria>>
Manuel Caballero

XVIII Trofeo de la Diputación de Zaragoza <<Al mejor puyazo>> DESIERTO

XXIII Trofeo de la Peña Taurina El Carmen <<Al mejor par de banderillas>> Carlos Casanova

XXX Trofeo de la Peña Taurina Femenina La Madroñera <<Al toro más bravo de la Feria>>
“Juncal” de la Ganadería de Hrdos de José Cebada Gago

Menciones de la Asociación Cultural “La Cabaña Brava”⁴¹:

1ª mención <<Al encierro más completo de la Feria, por su presentación impecable, su trapío digno de esta plaza y por su encastado juego>> A la ganadería de Hrdos. José Cebada Gago.

2ª mención <<Al mejor toro de la Feria, por su presentación irreprochable, su trapío, su encastado juego durante los tres tercios de la lidia y su bravura excepcional>> Al toro “Juncal” de la ganadería de Hrdos. de José Cebada Gago

3ª mención <<Trofeo Míau, al encierro peor presentado de la Feria, por la presentación indigna para un coso de 1ª categoría>> ganadería de Valdefresno.

Otros trofeos que se otorgan:

III trofeo Niño Gambrinus <<Al mejor novillero con picadores de la temporada>> El Juli

VI trofeo Sastrería Daniel Roqueta <<A la mejor faena de novillero, con o sin caballos; triunfador de la temporada>> Carlos Gallego.

⁴¹ Es la primera vez que esta Asociación otorga estas menciones.

NOVILLADAS PICADAS⁴²**NOVILLOS**

Los novillos que han saltado al ruedo han pertenecido a las siguientes ganaderías.

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos que saltaron al ruedo
27 Septiembre	Javier Pérez-Tabernero Sánchez		Santacolomas (alipios)	Horquilla en ambas	Verde y blanca	Aldehuela de a Bóveda, Salamanca	7 novillos, uno fue devuelto
5 Octubre	Domingo Hernández		Parladés ⁴³	Hoja de higuera en ambas	Azul, morada y verde	Pozos de Hinojosa, Salamanca	5 novillos
	Garcigrande	29 Junio 1986	Parladés (juanpedros)	Horquilla en la derecha y hoja de higuera en la izquierda	Blanca y roja	Alcaraz, Salamanca	Un novillo
Los hierros que se lidiaron el 5 Octubre, pertenecen a la misma casa ganadera. Saltaron al ruedo 13 novillos, que pertenecieron a tres hierros distintos.							

Edad de los 13 novillos que han salido al ruedo

Edad	Nombre	Número	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 5 meses 1 novillo 7,69%	Cartujano	51	408	Abril '95	27 Sept.	3°	Javier Pérez-Tabernero	Silencio	Alvaro Ortega, silencio
3 años 6 meses 2 novillos 15,38%	Hormiguero	32	417	Marzo '95	27 Sept.	2°	<<	Silencio con algún pito	Ramírez, Aplausos
	Cartujano	30	468	<<	27 Sept.	6°	<<	Silencio	Alvaro Ortega, oreja
3 años 7 meses 5 novillos 38,46%	Granjero	35	472	Febrero '95	27 Sept.	4°	J. Pérez Tabernero	Pitos	Chamon Ortega, saludos callejón
	Posadero	34	431	<<	27 Sept.	5°	<<	Silencio con división opiniones	Alberto Ramirez, saludos tercio
	Marchoso	75	466	Marzo '95	5 Octubre	1°	Domingo Hernández	Aplausos	El Renco, saludos tercio
	Buboso	45	433	<<	5 Octubre	3°	Garcigrande	Aplausos	Jesús Millan saludos tercio
	Campanario	64	460	<<	5 Octubre	6°	Domingo Hernández	Silencio	Jesús Millan silencio
3 años 8 meses 1 novillo 7,69%	Grillero	70	446	Febrero '95	5 Octubre	2°	<<	Silencio	Rafael Cañada, silencio

⁴² Incluyo las novilladas que pertenecen al 1er. ciclo, celebrada el 27 de Septiembre, era la última de este ciclo y la novillada del 2° ciclo, celebrada el 5° de Octubre y que hizo de segundo festejo de la Feria Taurina de El Pilar.

⁴³ Parladés; línea Gamero Cívico y Antonio Pérez (murubes+parladés+domecq, línea juanpedros(parladés)). Fundamentalmente, en la actualidad, todo es Juan Pedro.

Edad	Nombre	Número	Peso	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de lidia	Ganadería	Arrastre	Novillero
3 años 10 meses 3 novillos 23,07%	Divertido	19	415	Nov. '94	27 Sept.	1° devuelto	Javier Pérez Tabernero	Aplausos	Chamon Ortega
	Hormiguero	27	445	<<	27 Sept.	1° bis	<<		Chamon Ortega, saludos tercio
	Monjito	31	499	Dic. '94	5 Octubre	5°	Domingo Hernández		Rafael Cañada, silencio
3 años 11 meses 1 novillo 7,69%	Rasponazo	19	436	Nov. '94	5 Octubre	4°	<<	Pitos	El Renco, silencio

La edad de los 13 novillos ha sido:

3 años 5 meses: 1 novillo = 7,69%
 3 años 6 meses: 2 novillos = 15,38%
 3 años 7 meses: 5 novillos = 38,46%

3 años 8 meses = 1 novillo = 7,69%
 3 años 10 meses: 3 novillos = 23,07%
 3 años 11 meses 1 novillo = 7,69%

Los 13 novillos ordenados según el peso

Peso en Kgrs	Nombre	Número	Edad	Lugar de lidia	Día de lidia	Arrastre	Ganadería	Novillero
408	Cartujano	51	3 años 5 meses	3°	27 Sept.	Silencio	J. Pérez-T	A. Ortega, silencio
415	Divertido	19	3 años 10 meses	1°, devuelto	27 Sept.		<<	Chamon
417	Hormiguero	32	3 años 6 meses	2°	27 Sept.	Silencio con algún pito	<<	A. Ramirez, aplausos
431	Posadero	34	3 años 7 meses	5°	27 Sept.	Silencio con división opiniones	<<	A. Ramirez, saludos tercio
433	Buboso	45	3 años 7 meses	3°	5 Octubre	Aplausos	Garcigrande	J. Millan, saludos tercio
436	Rasponazo	19	3 años 11 meses	4°	5 Octubre	Pitos	D. Hernández	El Renco, silencio
445	Hormiguero	27	3 años 10 meses	1° bis	27 Sept.	Aplausos	J. Pérez-T	Chamon, saludos tercio
446	Grillero	70	3 años 8 meses	2°	5 Octubre	Silencio	D. Hernández	R. Cañada, silencio
460	Campanario	64	3 años 7 meses	6°	5 Octubre	Silencio	<<	J. Millan, silencio
466	Marchoso	75	3 años 7 meses	1°	5 Octubre	Aplausos	<<	El Renco, saludos tercio
468	Cartujano	30	3 años 6 meses	6°	27 Sept.	Silencio	J. Pérez-T	A. Ortega, oreja
472	Granjero	35	3 años 7 meses	4°	27 Sept.	Pitos	<<	Chamon, saludos callejón
499	Monjito	31	3 años 10 meses	5°	5 Octubre	Silencio	D. Hernández	R. Cañada, silencio

El peso promedio de las novilladas ha sido:

Javier Pérez Tabernero (7 novillos) 436,57 Kgrs..5 Octubre 5 novillos Domingo Hernández + 1 novillo Garcigrande, 456,66 Kgrs.

Novillos aplaudidos de salida

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Nombre y N°	Arrastre	Novillero
5 Octubre	D. Hernández	5°	3 años 10 meses	439	Monjito, n° 31	Silencio	R. Cañada, silencio
	D. Hernández	6°	3 años 7 meses	460	Campanario, n° 64	Silencio	J. Millan, silencio

Sobre 13 novillos que han saltado al ruedo, supone un 15,38% los que han sido aplaudidos de salida.

Novillos de vueltos a corrales

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Peso	Novillero
27 Septiembre	J. Pérez T	1º	Divertido	19	3 años 10 meses	415	Chamon Ortega

Momento de la devolución.- Novillo bien presentado, blanda en los lances de recibo, clava las astas en la arena, el novillo es veleta, y da una vuelta de campana, tras ella sigue blandiendo, con lo cual hay protestas en la plaza, tras el picotazo que recibe, en la paletilla izquierda, el novillo se desploma, con lo que aumentan las protestas, al colocarlo en suerte para la 2ª entrada al caballo, dobla las manos, momento en que es devuelto.
Sobre 12 novillos, supone un 8,33% de novillos devueltos.

Sobrerros

Día	Lugar de lidia	Ganadería	Nombre	Número	Edad	Peso	Arrastre	Novillero
27Sept.	1º bis	J. Pérez-T	Hormiguero	27	3 años 10 meses	445	Aplausos	Chamon, saludos tercio

En el tercio de varas, los 13 novillos que saltaron al ruedo, recibieron

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Edad	Peso	Marronazos	Picotazos	Varitas	Varas	
27 Sept.	J. Pérez- T	1º Devuelto	3 años 10 meses	415		1, en la 1ª entrada			
		1º bis	3 años 10 meses	445		1, en 1ª entrada			
		2º	3 años 6 meses	417		1, en la 2ª entrada			
		3º	3 años 5 meses	408		1, en la 1ª entrada			
		4º	3 años 7 meses	472		1 en 2ª entrada			
		5º	3 años 7 meses	431					
		6º	3 años 6 meses	468					1 en 2ª entrada
5 Octubre	D. Hernández	1º	3 años 7 meses	466			1, en 2ª entrada	1, en 1ª entrada	
		2º	3 años 8 meses	446			2, en dos entradas		
	D. Hernández	3º	3 años 7 meses	433			1, en 3ª entrada	3, en 1ª, 2ª y 4ª entrada	1 en 3ª entrada
		4º	3 años 11 meses	436			1, en la 2ª entrada	3, en 1ª, 3ª y 4ª entradas	2, en las entradas 2ª y 5ª
		5º	3 años 10 meses	499				1, en la 2ª entrada	2, en las entradas 1ª y 3ª
		6º	3 años 7 meses	460			1, en 1ª entrada	1, en 1ª entrada	2, en la 1ª y 2ª entradas
TOTALES					4	13	1	18	
Los 12 novillos que se lidiaron completamente, recibieron					4	12	1	18	
Los 12 novillos, entraron 30 veces al caballo, 12 los de Javier Pérez-Tabernero y 18 los de la casa Domingo Hernández									

En el 2º tercio les colocaron a los 12 novillos

Día 27 Septiembre Pares completos: 15 Palos sueltos: 3	5 Octubre Pares completos: 16 Palos sueltos: 2
--	--

Al arrastre, los 12 novillos han recibido

Día	Lugar de lidia y N°	Ganadería	Pitos	Silencio con algún pito	Silencio con división opiniones	Silencio	Aplausos
27 Septiembre	1º, bis, n°27	J. Pérez-T					*
	2, n° 32		*				
	3º, n° 51						*
	4º, n° 35		*				
	5º, n°34		*				
	6º, n° 30						*
5 Octubre	1º, n° 75	D. Hernández					*
	2º, n° 70					*	
	3º, n° 45	Garcigrande					*
	4º, n° 19	*					
	5º, n° 31	D. Hernández					*
	6º, n° 64					*	
Totales			2; 16,66%	1; 8,33%	1; 8,33%	5; 41,66%	3; 25%

27 Septiembre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
J. Pérez-T	1º, devuelto	Divertido	15	415	3 años 10 meses Nov. '94	Negro bragao	1 picotazo		Chamon Ortega	
	Astifino, veletillo, bien presentado, blanda en los lances de recibo, clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, tras ella, sigue blandiendo, hay protestas en la plaza, se le coloca en suerte para entrar al caballo, recibe un picotazo en la paletilla izquierda, el toro se desploma, aumentan las protestas, al colocarlo en suerte para la 2º entrada al caballo, dobla las manos, momento en que es devuelto									
	1º bis, 1er. sobrero	Hormiguero	27	445	3 años 10 meses Nov. '94	Negro	2 varas	Aplausos	Chamon Ortega, saludos tercio	
	Veletto, engatillado, mejor presentado que el anterior, echa las manos por delante en los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo le dieron una vara rectificando, el picador se enganchó primero en la paletilla izquierda, entró con alegría al caballo para el 2º encuentro, recibió una vara, al salir dobla las manos. En la muleta humilló poco, en algunas fases dobló las manos, no desarrolló malas intenciones.									
	2º	Hormiguero	32	417	3 años 6 meses Marzo '95	Negro bragao	Vara y picotazo	Silencio con algún pito	A. Ramirez, Aplausos	
	Astinegro y astifino, veletto, muy vareado, se tapa por la cara; blandió en los lances de recibo, colándose, en algún lance por el lado izquierdo, en la 1ª vara empujó con firmeza, salió perdiendo las manos, en el 2º encuentro recibió un picotazo caído, en el quite de Alvaro Ortega se cuela y al final de los lances del quite se cae. En banderillas, sigue venciendo por el lado izquierdo, defecto que mantuvo en la faena de muleta, incrementándose, colándose y buscando por ambos lados; el novillo desarrolló mucho sentido durante la lidia, hizo un buen tercio de varas, y que en un principio metía bien la cabeza en el capote; quizás "aprendiera" en los quites que se le hicieron.									
	3º	Cartujano	51	408	3 años 5 meses Abril '95	Berrendo en negro	Vara y picotazo	Silencio	A. Ortega, silencio	
Lucero, astiblanco, de aceptable presentación, en los lances de recibo se vence por el lado izquierdo, en la 1ª entrada al caballo recibe una vara en la paletilla izquierda, para rectificar el picador y le arranca la divisa, a la salida del encuentro, el novillo se cae dos veces, en la 2ª entrada recibe un picotazo en la paletilla izquierda. En el inicio de la faena el novillo embestía a saltos, flojeando, llegó a pararse a final de la faena. Tras recibir tres pinchazos, el novillo se acostó teniendo que ser apuntillado.										
4º	Granjero	35	472	3 años 7 meses Febrero '95	Negro bragao	2 varas	Pitos	Chamon Ortega, saludos callejón		
Astifino, astinegro, bien presentado, de salida hace amago de saltar la barrera por el 4, en los lances de recibo se vence por ambos lados; en la 1ª entrada al caballo, recibió una vara trasera, empujando el animal con la cara alta, en el 2º encuentro le dieron una vara delantera y caída al lado izquierdo. En la muleta le hicieron el trasteo por alto, dejándole alcanzar los engaños, con lo cual perdió la buena condición, de meter bien la cabeza, que tenía al inicio del último tercio. Murió con la boca cerrada										
5º	Posadero	34	431	3 años 7 meses Febrero '95	Negro mulato	Vara y picotazo	Silencio con división opiniones	A. Ramirez, saludos tercio		
Astinegro, bien presentado, con poco recorrido y manos por delante en los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo, recibe una vara rectificando, al sacarlo del caballo y en la preparación para el quite, el novillo se cae, le observé un braceo raro, en el 2º encuentro recibe un picotazo, sale cayéndose. El novillo fue bueno para la muleta, aunque a la mitad de ella tuvo poco recorrido por ambos lados, por el lado izquierdo, sin embargo metió bien la cabeza, la faena fue larga, murió con la boca cerrada.										
6º	Cartujano	30	468	3 años 6 meses Marzo '95	Negro bragao	Vara y marronazo	Silencio	A. Ortega, oreja		
Astifino, aunque las puntas estaban romas, en la 1ª entrada al caballo empujó bastante, llegando casi a derribar, recibió una vara muy trasera, tras la salida, en dos lances que le dieron, en los dos se cayó, en el 2º encuentro recibió un marronazo; en el 2º tercio se aquerenció en terrenos del 4, muy parado en la muleta.										
Como mayoral de la ganadería figuró José Cerdan Lasanta; a parte del 1er. sobrero, que salió al ruedo, el 2º sobrero fue										
Número 15	445 Kgrs.	3 años 6 meses Marzo '95	"Divertido"	Negro	Javier Pérez- Tabernero Sánchez					
3 años 5 meses: 1 novillo 3 años 6 meses: 2 novillos 3 años 7 meses: 2 novillos 3 años 10 meses: 2 novillos	El peso promedio de la novillada (7 novillos): 436, 57 Kgrs.			Los 6 novillos que se lidiaron completamente recibieron: 8 Varas; 3 picotazos y un marronazo, en 12 entradas al caballo En el 2º tercio, les colocaron: 15 pares completos y 3 palos sueltos.	1 novillo fue devuelto a corrales Pitos: 1 novillo Silencio: 2 novillos Silencio con algún pito: 1 novillo Silencio con división de opiniones: 1 novillo Aplausos: 1 novillo					

En corrales había 9 novillos de la misma ganadería, ocho de ellos, tenían unas hechuras bastotas, eran badanudos, altos, zancos, chatos, alguno con el hocico afilado, como el que salió en 2º lugar, por la tipología recordaban mas a los atanasios que a los santacolomas, se lo pregunté a los ganaderos y me dijeron que eran santacolomas puros. Todos estaban herrados en la palomilla. El que no se presentó a reconocimiento, el nº 33 era el que más recordaba a su procedencia santacolomeña, era de menos alzada que los demás, aleonado, bajo de agujas, chato, con unos ojos muy vivaces, "mirada de listo". Los ocho novillos que se presentaron a reconocimiento los ocho fueron aprobados; en conjunto, la novillada estaba bien presentada, aunque se apreciaba que el nº 19 tenía poca culata y el 32 estaba muy vareado, tapándose por la cara. Todos los novillos eran astifinos.

El comportamiento de los novillos fue de santacolomas, teniendo las cualidades de este encaste, sacando algunas dificultades, pero la mayoría de ellas las pusieron de manifiesto los novilleros, al torearlos sin darles distancia, por alto, dejándose enganchar la muleta; a pesar de ello, destacaron el 1º bis, 4º y 5º. Algunos novillos blandearan, si bien hay que imputarlo a la nefasta suerte de varas que les hicieron los picadores, picando en las paletillas y en zonas muy traseras. En corrales no dieron señales de flojear, se movían con agilidad, viveza ¿qué pasa desde que se enchiquera el ganado hasta que sale al ruedo?

5 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
D. Hernández	1º	Marchoso	75	466	3 años 7 meses Marzo '95	Negro	Vara + varita	Aplausos	El Renco, saludos tercio	
	Astifino, astinegro, vareado, escarbón, poco recorrido en lances de recibo, en la primera entrada al caballo recibe una vara rectificando, primero le dieron en la paletilla izquierda, en la 2ª recibe una "varita", sale cayéndose, en la muleta tuvo calidad, tanto por el lado derecho como por el izquierdo, flojito, pero de una extraordinaria nobleza									
D. Hernández	2º	Grillero	70	446	3 años 8 meses Febrero '95	Negro listón	2 varas	Silencio	R. Cañada, silencio	
	Bragao, astinegro, vareado, en los lances de recibo echa las manos por delante, saliendo distraído de ellos, en la 1ª entrada al caballo, recibe una vara, previo picotazo en el costillar izquierdo, sale del quite con poco recorrido y muy distraído, en la 2ª entrada recibe una vara muy trasera. En banderillas cortaba por ambos lados. En la muleta tuvo dificultades con una embestida rebrincada por el lado derecho, reculón y reservón por el lado izquierdo									
Garcigrande	3º	Buboso	45	433	3 años 7 meses Marzo '95	Negro	3 picotazos, un marronazo y una vara	Aplausos	J. Millan, saludos tercio	
	Esurrido de carnes, astiblanco, distraído en los lances de recibo y haciendo cosas raras con la cabeza, en alguna ocasión echó las manos por delante, salió suelto de estos lances de recibo, entrando en dos ocasiones al picador de turno que estaba en la puerta funcional, recibiendo en las dos sendos picotazos, luego con el picador de turno, en su sitio, en una 3ª entrada, previo marronazo recibe una vara, lo dejan para una 4ª entrada al caballo recibiendo un picotazo. En banderillas se dolió. Aunque tomaba la muleta con la cara alta, fue bueno para la faena.									
D. Hernández	4º	Rasponazo	19	436	3 años 11 meses Nov. '94	Colorao, ojinegro	3 picotazos, un marronazo, 2 varas	Pitos	El Renco, silencio	
	Bociblanco, astiblanco, abierto de cuerna, muy distraído en los lances de recibo, marcando una clara tendencia a toriles, salió suelto de estos lances, en una 1ª entrada, suelto, al picador que guarda la puerta recibe un picotazo en la paletilla, en una 2ª entrada, en el de turno, previo marronazo recibe una vara sonando bastante el estribo, nueva entrada, la 3ª, recibe un picotazo, sale suelto, entra una 4ª vez, esta vez al piquero que hace la puerta, que le da un picotazo, sale suelto y se entabla en terrenos del 4, lo saca y lo lleva muy bien el peón y hacer una 5ª entrada en terrenos del 2, recibiendo una vara fuerte. Manso de libro en el 1er. tercio. En el 2º tercio se entablaró en terrenos del 6. En el último tercio no perdió la condición de manso de solemnidad, estando entablarado y huyendo continuamente.									
	5º	Monjito	31	499	3 años 10 meses Dic. '94	Negro	1 picotazo y dos varas	Silencio	R. Cañada, silencio	
Aplaudido de salida, de los lances de recibo sale suelto, entrando al caballo del picador que hace la puerta, recibe una vara, posteriormente, por el mismo picador recibe un picotazo, en una tercera entrada al piquero de turno, recibe una vara, en la muleta fue manso.										
D. Hernández	6º	Campanario	64	460	3 años 7 meses Marzo '95	Colorao	Marronazo, picotazo y 2 varas	Silencio	J. Millan, silencio	
	Aplaudido de salida, bien presentado, veleta, manos por delante y distraído en los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo recibe marronazo, estacazo, picotazo y vara del picador que guarda la puerta en el 8, en el quite a un lance sale suelto, en una 2ª entrada en el picador de turno, recibe una vara, el novillero pide el cambio. Tras el 1er. tercio fue escarbón, se dolió en banderillas, tardo por el lado derecho y por el izquierdo ni se arrancó en el último tercio									
El mayoral de la ganadería fue Jesús Bernal Hernández. Los sobreros fueron										
1er. sobrero	Nº 72	498 Kgrs.	3 años 7 meses	Marzo '95	"Orgulloso"	Negro		Garcigrande		
2º sobrero	Nº 15	422 Kgrs.	3 años 7 meses	Marzo '95	"Divertido"	Negro	J. Pérez-Taberner	Sánchez		

3 años 7 meses: 3 novillos 3 años 8 meses: 1 novillo 3 años 10 meses: 1 novillo 3 años 11 meses: 1 novillo	Peso promedio 456, 66 Kgrs.	En varas recibieron: 3 marronazos 8 picotazos 1 varita 10 varas. Hicieron 18 entradas al caballo En el 2º tercio les colocaron 16 pares completos 2 palos sueltos	2 novillos fueron aplaudidos de salida Pitos 1 novillo Silencio: 3 novillos Aplausos: 2 novillos
<p>En corrales había 8 novillos, dos, con los números 45 y 72, con el hierro de Garcigrande y seis con el hierro anunciado de Domingo Hernández, un novillo con este hierro, el n° 20 no va en la novillada porque estaba cojo, no se si fue rechazado o no se presentó a reconocimiento; no se exhibió acta circunstanciada.</p> <p>Novillada hecha, con edad, de aceptable presentación, aunque dispar, un novillo era muy escurrido, como el 3º. De cabezas, en general cómodas. El comportamiento fue muy variado, buenos el 1º y el 3º, manso de solemnidad el 4º, otros tuvieron algunas dificultades, sobretodo el 2º, posiblemente porque el novillero está muy verde, y no pudo o no supo limar defectos, el 6º parado, el 5º mansote. La novillada, para el aficionado, fue muy distraída.</p>			

Novilleros

Novillero	Debut picadores	Presentación Madrid	Zaragoza 1998	Vestido	Subalternos	
					Caballo	Pié
Chamon Ortega ⁴⁴ Emilio José Chamon Ortega	12 Mayo 1994 Saint Vicent de Tyrosse, Francia	15 Octubre 1995	27 Septiembre	Naranja y plata, cabos negros, vivos negros, remates blancos	David Trinidad Santiago Botello	Antonio Puchol, Oscar Domínguez, Juan Carlos Montegrifo
Alberto Ramirez. Alberto Ramirez Sorribes	2 Febrero 1997 Vinaroz, Castellón	1 Mayo 1998	<<	Burdeos y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Frco. Doblado, José Carlos González	Joselito Gutiérrez, David Alvarez, Domingo Navarro
Alvaro Ortega Alvaro Ortega Martín	16 Marzo 1997 Aracena, Huelva		<<	Verde y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Antonio Bejarano, Pedro Geniz	Florencio Colchero, Javier García, Manuel Deliz
El Renco, Antonio Pérez Rueda	31 Julio 1994 Porzuna, Ciudad Real	23 Abril 1995	5 Octubre	Caña y oro, cabos verdes, vivos rojos, remates blancos	Ramón García, Ricardo Moreno "Ricard"	Javier Palomeque "El Javi", Claudio Rodríguez, Domingo Navarro
Rafael Cañada, Rafael Cañada Vidal	1 Septiembre 1996, Saint Pardon, Francia		<<	Celeste y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Vicente Antón "Chamaco de Ablitas", Rafael Sauco	Dominique Vache, David Servonnat "Romero", Patrice Pouey
Jesús Millán, Jesús Millán Cambra	22 junio 1997, Lloret de Mar, Gerona		<<	Celeste y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Frco. Plazas, Tomás Sánchez "Extremeño II"	Roberto Bermejo, Julián García "Niño de Osa", Juan Tomás Felipe "Niño de Santa Rita"

Incidencias en el tercio de varas

Picadores que abdican del oro de sus chaquetillas.- Santiago Botello (Chamon Ortega), burdeos y azabache: Antonio Bejarano (Alvaro Ortega), blanco y azabache. Pedro Geniz (Alvaro Ortega), burdeos y azabache. Ramón García (El Renco), grana y azabache. Chamaco de Ablitas (Rafael Cañada), azul marino y azabache. Extremeño II (Millán), salmón y azabache. Frco. Plazas (Millán), chaquetilla muy barroca en cuanto a sus colores, azul, oro y azabache.

En general, la suerte de varas se realizó muy mal, siendo de destacar, en este sentido negativo a David Trinidad que el 1er. novillo, bis, que le correspondió a Chamon, en la 1ª entrada dio un picotazo en la paletilla izquierda, posteriormente rectifica y da una vara; con anterioridad y antes de devolver al 1er. novillo, este mismo picador dio un picotazo en la paletilla izquierda.

Antonio Bejarano, de la cuadrilla de Alvaro Ortega, de entrada, al 3er. novillo, apunta para dar la vara a la paletilla izquierda.

Picador aplaudido.- Pedro Geniz, de la cuadrilla de Alvaro Ortega, tras el 1er. tercio del 6º novillo, en la 1ª entrada el novillo empujó bastante, el picador se enganchó muy trasero tardando en meter las cuerdas, en la 2ª entrada marró. Sin comentarios para los que aplaudieron esta suerte de varas.

⁴⁴ Este novillero no estaba anunciado en Zaragoza, este año, cuando se dieron a conocer los carteles del 1er. ciclo, en donde se anunciaba que esta novillada era para los triunfadores de las novilladas del 1er. ciclo. Tomó la alternativa en Leganés, Madrid, el 10 Octubre 1998.

Banderilleros desmonterados			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
27 Septiembre	Joselito Gutiérrez Domingo Navarro	Alberto Ramirez <<	Tras el 2º tercio al 5º novillo <<
5 Octubre	El Javi Domingo Navarro	El Renco <<	Tras el 2º tercio al manso 4º, colocó un extraordinario par al sesgo, estando el novillo entablarado en el 6 Tras el 2º tercio al 4º de la tarde

Pasadas en falso			
Día	Banderillero	Cuadrilla	Novillo
27 Septiembre	Juan Carlos Montegrifo	Chamon Ortega	En la 2ª entrada al 4º novillo, pasada en falso por el lado izquierdo, salió perseguido y tuvo que tomar el olivo
5 Octubre	Domingo Navarro	El Renco	En la 2ª entrada al manso 4º novillo

<p>El peonaje, banderilleó a 10 novillos, el novillero Alvaro Ortega puso banderillas a sus dos novillos. Los subalternos colocaron:</p>			
<p style="text-align: center;">Día 27 Septiembre A 4 novillos: Pares completos: 11 Palos sueltos: 1</p> <p>Estas banderillas las colocaron en las siguientes entradas: 1er. novillo 3 entradas 4º novillo:4 entradas 2º novillo 3 entradas 5º novillo 3 entradas</p> <p style="text-align: center;">En total necesitaron 13 entradas La cuadrilla de Chamon utilizó banderillas “normales” La cuadrilla de A. Ramirez banderillas “cordobesas”</p>	<p style="text-align: center;">Día 5 Octubre A los 6 novillos Pares completos: 16 Palos sueltos: 2</p> <p>Necesitaron de las siguientes entradas 1er. novillo 3 entradas 4º novillo 4 entradas 2º novillo 3 << 5º novillo 3 << 3er. novillo 3 << 6º novillo 3 <<</p> <p style="text-align: center;">En total 19 entradas. La cuadrilla de R. Cañada utilizó banderillas “normales” Las cuadrillas de El Renco y Millán utilizaron banderillas “cordobesas”</p>		

Incidencias durante las lidias.

El día 27 de Septiembre estuvo muy mal Juan Carlos Montegrifo (Chamon Ortega) apuntillando al 4º novillo, casi le corta la cabeza al animal.

El día 5 Octubre hay que destacar a Javier Palomeque “El Javi”, de la cuadrilla de El Renco, en el manso 4º novillo se había entablarado en terrenos del 4, el peón lo sacó de esta querencia y lo llevó a terrenos del 2 para que allí le dieran una vara, peón que además hizo un buen 2º tercio. Este subalterno resultó volteado al insistir retirar el estoque que llevaba clavado el 4º novillo, lo realizó hacía las tablas y el manso fue a por él, resultando sólo volteado, afortunadamente.

Quites artísticos

Día	Novillero	Novillo	Quite
27 Septiembre	Chamon Ortega	1º bis	Tras la 1ª entrada, por chicuelinas, tras el remate el novillo dobla las manos
	Alberto Ramirez	<<	Tras la 2ª entrada, por gaoneras, previa tafallera: toda gaonera iba precedida de una tafallera.
	Alberto Ramirez	2º	Tras la 1ª entrada, por chicuelinas rematadas con media verónica de rodillas en el centro del ruedo.
	Alvaro Ortega	<<	Tras la 2ª entrada, por navarras, en alguna sufrió colada, al término del quite, el novillo se cae
	Chanon Ortega	3º	Tras la 2ª entrada, por navarras y tafalleras, rematadas con una revolera
5 Octubre	Alberto Ramirez	5º	Tras la 1ª entrada, por tafallera, gaonera, rematando con un afarolado
	Chamon Ortega	6º	Tras la 2ª entrada, alternando chicuelinas y tafalleras.
	El Renco	1º	Tras la 1ª entrada, por chicuelinas, rematadas con media verónica
	Rafael Cañada	2º	Tras la 1ª entrada, por navarras rematadas con revolera
	Jesús Millán	3º	Tras la 1ª entrada, por verónicas rematadas con media
	El Renco	3º	Tras la 2ª entrada, por caracolinas

Novillero que ha banderilleado

Día	Novillero	Novillo	Pares	Pasodoble
27 Septiembre	Alvaro Ortega	3º, su 1º	1er. par, tras mucha preparación y posturas, que recordaban a Victor Mendes, en el centro del ruedo, el novillo no se arranca, tiene que cambiar los terrenos y de adentro afuera, por el lado derecho, coloca 1 palo 2º par, de dentro afuera, coloca 1 palo por el lado derecho. 3er. par, al cuarteo, por el lado derecho, a la salida, le quita el novillo el peón Florencio Colchero	Ayamonte, J Amador
		6º, su 2º	1er. par, entró por el lado derecho, coloca el par caído al lado izquierdo.. 2º par, entró por el lado derecho, colocó el par caído al lado derecho. 3er. par, banderillas cortas, al cambio, coloca el par por el lado izquierdo	Nerva, M. Rojas
Banderilleó con la montera puesta, los garapullos iban vestidas con papelillos blancos. Deslucido fue el final del 2º tercio al 6º novillo, ya que la res estaba aquerenciada en terrenos del burladero del 4 y el novillero en tablas del 5, su puso, este, dos veces de rodillas y las dos veces se tuvo que poner de pie, ya de esta forma, el novillo tardó en arrancarse y que el novillero ejecutara el par al cambio.				

Faenas brindadas

Día	Novillero	Faena	Público	A otras personas
27 Septiembre	Chamon Ortega	Su 1ª	*	
	Alvaro Ortega	Su 1ª	*	
	Alberto Ramirez	Su 1ª	*	
	Chamon Ortega	Su 2ª		A un Sr. Que ocupa una localidad en el tendido 4
5 Octubre	El Renco	Su 1ª	*	
	Rafael Cañada			A Sra. o Srta. que ocupa una localidad alta del tendido 2
	Jesús Millán	Su 1ª	*	
	El Renco	Su 2ª		A un joven que ocupa una localidad de toriles
	Rafael Cañada	Su 2ª		A todos los componentes de su cuadrilla, los sacó al ruedo en terrenos del 2

Faenas musicadas

Las novilladas estuvieron amenizadas por la Banda de Música del Club Social de Empleados municipales, bajo la dirección de Don Víctor Segura

Día	Novillero	Faena	Pasodoble
27 Sept.	Chamon Ortega	Su 1ª	Amparito Roca, de J. Teixidor, sonó tras la petición de sus partidarios, no cesa la interpretación cuando interrumpe la faena para cambiar el simulado, cesa, cuando tras el cambio, trastea para la preparación de entrar a matar
	Alberto Ramirez	Su 2ª	El Gato Montés, de M. Penella; sonó el pasodoble tras solicitar música el público, no cesa cuando cambia el simulado, cesando cuando vuelve a la cara del novillo
5 Octubre	El Renco	Su 1ª	Marcial, de J. Martín Domingo, solicitándola el público, cesó cuando volvió a la cara del novillo, tras cambiar el simulado
	Jesús Millán	Su 1ª	Nerva, de M. Rojas, se solicitó, cesando tras el revolcón que sufrió en la faena, para volver a sonar en la inmediata serie que dio con la derecha, continuó la interpretación tras el cambio del simulado, cesando cuando sufrió un desarme toreando por el lado izquierdo, antes de entrar a matar

Los novilleros despacharon a los novillos

Día	Novillero	1er. novillo	2º novillo	Total del espada	Total de la tarde		
27 Sept.	Chamon Ortega	Pinchazo sin soltar + pinchazo sin soltar en la suerte natural + media estocada caída y atravesada en la suerte contraria, con gran derrame.	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + casi entera, en la suerte contraria, con rueda de peones	Pinchazos sin soltar: 3 Media estocada: 1 Casi entera: 1	Pinchazos Sin soltar: 5 Pinchazos hondos: 1 Pinchazos: 2 Medias: 2 Casi enteras: 2 Enteras: 1 Intentos de Descabello: 7		
	Alberto Ramirez	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + pinchazo hondo, que escupe el novillo, en la suerte natural + casi entera atravesada, en la suerte natural + 3 descabellos	Media estocada, en la suerte contraria, caída y atravesada, rueda de peones, el novillo escupe el estoque + 4 descabellos	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Media estocada: 1 Casi entera: 1 Descabellos: 7			
	Alvaro Ortega	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte contraria; el novillo se acuesta	Entera en la suerte contraria, perpendicular con derrame	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 2 Enteras: 1			
5 Octubre	El Renco	Estocada corta, en la suerte natural, en buen sitio	Media a toro arrancado, en la suerte contraria, muy tendida + pinchazo en la suerte contraria + media en la suerte contraria + descabello	Pinchazos: 1 Medias: 2 Estocada corte: 1 Descabellos: 1	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 7 Medias: 2 Casi enteras: 1 Estocada corta: 1 Enteras: 3 Descabellos: 1		
	Rafael Cañada	Entera muy delantera y caída, en la suerte contraria, con rueda de peones	Entera, muy baja, con derrame	Enteras: 2			
	Jesús Millán	Pinchazo sin soltar en la suerte natural + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + pinchazo, en los bajos, en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte natural + pinchazo en la suerte contraria + pinchazo en la suerte natural + entera, en la suerte natural	Pinchazo en la suerte contraria + casi entera, baja, en la suerte natural con desarme y derrame	Pinchazos sin soltar: 2 Pinchazos: 6 Casi enteras: 1 Enteras: 1			
Los novilleros han necesitado para matar a los 12 novillos de							
Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Medias estocadas	Estocadas cortas	Casi enteras	Enteras	Intentos de descabello
7	9	1	4	1	3	4	8
Para matar a los 12 novillos han tenido que entrar 29 veces							

Tiempos aproximados de duración de las faenas⁴⁵

Día	Novillero	Faena	Cambio del simulado	Caída o muerte del novillo	Observaciones y avisos que sonaron
27 Septiembre	Chamon Ortega	1ª	7'3''	10'15''	
	Alberto Ramirez	2ª	3'13''	7'36''	
	Alvaro Ortega	3ª	6'5''	9'45''	A los 9'45'', el novillo se acostó, siendo atronado a los 11'10''
	Chamon Ortega	4ª	7'13''	9'55''	Es apuntillado a los 11
	Alberto Ramirez	5ª	7'23''	11'57''	Suena un aviso a los 11'16''
	Alvaro Ortega	6º	4'55''	6'	
5 Octubre	El Renco	1ª	6'46''	9'45''	
	Rafael Cañada	2ª	4'21''	7'30''	
	Jesús Millan	3ª	5'44''	11'22''	Sonó un aviso a los 11
	El Renco	4ª	7'19''	13	Sonó un aviso a los 10'48''
	Rafael Cañada	5ª	7'22''	8'55''	
	Jesús Millan	6º	5'47''	7'48''	

⁴⁵ Todos los tiempos están tomados cuando termina el toque del cambio de tercio, salvo en el caso del novillero que puso banderillas a sus novillos, en el 1º el tiempo está tomado cuando tras recoger los trastos, saluda a la presidencia y en su 2º cuando recoge la espada y la muleta.

Los novilleros, al término de sus faenas, han cosechado

Novillero	Silencio	Aplausos	Saludos callejón	Saludos tercio	Oreja
Chamon Ortega			En su 2º	En su 1º	
Alberto Ramirez		En su 1º		En su 2º	
Alvaro Ortega	En su 1º				1 en su 2º
El Renco	En su 2º			En su 1º	
Rafael Cañada	En su 1º En su 2º				
Jesús Millan	En su 2º			En su 1º	
TOTALES	5 41,66%	1 8,33%	1 8,33%	4 33,33%	1 8,33%

La presidencia de las novilladas ha estado compuesta:

Día	Presidente	Delegado Autoridad	Asesor Veterinario	Veterinarios de Servicio	Asesor Taurino	Alguacilillos
27 Septiembre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes Ibañez	Don J.Mª Escobedo Royo	Don J.L. Blasco Castello Don Angel Esteban Royo	Don Sebastián Bolea	Don Raimundo Pérez ⁴⁶ Don Jesús Pérez
5 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes Ibañez	Don Teodoro Vidao Pérez	Don Angel Machín Don Carlos Marín Bonacasa	Don José Carceller	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez

Las novilladas han estado amenizadas por la Banda de Música del Club Social de Empleados Municipales, bajo la dirección de Don Víctor Segura.

Se interpretaron, además de los descritos, los siguientes pasodobles

Día	Antes de comenzar	Paseíllo	Arrastre 1er. novillo	Arrastre 2º novillo	Arrastre 3er. novillo	Arrastre 4º novillo	Arrastre 5º novillo	Arrastre 6º novillo
27 Sept.	Amistad sincera, de J. Sanchis y Teixidor. Y Sierra de Luna, de F. De Val	La Entrada, de Q. Esquembre	El Bala, de B. Simón	Miguel del Pino, de R. Boronat	El Pireo, de J. Timoteo Franco	Clavelin, de P. Ray	El Niño de Oro, de B. Simón	Camino de Rosas, de J. Franco
5 Octubre	Francisco Bravo, de M. Carrascosa Y Sierra de Luna, de F. De Val	La Entrada, de Q. Esquembre	El Niño de Oro, de B. Simón	Ayamonte, de J. Amador	El Bala, de B. Simón	El Pireo, de J. Timoteo Franco	Miguel del Pino, de R. Boronat	Camino de Rosas, de J. Franco
A la salida del 6º novillo, se interpreta la "Jota de los Toros", de R. Borobia								

⁴⁶ Entregó la oreja a Alvaro Ortega

Domingo 27 Septiembre

Novena novillada picada, decimosegundo festejo de la temporada y último del 1er. ciclo.
6 de la tarde

Novillada, que se anuncia al comienzo de la temporada, como la de los novilleros triunfadores del 1er. ciclo; Chamon Ortega este año no ha participado en ninguna novillada de las anunciadas en este ciclo. Se anunció este festejo para el 6 de Septiembre, pero a mediados de la temporada se anuncia para el 27 del mismo mes y a beneficio de la Hermandad de Donantes de Sangre de Zaragoza. En los carteles se anuncia a beneficio de esta entidad y como colaboradores a la Diputación de Zaragoza y a la propia empresa.

En los exteriores de la plaza, en las inmediaciones de las puertas 2 y 3 se aprecia la colocación del vallado de forja del exterior de los porches de la plaza; acondicionamiento que incluye la reparación de pilares y la colocación de la verja de los porches que es llevada a cabo por: Arquitecto, Don F. Javier Navarro Ruiz; Contratista, Construcciones Sanvic S.L.; Empresa colaboradora, Zaldivar Estructuras.

Tarde soleada, con algunas nubes, buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, la luz artificial se encendió durante el tercio de banderillas del 4º novillo, aproximadamente a las 7 y 25’.

La plaza estaba adornada con gallardetes de la Hermandad de Donantes, que se distribuían por las sobrepuestas, delanteras de grada, de palco, andanada y toriles: En la estatua de Goya se había colocado una bandera de esta entidad. El aforo de la plaza se ocupó, aproximadamente, en la mitad.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La presidencia estuvo bien en la devolución del inválido 1º, se regaló una oreja, bien es cierto que el presidente se resistió a sacar el pañuelo, el público ya se marchaba, aburrido por la actuación de los novilleros, algunos de los que quedaban en los tendidos sacando pocos pañuelos y dando muchos gritos, al estar la plaza casi vacía, estos se multiplican por el eco, y ante la “atenta” mirada del novillero, sacó el pañuelo y otorgó el regalo. Tras el término de la vuelta al ruedo del novillero y con escasísimos espectadores en los tendidos, la junta directiva de la Hermandad de Donantes de Sangre, entregó una placa, de agradecimiento o conmemorativa, a cada uno de los novilleros que habían actuado.

Chamon Ortega.- A su 1er. novillo, que fue devuelto a corrales, lo recibió con un afarolado de rodillas, posteriormente, y al llevarlo al caballo, en una chicuelina, resultó desarmado, Ramirez le cedió su capote.

Al 1º bis, de recibo, le dio unas aseadas verónicas rematadas con una media; la faena de muleta la inició con unos pases por bajo por el lado izquierdo, sacando al novillo, de esta forma, a los medios, continuó con una tanda, corta, con la derecha y la muleta a media altura, en otra serie, también corta, el novillo hace amago de doblar las manos y se queda corto en su embestida, el novillero se refugia en el costillar, realiza un toreo de cercanías. Con la muleta en la mano izquierda, da una tanda de 4 pases rematándolos con un afarolado y un pase de pecho, luego, la faena decayó por este lado, siguió con encimismo, pico y rectificaciones de posición, monopase al que seguían dos pases de pecho, el primero de ellos enganchado, volvió al lado derecho, igualmente toreando de cercanías y pasando algún apurillo en el pase de pecho, finalizó la faena con un molinete y manoletinas rematadas con un pase por bajo con la mano derecha. En la suerte de matar, se iba de la misma. Estuvo por debajo de este buen novillo, abusó de la ventaja del toreo de cercanías.

A su 2º, de recibo, lo lanceó a pies juntos, en dos ocasiones el novillo se le venció por ambos lados. La faena de muleta la inició con pases por bajo rodilla en tierra, por el lado izquierdo, series cortas, encimismo, en que el novillero aprovechaba el viaje del novillo, siguió toreando con la mano derecha a base de muchos pases por alto los cuales resultaron enganchados, la faena continuó por este lado sin dar una correcta distancia y dejándose enganchar la muleta, nuevamente la muleta en la mano izquierda y pase con enganchón, dos pases por alto y nuevo enganchón, tanda con la mano derecha descolocación del novillero y enganchones, es decir siguió a base de mantazos. El novillero en ningún momento entendió al novillo, que no fue malo, le hizo las cosas mal, toreando de cercanías, sin dar distancia, toreando por alto, se dejó enganchar la muleta en demasía, sin mandar, no remató ningún pase por bajo de los que dio. Mala actuación de este novillero en la que su última novillada puesto que toma la alternativa el próximo 10 de Octubre en Leganés. Mientras el puntillero intentaba atronar a su 2º novillo, el novillero ya había recuperado la montera y estaba en el burladero de matadores.

Alberto Ramirez.- Su primer novillo, en los lances de recibo se cuele por el lado izquierdo, en la faena de muleta, al torear por el lado izquierdo, al 2º pase el novillo le levanta los pies del suelo, no teniendo consecuencias el susto, con la muleta en la mano derecha sufrió varias coladas y algún achuchoncillo, el novillo había adquirido sentido, terminó el quehacer a este difícil novillo con un macheteo y un desplante.

Al dejar en suerte para la 1ª entrada al caballo, se retira mal, lo mismo que para la 2ª entrada. La faena de muleta la inició sacando al novillo a los medios con pases por alto, continuó con una tanda con la derecha, carrerita incluida, para buscar la colocación y dar el pase de pecho, hay que destacar, por este lado, una tanda aseada rematada con el pase de pecho, prosiguió por este lado, pero el novillo se quedaba corto. Tanda larga y ligada con la izquierda, de naturales, asiendo la muleta por el centro del estaquillador, que realmente fue lo mejor de toda la tarde, repitió por este lado sacando una tanda de 6 pases ligados, pero el novillero estuvo descolocado, el novillo ya había perdido recorrido y pedía la muerte, el novillero se empeñó en seguir toreado por el lado izquierdo, toreado fuera de cacho, terminó la faena con ayudados por alto y pase de pecho. No terminó de entender a este buen novillo.

Alvaro Ortega.- A su 1er. novillo lo recibió con una larga cambiada de rodillas a porta gayola, pero casi en los medios, tras este lance, el novillo sale suelto y se da las carreritas de rigor, mal colocado tras dejar colocado al novillo para la 1ª entrada al caballo. No estuvo muy afortunado en el tercio de banderillas. La faena la inicia sacando al novillo a los medios con pases de tirón, en los que se observa que el animal va saltitos, tanda con la derecha en la que el novillero esta fuera de cacho, sigue con esta mano y al 1er. pase enganchón, en el 2º el novillo se cae. Con la muleta en la mano izquierda practica un toreo encimista, dando dos pases fuera de cacho, viéndose aperreadillo en uno de ellos, otra serie, corta, con la mano izquierda, pasando apuros en el último pase, sigue por el lado izquierdo a base de monopases y mantazos, el novillo ya esta muy parado, recurriendo el novillero a las manoleínas, que le resultaron desligadas. Entró tres veces a matar, pinchó las tres y el novillo se acostó, pienso que de aburrimiento, es la nueva forma de terminar con las reses, al no levantarse el novillo el presidente accede a que se apunte el novillo, el novillero lo había solicitado con la mirada.

A su 2º novillo lo recibe con una larga cambiada de rodillas a porta gayola, colocándose a la mitad de distancia entre el centro del ruedo y la 2ª raya, carreras del novillo y nueva larga cambiada de rodillas en terrenos del 3, sufriendo un desarme, posteriormente se tuvo que refugiar en el callejón entrando por el burladero del 2, al verse desbordado por el novillo, salió al ruedo saltando la barrea por terrenos del 1. Hizo un 2º tercio aburrido y deslucido, no sacó al novillo de la querencia. La faena la inició de rodillas dando pases por alto, ya de pie, pase va pase viene, todos por alto, con la muleta en la mano izquierda, toreó descolocado y con pico, dio un recital de pegapapismo, no toreó en ningún momento, escuchándose palmas de tango en el transcurso de la faena. El presidente se alió con los partidarios del novillero y le regaló una oreja.

La tarde, por parte de los novilleros, fue tediosa, los aspirantes a matadores de toros no sacaron partido de los novillos, haciéndoles las cosas mal, toreado sin dar distancia, cercanías, pases por alto, no remataron los pases por bajo, enganchones, en lugar de dar distancia adecuada, mandar, torear por bajo y con temple. Novilleros que torear bien, pero que no saben torear, novilleros del superencaste “chochón”.

Lunes 5 Octubre

2º festejo del 2º ciclo y de la feria, décima novillada de la temporada y decimocuarto festejo de la temporada
5 de la tarde

Desde la mañana el día era muy lluvioso, sortearon, por El Renco, Justo Benitez; por Rafael Cañada, David Servonat “Romero” y por Jesús Millan, Roberto Bermejo.

El festejo se celebró con el toldo echado, antes de comenzar la novillada hubo que acondicionar el ruedo debido a los charcos que se formaron en el ruedo por las goteras del toldo, sobretodo en los terrenos del tendido 4. Los focos de luz artificial se encendieron momentos antes de la 2ª entrada al caballo del 2º novillo, aproximadamente a las 5 y media. Durante la lidia del 4º novillo, especialmente en la faena de muleta, llovió con gran intensidad, serian las 6 y 20', formándose charcos en todos los tercios del ruedo, por las goteras que hay en el toldo, tras el arrastre de este novillo hubo que acondicionar de nuevo el ruedo, especialmente el charco que había en el 4. La plaza se llenó a la mitad de su aforo.

Se dio la orden de salida de los aguaciles con pañuelo y toque de clarines y timbales.

En esta novillada comenzaron los show de la yeguas en el arrastre, casi todas las tardes de feria hubo alguno, hoy lo hubo en el arrastre del 2º novillo, en el arrastre del 3º y en el del 4º, que llegaron a pasar hasta 6 veces en falso para enganchar y arrastrar al novillo.

El Renco.- Recibió a su primer novillo con dos largas cambiadas de rodillas, lanceó bien de pie, rematando estos lances con una revolera en los medios. La faena de muleta la inició con unos estatuarios a los que siguió de un pase por bajo y uno de pecho, posteriormente y con pases de tirón sacó al buen novillo a los medios, la faena la siguió con la muleta en la mano derecha, tras cada rechazazo se tenía que colocarse, pases que tuvieron poco mando, después dio una tanda mejor con la mano derecha pero rematada con dos pases de pecho, muy en boga este remate, prosiguió por este lado, tropezó el novillero y se pegó un susto, continuó por el lado derecho con pases que resultaron enganchados. Con la muleta en la mano izquierda, asida por el extremo del estaquillador, dio pases con poca quietud que resultaron enganchados, además metió pico a tope, siguió con otra serie con la izquierda, muy rápida que fue rematada con un pase de pecho, en el que torero estaba descolocado y sin que el novillo le tocara la muleta. Continuó con un molinete y rechazazos, tanda que fue rematada con dos pases de pecho, nueva serie con la derecha dando un circular rectificando, terminó la faena con unas manoleínas. En este novillo, muy noble, el novillero dio muchos pases, pero no dijo nada, fuerza demasiado la postura abriendo mucho el compás, llegó poco a los tendidos.

En el 4º, manso de solemnidad, demostró que no entiende la lidia de un manso, se quiso poner bonito y a pase que deba, el novillo se marchaba a las tablas, a parte de la condición de manso, el novillo era “ofensivo por detrás”, en una de las ocasiones le dio un “rabazo” al novillero, toreó de forma muy despatarrada, el toreado fue el novillero, se jugó la vida sin sentido, incluso en algunas espaldinas que dio, al final de la faena intentó un adorno, por lo que fue pitado, para matar al manso dio una vuelta al ruedo, tuvo la suerte de “cazarlo” en un descabello.

Rafael Cañada.- En los lances que dio para saludar a su 1er. novillo, en uno de ellos, que fue una chicuelina, sufre una colada, tras dejar al novillo en suerte para la 2ª entrada al caballo, se retira mal. Inició la faena sacando a la res a los medios con pases por alto, para intentar torear con la mano izquierda, haciéndolo con poca distancia, sufriendo continuos enganchones de la muleta, con la mano derecha no dominó en ningún momento la rebrincada embestida del novillo.

A su 2º lo recibe con una tafallera, para luego lancear sufriendo bastantes enganchones del capote, el novillo tomaba bien la muleta por el lado derecho, pero con la cara alta, el novillero, la muleta no la bajó en ningún momento, no sometió, con la muleta en la mano izquierda, tampoco estuvo afortunado, se estuvo moviendo continuamente y sufriendo enganchones, en alguna tanda resultó desarmado.

A este novillero le tocó el peor lote de la tarde, pero dio la impresión de estar muy verde.

Jesús Millan- Lanceó bien al recibir a su 1er. novillo, pero no lo sujetó, saliendo suelto de los lances de recibo, recibiendo el picador al novillo en la puerta funcional, las verónicas que dio en el quite, fueron por el lado izquierdo, al dejar en suerte al novillo para la 2ª entrada al caballo, esta ya en la contraquerencia, se retira mal. La faena de muleta la inició con un pase cambiado por la espalda con posterior pase por alto y nuevo pase cambiado por la espalda, todo este inicio fue en el centro del ruedo, siguió con pases por alto rematados con un pase de la firma, por bajo, tras ello buena tanda de derechazos, el novillo por este lado embestía muy bien. Con la muleta en la mano izquierda y en la primera serie, sufre un revolcón, puesto que el novillero no estaba bien colocado, volvió a la mano derecha, pero con un toreo de cercanías quedándose descolocado tras cada pase, nueva tanda con la derecha iniciada con un pase cambiado, al final de esta serie sufre achuchón, ya con el estoque de verdad y la muleta en la mano izquierda, sufre colada y desarme, continuó con unas manoletinias, entró a “pinchar” en numerosas veces.

La faena a su 2º novillo, con mas trapío que el 1º, la inició con unos buenos doblones por bajo, pero luego no se acopló al novillo, muchas dudas y preparaciones tuvo el novillero, no dio distancia por el lado derecho, estuvo valiente pero con pocos recursos lidiadores.

Es un novillero con formas artísticas, pero que en Zaragoza no acabó de redondear la tarde, en su 1º toreó bien por el lado derecho, por el lado izquierdo sufrió sustos, “pinchó muy bien”. En su 2º tuvo muchas dudas, demostró pocos recursos lidiadores; quizá le pese la plaza de Zaragoza.

CORRIDA DE REJONES

TOROS

Se lidiaron los toros de la ganadería anunciada

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
4 Octubre	José Benitez Cubero	10 Sep. 1939	Hidalgo Barquero (casta vazqueña + casta vistahermoseña), cruzados posteriormente con parladés	Zarcillo derecha y puerta en la izquierda	Azul y blanca	Marchena, Sevilla	6 toros

Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador
Hispanito	40	518	4 años 11 meses Nov. '93	1°	Negro	Aplausos	Moura, saludos tercio
Hociquito	95	501	4 años 9 meses Enero '94	2°	Berrendo en negro, listón	Aplausos	Bohorquez, Oreja
Justillo	49	510	5 años Octubre '93	3°	Negro mulato, entrepelao	Silencio	Hermoso de Mendoza, saludos tercio
Jerezano	2	518	4 años 10 meses Dic. '93	4°	Colorao, ojo de perdiz	Aplausos	Paco Ojeda, oreja
Brioso	20	553	5 años Octubre '93	5°	Negro mulato	Aplausos	Moura-Ojeda, saludos tercio
Gallego	31	552	5 años Octubre '93	6°	Negro mulato	Aplausos	Bohorquez-Hermoso, oreja

Castigo recibido				Los toros fueron despachados de			
Orden de lidia	Rejones Castigo	Farpas (banderillas largas)	Banderillas cortas				
1°	2	5	2	<u>1er. toro.</u> - Pinchazo hondo + rejón + descabello <u>2º toro.</u> - 1 rejón <u>3er. toro.</u> - 1 rejón <u>4º toro.</u> - 1 rejón <u>5º toro.</u> - 1 rejón casi entero + 1 rejón + 2 descabellos <u>6º toro.</u> - medio rejón			
2°	2	3 + par a dos manos	2				
3°	2	3	2				
4°	3 ⁴⁷	5	2				
5°	3	4	4				
6°	3	4	4				

Edad	Peso promedio	Castigo recibido	Fueron despachados	Arrastre
4 años 9 meses: 1 toro 4 años 10 meses: 1 toro 4 años 11 meses: 1 toro 5 años: 3 toros	525,33 Kgrs	15 rejones de castigo + 1 pinchazo 26 farpas 16 cortas	Pinchazos hondos: 1 Medio rejón: 1 Rejón casi entero: 1 Rejones enteros: 5 Intentos de descabello: 3	Silencio: 1 toro Aplausos: 5 toros

Mayoral de la ganadería: Antonio Ortiz Domínguez
Los sobrero de la tarde fueron

1er. sobrero	Nº 43	580 Kgrs.	5 años 11 meses Nov. '92	Marajalo	Negro salpicao	Juan José González
2º sobrero	Nº 56	560 Kgrs.	5 años 11 meses Nov. '92	Bocinito	Tostao chorreao en verdugo	<<

Corrida bien presentada, con cuajo, excesivamente despuntados, no se anunció este hecho en los carteles, como es preceptivo, nobles pero muy sosos y con poca "gasolina", corrida de toros ideal para el tipo de rejoneo que se practica hoy en día, buenos para las rejoneadores, pero sin transmisión . Los toros no lucieron divisas.

⁴⁷ A este toro le entraron para clavar 4 veces, se le colocaron 3 rejones de castigo puesto que en la 3ª entrada para clavar el rejón se le pincha y el rejón no se clava, entrando a clavar una 4ª vez.

REJONEADORES

Rejoneador	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Auxiliares	Monturas
Joao Moura José Antonio Romao de Moura	14 Agosto 1971 Santarem, Portugal	10 Junio 1978 Santarem, Portugal	27 Mayo 1976	José Serrano "Greño" Moreno Alcázar Hugo M. Silva	Bohemio Bucanero Carioca Danubio Formiga Caracol Azúcar Clavo
Fermín Bohorquez Fermín Bohorquez Domecq	30 Agosto 1985 Santander	20 Mayo 1988 Jerez, Cádiz	26 Mayo 1990	José Rivero José Manuel Rodríguez José García	Romero Canario Varon- Isco Daliz Café Damasco Cariñoso
Pablo Hermoso de Mendoza	12 Octubre 1985, Pamplona	18 Agosto 1989, Tafalla	20 Mayo 1995	Raúl Aranda ⁴⁸ Pepe Luis Cotán Luis Henri Leal	Chicuelo Ventura Sabicas Labit Martincho Mazantini Gallo Aldebaran
Paco Ojeda Frco. Manuel Ojeda González. <u>Nuevo en Zaragoza</u>	19 Octubre 1991, Chinchón, Madrid	27 Mayo 1996, Nimes, Francia	Con confirmación de alternativa, 24 Mayo 1997	Antonio Montesinos Antonio Díaz "Coriano" Tono Estevez "Millones"	Lorca Clarín Joyita Taranto Joselito Fandango Macareno Candela

Rejoneador	Actuación y colocación de los "hierros"
Joao Moura	2 rejones de castigo, el 2º atravesado, caído y delantero. Cambio de montura al salir, suena cambio de tercio. 1ª farpa muy trasera de colocación, de ejecución al quiebro y tropezándole el caballo, en el centro del ruedo, al quiebro pasada en falso para clavar, luego farpa al quiebro; farpa alcanzándole e caballo, cambia de montura, tras este cambio farpa saliendo de la cara con una pirueta, nueva farpa, cambio de montura; pasada en falso para clavar una corta, luego una corta, pasada en falso para clavar, banderilla corta; suena nuevo cambio de tercio a los 6'49" del 1er. cambio de tercio; pinchazo hondo con el rejón de castigo, por los adentros, a "traición", pasada en falso para clavar rejón de muerte por los adentros, luego rejón y rueda de peones, 1 descabello, el toro muere a los 9'9" del 1er. cambio de tercio
Fermín Bohórquez	Espera la salida del toro a la puerta de toriles, cuando sale el toro lo encela y lo corre muy bien, posteriormente coloca un rejón trasero y luego otro en buen sitio. Cambia de montura, cuando sale suena cambio de tercio, posteriormente clava una farpa, luego otra que se cae, clava otra farpa y en el embroque le alcanza al caballo, nuevo cambio de montura, luego clava un par a dos manos en el centro del ruedo y posteriormente dos banderillas cortas, suena cambio de tercio a los 4'26" del 1er. toque, previa pasada en falso para clavar rejón de muerte, clava este colocándolo muy bajo en el lado izquierdo del toro, me dio la impresión que fue a los bajos, el toro cae a los 5'42" del 1er. cambio de tercio.
Hermoso de Mendoza	Dos rejones de castigo en buen sitio, cambia de montura, a la salida con ella suena cambio de tercio, clava una 1ª farpa, luego coloca otra pero caída, en el jugueteo el toro alcanza a la montura, cambio de equino, tras una pasada en falso para clavar y pirueta de salida, luego clava una farpa, juguetea con el toro marchándose con una pirueta, cambia de montura, tras pasada en falso, clava dos cortas, suena cambio de tercio a los 6'28" del 1er. cambio; 1 rejón de muerte que cae muy trasero, rueda de peones, el toro se acuesta a los 9'3" de haber sonado el 1er. cambio de tercio.
Paco Ojeda	Clava dos rejones de castigo, en la preparación para clavar un tercero, el toro alcanza al caballo, luego y por "telegrama" da un pinchazo, el rejón no se clava ni se quiebra, pide permiso para entrar a clavar por 4ª vez, siendo concedido por la presidencia, clavando un 3er. rejón en esta 4ª entrada. Suena cambio de tercio, en la primera entrada a clavar farpas no clava la farpa, luego una farpa muy espectacular viniendo en cabalgada desde el 8 estando el toro en el centro del ruedo, intento de clavar al quiebro, parece que tira la farpa, esta no se clava, posteriormente pasada en falso en intento de clavar al quiebro, luego farpa al quiebro; cambia de montura, colocando dos farpas en sendas pasadas, nuevo cambio de montura, pasada para poner un par a dos manos, coloca una, la otra no clava; suena cambio de tercio a los 7'30" del 1er. cambio, coloca 2 cortas, rejón de muerte trasero y atravesado de efecto fulminante, el toro cae a los 9' del 1er. cambio.
Moura – Ojeda	Rejón de castigo de Moura caído y atravesado, rejón de Ojeda, rejón de Moura, suena cambio de tercio, cambian las monturas, Moura clava farpa, Ojeda otra, Moura otra y Ojeda coloca otra al "violín"; cambio de monturas, en carrusel para clavar cortas lo hacen con la siguiente secuencia: Moura, se cae la banderilla, Ojeda, Moura, Ojeda y Moura; a los 5'58" del 1er. cambio de tercio, suena otro, Ojeda clava un rejón, casi entero, de colocación baja, rueda de peones, Moura rejón entero y 2 descabellos de Ojeda, el toro cae a los 8'45" del 1er. cambio de tercio
Bohórquez – Hermoso	Rejón de castigo de Fermín, rejón de Pablo, rejón de Fermín; suena cambio de tercio, cambio de monturas, 0 farpas de Fermín, farpa de Fermín, farpa de Pablo, farpa de Fermín y farpa de Pablo; cambio de monturas, pasada en falso de Bohórquez para clavar una corta, corta de Pablo, corta de Fermín, corta de Fermín, corta de Pablo, suena cambio de tercio a los 6'34" del 1er. cambio, medio rejón de muerte de Fermín, atravesado y muy caído, el toro cae a los 8'29" del 1er. cambio de tercio.

⁴⁸ Tras su retirada de los ruedos como matador de toros, es la 1ª vez que actúa de plata en Zaragoza, vistió un traje verde y plata, cabos negros, vivos rojos, remates blancos.

Pasodobles que se interpretaron durante la actuación de los rejoneadores

Rejoneador	Pasodoble
Moura	Pasión Taurina (Alejandro Hajar), Tras dos farpas y una pasada en falso, se pide música y suena el pasodoble
Bohórquez	Los de Gregorio (F. Estela), Tras cambio de montura, se solicita música, suena el pasodoble tras clavar la 2ª farpa
Hermoso de Mendoza	Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa), tras clavar la 1ª farpa y sin solicitarla el público, suena música
Paco Ojeda	Marcial (J. Martín Domingo), Tras 0 farpas y posteriormente al clavar una, sin solicitarlo el público suena el pasodoble
Moura – Ojeda	Armando Jarana (Víctor Alfaro), tras clavar Moura la primera farpa y en la preparación de Ojeda para colocar su 1ª suena el pasodoble.
Bohórquez- Hermoso	La Gracia de Diego Puerta (Víctor Alfaro), tras 0 farpas de Bohórquez, 2 de este y una de Hermoso, suena la música, que con anterioridad había sido solicitada en dos ocasiones.

Los rejoneadores cosecharon

Moura; Saludos desde el tercio
 Bohórquez; Oreja
 Hermoso de Mendoza; Saludos tercio, con muy escasa petición de oreja

Paco Ojeda; Oreja, dio la vuelta al ruedo a caballo
 Moura – Ojeda; Saludos tercio
 Bohórquez – Hermoso; Oreja

Fermín Bohórquez salió a hombros

La presidencia estuvo compuesta

Presidente	Delegado de la Autoridad	Asesor Veterinario	Veterinarios de Servicio	Asesor Taurino	Alguacilillos
Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Teodoro Vidao	Don Angel Machín Don Carlos Marín	Don Benito Carceller	Don Angel Blasco ⁴⁹ Jesús Pérez ⁵⁰

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Luis Sapiña. Se interpretaron, además de los mencionados, los siguientes pasodobles:

Antes del comienzo	Pasefílo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
Chicuelo II el único, de V. Portolés	Corazón Gitano de J. Martín Domingo	Soy Madroñera, de V. Alfaro	Ramón Montes, de E. Cebrian Ruiz	Raúl Aranda, de Benito Simón	El Soro, de E. Ros	Atarfeño, de R. Oropesa	Joselito Bienvenida, de P. Marquina

⁴⁹ Entregó la oreja a Paco Ojeda y a la pareja Bohórquez Hermoso

⁵⁰ Entregó la oreja a Fermín Bohórquez

Domingo 4 Octubre

1er. festejo del 2º ciclo y de la feria, 1ª corrida de rejones y decimotercer festejo de la temporada
5 de la tarde

Por la mañana se sortearon las parejas, dúos, colleras, o como se les quiera llamar.

Tarde nubosa, con buena temperatura, el festejo se celebró a “cielo abierto”, antes del arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 6 menos 5 se encienden los focos de luz artificial. El aforo estuvo ocupado, aparentemente, en sus tres cuartas partes. Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Se entrega el nº 8 de El Aficionado, Fanzine Taurino, órgano de expresión de la Asociación Cultural “La Cabaña Brava”.

En el arrastre del 5º toro empezó el “show de las yeguas”, que fue una constante en la feria, y eso que hoy no hubo petición de oreja en este toro.

Moura.- En su actuación en solitario de mostró su maestría como jinete, pero estuvo poco afortunado clavando, el toro le tropezó demasiado las monturas, mató muy mal.

Bohórquez.- De salida, enceló y corrió muy bien al toro, los rejones de castigo los clavó en buen sitio, las farpas no todas las clavó al estribo, colocó un gran par a dos manos, tuvo una actuación vibrante, el rejón de muerte lo colocó muy caído.

Hermoso de Mendoza.- Clavó bien los rejones de castigo, tuvo altibajos en las farpas, en algunos de los embroques salió con pirueta, mató mal. No sacó a Cagancho por encontrarse lesionado.

A las órdenes de Pablo Hermoso de Mendoza actuó, como auxiliador el matador de toros Raúl Aranda, es la primera vez, desde su despedida de matador que hace el paseíllo con este menester en Zaragoza. Su trabajo fue muy discreto, tras romperse el paseíllo se metió inmediatamente al callejón. Pisó el ruedo en la rueda de peones que se hizo para que doblara el 3er. toro de la tarde; en el 6º toro se colocó en el burladero del 8 y allí cito al toro de salida, no dando la vuelta al ruedo con su rejoneador.

Paco Ojeda.- Nuevo, como rejoneador en Zaragoza, Actuación muy desigual, poca precisión a la hora de clavar, muchas pasadas en falso y muchas farpas se le fueron al suelo. oreja regalada.

Moura – Ojeda.- Moura tuvo mejor actuación que en solitario, incluso toreó con la grupa del caballo, Ojeda con ortodoxia-heterodoxia, clavó una farpa al violín, mataron mal.

Bohórquez – Hermoso.- Tuvo buena actuación Hermoso, sobre todo con su caballo Aldebaran, que tiene la facultad, este equino de torear no perdiendo nunca, con la mirada, la cara del toro.

En esta corrida de rejones, hay que hacer varias consideraciones:

1. Hay que avisar, en los carteles que los toros van despuntados, según precepto del vigente reglamento taurino.
2. Los toros salen sin divisa; no se porqué los ganaderos abdican de este distintivo de su ganadería en estos festejos.
3. Sonaron excesivos cambios de tercio.
4. Es un ventajismo total y absoluto de los rejoneadores, que se incrementa con los dúos; los toros topan demasiado a los caballos debido al desmochamiento de las astas de los toros, lo cual pone de manifiesto el que los rejoneadores templan poco y defienden poco a las cabalgaduras, a veces clavan con “mando a distancia”, la consecuencia es la poca precisión y las muchas veces que se fueron palos al suelo.
5. Las concesiones de orejas son un poco irrisorias, la única merecida de la tarde fue la de Bohórquez, la de Ojeda se regaló, bien es cierto que las orejas las solicita el público, en estos festejos muy ignorante, pues la mayoría va a ver a un animal sólo, pasan del otro dándoles lo mismo que el rejoneador cite con el pecho, con el rabo o con lo que sea, que claven al estribo a la grupa a “al rabo” y todavía menos donde se coloquen los hierros.

Despista un poco que con oreja y media se pueda salir a hombros, por la puerta grande, de una plaza de 1ª categoría.

Novillada sin picadores

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Novillos lidiados
6 Septiembre	Valdefresno	16 Mayo 1994	Parladés; vía lisardos y atanasios	Muesca en la derecha, ahigarrada la izquierda	Encarnada y amarilla	Tavera de Abajo, Salamanca	6 novillos

Lugar de lidia	Nombre	Número	Edad	Capa	Arrastre	Novillero
1°	Burreñolo	49	2 años 10 meses Dic. '95	Negro, bragao, corrido, axiblanco	Aplausos	Alberto Martín, Saludos medios
Abierto de cuerna, en el quite de Carlos Gallego flojea. Buen novillo, bravo, aunque algo "blandito" en la muleta, no abrió la boca, murió en los medios.						
2°	Vencisoso	34	2 años 7 meses Febrero '96	Negro	Pitos	Carlos Gallego, saludos medios
Engatillado, veletillo, tenía aspecto de vaquilla, braceo extraño de salida, de los lances e recibo salió suelto, para luego echar las manos por delante y quedarse corto, en el quite de Rafael de Julia se desploma, en dos ocasiones hubo protestas en la plaza, en el 2° tercio flojeó, en la muleta se desplomó en varias ocasiones, encastadete de nulas fuerzas, debió ser devuelto						
3°	Canito	41	2 años 7 meses Febrero '96	Negro	Silencio	Rafael de Julia, saludos tablas
Abierto de cuerna, astifino, en los primeros lances se frenaba y daba un brinco, encastado, con las "dificultades" que plantea la casta en la muleta.						
4°	Bellotero	55	2 años 8 meses Enero '96	Negro	Aplausos	Alberto Martín, oreja
Corniabierto, astifino, corretón de salida, buen novillo en la muleta, sobre todo por el lado izquierdo						
5°	Morisco	93	2 años 4 meses Mayo '96	Negro	Aplausos	Carlos Gallego, vuelta ruedo
Cornidelantero, muy escaso de fuerzas en el capote, en la 1ª fase de la muleta se comportó como un inválido total, posteriormente exhibió una falta de fuerzas exasperante.						
6°	Fardoso	70	2 años 4 meses Mayo '96	Negro bragao corrido	Aplausos	Rafael de Julia, vuelta ruedo
Abierto de cuerna, en los lances de recibo dobló las manos, luego se derrumbó, continuó perdiendo las manos después, en la 1ª fase de la muleta se derrumbó, para luego perder continuamente las manos cayéndose en muchas ocasiones, al final de la faena se mantuvo e pie aunque sin gran empuje.						
Novillos bastotes de hechuras, de aceptable presentación, alguno excesivamente vareado, el 2°, con un buen comportamiento, como el 1° y el 4°, algunos debieron ser devueltos, como el 2° y el 6°, por inválidos, a los otros dos no les sobraron las fuerzas.						

Novillero	1ª vez que vistió traje de luces	Vestido	Peonaje
Alberto Martín, de la Escuela Taurina de Madrid Nuevo en Zaragoza	¿?	Lila y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos. Utilizó capote de brega con la vuelta azul	Raúl Cervantes Miguel Ventosa Manuel de los Reyes
Carlos Gallego, de Pina de Ebro, Nuevo en Zaragoza	17 Septiembre de 1997 ⁵¹	Grana y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Quino Valero Jesús Arruga Jesús San Juan ⁵²
Rafael de Julia, de la Escuela Taurina de Madrid. Nuevo en Zaragoza	¿?	Azul celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Oscar Domínguez Angel Esteban ⁵³ Felix Mateo
Las cuadrillas de Carlos Gallego y de Rafael de Julia utilizaron banderillas cordobesas vestidas normal La cuadrilla de Alberto Martín utilizó banderillas normales Colocaron los peones 11 pares completos y 7 palos sueltos, en 18 entradas a banderillar, 3 entradas por novillo.			

⁵¹ Según ABC del martes 1 diciembre 1998.

Este novillero debutó con picadores en Tepej de Río, estado de Monterrey, México, el sábado 12 Diciembre 1998.

⁵² Jesús San Juan, vestido de burdeos y azabache es la 1ª vez que actúa de subalterno en la plaza de toros de Zaragoza, es curioso que figurando de tercero pase a ocupar el puesto de lidiador en el 5º novillo.

⁵³ Angel Esteban, de azul pavo y azabache, es la 1ª vez que actúa como subalterno en la plaza de toros de Zaragoza, a la salida del 3er. par del 1er. novillo de su "jefe" se vio muy comprometido, le hizo el quite Jesús Arruga, a cuerpo limpio, demostrando las dotes de recortador de este peón. En el otro novillo, tampoco estuvo muy afortunado en la colocación de las banderillas. No sabe salir, tras colocar las banderillas se queda en la cara del novillo. No actuó como lidiador en este novillo

Quites artísticos

Novillero	Quite
Carlos Gallego	En el 1er. novillo de la tarde, por chicuelinas rematadas con una revolera, después fue desarmado
Alberto Martín	En el 3er. novillo, verónicas a pies juntos rematadas con una revolera
Carlos Gallego	En el 4º novillo, por navarras rematadas con una caracolina.
Rafael de Julia	En el 5º novillo, por navarras rematadas con una revolera
Alberto Martín	En el 6º novillo, por tafalleras rematadas con una revolera

Faenas brindadas

Novillero	Faena	Público	Otras personas
Alberto Martín	Su 1ª	*	
Carlos Gallego	Su 1ª	*	
Rafael de Julia	Su 2ª	*	
Albero Martín	Su 2ª		A Gregorio Sánchez
Carlos Gallego	Su 2ª		A un Sr que ocupa una localidad en delantera de tendido del 2

Faenas Musicadas; el festejo fue amenizado por la Banda de Música del Club Social de empleados Municipales, director Don Víctor Segura

Novillero	Faena	Pasodoble
Alberto Martín	Su 1ª	Morenito de Valencia (Vicente Portolés), sonó tras muy tibia petición, tras un achuchón que recibió el novillero en el transcurso del muleteo cesó la música, posteriormente volvió a sonar, tras una serie con la derecha, sin solicitarla nadie; siguió tocando la banda tras el cambio del simulado, cesando cuando el novillero se perfila para entrar a matar.
	Su 2º	Amparito Roca (J Teixidor), sonó tras la petición de los partidarios del novillero; cesó la interpretación del pasodoble en un desarme que tuvo el novillero en la faena, posteriormente reinicia la interpretación cesando cuando, tras cambiar el simulado, el novillero vuelve a la cara del novillo
Carlos Gallego	Su 2º	Marcial (J. Martín Domingo), tras solicitar música el público, cesó en el cambio del simulado
Rafael de Julia	Su 2ª	Ayamonte (J. Amador), sonó sin solicitar música el público, no cesa en el cambio del simulado, cesando cuando se perfila para entrar a matar.

Despacharon a los novillos

Novillero	Suerte de matar	Parcial novillero	Total de la novillada
Alberto Martín 1er. novillo	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria, se le dobló el estoque, + pinchazo sin soltar, en la suerte contraria + entera que asoma, en la suerte natural	Pinchazos sin soltar: 3 Entera que asoma: 1 Entera: 1	Pinchazos sin soltar: 4 Pinchazos: 1 Casi enteras: 1 Enteras que asoman: 2 Enteras: 4 Intentos de descabello: 2
2º novillo	Entera, en la suerte contraria, desprendida y con derrame, salió prendido y sufriendo un revolcón		
Carlos Gallego 1er. novillo	Pinchazo, en la suerte natural + casi entera, en la suerte natural, delantera y perpendicular	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Casi enteras: 1 Enteras que asoman: 1 Enteras: 1	
2º novillo	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural + bajonazo, que asoma, en la suerte natural + entera, en la suerte contraria, delantera y perpendicular		
Rafael de Julia 1er. novillo	Entera, desprendida, en la suerte contraria, con achuchón y rueda de peones	Enteras: 2 Descabellos: 2	
2º novillo	Entera, en la suerte contraria, perpendicular y delantera + 2 descabellos		
En total, los novilleros entraron a matar 12 veces.			

Duración de las faenas⁵⁴

Faena	Novillero	Duración	Observaciones
1ª	Alberto Martín	A los 5'47'' cambia el estoque, el novillo muere a los 11'11''	Aviso a los 10'54''
2ª	Carlos Gallego	A los 5'55'' cambio de estoque, el novillo muere a los 8'20''	
3ª	Rafael de Julia	A los 7'12'' cambio de estoque, el novillo muere a los 8'46''	
4ª	Alberto Marín	A los 5'18'' cambio de estoque, el novillo muere a los 6'38''	
5ª	Carlos Gallego	A los 6'35'' cambio de estoque, el novillo muere a los 11'	Se perdona un aviso
6ª	Rafael de Julia	A los 7' cambio de estoque, el novillo muere a los 11'20''	Aviso a los 11'10''

Los novilleros cosecharon

Saludos tablas	Saludos medios	Vuelta ruedo	Petición oreja	Oreja
Rafael de Julia, en su 1º	Alberto Martín, en su 1º Carlos Gallego, en su 1º	Carlos Gallego, en su 2º, a instancias de la cuadrilla Rafael de Julia, en su 2, a instancias de la cuadrilla	Rafael de Julia, en su 1º, muy escasa. Carlos Gallego en su 2º, minoritaria. Rafael de Julia, en su 2º, escasisima	Alberto Martín, en su 1º

La presidencia estuvo compuesta

Presidente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Asesor Taurino	Alguacilillo
Don Ernesto gascón	Don Agustín Pérez	Don Carlos Marín	Don Alfredo de la Fuente	Don Jesús Pérez

Domingo 6 Septiembre

Decimoprimer festejo de la temporada, 1ª y única novillada sin picadores en la plaza de toros de Zaragoza 6 de la tarde

Tarde con sol, temperatura veraniega, el festejo se celebró a “cielo abierto” y sin luz artificial, la plaza se llenó en un cuarto de su aforo, aproximadamente.

Novillada, que en un principio, se anunció como final de las Escuelas Taurinas de Aragón y para el 5 de Septiembre. Posteriormente se celebra el 6 de Septiembre y con dos novilleros que pertenecen a la Escuela Taurina de Madrid y un novillero que no pertenece a ninguna escuela, perteneció a la Escuela taurina de El Carmen. La explicación que se ha dado a esta modificación en el cartel es que hubo un acuerdo tripartito entre la Diputación, Escuelas Taurinas de Aragón⁵⁵ y Empresa. Al parecer, los alumnos de las escuelas de Aragón, en las novilladas, gratuitas, que la empresa organiza por diversos pueblos y ciudades de la provincia de Zaragoza, no se hicieron acreedores de participar en este final.

Se debieron haber devuelto dos novillos, 2º y 6º, por inválidos, ya que durante las lidias de estas reses hubo protestas.

Alberto Martín.- Recibió a su 1º con unos buenos lances, en los que le ganó terreno sacándolo a los medios, allí los remató con una revolera. La faena de muleta, la comenzó con unos estéticos pases por bajo por ambos lados, con rodilla flexionada, prosiguió con una buena tanda de derechazos y otra de 6 muy ligados. Con la muleta en la mano izquierda bajó mucho la faena, en la 1ª serie citó fuera de cacho y con pico, dio 4 pases destacando uno solamente y el último que fue rematado con un buen pase de pecho, en la siguiente tanda, por el lado izquierdo, citó descolocado, sufriendo el correspondiente achuchón, vuelve al lado derecho y remata la faena con unos ayudados por alto, recibiendo otro achuchón por el lado izquierdo; mató mal. No acabó de dominar a este buen novillo.

De recibo, a su 2º le da unos lances a pies juntos rematados con una chicuelina, revolera y larga a una mano, tuvo el detalle técnico de ir a recibir al novillo al centro del ruedo, ya que el animal salió distraído y muy correton, dando estos lances en el centro del redondel; la faena, a este novillo, la inició con unos estatuarios rematados con un pase de pecho y un pase del “desprecio”. Por el lado derecho toreó encimista, ahogando la embestida, en dos tandas por el lado derecho. Por el lado izquierdo tras pase rectificaba y buscaba de nuevo la colocación, citando con pico, de nuevo por el lado derecho encimismo, luego da mas distancia y da una tanda ligada y al intentar el remate, pierde la muleta, prosigue por este lado derecho sin someter y rectificando la posición, la tanda siguiente con la derecha es encimista, ahogando la embestida y en intento de pase de pecho recibe un achuchón. Resultó cogido y revolcado en la suerte de matar; tras pasear la oreja, pasó a la enfermería para salir en el 6º novillo.

⁵⁴ Los tiempos están contabilizados al finalizar el toque de cambio de tercio

⁵⁵ En estos momentos, que sepa, en Aragón existen las siguientes escuelas taurinas: Huesca, Bajo Aragón, El Carmen y Torrero, todas bajo el patrocinio de peñas taurinas, a los efectos enteramente privadas.

Este novillero maneja bien el capote, pero en la muleta tiene muchos altibajos, bajando mucho con la mano izquierda

Carlos Gallego.- Su 1er. novillo, que se quedaba corto y echaba las manos por delante, lo lanceó de salida rematando los lances con una revolera en la que el novillo hizo hilo con él. Inició la faena a este inválido novillo con dos pases por alto, al 2º pase, el novillo se desploma; posteriormente dio una buena serie con la derecha, el resto de la faena fue una sucesión de pases que no dijeron nada, sufriendo alguna coladilla al muletear por el lado izquierdo.

A su 2º, lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, la 1ª resultó deslucida y en la 2ª perdió el equilibrio, pasando algún apuro, posteriormente, ya de pie lanceó en el centro del ruedo, el novillo tenía pocas fuerzas, al 3er. pase de inicio de la faena de muleta, el novillo se derrumba, con la derecha daba las tandas muy despegado, en otra tanda por el lado derecho buscaba la colocación tras cada muletazo, con la izquierda hay que destacar una tanda, corta, rematada con un pase de pecho; posteriormente recurrió a los molinetes, en los dos que dio el novillo se fue al suelo, trincherazos seguidos de pase de pecho, rematando la faena con unos doblones con la mano izquierda y rodilla flexionada, remató estos pases por bajo con un pase de pecho, mató muy mal, bajonazo que atravesó y asomó. En las tres veces que ejecutó la suerte de matar, en las tres se fue de la suerte. Le perdonaron un aviso.

Novillero, que dado las condiciones de los erales que le tocaron en suerte, no tubo muchos momentos de lucirse, de poder, de someter, de mandar. Pareció que estrenaba vestido.

Rafael de Julia.- Pasó apuros al recibir a su 1er. novillo, luego dio unos buenos lances. La faena de muleta la inició muy bien con unas tandas con la mano derecha, dando distancia y quedándose en el sitio, aguantando alguna colada. En el 1er. pase que dio con la mano izquierda sufrió un desarme y ruptura del estaquillador de la muleta, repuesta la muleta, sigue por el lado izquierdo dando pases ayudándose con el estoque simulado, como si toreara a la defensiva, escupía en los pases al novillo. Finalizó con la muleta en la mano derecha toreando fuera de cacho y muy distanciado, con muchas posturas, para en la tanda final recibir un achuchón, cerrando la faena con un pase de pecho y un trincherazo en el que fue desarmado.

No se lució al recibir a su inválido 2º novillo, la faena de muleta, en su 1ª mitad fue una sucesión de caídas del animal, al 1º o 2º pase, el novillo se iba al suelo, sobre todo cuando los daba por el lado izquierdo; en la 2ª fase de la faena, el novillo se mantuvo en pie, el novillero dio tandas con la derecha no diciendo nada, muleteando con la mano izquierda, los pases resultaron enganchados, metiendo pico; se hartó de dar pases con la izquierda, tras el cambio del simulado prosiguió la faena basándose en molinetes, circulares, pases de pecho, pases por alto y de pecho rodilla en tierra, perfilándose a entrar a matar por orden de Gregorio Sánchez.