

# PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

TEMPORADA 1999  
2º CICLO  
Feria Taurina del Pilar

EMPRESA : << JUSTO OJEDA S.L. >>

JOSE MANUEL DE LA CRUZ VELASCO

El 2º ciclo de la temporada, que coincide íntegramente con la feria pilarista, se desarrolla con una nueva composición de la Diputación de Zaragoza, tras las elecciones del 13 de Junio, el presidente de la Corporación es Don Frco. Javier Lambán Montañés, procedente de Ejea de los Caballeros y Don Frco. Compés Martínez, procedente de Almonacid de la Sierra, en calidad de diputado delegado de la plaza de toros; sustituyen al Sr. Senao y al Sr. Villar, respectivamente.

Es la última feria que organiza la empresa <<Justo Ojeda, S.L.>> tras su concesión en 1996 por dos años, con sucesivas prórrogas de un año más uno. Dicha empresa lo ha sido desde 1996 a 1999, total 4 años

El cartel anunciador de la feria es un cuadro de Fernando Botero, escultor y pintor colombiano, titulado "La pica", óleo sobre tela, cuyas dimensiones son: 127x141cms., realizado en 1984, que en la actualidad se encuentra en el Martborough Galeiry de New York.<sup>1</sup>

### 2º ciclo, Feria Taurina de El Pilar

CORRIDAS DE TOROS <sup>2</sup>	
Sábado 9 Octubre	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
6 toros de la ganadería de El Pilar El Tato Rivera Ordoñez El Juli, <b>nuevo en Zaragoza</b>	5 toros de la ganadería de El Pilar 1 toro de la ganadería de Moisés Fraile El Tato Rivera Ordoñez El Juli, <b>nuevo en Zaragoza</b>
Lunes 11 Octubre	
6 toros de la ganadería de Javier Pérez-Tabernero Sánchez El Tato El Cordobés Vicente Barrera	6 toros de la ganadería de Javier Pérez-Tabernero Sánchez El Tato Vicente Barrera Uceda Leal, <b>nuevo en Zaragoza</b>
Martes 12 Octubre	
6 toros de la ganadería de Toros de El Torero E. Ponce El Juli Jesús Millán, <b>que tomará la alternativa</b>	5 toros de la ganadería de Toros de El Torero, uno devuelto 1 toro de la ganadería de Salvador Domecq 1 toro de la ganadería de Rocío Tornay, como sobrero E. Ponce El Juli Jesús Millán, <b>que tomará la alternativa</b>

<sup>1</sup> La feria de Pamplona de 1998 y la feria de Sevilla de 1999, se anunciaron con sendas pinturas de Botero, en este caso los originales los regaló el autor a la Casa de Misericordia y a al Real Maestranza de Caballería de Sevilla, respectivamente.

<sup>2</sup> Todos los festejos de la feria comenzaron a las 5 y media de la tarde, excepto las dos corridas de toros televisadas que comenzaron a las 6 de la tarde.

Miércoles 13 Octubre	
6 toros de la ganadería de Torrestrella E. Ponce Manuel Caballero El Cordobés	5 toros de la ganadería de Torrestrella 1 toro de la ganadería de Rocío Tornay Marquez Pepin Jiménez E. Ponce Manuel Caballero
Jueves 14 Octubre	
6 toros de la ganadería de El Ventorrillo Juan Mora Eugenio de Mora, <b>nuevo en Zaragoza</b> Miguel Abellán	6 toros de la ganadería de El Ventorrillo 1 toro de la Ganadería de Teófilo Segura, de regalo Juan Mora Eugenio de Mora, <b>nuevo en Zaragoza</b> Miguel Abellán Corrida retransmitida por T.V.E., 1ª cadena
Viernes 15 Octubre	
6 toros de la ganadería de Hijos de Celestino Cuadri Vides Vicente Bejarano, <b>nuevo en Zaragoza</b> Dávila Miura, <b>nuevo en Zaragoza</b> Jesús Millán	6 toros de la ganadería de Hijos de Celestino Cuadri Vides Vicente Bejarano, <b>nuevo en Zaragoza</b> Dávila Miura, <b>nuevo en Zaragoza</b> Jesús Millán Corrida retransmitida por T.V.E., 1ª cadena
Sábado 16 Octubre	
6 toros de la ganadería de Hrdos. De José Cebada Gago L. Frco. Esplá Manolo Sánchez Juan José Padilla	5 toros de Hrdos. De José Cebada Gago 1 toro de la ganadería de La Cardenilla L.Frco. Esplá Manolo Sánchez El Molinero que sustituye Padilla
Domingo 17 Octubre	
6 toros de la ganadería de Victorino Martín Juan Mora Manuel Caballero Pepín Liria	6 toros de la ganadería de Victorino Martín Juan Mora Manuel Caballero Pepín Liria

CORRIDA DE REJONES	
Domingo 10 Octubre	
Cartel anunciado	Cartel celebrado
6 toros de la ganadería de Barcial Joao Moura Fermín Bohorquez Andy Cartagena Paco Ojeda	3 toros de la ganadería de Barcial 3 toros de la ganadería de Hrdos. De Felix Hernández Barrera Joao Moura Fermín Bohorquez Andy Cartagena Paco Ojeda

Los precios de las localidades que han regido en este 2º ciclo, osea durante la Feria, han sido

Localidad PREFERENTE Tendidos 1-2-3-8 y toriles	Pilar 1998		1er. Ciclo 1999	Pilar 1999	
	C de T	C de R	C de T	C de T	C de R
Palcos con 20 entradas	88.600	72.100	86.000, - 2.600	91.000,+2.400, 2,70% (98) + 5.000, 5,81% (99)	74.000 + 1900, 2,63%
Delantera de palco	6.700	4.600	6.400, - 400	6.900, +200, 2,98% (98) + 500, 7,98% (99)	4.700 + 100, 2,17%
Asiento de palco general	5.200	3.600	5.000, - 200	5.400, + 200, 3,84% (98) + 400, 8%, (99)	3.700 +100, 2,77%
Toril fila 1	11.800	7.700	12.900, + 1.100, 9,32%	13.000, + 1200, 10,16% (98) +100, 0,77% (99)	7.900 + 200, 2,59%
Toril fila 2	11.300	6.700	10.900,+ 400, 3,53%	11.600, + 300, 2,65% (98) + 700, 6,42% (99)	6.900 + 200, 2,98%

Toril fila 3	9.800	6.600	9.500, + 300, 3,06%	10.100, +300, 3,06% (98) + 600, 6,31% (99)	6.800 +200, 3,03%
Toril fila 4	9.300	6.000	9.000, - 300	9.600, + 300, 3,22% (98) + 600, 6,66% (99)	6.200 + 200, 3,33%
Toril fila 5 y 6	7.700	5.700	7.600, - 100	7.900, + 200, 2,59% (98) + 300, 3,94% (99)	5.900 + 200 3,50%
Toril fila 7 y siguientes	7.200	5.200	6.900, - 300	7.400, + 200, 2,77% (98) + 500, 7,24% (99)	5.400 + 200, 3,84%
Sobrepuestas	7.700	6.000	7.600, - 100	7.900, + 200, 2,59% (98) + 300, 3,94% (99)	6.200 +200, 3,33%
Barreras	13.900	11.300	14.400, + 500, 3,59%	14.800, + 900, + 6,47% (98) + 400, 2,77% (99)	11.600 + 300, 2,65%
Contrabarrera fila 1	10.800	8.800	11.300, + 500, 4,62%	11.500, + 700, 6,48% (98) + 200, 1,76% (99)	9.100 + 300, 3,40%
Contrabarrea fila 2	10.300	7.700	10.600, + 300, 2,91%	11.000, + 700, 6,79% (98) + 400, 3, 77% (99)	8.000 + 300, 3,89%
Delantera de tendido	10.300	7.700	10.600, + 300, 2, 91%	11.000, + 700, 6,79% (98) + 400, 3,77% (99)	8.000 + 300, 3,89%
Tendido fila 1-12	7.700	6.000	7.600, - 100	7.900, + 200, 2,59%, (98) + 300, 3,94% (99)	6.200 + 200, 3,33%
Tendido fila 13 y siguientes	7.200	5.700	7.000, - 200	7.400, + 200, 2, 77% (98) + 400, 5,71% (99)	5.900 + 200, 3,50%
Delantera de grada	10.800	7.200	9.800, - 1000	11.100, + 300, 2, 77% (98) + 1.300, 13,26% (99)	7.400 + 200, 2, 77%
Gradas	5.700	4.100	5.900, + 200, 3,50%	6.000, + 300, 5,26% (98) + 100, 1,69% (99)	4.200 + 100, 2,43%
<b>TENDIDO 4</b>					
Barrera	10.300	7.700	9.600, - 700	10.600, + 300, 2,91% (98) + 1000, 10,41% (99)	7.900 + 200, 2,59%
Contrabarrera fila 1	7.700	6.200	7.100, - 600	7.900, + 200, 2,59% (98) + 800, 11,26% (99)	6.400 + 200, 3,22%
Contrabarrera fila 2	7.200	5.200	6.600, - 600	7.400, + 200, 2,77% (98) + 800, 12,12% (99)	5.400 + 200, 3,84%
Delantera tendido	7.200	5.200	6.600, - 600	7.400, + 200, 2,77% (98) + 800, 12,12% (99)	5.400 + 200, 3,84%
Tendido fila 1-12	6.200	4.600	5.700, - 500	6.400, + 200, 3,22% (98) + 700, 12,28% (99)	4.700 + 100, 2,17%
Tendido fila 13 y siguientes	5.700	4.100	5.400, - 300	5.900, + 200, 3,50% (98) + 500, 9,25% (99)	4.200 + 100, 2,43%
<b>TENDIDOS 5 - 6 y 7</b>					
Barrera	7.700	6.200	6.800, - 900	7.900, + 200, 2,59% (98) + 1100, 16,17% (99)	6.400 + 200, 3,22%
Contrabarrera fila 1	6.200	5.200	5.800, - 400	6.400, + 200, 3,22% (98) + 600, 10,34% (99)	5.400 + 200, 3,84%
Contrabarrera fila 2	5.700	4.600	5.100, - 600	5.900, + 200, 3,50% (98) + 800, 15,68% (99)	4.700 + 100, 2,17%
Delantera de tendido	5.700	4.600	5.100, - 600	5.900, + 200, 3,50% (98) + 800, 15,68% (99)	4.700 + 100, 2,17%
Tendido fila 1-12	4.600	3.600	4.200, - 400	4.700, + 100, 2,17% (98) + 500, 11,90% (99)	3.700 + 100, 2,77%
Tendido fila 13 y siguientes	4.100	3.100	3.800, - 300	4.200, + 100, 2,43% (98) + 400, 10,52% (99)	3.200 + 100, 3,22%
Delantera de grada	4.600	3.600	4.200, - 400	4.700, + 100, 2,17% (98) + 500, 11,90 % (99)	3.700 + 100, 2,77%
Grada	3.500	2.200	3.500, 0	3.700, + 200, 5,71% (98) + 200, 5,71% (99)	2.400 + 200, 9,09%
Delantera de andanada	3.500	2.200	3.500, 0	3.700, + 200, 5,71% (98) + 200, 5,71% (99)	2.400 + 200, 9,09%
Andanada	1.800	1.300	1.800, 0	2.000, + 200, 11,11% (98) + 200, 11,11% (99)	1.500 + 200, 15,38%

(98) se refiere al incremento del precio de la localidad con respecto a la feria de 1998

(99) se refiere al incremento del precio de la localidad con respecto al 1er. Ciclo de 1999

Fijándonos en los carteles anunciados podemos apreciar que en la feria hay dos partes bien definidas y que casi coinciden el ganado a lidiar y los matadores: Una primera parte donde se agrupan las llamadas ganaderías "comerciales", de "garantías" y que curiosamente en 1999 han sido las ganaderías que menos han lidiado en plazas de 1ª categoría, una de las anunciadas no tiene antigüedad (Javier Pérez-Tabernero) y otra no ha lidiado toros, en 1999, en plazas de 1ª (El Ventorrillo), todas de predominio parladeño; a estas ganaderías se apuntan las llamadas "figuras" ó aquellos matadores que ocupan los primeros puestos del escalafón. Al parecer, el no venir José Tomás a la feria ha tenido su origen en esto, según se deja traslucir de las declaraciones y lindezas, que han hecho apoderado y empresario a los medios. A la segunda parte de la feria vienen ganaderías que crían TOROS, de encastes casi particulares y que son las que más toros han lidiado, en 1999, en plazas de 1ª categoría, en esta segunda parte, los carteles, en cuanto a matadores se refiere, son más abiertos.

El día 24 de sep., y una vez finalizado el plazo (20 al 23 de septiembre) de la renovación de abonos de la temporada para el 2º ciclo y sin ponerse a la venta los abonos para la feria y localidades sueltas, aparece en los medios de comunicación que el diestro Juan José Padilla cortaba la temporada para reponerse de las lesiones y complicaciones que tuvo a consecuencia del traumatismo sufrido en Agosto, en Huesca, en la feria de San Lorenzo. El mismo viernes 24 de Sep., en el programa taurino Clarín de R.N.E., se anuncia que el sustituto de este diestro para la corrida del 16 es El Molinero, lo cual sale publicado en un medio escrito local. Así se cumple lo que dijo el empresario al no estar este torero anunciado en la feria, que actuaría este torero en la feria si hubiera que sustituir a algún matador que no fuera figura.

Los 24 puestos de matadores de las 8 corridas de toros, están cubiertos por 17 matadores:

De estos 17, 7, un 41,17% actúan 2 tardes

De estos 17, 10, un 58,82, actúan una tarde.

De estos 17, 5, un 29,41%, son novedad, como matadores de toros, en Zaragoza.

De estos 17, 3, un 17,64%, son matadores aragoneses<sup>3</sup>.

En los carteles se puede apreciar que no figura ninguna novillada en la feria

En la corrida de rejones, los rejoneadores Andy Cartagena y Paco Ojeda están mal anunciados, Ojeda tomó la alternativa antes que Cartagena, por lo que tenía que estar en 3er. lugar y Cartagena en el 4º.

Si se observa la tabla de precios, la subida del 3% se refiere con respecto a la feria de 1998 y no sobre los precios que han regido en el 1er. ciclo de la temporada, con respecto al 1er. ciclo hay muchas localidades que han subido más que el citado 3%.

En los carteles celebrados, se puede apreciar:

De las 8 corridas de toros, 2, un 25%, han sido televisadas

Los 24 puestos han estado ocupados por 18 matadores

De los 18 matadores, 6, un 33,33% han actuado 2 tardes.

De los 18 matadores, 12, un 66,66% han actuado una tarde

De los 18 matadores, 6, un 33,33% eran novedad en Zaragoza como matadores de toros

De los 18 matadores, 3, un 16,66% eran matadores aragoneses, uno tomó la alternativa

<sup>3</sup> Jesús Millán toma la alternativa, El Molinero entra por la vía de la sustitución. El Tato, al parecer no estaba, en un principio en los carteles, figuraba Morante de la Puebla, pero este diestro sufrió un revólcn el día 10 de Sep., en San Martín de Valdeiglesias a resultas del cual se le fracturó una vértebra lumbar, por lo que cortó la temporada, este hecho se dio antes de salir a la luz los carteles (jueves 16 septiembre), por los que en ellos ya figuraba El Tato.

De los 17 matadores anunciados en los carteles de presentación de la feria ( jueves 16 septiembre)<sup>4</sup>, 2, un 11,76, han sido baja de dichos carteles, sus puestos han sido ocupados por tres matadores.

La sustitución de Juan José Padilla por El Molinero ya ha sido comentada.

El lunes 11 de octubre, en los diarios locales<sup>5</sup> aparece:

Certificado médico enviado a la empresa:

<< En el día de la fecha (10 de octubre) ha sido reconocido Don Manuel Díaz González apreciándosele cuadro de gastroenteritis aguda con síndrome febril, el cual le obliga a guardar reposo en cama y un tratamiento con antibioticoterapia, por un tiempo mínimo de 72 horas, quedando a la espera de los resultados de las pruebas complementarias>>.

Dando por concluida la temporada (El Periódico de Aragón)

Este puesto lo ocupó Uceda Leal

En cuanto al hueco que deja Manuel Díaz el día 13, la empresa señaló ayer (10 octubre) que va a esperar el desarrollo de los festejos del día 11 y 12 para designar el sustituto (Heraldo de Aragón).

Estos dos días cumplieron sobradamente en las corridas El Tato, Uceda Leal y Jesús Millán.

La empresa, el mismo día 12 de Octubre, por la mañana comunica en una mota de prensa:

#### SUSTITUCIÓN DE "EL CORDOBÉS"

<<Al dar por terminada la temporada, como consecuencia de la gastroenteritis que sufre y que le impidió actuar en Zaragoza, en la corrida del pasado día 11, Manuel Díaz "El Cordobés" no podrá hacer el paseíllo tampoco, en el festejo de mañana, día 13, siendo sustituido por Pepón Jiménez, que alternará con Enrique Ponce y Manuel Caballero, con reses de Torrestrella>>.

Las variaciones que se han producido en el ganado están reflejadas en el apartado de toros.

Como avance de los resultados de las corridas de toros, se pueden resumir:

Resultados de las 49 faenas

<u>Bronca</u> : 1 faena, un 2,04% de las faenas	<u>Saludos tercio</u> : 11 faenas, un 22,45% de las faenas
<u>Pitos</u> : 3 faenas, un 6,12% de las faenas	<u>Saludos medios</u> : 2 faenas, un 4,08% de las faenas
<u>Silencio</u> : 11 faenas, un 22,45% de las faenas	<u>Vueltas al ruedo</u> : 3 faenas, un 6,12% de las faenas
<u>División opiniones</u> : 1 faena, un 2,04% de las faenas	<u>1 oreja</u> : 12 faenas, un 24,49% de las faenas
<u>Saludos callejón</u> : 1 faena, un 2,04% de las faenas	<u>2 orejas</u> : 1 faena, un 2,04% de las faenas
<u>Saludos tablas</u> : 3 faenas, un 6,12% de las faenas	

Además hubo una 2ª vuelta al ruedo y tres peticiones de orejas, los 49 toros eran portadores de 98 orejas, de estas se han cortado 12, un 12,24% de las orejas y 49 rabos, un 0%

Los 49 toros arrastrados pertenecieron a 14 hierros distintos, recibieron

<u>Pitos</u> : 9 toros, un 18,36%	<u>Aplausos con algún pito</u> : 4 toros, un 8,16%
<u>Silencio</u> : 8 toros, un 16,32%	<u>Aplausos</u> : 18 toros, un 36,73%
<u>Silencio con algún pito</u> : 5 toros, un 10,20%	<u>Ovación</u> : 4 toros, un 8,16%
<u>División opiniones</u> : 1 toro, un 2,04%	

<sup>4</sup> Y dados a conocer por los diarios locales el viernes 17 septiembre

<sup>5</sup> Heraldo de Aragón y El Periódico de Aragón

**CORRIDAS DE TOROS****TOROS**

En las 8 corridas de toros, han saltado al ruedo 50 toros que han pertenecido a 14 hierros distintos.  
4 corridas de toros, un 50%, de las anunciadas se han lidiado completas, se incluye en ellas la del día 14, donde hubo un toro de "regalo" con distinto hierro de la ganadería anunciada.

4 corridas de toros, un 50%, de las anunciadas han sido remendadas con toros de distinto hierro de la ganadería anunciada.

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Señal orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros que saltaron	Toros que se lidiaron
9 Octubre	El Pilar	30 Junio 1991	Parladé <sup>6</sup>	Hendido en ambas orejas	Verde y blanca	Tamames, Salamanca	5 toros	5 toros
	Moisés Fraile <sup>7</sup>		Parladés <sup>8</sup>	Ahigarado en la derecha y hendido en la izquierda	Encarnada y amarilla	Tamames, Salamanca	1 toro, el 6º	1 toro
11 Octubre	Javier Pérez-Tebernero Sánchez		Parladés y alipios <sup>9</sup>	Horquilla en ambas orejas	Verde y blanca	Aldehuela de la Boveda, Salamanca	6 toros	6 toros
12 Octubre	El Torero	27 Mayo 1970	Parladés, juanpedros	Punta de espada en ambas orejas	Azul y roja	Véjer de la Frontera, Cádiz	5 toros	4 toros, se devolvió uno
	Salvador Domecq		Parladés de El Torero	Orejisana	Negra, verde y blanca	Véjer de la Frontera, Cádiz	1 toro	1 toro
	Rocío Tornay Marquez, de la A.G.L. <sup>10</sup>		Parladés de El Torero	Horquilla en la derecha, rajada en la izquierda	Grana y verde	Guillena, Sevilla	1 toro	1 toro como sobrero
13 Octubre	Torrestrella <sup>11</sup>	2 Sep. 1951	Veraguas + nuñez + junapedros y jandillas	Oreja izquierda rasgada	Azul y oro	Medina Sidonia, Cádiz	5 toros	5 toros
	Rocío Tornay Marquez de la A.G.L.						1 toro	1 toro
14 Octubre	El Ventorrillo <sup>12</sup>	17 Mayo 1996	Parlades. Puros juanpedros	Horquilla en ambas orejas	Verde y blanca	Los Yébenes, Toledo	6 toros	6 toros
	Teófilo Segura	18 Abril 1881	Parladés. Jandillas	Zarcillo en la derecha, muesca en la izquierda	Verde	Navas de San Juan, Jaén	1 toro, de regalo	1 toro
15 Octubre	Hijos de Celestino Cuadri Vides	8 Abril 1956	Cruce de urcolas, parladés y santacolomas <sup>13</sup>	Rabisaco en la derecha y despuntada en la izquierda	Morada, amarilla y blanca	Trigueros, Huelva	6 toros	6 toros

<sup>6</sup> Juanpedros procedentes de Aldeanueva, Los Guateles y Juan Pedro Domecq

<sup>7</sup> Ganadería aspirante, formada en 1996

<sup>8</sup> Procedentes del Puerto de San Lorenzo, antes Lisardo Sánchez

<sup>9</sup> Parladés, atanasios, es la que salió en Zaragoza. Alipios, santacolomas. Los dos encastes los llevan por separado.

<sup>10</sup> Ganadería perteneciente a la Asociación de Ganaderías de Lidia

<sup>11</sup> El encaste de Torrestrella: Veraguas (de Curro Chica), en la actualidad esta sangre veragueña es de un 3%, el resto es parlade: nuñez, juanpedro y jandillas. Los nuñez son de Rincon y de villamarta, estos nuñez son Parladés + Villamartas (murubes + urcolas (puro vistahermosa procedentes del Barbero de Utrera) + parladés + santacolomas + resto de casta vazqueña). Juanpedros y jandillas (parladés, tamarones y condesos)

<sup>12</sup> Esta ganadería es la 1ª vez que lidia una corrida de toros, en 1999, en plaza de 1ª categoría.

<sup>13</sup> De la rama ibarreña

16 Octubre	Hrdos. José Cebada Gago	28 Julio 1946	Torrestrellas, nuñez y jandillas	Zarcillo en ambas	Colorada y verde	Medina Sidonia, Cádiz	5 toros	5 toros
	La Cardenilla	19 Mayo 1995	Parladés <sup>14</sup>	Horquilla en la derecha y muesca en la izquierda	Encarnada y azul	El Gordo, Cáceres	1 toro	1 toro
17 Octubre	Victorino Andrés	29 Mayo 1919	Albaserradas (saltillos+san-tacolomas)	Hoja de higuera en ambas orejas	Azul y encarnada	Moraleja, Cáceres	6 toros	6 toros

### Edad de los 50 toros, de lidia a pié, que han saltado al ruedo

Edad	Nombre	Nº	Peso En Kgs	Nacimiento	Día de lidia	Lugar de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
<u>4 años</u> <u>1 mes</u> <u>4 toros, un 8%</u>	Guapillito	31	572	Sep. '95	9 Octubre	5º	El Pilar	Pitos	Rivera Ordoñez, Saludos tercio
	Beato	85	485 Kgs.	Sep. '95	13 Oct.	3º, protestas de salida	Torrestrella	Pitos	Manuel Caballero, Silencio
	Cañadilla	28	502 Kgs.	Sep. '95	13 Oct.	4º	Torrestrella	Aplausos	Pepin Jiménez, Saludos tablas
	Morabito	56	608 Kgs.	Sep. '95	13 Oct.	6º	Torrestrella	Aplausos	Manuel Caballero, Oreja
<u>4 años</u> <u>2 meses</u> <u>2 toros, un 4%</u>	Caralinda	21	483 Kgs	Agosto '95	9 Octubre	2º	El Pilar	Silencio	Rivera Ordoñez, Oreja
	Niñito	64	532	Agosto '95	9 Octubre	4º	El Pilar	Silencio con algún pito	El Tato, Oreja protestada
<u>4 años</u> <u>3 meses</u> <u>3 toros, un 6%</u>	Tontero	25	595 Kgs.	Julio '95	9 Octubre	3º, aplausos de salida	El Pilar	Silencio	El Juli, Oreja, petición 2ª, 2 vueltas ruedo
	Servidito	104	483 Kgs.	Julio '95	9 Octubre	6º	Moisés Fraile	Pitos	El Juli, Silencio
	Avileño	122	537 Kgs.	Julio '95	13 Oct.	5º, aplausos de salida	Torrestrella	Silencio con algún pito	E. Ponce, Saludos tercio
<u>4 años</u> <u>5 meses</u> <u>3 toros, un 6%</u>	Curioso	58	531	Mayo '95	11 Oct.	3º, aplausos de salida	Javier P-T Sánchez	Aplausos	Uceda Leal, Saludos medios
	Langostero	55	534 Kgs.	Mayo '95	11 Oct.	4º, aplausos salida	Javier P-T Sánchez	División opiniones	El Tato, Saludos callejón
	Yegüizo	70	594 Kgs.	Mayo '95	11 Oct.	6º <sup>15</sup>	Javier P-T Sánchez	Ovación	El Tato, Oreja

<sup>14</sup> Juanpedros procedentes de las ganaderías de Antonio Arribas y Los Guateles, además condesos

<sup>15</sup> Le correspondía a Barrera, se tenía que haber lidiado en 5º lugar, al lesionarse su matador y alterarse el orden de lidia, salió en 6º lugar



<u>4 años</u> <u>7 meses</u> <u>3 toros, un</u> <u>6%</u>	Calderón	67	525 Kgs.	Marzo'95	12 Oct.	4° bis, 1er sobrero	Rocío Tornay Marquez	Pitos	E. Ponce, Oreja
	Hepático	172	532 Kgs.	Marzo'95	17 Oct.	2°	Victorino Martín	Pitos con algún aplausos	Manuel Caballero, Saludos medios
	Novato	139	628 Kgs.	Marzo'95	17 Oct.	5°	Victorino Martín	Ovacionado	Manuel Caballero, Bronca
<u>4 años</u> <u>8 meses</u> <u>15 toros,</u> <u>un 30%</u>	Pitinisco	74	564 Kgs.	Febrero'95	11 Oct.	2°	Javier P-T Sánchez	Silencio	Vicente Barrera, Silencio
	Curioso	71	586 Kgs.	Febrero'95	11 Oct.	5° <sup>16</sup> , aplausos de salida	Javier P-T Sánchez	Silencio con algún pito	Uceda Leal, saludos tercio
	Tortolillo	91	502	Febrero'95	12 Oct.	2°	El Torero	Aplausos	E. Ponce, Saludos tercio
	Tropajoso	88	504	Febrero'95	12 Oct.	5°	El Torero	Aplausos	El Juli, División opiniones
	Tropajoso	99	521	Febrero'95	12 Oct.	6°	El Torero	Silencio	Jesús Millán Vuelta
	Novedoso	9	585 Kgs.	Febrero'95	14 Oct.	1°	El Ventorrillo	Aplausos	Juan Mora, Saludos tercio
	Embustero	76	590 Kgs.	Febrero'95	14 Oct.	5°, aplausos salida	El Ventorrillo	Aplausos	E. de Mora, silencio
	Brujo	35	574 Kgs.	Febrero'95	15 Oct.	1°	Celestino Cuadri	Pitos	Vicente Bejarano, Silencio
	Escandaloso	151	485 Kgs.	Febrero'95	16 Oct.	1°	Cebada Gago	Ovacionado	L.Frco. Esplá, Pitos
	Andante	88	503 Kgs.	Febrero'95	16 Oct.	3°	Cebada Gago	Aplausos con algún pito	El Molinero, Silencio
	Dolorido	117	523 Kgs.	Febrero'95	16 Oct.	4°	Cebada Gago	Aplausos	L.Frco. Esplá, Pitos
	Barato	172	516 Kgs.	Febrero'95	16 Oct.	6°	La Cardenilla	Pitos	El Molinero, Saludos tercio
	Escrupuloso	156	541 Kgs.	Febrero'95	17 Oct.	1°	Victorino Martín	Aplausos	Juan Mora, Saludos tercio
	Veraniego	202	619 Kgs.	Febrero'95	17 Oct.	4°, aplausos salida	Victorino Martín	Aplausos	Juan Mora, Oreja
	Veneno	212	577 Kgs.	Febreo'95	17 Oct.	6°	Victorino Martín	Aplausos con algún pito	Pepín Liria, Saludos tercio

<sup>16</sup> Tenía que haber salido en 6° lugar, por lesión de Barrera y cambiarse el orden de lidia saltó en 5° lugar.

<b><u>4 años</u> <u>9 meses</u> <u>8 toros, un</u> <u>16%</u></b>	Sospechoso	139	515 Kgs.	Enero '95	9 Octubre	1° protestas de salida	El Pilar	Pitos	El Tato, Oreja
	Chulo	33	484 Kgs.	Enero '95	13 Oct.	1°	Torrestrella	Pitos	Pepin Jiménez, Silencio
	Negrero	41	483 Kgs.	Enero '95	14 Oct.	2°	El Ventorrillo	Aplausos	E. de Mora, Vuelta
	Novio	19	559 Kgs.	Enero '95	14 Oct.	3°	El Ventorrillo	Silencio	Miguel Abellán, Silencio
	Fantasmón	24	516 Kgs.	Enero '95	14 Oct.	4°	El Ventorrillo	Silencio	Juan Mora, Vuelta
	Misterio	15	537 Kgs.	Enero '95	14 Oct.	6°	El Ventorrillo	Aplausos	Miguel Abellán, Silencio
	Marinero	11	510 Kgs.	Enero '95	15 Oct.	2°	Celestino Cuadri	Ovacionado	Dávila Miura, Pitos
	Fangoso	48	541 Kgs.	Enero '95	15 Oct.	5°	Celestino Cuadri	Aplausos	Dávila Miura, Saludos tablas
<b><u>4 años</u> <u>10 meses</u> <u>3 toros, un</u> <u>6%</u></b>	Danzador	30	544 Kgs.	Dic. '94	14 Oct.	4°, de regalo	Teófilo Segura	Silencio con algún pito	E. de Mora, Silencio
	Friolero	36	597 Kgs.	Dic. '94	15 Oct.	3°	Celestino Cuadri	Aplausos	J. Millán, Oreja
	Galo	145	573 Kgs.	Dic. '94	16 Oct.	3°	Victorino Martín	Aplausos	Pepín Liria, Oreja
<b><u>4 años</u> <u>11 meses</u> <u>5 toros, un</u> <u>10%</u></b>	Malagueñito	82	599 Kgs.	Nov. '94	11 Oct.	1°	Javier P-T Sánchez	Silencio con algún pito	El Tato, saludos tablas
	Galateo	81	578 Kgs.	Nov. '94	13 Oct.	2°	Rocío Tornay	Aplausos	E. Ponce, 2 orejas
	Elegante	12	541 Kgs.	Nov. '94	15 Oct.	4°	Celestino Cuadri	Aplausos	Vicente Bejarano, Saludos tercio con división
	Tercero	27	532 Kgs.	Nov. '94	15 Oct.	6°	Celestino Cuadri	Silencio	J. Millán, Saludos tercio
	Cantador	38	545 Kgs.	Nov. '94	16 Oct.	2°	Cebada Gago	Aplausos con algún pito	Manolo Sánchez, Silencio
<b><u>5 años</u> <u>2 toros, un</u> <u>4%</u></b>	Galileo	12	528 Kgs.	Octubre '94	12 Oct.	3°	El Torero	Silencio	El Juli, Oreja, petición 2ª
	Granadito	10	518 Kgs.	Octubre '94	12 Oct.	4°, devuelt	El Torero		E. Ponce
<b><u>5 años</u> <u>1 mes</u> <u>1 toro,</u> <u>un 2%</u></b>	Jactancioso	3	480	Sep. '94	12 Oct.	1°	Salvador Domecq	Aplausos	Jesús Millán, Oreja
<b><u>5 años</u> <u>10 meses</u> <u>1 toro,</u> <u>un 2%</u></b>	Carterista	87	577 Kgs.	Dic. '93	16 Oct.	5°	Cebada Gago	Aplausos con algún pito	M. Sánchez, Saludos tercio con división

## Relación de los 50 toros, de lidia a pié que han saltado al ruedo, ordenados según el peso

Peso en Kgs.	Nombre	Nº	Edad	Día de lidia	Orden de salida	Ganadería	Arrastre	Matador
480	Jactancioso	3	5 años 1 mes Sep. '94	12 Octubre	1º	Salvador Domecq	Aplausos	Jesús Millan Oreja
483	Caralinda	21	4 años 2 meses Agosto '95	9 Octubre	2º	El Pilar	Silencio	Rivera Ordoñez, Oreja
	Servidito	104	4 años 3 meses Julio '95	9 Octubre	6º	Moises Fraile	Pitos	El Juli, Silencio
	Negrero	41	4 años 9 meses Enero '95	14 Octubre	2º	El Ventorrillo	Aplausos	E. de Mora, Vuelta
484	Chulo	33	4 años 9 meses Enero '95	13 Octubre	1º	Torrestrella	Pitos	Pepin Jiménez, Silencio
485	Beato	85	4 años 1 mes Sep. '95	13 Octubre	3º, protestas de salida	Torrestrella	Pitos	Manuel Caballero, Silencio
	Escandaloso	151	4 años 8 meses Febrero '95	16 Octubre	1º	Cebada Gago	Ovacionado	L.Frco. Esplá, Pitos
502	Tortolillo	91	4 años 8 meses Febrero '95	12 Octubre	2º	El Torero	Aplausos	E. Ponce, Saludos tercio
	Cañadilla	28	4 años 1 mes Sep. '95	13 Octubre	4º	Torrestrella	Aplausos	Pepin Jiménez, Saludos tablas
503	Andante	88	4 años 8 meses Febrero '95	16 Octubre	3º	Cebada Gago	Aplausos con algún pito	El Molinero, Silencio
504	Tropajoso	88	4 años 8 meses Febrero '95	12 Octubre	5º	El Torero	Aplausos	El Juli, División de opiniones
510	Marinero	11	4 años 9 meses Enero '95	15 Octubre	2º	Celestino Cuadri	Ovación	Dávila Miura, Pitos
515	Sospechoso	139	4 años 9 meses Enero '95	9 Octubre	1º, protestas de salida	El Pilar	Pitos	El Tato, Oreja
516	Fantasmón	24	4 años 9 meses Enero '95	14 Octubre	4º	El Ventorrillo	Silencio	Juan Mora, Vuelta
	Barato	172	4 años 8 meses Febrero '95	16 Octubre	6º	La Cardenilla	Pitos	El Molinero, Saludos tercio
518	Granadito	10	5 años Octubre '95	12 Octubre	4º, <b>devuelto</b>	El Torero		E. Ponce
521	Tropajoso	99	4 años 8 meses Febrero '95	12 octubre	6º	El Torero	Silencio	Jesús Millán Vuelta
523	Dolorido	117	4 años 8 meses Febrero '95	16 Octubre	4º	Cebada Gago	Aplausos	L.Frco. Esplá, Aplausos
525	Calderón	67	4 años 7 meses Marzo '95	12 Octubre	4º bis, 1er. Sobrero	Rocío Tornay	Pitos	E. Ponce, Oreja
528	Galileo	12	5 años Octubre '95	12 Octubre	3º	El Torero	Silencio	El Juli, Oreja, petición 2ª
531	Curioso	58	4 años 5 meses Mayo '95	11 Octubre	3º	Javier P-T Sánchez	Aplausos	Uceda Leal, saludos medios
532	Niñito	64	4 años 2 meses Agosto '95	9 Octubre	4º	El Pilar	Silencio con algún pito	El Tato, Oreja protestada
	Tercero	27	4 años 11 meses Nov. '94	15 Octubre	6º	Celestino Cuadri	Silencio	Jesús Millán, Saludos tercio
	Hepático	172	4 años 7 meses Marzo '95	17 Octubre	2º	Victorino Martín	Pitos con algún aplauso	Manuel Caballero, Saludos medios
534	Langostero	55	4 años 5 meses Mayo '95	11 Octubre	4º	Javier P-T Sánchez	División opiniones	El Tato, Saludos callejón

537	Avileño	122	4 años 3 meses Julio '95	13 Octubre	5°, aplausos de salida	Torrestrella	Silencio con algún pito	E. Ponce, saludos tercio
	Misterio	15	4 años 9 meses Enero '95	14 Octubre	6°	El Ventorrillo	Aplausos	Miguel Abellán, Silencio
541	Elegante	12	4 años 11 meses Nov. '94	15 Octubre	4°	Celestino Cuadri	Aplausos	Vicente Bejarano, Saludos tercio con división
	Escrupuloso	156	4 años 8 meses Febrero '95	17 Octubre	1°	Victorino Martín	Aplausos	Juan Mora, Saludos tercio
544	Danzador	30	4 años 10 meses	14 Octubre	7°, de regalo	Teófilo Segura	Silencio con algún pito	E. de Mora, Silencio
545	Cantador	38	4 años 11 meses Nov. '94	16 Octubre	2°	Cebada Gago	Aplausos con algún pito	Manolo Sánchez, Silencio
559	Novio	19	4 años 9 meses Enero '95	14 Octubre	3°	El Ventorrillo	Silencio	Miguel Abellán, Silencio
564	Pitinisco	74	4 años 8 meses Febrero '95	11 Octubre	2°	Javier P-T Sánchez	Silencio	Vicente Barrera, silencio
572	Guapillito	31	4 años 1 mes Sep. '95	9 Octubre	5°	El Pilar	Pitos	Rivera Ordoñez, Saludos de rejonés
573	Galo	145	4 años 10 meses Dic. '94	17 Octubre	3°	Victorino Martín	Aplausos	Pepín Liria, Oreja
574	Brujo	35	4 años 8 meses Febrero '95	15 Octubre	1°	Celestino Cuadri	Pitos	Vicente Bejarano, Silencio
577	Carterista	87	5 años 10 meses Dic. '93	16 Octubre	5°	Cebada Gago	Aplausos con algún pito	Manol Sánchez, Saludos tercio con división
	Venenosos	212	4 años 8 meses Febrero '95	17 Octubre	6°	Victorino Martín	Aplausos con algún pito	Pepín Liria, Saludos tercio
578	Galateo	81	4 años 11 meses Nov. '94	13 Octubre	2°	Rocío Tornay	Aplausos	E. Ponce, 2 orejas
585	Novedoso	9	4 años 8 meses Febrero '95	14 Octubre	1°	El Ventorrillo	Aplausos	Juan Mora, Saludos tercio
586	Curioso	71	4 años 8 meses Febrero '95	11 Octubre	5°	Javier P-T Sánchez	Silencio con algún pito	Uceda Leal, Saludos tercio
590	Embustero	76	4 años 8 meses Febrero '95	14 Octubre	5°, aplausos salida	El Ventorrillo	Aplausos	E. de Mora, Silencio
591	Fangoso	48	4 años 9 meses Enero '95	15 Octubre	5°	Celestino Cuadri	Aplausos	Dávila Miura, Saludos tablas
594	Yegüizo	70	4 años 5 meses Mayo '95	11 Octubre	6°	Javier P-T Sánchez	Ovación	El Tato, Oreja
595	Tontero	25	4 años 3 meses Julio '95	9 Octubre	3°	El Pilar	Silencio	El Juli, Oreja, petición 2°, 2 vueltas
597	Friolero	36	4 años 10 meses Dic. '94	15 Octubre	3°	Celestino Cuadri	Aplausos	Jesús Millán, Oreja
599	Malagueño	82	4 años 11 meses Nov. '94	11 Octubre	1°	Javier P-T Sánchez	Silencio con algún pito	El Tato, Saludos tablas
608	Morabito	56	4 años 1 mes Sep. '95	13 Octubre	6°	Torrestrella	Aplausos	Manuel Caballero, Oreja
619	Veraniego	202	4 años 8 meses Febrero '95	17 Octubre	4°, aplausos salida	Victorino Martín	Aplausos	Juan Mora, Oreja
628	Novato	139	4 años 7 meses Marzo '95	17 Octubre	5°	Victorino Martín	Ovacionado	Manuel Caballero, Bronca

## Los pesos promedios por corrida han sido

9 Octubre	5 toros de El Pilar, 1 toro de Moisés Fraile.- Peso promedio: 530 Kgs. Toro de más peso de la corrida: 595 Kgs., el 3° Toro de menos peso de la corrida: 483 Kgs., el 2° y el 6°
11 Octubre	6 toros de Javier P-T Sánchez.- Peso promedio: 568 Kgs. Toro de más peso: 599, el 1° Toro de menos peso: 531 Kgs., el 3°
12 Octubre	5 toros de El Torero, uno devuelto, un toro de Salvador Domecq y un toro de Rocío Tornay, como sobrero <u>Peso promedio de los 7 toros.- 511 Kgs.</u> Toro de más peso: 528 Kgs., el 3°, de El Torero Toro de menos peso: 480 Kgs., el 1° de Salvador Domecq
13 Octubre	5 toros de Torrestrella y un toro de Rocío Tornay.- Peso promedio: 532,33 Kgs. Toro de más peso: 608 Kgs., el 6° Toro de menos peso: 484, el 1°
14 Octubre	6 toros de El Ventorrillo, un toro de Teófilo Segura, de regalo.- Peso promedio 544,5 Kgs. Toro de más peso: 590 Kgs., el 5° Toro de menos peso: 483 Kgs., el 2°
15 Octubre	6 toros de Celestino Cuadri.- Peso promedio: 557,5 Kgs. Toro de más peso: 597 Kgs., el 3° Toro de menos peso: 510 Kgs., el 2°
16 Octubre	5 toros de Cebada Gago, un toro de La Cardenilla.- Peso promedio: 524,8 Kgs, Toro de más peso: 577 Kgs., el 5° Toro de menos peso: 485 Kgs., el 1°
17 Octubre	<u>6 toros de Victorino Martín.- Peso promedio 578,33 Kgs.</u> Toro de más peso: 628 Kgs., el 5°. Toro de menos peso, 532 Kgs., el 2°

## Toros protestados de salida, de los 50 que han saltado al ruedo, para lidia a pié: 2 toros, un 4%

Día	Lugar de salida	Nombre	N°	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador	Motivo de las protestas
9 Octubre	1°	Sospechoso	139	4 años 9 meses Enero '95	515 Kgs.	El Pilar	Pitos	El Tato, oreja	Veletos con gran sospecha de manipulación
13 Octubre	3°	Beato	85	4 años 1 mes Sep. '95	485 Kgs.	Torrestrella	Pitos	Caballero, silencio	Anovillado, poca presencia

Toros que han sido aplaudidos de salida, de los 50 que han saltado al ruedo, para lidia a pié:  
7 toros, un 14%

Día	Lugar de salida	Nombre	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador
9 Octubre	3°	Tontero	4 años 3 meses Julio '95	595 Kgs.	El Pilar	Silencios	El Juli, Oreja, petición 2ª dos vueltas
11 Octubre	3°	Curioso	4 años 5 meses Mayo '95	531 Kgs.	Javier P-T Sánchez	Aplausos	Uceda Leal, Saludos medios
	4°	Langostero	4 años 5 meses Mayo '95	534 Kgs.	Javier P-T Sánchez	División opiniones	El Tato, Saludos callejón
	5 <sup>o17</sup>	Curioso	4 años 8 meses Febrero '95	586 Kgs.	Javier P-T Sánchez	Silencios con algún pito	Uceda Leal, Saludos tercio
13 Octubre	5°	Avileño	4 años 3 meses Julio '95	537 Kgs.	Torrestrella	Silencios con algún pito	E. Ponce, Saludos tercio
14 Octubre	5°	Embustero	4 años 8 meses Febrero '95	590 Kgs.	El Ventorrillo	Aplausos	E. de Mora, Silencios
17 Octubre	4°	Veraniego	4 años 8 meses Febrero '95	619 Kgs.	Victorino Martín	Aplausos	Juan Mora, Oreja

<sup>17</sup> Este toro fue tibiamente aplaudido de salida

**Toros devueltos, de los 48 que completan las reses en las 8 corridas: 1 toro, un 2,08%**

Día	Lugar de saltar al ruedo	Nombre	Edad	Peso	Ganadería	Matador	Momento de la devolución
12 Octubre	4º	Granadito, nº 10	5 años Octubre '94	518	El Torero	E. Ponce	Flojeó en los lances de recibo, protestas en la plaza, al llevarlo al caballo el toro se derrumba, tras la vara el toro se vuelve a caer, nuevas protestas en la plaza, momento en que es devuelto

**Toros que se tenían que haber devuelto, de los 50 que han saltado al ruedo: 2, un 4 %**

Día	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Edad	Peso	Ganadería	Arrastre	Matador
13 Octubre	3º	Beato	85	4 años 1 mes Sep.'95	485 Kgs.	Torrestrella	Pitos	Caballero, Silencio
Protestado de salida, anovillado, poca presencia, escasísimo de fuerzas, al límite de la invalidez, en todos los tercios								
14 Octubre	5º	Embustero	76	4 años 8 meses Febrero '95	590 Kgs.	El Ventorrillo	Aplausos	E. de Mora, silencio
Toro de excelente presentación, que sin darle un capotazo se pega un gran golpe al ser citado desde el burladero del 4, a resultas de ello se rompe el asta derecha por la cepa; espectáculo deplorable el ver a esta res con un cuerno solo y sangrando por la cepa del otro. La corrida fue televisada.								

**Castigo que han recibido en el 1er. tercio los toros que han saltado al ruedo**

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador
9 Oct.	El Pilar	1º	139	4 a 9 m	515		1, 1ª entrada		1, 2ª entrada		El Tato
		2º	21	4 a 2 m	483	1, 1ª entrada	1, 2ª entrada				Rivera Ordoñez
		3º	25	4 a 3 m	595	1, 1ª entrada		En 2ª entrada			El Juli
		4º	64	4 a 2 m	532	1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada	1, 1ª entrada				El Tato
		5º	31	4 a 1 m	572	2 en sendas entradas					Rivera Ordoñez
	Moisés Fraile	6º	104	4 a 3 m	483	2 en sendas entradas					El Juli
11 Oct.	Javier P-T	1º	82	4 a 11 m	599	1 en 1ª entrada, 1 en 2ª entrada con marronazo			En 2ª entrada		El Tato
		2º	74	4 a 8 m	564	2 en sendas entradas					V. Barrera
		3º	58	4 a 5 m	531	2, en sendas entradas					Uceda Leal
		4º	55	4 a 5 m	534	1, 1ª entrada	1, 2ª entrada				El Tato
		5º	71	4 a 8 m	586	2, en sendas entradas					Uceda Leal
		6º	70	4 a 5 m	594	1 en 1ª entrada, derribando, 1 en 2ª entrada					En 1ª vara

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador	
12 Oct.	Salvador Domecq	1º	3	5 a 1 m	480	1 en 1ª entrada	2 en 2ª entrada				Jesús Millán	
	El Torero	2º	91	4 a 8 m	502	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada				E. Ponce	
		3º	12	5 años	528	2 en sendas entradas					El Juli	
		4º, Devuelto	10	5 años	518	1, en 1ª entrada					E. Ponce	
	Rocío Tornay	4º bis, 1er. sobrero	67	4 a 7 m	525	1 en 1ª entrada derribando. 1 en 2ª entrada 1 en 3ª entrada				En 1ª entrada, hirió al caballo que murió	E. Ponce	
	El Torero	5º	88	4 a 8 m	504	3 en 3 entradas					3ª entrada	El Juli
6º		99	4 a 8 m	521	1 en 1ª entrada, derribando, 1 en 2ª entrada					En 1ª entrada	Jesús Millán	
13 Oct.	Torrestrella	1º	33	4 a 9 m	484	2 en sendas entradas					Pepín Jiménez	
	Rocío Tornay	2º	81	4 a 11 m	578	1 en la 3ª entrada	4, en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª entradas				E. Ponce	
	Torrestrella	3º	85	4 a 1 m	485	1 en 1ª entrada	1, 2ª entrada				Manuel Caballero	
		4º	28	4 a 1 m	502	2 en sendas entradas					Pepín Jiménez	
		5º	122	4 a 3 m	537	1 en 1ª entrada 1 en 2ª entrada	1, después vara, en 1ª entrada				E. Ponce	
6º	56	4 a 1 m	608	2 en sendas entradas						Manuel Caballero		
14 Oct.	El Ventorrillo	1º	9	4 a 8 m	585	1 en 2ª entrada 1 en 4ª entrada	1 en 1ª y 3ª entrada, 1 en 4ª entrada, luego vara				Juan Mora	
		2º	41	4 a 9 m	483	1 en 1ª entrada	1, 2ª entrada				Eugenio de Mora	
		3º	19	4 a 9 m	559	1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada derribando			En 1ª entrada	Miguel Abellán	
		4º	24	4 a 9 m	516	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada				Juan Mora	
		5º	76	4 a 8 m	590	3 varas en 3 entradas					Eugenio de Mora	
		6º	15	4 a 9 m	537	1 en 1ª entrada	2 en 2ª entrada				Miguel Abellán	
	Teófilo Segura	7º de "regalo"	30	4 a 10 m	544	2 en 1ª y 2ª entrada	2 en 3ª y 4ª entrada				Eugenio de Mora	
15	Celestino Cuadri	1º	35	4 a 8 m	574	2 en sendas entradas					Vicente Bejarano	
		2º	11	4 a 9 m	510	2 en sendas entradas					Dávila Miura	
		3º	36	4 a 10 m	597	3 en 4 entradas					Jesús Millán	
		4º	12	4 a 11 m	541	2 en sendas entradas					Vicente Bejarano	
		5º	48	4 a 9 m	591	1 en 1ª entrada					En 2ª entrada	Dávila Miura
		6º	27	4 a 11 m	532	2 en sendas entradas						Jesús Millán

Día	Ganadería	Lugar de lidia	Nº	Edad	Peso	Varas	Picotazos	Marcar	Marro-nazos	Derribo	Matador	
16 Oct.	Cebada Gago	1º	151	4 a 8 m	485	2 en sendas entradas					L. Frco. Esplá	
		2º	38	4 a 11 m	545	1 en 1ª entrada	En 2ª entrada	En 2ª entrada			Manolo Sánchez	
		3º	88	4 a 8 m	503	2 en sendas entradas					El Molinero	
		4º	117	4 a 8 m	523	1 en 1ª entrada, 1 en 2ª entrada precedido de marronazo			En 2ª entrada			Luis Frco. Esplá
		5º	87	5 a 10 m	577	3 en 3 entradas	En 3ª entrada, le siguió vara					Manolo Sánchez
	La Cardenilla	6º	172	4 a 8 m	516	2 en sendas entradas					El Molinero	
17 Oct.	Victorino Martín	1º	156	4 a 8 m	541	3 en dos entradas					Juan Mora	
		2º	172	4 a 7 m	532	2 en sendas entradas					Manuel Caballero	
		3º	145	4 a 10 m	573	1 en 1ª entrada	1 en 2ª entrada				Pepín Liria	
		4º	202	4 a 8 m	619	1 en 1ª entrada, precedida de picotazo, 1 en 2ª entrada	1 en 1ª entrada, seguido de vara					Juan Mora
		5º	139	4 a 7 m	628	2 en sendas entradas						Manuel Caballero
		6º	212	4 a 8 m	577	2 en sendas entradas						Pepiín Liria
<b>TOTALES</b>						<b>89</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

**Castigo que han recibido en varas los toros que se lidiaron completamente**

Día	Varas	Picotazos	Marcar	Marronazos	Derribos
9 Octubre	8	3	1	1	
11 Octubre	11	1		1	1
12 Octubre	12	3		1	2
13 Octubre	10	6			
14 Octubre	11	10			1
15 Octubre	12		1		
16 Octubre	12	2	1	1	
17 Octubre	12	2			
<b>TOTALES</b>	<b>88</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Las banderillas que se les ha colocado a los 49 toros lidiados completamente han sido<sup>18</sup>:

Día	Pares completos	Palos sueltos
9 Octubre	16	2
11 Octubre	14	3
12 Octubre	12	3
13 Octubre	14	4
14 Octubre	16	5
15 Octubre	10	5
16 Octubre	12	4
17 Octubre	15	3
<b>TOTALES</b>	<b>109</b>	<b>29</b>

<sup>18</sup> 4 toros fueron banderilleados por sus matadores correspondientes. El día 14 hubo se lidió un toro de más, fue el toro de "regalo"



## Al arrastre los 49 toros lidiados completamente a pié han recibido

Pitos: 9 toros, un 18,36%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 9 meses Enero '95	139	515 Kgs.	El Pilar	1º, protestado de salida	9 Octubre	El Tato, Oreja, escasa petición de la 2ª
4 años 1 mes Sep. '95	31	572	El Pilar	5º	9 Octubre	Rivera Ordoñez, Saludos tercio
4 años 3 meses Julio '95	104	483	Moisés Fraile	6º	9 Octubre	El Juli, Silencio
4 años 7 meses Marzo '95	67	525	Rocío Tornay	4º bis, 1º sobrero	12 Octubre	E. Ponce, Oreja
4 años 9 meses Enero '95	33	484	Torrestrella	1º	13 Octubre	Pepín Jiménez, Silencio
4 años 1 mes Sep. '95	85	485	Torrestrella	3º, protestado de salida	13 Octubre	Manuel Caballero, Silencio
4 años 8 meses Febrero '95	35	574	Celestino Cuadri	1º	15 Octubre	Vicente Bejarano, Silencio
4 años 8 meses Febrero '95	172	516	La Cardenilla	6º	16 Octubre	El Molinero, saludos tercio
4 años 7 meses Marzo '95	172	532	Victorino Martín	2º	16 Octubre	Manuel Caballero, Saludos tercio

## Silencio

Silencio como tal: 8 toros, un 16,32%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 2 meses Agosto '95	21	483	El Pilar	2º	9 Octubre	Rivera Ordoñez, Oreja
4 años 3 meses Julio '95	25	595	El Pilar	3º, aplaudido de salida	9 Octubre	El Juli, Oreja, petición de la 2ª, 2 vueltas
4 años 8 meses Febrero '95	74	564	Javier Pérez-Tabernero	2º	11 Octubre	Vicente Barrera, Silencio
5 años 1 mes Octubre '94	12	528	El Torero	3º	12 Octubre	El Juli, oreja, petición de 2ª
4 años 8 meses Febrero '95	99	521	El Torero	6º	12 Octubre	Jesús Millán, Vuelta
4 años 9 meses Enero '95	19	559	El Ventorrillo	3º	14 Octubre	Miguel Abellán, Silencio
4 años 9 meses Enero '95	24	516	El Ventorrillo	4º	14 Octubre	Juan Mora, Vuelta al ruedo
4 años 11 meses Nov. '94	27	532	Celestino Cuadri	6º	15 Octubre	Jesús Millán, Saludos tercio

Silencio con algún pito: 5 toros, un 10,20%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 2 meses Agosto '95	64	532	El Pilar	4º	9 Octubre	El Tato, Oreja protestada
4 años 11 meses Nov. '94	82	599	Javier Pérez-Tabernero	1º	11 Octubre	El Tato, Saludos tablas
4 años 8 meses Febrero '95	71	586	Javier Pérez-Tabernero	5º	11 Octubre	Uceda Leal, Saludos tercio
4 años 3 meses Julio '95	122	537	Torrestrella	5º, aplaudido de salida	13 Octubre	E. Ponce, Saludos tercio
4 años 10 meses Dic. '94	30	544	Teófilo Segura	7º, de "regalo"	14 Octubre	Eugenio de Mora, Silencio

División de opiniones: 1 toro, un 2,04%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 5 meses Mayo '95	55	534	Javier Pérez-Tabernero	4º	11 Octubre	El Tato, Saludos callejón

## Aplausos: 18 toros; un 36,73%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 5 meses Mayo '95	58	531	Javier Pérez Tabernero	3º, aplaudido de salida	11 Octubre	Uceda Leal, Saludos medios
5 años 1 mes Sep. '94	3	480	Salvador Domecq	1º	12 Octubre	Jesús Millán, Oreja
4 años 8 meses Febrero '95	91	502	El Torero	2º	12 Octubre	E. Ponce, Saludos tercio
4 años 8 meses Febrero '95	88	504	El Torero	5º	12 Octubre	El Juli, División de opiniones
4 años 11 meses Nov. '94	81	578	Rocío Tornay	2º	13 Octubre	E. Ponce, 2 orejas
4 años 1 mes Sep. '95	28	502	Torrestrella	4º	13 Octubre	Pepín Jiménez, Saludos tablas con algún pito
4 años 1 mes Sep. '95	56	608	Torrestrella	6º	13 Octubre	Manuel Caballero, Oreja
4 años 8 meses Febrero '95	9	585	El Ventorrillo	1º	14 Octubre	Juan Mora, Saludos tercio
4 años 9 meses Enero '95	41	483	El Ventorrillo	2º	14 Octubre	Eugenio de Mora, Vuelta ruedo
4 años 8 meses Enero '95	76	590	El Ventorrillo	5º, aplaudido de salida	14 Octubre	Eugenio de Mora, Silencio
4 años 9 meses Enero '95	15	537	El Ventorrillo	6º	14 Octubre	Miguel Abellán, Silencio
4 años 10 meses Dic. '94	36	597	Celestino Cuadri	3º	15 Octubre	Jesús Millán, Oreja
4 años 11 meses Nov. '94	12	541	Celestino Cuadri	4º	15 Octubre	Vicente Bejarano, Saludos tercio con división
4 años 9 meses Enero '95	48	591	Celestino Cuadri	5º	15 Octubre	Dávila Miura, Saludos tablas
4 años 8 meses Febrero '95	117	523	Cebada Gago	4º	16 Octubre	L.Frco. Esplá, Pitos
4 años 8 meses Febrero '95	156	541	Victorino Martín	1º	17 Octubre	Juan Mora, Saludos tercio
4 años 10 meses Dic. '94	145	573	Victorino Martín	3º	17 Octubre	Pepín Liria, Oreja
4 años 8 meses Febrero '95	202	619	Victorino Martín	4º, aplaudido de salida	17 Octubre	Juan Mora, Oreja

## Aplausos con algún pito: 4 toros; un 8,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 11 meses Nov. '94	38	545	Cebada Gago	2º	16 Octubre	Manolo Sánchez, Silencio
4 años 8 meses Febrero '95	88	503	Cebada Gago	3º	16 Octubre	El Molinero, Silencio
5 años 10 meses Dic. '93	87	577	Cebada Gago	5º	16 Octubre	Manolo Sánchez, Saludos tercio con división opiniones
4 años 8 meses Febrero '95	212	577	Victorino Martín	6º	17 Octubre	Pepín Liria, Saludos tercio

## Ovación: 4 toros, un 8,16%

Edad	Nº	Peso	Ganadería	Lugar de lidia	Día de lidia	Matador
4 años 5 meses Mayo '95	70	594	Javier Pérez- Tabernero	6º	11 Octubre	El Tato, Oreja
4 años 9 meses Enero '95	11	510	Celestino Cuadri	2º	15 Octubre	Dávila Miura, Pitos
4 años 8 meses Febrero '95	151	485	Cebada Gago	1º	16 Octubre	L.Frco. Esplá, Pitos
4 años 7 meses Marzo '95	139	628	Victorino Martín	5º	17 Octubre	Manuel Caballero, Bronca

Por hierros, los toros han recibido al arrastre:

El Pilar 5 toros	Pitos: 2 toros Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 2 toros	Torrestrella 5 toros	Pitos: 2 toros Silencio con algún pito: 1 toro Aplausos: 2 toros
Moisés Fraile 1 toro	Pitos: 1 toro	El Ventorrillo 6 toros	Silencio: 2 toros Aplausos: 4 toros
Javier Pérez Tabernero 6 toros	Silencio con algún pito: 2 toros Silencio: 1 toro División de opiniones: 1 toro Aplausos: 1 toro Ovación: 1 toro	Teófilo Segura 1 toro	Silencio con algún pito: 1 toro
El Torero 4 toros	Silencio: 1 toro Aplausos: 3 toros	Celestino Cuadri 6 toros	Pitos: 1 toro Silencio: 1 toro Aplaudidos: 3 toros Ovacionado: 1 toro
Salvador Domecq 1 toro	Aplausos: 1 toro	Cebada Gago 5 toros	Aplausos con algún pito: 3 toros Aplausos: 1 toro Ovacionado: 1 toro
Rocío Tornay 2 toro	Pitos: 1 toro Aplausos: 1 toro	La Cardenilla 1 toro	Pitos: 1 toro
		Victorino Martín 6 toros	Pitos con algún aplauso: 1 toro Aplausos con algún pito: 1 toro Aplausos: 3 toros Ovacionado: 1 toro

Resumen de los toros que han saltado en Zaragoza en las 11 corridas de toros que se han celebrado durante la temporada de 1999, (3 corridas en el 1er. ciclo y 8 en el 2º ciclo).

Corridas celebradas	Toros que saltaron al ruedo	Hierros a que pertenecieron las reses
1er. ciclo 3 c.de t.	1er. ciclo 18 toros	1er. ciclo: 5
2º ciclo 8 c.de t	2º ciclo 50 toros	2º ciclo: 14
TOTALES 11c de t	68 toros	18

Un hierro se repitió en el 1er. y 2º ciclo.

## Edad de los 68 toros que han salido al ruedo

Edad	1er. ciclo	2º ciclo	Total	Edad	1er. ciclo	2º ciclo	Total
4 años 1 mes		4 toros	4 toros, un 5,88%	4 años 9 meses		8 toros	8 toros, un 11,76%
4 años 2 meses	5 toros	2 toros	7 toros, un 10,29%	4 años 10 meses		3 toros	3 toros, un 4,41%
4 años 3 meses	3 toros	3 toros	6 toros, un 8,82%	4 años 11 meses		5 toros	5 toros, un 7,35%
4 años 5 meses	5 toros	3 toros	8 toros, un 11,76%	5 años		2 toros	2 toros, un 2,94%
4 años 6 meses	3 toros		3 toros, un 4,41%	5 años 1 mes		1 toro	1 toro, un 1,47%
4 años 7 meses		3 toros	3 toros, un 4,41%	5 años 4 meses	1 toro		1 toro, un 1,47%
4 años 8 meses		15 toros	15 toros, un 22,05%	5 años 10 meses		1 toro	1 toro, un 1,47%

Toros protestados de salida			Toros aplaudidos de salida		
1 er. ciclo	2º ciclo	Total	1er. ciclo	2º ciclo	Total
2 toros	2 toros	4 toros, un 5,88%		7 toros	7 toros, un 10,29%

Toros devueltos, en base a los 68			Toros que se tenían que haber devuelto, en base a 68		
1er. ciclo	2º ciclo	Total	1er. ciclo	2º ciclo	Total
	1 toro	1,47%	1 toro	2 toros	3 toros; un 4,41%

## Los 67 toros que se han lidiado completamente, al arrastre han recibido

Pitos		Silencio		Silencio con algún pito		Silencio con algún aplauso		División opiniones		Aplausos con algún pito		Aplausos		Ovación	
1er. ciclo	2º ciclo	1er. ciclo	2º ciclo	1er. ciclo	2º ciclo	1er. ciclo	2º ciclo	1er. ciclo	2º ciclo	1er. ciclo	2º ciclo	1er. ciclo	2º ciclo	1er. ciclo	2º ciclo
4 toros	9 toros	4 toros	8 toros	3 toros	5 toros	1 toro			1 toro		4 toros	5 toros	18 toros	1 toro	4 toros
13 toros, un 19,40%		12 toros un 17,91%		8 toros un 11,94%		1 toro, un 1,49%		1 toro, un 1,49%		4 toros, un 5,97%		23 toros, un 34,32%		5 toros, un 7,46%	

## 9 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
	1º	Sospechoso	139	515	4 años 9 meses Enero '95	Negro	1ª picotazo 2ª marronazo	Pitos	El Tato, oreja, petición 2ª
<p><u>Protestado de salida</u>, veletó, con sospechas de manipulación de astas, flojeó en los lances de recibo y al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo, en la 2ª entrada, el picador marra, se cambió el tercio. Poco codicioso al inicio de la faena de muleta, si el matador baja la muleta, el toro se cae por su escasez de fuerzas, el toro tomaba bien la muleta por el lado derecho, por el lado izquierdo iba peor. Toro noble pero con poquitas fuerzas, se agotó a la mitad de la faena por lo que esta careció de emoción</p>									
	2º	Caralinda	21	483	4 años 2 meses Agosto '95	Tostao chorreao, bragao	1ª, vara 2ª, picotazo	Silencio	Rivera Ordoñez, oreja
<p>Poca presencia, anovillado, apretado de cuerna con sospecha de manipulación de astas, por ambos lados poco recorrido en los lances de recibo, donde echaba las manos por delante, tomó el capote con poca codicia, la 1ª entrada al caballo la hizo en los terrenos del 5, recibió una vara, a la salida de este encuentro el toro va a su aire cuando le presentan el capote, en capotazo de Rivera se le cuela recibiendo el consiguiente susto el torero; en la 2ª entrada recibe un picotazo, el toro se desplomó: Flojeó en la faena de muleta.</p>									
	3º	Tontero	25	595	4 años 3 meses Julio '95	Negro chorreao	1ª, vara 2ª marcar	Silencio	El Juli, Oreja, petición de la 2ª y 2ª vuelta al ruedo
El Pilar	<p>Toro de la presentación en Zaragoza del "fenómeno Juli". <u>Aplaudido de salida</u>, no lo sé porque, el animal estaba muy gordo, era un zambombillo; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara, a la salida era paradote, no daba un cabezazo, en la 2ª entrada, el picador marca; era el típico toro "chochón", fue agotado en el tercio de quites, noble, no pego un derrote en la faena de muleta</p>								
	4º	Niñito	64	532	4 años 2 meses Agosto '95	Negro	1ª, picotazo 2ª, vara 3ª, vara	Silencio con algún pito	El Tato, Oreja con protestas
<p>Salió suelto de los lances de recibo, posteriormente se frenaba ante los capotes; en la 1ª entrada al caballo recibe un picotazo, sale rebrincado y haciendo cosas de burriciego, está a punto de arroyar a Casanova, el subalterno sufre desarme, en el 2º encuentro recibe una vara, tomándola con fijeza y la cara alta, a la salida vuelve a desarmar a Carlos Casanova, el toro hace cosas de ver bien de lejos, pero de cerca no (burriciego), en la 3ª entrada recibe una vara; parado en el 2º tercio, quedado e incierto, por ambos lados en la faena de muleta,</p>									
	5º	Guapillito	31	572	4 años 1 mes Sep. '95	Tostao	1ª, vara 2ª vara	Pitos	Rivera Ordoñez, saludos tercio
<p>Anovillado, toro largo, escurrido de carnes, pobre de cabeza: De salida flojeó, en la 1ª entrada recibe una vara cabeceando, en la 2ª entrada recibe otra vara: En el inicio de la faena de muleta, en los pases de prueba, flojeó, por el lado derecho cabeceó bastante, quizá por la falta de fuerzas, en la faena se derrumbó: Inválido y con cabeceo en el último tercio</p>									
	6º	Servidito	104	483	4 años 3 meses Julio '95	Negro	1ª, vara 2ª vara	Pitos	El Juli, Silencio
Moisés Fraile	<p>Poca presencia, aspecto de "torete", de los lances de recibo sale huido, posteriormente cortaba por ambos lados; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara cabeceando, en la 2ª entrada recibe otra vara, tras el 2º tercio se quedó corto por ambos lados, condición que mantuvo en el inicio de faena, donde además rebañaba.</p>								
<p>Pares completos: 16 Palos sueltos: 2 Un toro, el 3º, fue banderilleado por su matador</p> <p>Protestados de salida: 1, el 1º Aplaudidos de salida: 1, el 3º Pitos: 3 toros Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 2 toros</p>									
<p>4 años 1 mes: 1 toro 4 años 2 meses: 2 toros 4 años 3 meses: 2 toros 4 años 9 meses: 1 toro</p> <p>Peso promedio: 530 Kgs. Toro de más peso: 595, el 3º Toro de menos peso: 483; el 2º y el 6º</p> <p>Varas: 8 Picotazos: 3 Marronazo: 1 Marcar: 1</p>									
<p>Mayoral: Nicanor Pérez Alcant</p>									
1er sobrero	Malagueño		Nº 82		612 Kgs.	4 años 11 meses Nov. '94	Negro bragao		Javier Pérez- Taberno
2º sobrero	Calderón		Nº 67		525 Kgs.	4 años 7 meses Marzo '95	Negro burraco		Rocío Tornay Márquez

A la vista, en corrales había 7 toros; en un corral 2 toros de la ganadería anunciada, los números 151 y 64, un 3er. toro era el nº 104, con el hierro de Moisés Fraile. El 151 era muy escurrido y sospechoso de manipulación de astas, este toro no salió en la corrida; el nº 64 era muy escurrido de todo; el 104, con el hierro de Moisés Fraile, que es un ganadería aspirante, era un toro muy escurrido y muy justo de presentación.

En el corral donde habitualmente está la corrida del día había 4 toros, todos con el hierro de la ganadería anunciada: el nº 139 que era el toro más hecho de todos, descarado de cuerna, con respecto a los otros, veleta, cornipaso o cornivuelto, no sé que característica puesto que era sospechoso de manipulación, más despuntado del asta izquierda, llevaba un arañazo en el higar izquierdo; el nº 21, apretado de cuerna, anovillado, escurrido de atrás y con mocos; el nº 31, alto de agujas y zancudo; el nº 25 con aspecto de "triste", descolgaba todo el rato.

El presidente de la corrida me consultó que toro podía salir mejor, si el nº 151 o el nº 139, le contesté que ninguno, pero si no había más remedio el nº 139; como estaría el otro., como estaría el nº 151.

Al parecer, el que saliera este ganado tuvo mucho que ver, a parte de "el papá", el gobierno de Aragón en la figura de su vicepresidente, según comentarios oídos.

Se celebró la corrida con 5 toros de la ganadería anunciada, remendada con un toro de la ganadería de Moisés Fraile, hierro aspirante a pertenecer a la Unión de Criadores de Toros de Lidia. La corrida, como ya se apreciaba en corrales, estuvo muy desigualmente presentada, muy justa de edad, muy justa de fuerzas, con un comportamiento muy soso, toros muy blandos, con poca casta, alguno muy sospechoso de afeitado, como el 1º, que se protestó de salida ya salió con el asta izquierda escobillada de toriles, parecía un toro de rejonos, el 2º también daba el aspecto de manipulación de astas; el resto eran cómodos de cabeza, el 4º dio la impresión de estar reparado de la vista. El remiendo, muy justo de presentación, manso y con poca casta: Precisando un poco más en el comportamiento se puede decir que el 1º y 3º fueron bonancibles, el 3º, "chochón", que lo agotaron en los quites, el 2º manso, 4º y 6º inciertos y el 5º inválido que se derrumbó en la faena de muleta.

En definitiva corrida muy a modo de las "figuritas", toros sosos, con mansedumbre que raya con el descantamiento, flojos, que dan sensación de peligro, especialmente el 6º y que el debutante no se quiso meter con él, quizá por bisoñez, juventud, etc, pero es lo que marca la diferencia con una verdadera figura y no el nº de corridas y demás historias.



## 11 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada		
Javier Pérez Tabernero	1º	.Malagueñito	82	599	4 años 11 meses	Negro bragao corrido	1ª, vara 2ª, marronazo+ vara	Silencio con algún pito	El Tato, saludos tablas		
	Alto de agujas, pobre de cabeza, a la salida se emplaza, poco recorrido y manos por delante en los lances de recibo; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara trasera, arrodillándose y cabeceando, a la salida muestra las fuerzas muy justas, en la 2ª entrada el picador marra, para inmediatamente dar una vara, a la salida clava las astas en la arena; se dolió en banderillas, en el inicio de faena flojeó, escaso de fuerzas en la muleta, media arrancada, sin humillar										
	2º	Pitinisco	74	564	4 años 8 meses Febrero '95	Negro bragao corrido	1ª, vara 2ª vara	Silencio	Barrera, lesionado y silencio		
	Sale de chiqueros doliéndose de la divisa, bien presentado, apretado de cuerna, manos por delante en los lances de recibo, en la 1ª entrada se arrancó de lejos, empujando con la cabeza alta, sin cabecear, con fijeza, recibe una vara, en el quite se arrodilla, tarda en entrar a la 2ª entrada, recibiendo una vara en la paletilla derecha, a la salida se arrodilla; tardo en la muleta, el mejor lado fue el izquierdo.										
	3º	Curioso	58	531	4 años 5 meses Mayo '95	Negro bragao corrido salpicao	1ª, vara 2ª, vara	Aplausos	Uceda Leal, saludos medios		
	<u>Aplaudido de salida</u> , veletto, astifino, bien presentado, manos por delante en los lances de recibo, poco recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara arrodillándose, luego empujó con la cara baja, en la 2ª entrada se arrancó de lejos, recibe una vara humillando y poniendo rabo de alacrán; se dolió en banderillas, en los primeros rechazos entraba rebrincado, luego fue bien por el lado derecho, peor por el izquierdo, punteando mucho.										
Javier Pérez Tabernero	4º	Langostero	55	534	4 años 5 meses Mayo '95	Negro	1ª, vara 2ª, picotazo	División opiniones	El Tato, saludos callejón		
	<u>Aplaudido de salida</u> , veletto, astifino, bien presentado, manos por delante en los lances de recibo, saliendo distraído de los mismos, en la 1ª entrada recibe una vara, a la salida escarbón y reservón en el quite; en la 2ª entrada recibe un picotazo, tardo por el lado izquierdo y derecho en la faena de muleta.										
	5º	Curioso	71	586	4 años 8 meses Febrero '95	Negro bragao corrido	1ª, vara 2ª vara	Silencio con algún pito	Uceda Leal, saludos tercio		
Tenia que haber salido al ruedo en 5º lugar, por la lesión de Barrera se cambió el turno. <u>Aplaudido, tibiamente, de salida</u> , astifino, bien presentado, manos por delante y poco recorrido, por ambos lados, mostrando fuerzas muy justas, en los lances de recibo, en la 1ª entrada recibe una vara rectificando, a la salida dobla las manos, se oyen protestas en la plaza, en la 2ª entrada recibe una vara, a la salida vuelve a ponerse de manifiesto su falta de fuerzas, hay protesta en la plaza, se oyen palmas de tango; salió suelto de los pases de prueba del inicio de faena, posteriormente entraba rebrincado por el lado derecho, por el izquierdo no humillaba, tomaba la muleta con la cara alta.											
Javier Pérez Tabernero	6º	Yegüizo	70	594	4 años 5 meses Mayo '95	Negro bragao, corrido, salpicao	1ª, vara derribando 2ª, vara	Ovación	El Tato, oreja		
	Tenia que haber salido en 5º lugar, era el 2º toro de Vicente Barrera. A la salida y tras capotazo de El Tato, se da un estacazo en la barrera del 3; bien presentado, astifino, bizco del derecho, humilla poco al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara derribando, en la 2ª entrada se arrancó de lejos, empujando con la cara alta, recibió una vara, en la muleta embestía poco humillado, pero con franqueza, cuando fue sometido tomó muy bien la muleta; murió en el centro del ruedo aplaudiéndose la muerte										
4 años 5 meses: 3 toros 4 años 8 meses: 2 toros 4 años 11 meses: 1 toro							Aplaudidos de salida: 3 toros (uno tibiamente) Silencio con algún pito: 2 toros Silencio: 1 toro División de opiniones: 1 toro Aplausos: 1 toro Ovación: 1 toro		Peso promedio: 568 Kgs. Toro más peso: 599; el 1º Toro menos peso: 531, el 3º	Varas: 11 Derribos: 1 Marronazos: 1 Picotazos: 1	Pares completos: 14 Palos sueltos: 3
Mayoral: José Manuel Sandin											
1er. sobrero	Cigarrero		Nº 64		595 Kgs.	4 años 6 meses Abril '95	Negro bragao corrido		Javier Pérez-Tabernero		
2º sobrero	Cantinillo		83		536 Kgs.	4 años 7 meses Marzo '95	Berrendo en negro salpicao		<<		

En el corral donde habitualmente se realizan los reconocimientos había 8 toros, el 1º que saltó al ruedo, el nº 82 no estaba con ellos, tres de estos 8 toros no salieron al ruedo, el nº 94, colorao ojo de perdiz, veleteo y astifino, que tenía una úlcera en la cara y otra en el brazuelo derecho; el nº 64, negro y el nº 83, berrendo en negro, salpicao, veleteo, astifino y de astas muy desarrolladas, estos dos últimos fueron los sobrereros de la corrida.

La corrida en los corrales la vi bien presentada, en atanasios, muy pareja, los toros descolgaban poco en el corral.

En la plaza, la corrida estuvo bien presentada, con seriedad en las cabezas, menos el 1º, astifinos, sin sospecha de manipulación de astas, pareja, con culata, encestada, algunos con falta de fuerzas o muy justas, los mejores en varas fueron el 2º, 3º y 6º, este derribó, el 3º fue un buen toro en la muleta, sobre todo por el lado derecho, las varas que recibieron fueron largas, duras, a lo mejor con más dosificación hubieran dado mejor juego en la muleta; el 6º fue bravo en el caballo, acudió con prontitud y alegría en banderillas, pero en la muleta humilló muy poco, murió espectacularmente en el centro del ruedo.





## 12 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Salvador Domecq	1º	Jactancioso	3	480	5 años 1mes Sep. '94	Castaño chorreao albardao	1ª, vara 2ª, 2 picotazos	Aplausos	Jesús Millán, oreja	
Bien presentado, aleonado, manos por delante en los lances de recibo, poco recorrido al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe una vara, rectificando el picador, sale suelto del encuentro, en la 2ª entrada recibe 2 picotazos, en el inicio de la faena de muleta flojeó, no tuvo malicia por el lado derecho, se paró pronto en el último tercio, murió en el centro del ruedo. Toro bien hecho, con cuello, que se agotó pronto en la muleta. Con este toro tomó la alternativa Jesús Millán.										
El Torero	2º	Tortolillo	91	502	4 años 8 meses Febrero '95	Castaño	1ª, vara 2ª, picotazo	Aplausos	Ponce, saludos tercio	
	Astifino, bajo de agujas, salió suelto de los lances de recibo, posteriormente distraído en los lances de Ponce, en capotazo posterior manos por delante dejándose atrás los cuartos traseros; en la 1ª entrada al caballo recibe una vara trasera y rectificando el picador, el toro no humilla, está con las fuerzas muy justas, en la 2ª entrada recibe un picotazo; el toro tuvo escasas fuerzas, tardó en el inicio de la faena, para posteriormente pararse, poca codicia en la muleta. Toro con poca fuerza, astifino, toro zapatilla, bien hecho pero de poca presencia									
	3º	Galileo	12	528	5 años Octubre '94	Castaño	1ª, vara 2ª, vara	Silencio	El Juli, oreja, petición 2ª	
	Abierto de cuerna, bizco del derecho y despuntado del asta derecha, corretón de salida, manos por delante en los lances de recibo, en uno de estos lances, por el lado derecho clava las astas en la arena y da una vuelta de campana completa, posteriormente fue reservón en los capotes, en la 1ª entrada al caballo recibe una vara, el toro cabeceó, en la 2ª entrada recibe una vara; tardo y noble en la muleta. Toro que salió corretón, lo que se llama abanto, se dio una vuelta de campana completa que acusó, noble para el torero, junto al 1º, el mejor de la corrida.									
	4º Devuel.	Granadito	10	518	5 años Octubre '94	Negro bragao meano	1ª, vara		Ponce	
Bien presentado, al 3er. lance, el toro se arrodilla, luego hecha las manos por delante, escaso de fuerzas, hay protestas en la plaza, al llevarlo al caballo el toro se derrumba, en la 1ª entrada recibe una vara, a la salida se cae, vuelven a haber protestas en la plaza, toro parado que se devuelve a corrales.										
Rocío Tornay	4º bis, 1er. sobrero	Calderón	67	525	4 años 7 meses Marzo '95	Negro burraco, gargantillo	1ª, vara derribando 2ª, vara 3ª, vara	Pitos	Ponce, oreja	
De salida hace cosas de estar corraleado, en capotes puntea y echa las manos por delante, sale huido, en otra fase tiene poco recorrido, vuelve a salir suelto, en la 1ª entrada al caballo, que fue en terrenos del 7 recibe una vara, derribando, se encela en el caballo; la 2ª entrada la hace en toriles, recibe una vara, saliendo suelto, en la 3ª entrada en terrenos del 4 recibe una vara, sale suelto; tiene una clara tendencia a tablas, toro manso, la faena se desarrolló en tablas del 8. Este toro estuvo como 1er. sobrero en la corrida de toros del día 23 de Mayo en el 1er. ciclo y como 2º sobrero en la corrida de toros del 27 de Junio. Bien presentado, corraleado y manso En nota de prensa emitida por el gabinete de prensa de la empresa, se dice que este toro corneó al caballo "Cocherito", le produjo una herida penetrante en el abdomen, fue intervenido falleciendo posteriormente.										
El Torero	5º	Tropajoso	88	504	4 años 8 meses Febrero '95	Colorao ojinegro	1ª, vara 2ª, vara 3ª marronazo +vara	Aplausos	El Juli, división opiniones	
	Toro hondo, manos por delante en los lances de recibo, poco recorrido por ambos lados, parado al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara, en la 2ª entrada vara y en la 3ª entrada vara precedida de un marronazo; manso y complicado en la muleta, no humilló; se le aplaudió en el arrastre, creo que fue para molestar al torero									
	6º	Trapajoso	99	521	4 años 8 meses Febrero '95	Negro mulato	1ª, vara derribando 2ª, vara	Silencio	Jesús Millán Vuelta ruedo	
Astifino, humilla poco con poco recorrido en los lances de recibo; en la 1ª entrada recibe una vara derribando, en la 2ª entrada, que fue en el 8, por estar el caballo de turno en el suelo, recibió otra vara; en la muleta humilló muy poco, escaso de fuerzas, tuvo su peligro.										
4 años 7 meses: 1 toro (sobrero)		Peso promedio, 7 toros: 511 Kgs.			Derribos: 2		Pares		Toros devueltos: 1	
4 años 8 meses: 3 toros		Toro de más peso: 528 Kgs., el 3º			Varas: 13		completos: 12		Pitos: 1 toro	
5 años: 2 toros (uno devuelto)		Toro de menos peso:			Picotazos: 3		Pares sueltos: 3		Silencio: 2 toros	
5 años 1 mes: 1 toro		480 Kgs., el 1º			Marronazos: 1				Aplausos: 3 toros	
Mayoral Francisco Campos Rondón										
2º sobrero	Galateo		Nº 81		578	4 años 11 meses Nov. '94	Colorao chorreao		Rocío Tornay Marquez	

En corrales había 9 toros de esta casa ganadera, además de los que formaron la corrida, estaban, el nº 124, negro, bien armado pero con los hijares muy hundidos, poca presencia; el nº 1 negro, que no dio el peso y el nº 8 castaño, con poca presencia, estos tres fueron desechados. Todos los toros eran bajos de agujas, recortados, no muy atacada de kilos, de mirada dulce, muy en el tipo de la casa.

En el ruedo se apreció una corrida hecha, con edad, que fue remendada con uno del hierro de Salvador Domecq, el 4º toro fue devuelto a corrales por inválido, aunque justos de fuerzas se les pegó en el caballo. Los mejores fueron 1º, 2º y 3º, que fueron nobles, complicados por su falta de fuerzas el 5º y el 6º, manso el 4º bis.



## 13 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
Torrestrella	1º	Chulo	33	484	4 años 9 meses Enero '95	Colorao ojinegro, meano	1ª, vara 2ª, vara	Pitos	Pepin Jiménez, silencio
Pobre de cabeza, manos por delante en los lances de recibo, en la 1ª entrada al caballo recibe una vara, que toma con poca codicia, en la 2ª entrada recibe una vara trasera; se duele en banderillas, berreón entra rebrincado y pegando cabezazos en la muleta por ambos lados, no humilló.									
Rocío Tornay	2º	Galateo	81	578	4 años 11 meses Nov. '94	Colorao chorreao	1ª, picotazo 2ª, picotazo 3ª, vara 4ª, picotazo 5ª, picotazo	Aplausos	E. Ponce, 2 orejas
Tiene pinta de vaca, veleta, vareado, largo, de salida hace cosas de estar muy corraleado, no hace más que correr, de cada capotazo salía suelto; en el 1er. encuentro recibe un picotazo, sale suelto, se va al de la puerta, en el 2º encuentro recibe picotazo, el 3er. encuentro, que es en el 6 recibe una vara, sale suelto, en el 4º encuentro, con el picador que guarda la puerta, recibe un picotazo, saliendo suelto, Ponce le echa el capote a la cara y el toro humilla una barbaridad, metiendo muy bien la cabeza en el capote, el 5º encuentro lo hace con el picador de turno, recibiendo un picotazo; en quite posterior de Manuel Caballero el toro metió muy bien la cabeza; en la muleta fue muy bueno por los dos lados, humillando y haciendo el avión, muy bueno para el torero, manso en el 1er. tercio, luego noble y repetidor por ambos lados. Este toro estuvo como 2º sobrero en la corrida de toros del 23 de abril, también como 2º sobrero en la corrida del 23 de mayo y como 1er. sobrero en la corrida del 27 junio; todas del 1er. ciclo de la temporada.									
	3º	Beato	85	485	4 años 1 mes Sep. '95	Negro bragao	1ª, vara 2ª, picotazo	Pitos	Manuel Caballero, silencio
<u>Protestado de salida</u> , anovillado, poca presencia, carifusco, sale suelto del capote en los lances de recibo, hace cosas raras con las extremidades, en la 1ª entrada al caballo recibe una vara doblando las manos, queriéndose quitar el palo, sale cayéndose del encuentro, hay protestas en la plaza, en la 2ª entrada recibe un picotazo, saliendo suelto, toro con muy pocas fuerzas, se protesta antes del 2º tercio, se duele en el 2º tercio, muy escaso de fuerzas, rayando en la invalidez; en los primeros compases de la faena de muleta se cae, inválido en la muleta; <u>debió ser devuelto o no salir al ruedo</u>									
Torrestrella	4º	Cañadilla	28	502	4 años 1 mes Sep. '95	Negro bragao corrido, casi burraco	1ª, vara 2ª, vara	Aplausos	Pepín Jiménez, saludos tablas con algún pito
Aleonado, poca presencia, poca cara, casi sin cuello, poco recorrido en los lances de recibo, humilla poco al llevarlo al caballo, en la 1ª vara recibe una vara, en la 2ª entrada nueva vara rectificando el picador, se dolió en el 2º tercio, no humilló en la muleta, pero no fue malo, murió en el centro del ruedo.									
	5º	Avileño	122	537	4 años 3 meses Julio '95	Castaño, bragao, meano, bociblanco	1ª, picotazo +vara 2ª, vara	Silencio con algún pito	E.Ponce, saludos tercio
<u>Se aplaudió de salida</u> , toro bonito, bien hecho y bien presentado, poco recorrido, pero humillando al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un picotazo en la paletilla izquierda y luego vara, en la 2ª entrada recibe una vara con la cara alta y cabeceando, en los primeros compases de la muleta humillaba, posteriormente cambió a peor, buscando por ambos lados.									
	6º	Morabito	56	608	4 años 1 mes Sep. '95	Castaño listón bociblanco	1ª, vara 2ª, vara	Aplausos	Manuel Caballero, Oreja
Apretado de cuerna, algo acochinado, en los lances de recibo echa las manos por delante, con poco recorrido en estos lances, en la 1ª entrada recibe una vara con poca codicia y la cara alta, en la 2ª entrada recibe una vara humillando pero apretando poco; en los capotazos del 2º tercio metió bien la cabeza, en los comienzos de la faena blandió, humilló poco, tuvo posteriormente una embestida templada.									
4 años 1 mes: 3 toros		Peso promedio: 532,33 Kgs.		Torrestrella		Pares completos		Protestados de salida: 1 toro	
4 años 3 meses: 1 toro		Toro más peso: 608 Kgs., el 6º		9 varas		14		Debió ser devuelto: 1 toro	
4 años 9 meses: 1 toro		Toro menos peso: 484 Kgs., el 1º		Rocío Tornay		Palos sueltos		Aplaudido de salida: 1 toro	
4 años 11 meses: 1 toro				4 picotazos		4		Pitos: 2 toros	
				1 vara				Silencio con algún pito: 1 toro	
								Aplausos: 3 toros	
Mayoral: Juan Cid de la Corte									
1er. sobrero	Danzador		Nº 30		544 Kgs.	4 años 10 meses Dic. '94	Negro		Teófilo Segura
2º sobrero	Cantinillo		Nº 83		538 Kgs.	4 años 7 meses Marzo '95	Berrendo en negro, salpicao		Javier Pérez - Tabernero

En el corral de reconocimiento había 7 toros con el hierro de Torrestrella, además de los que fueron en la corrida, había el nº 8 y el nº 52, negro girón, que no fueron en la corrida, la corrida era de dispar presentación, chicos y justos de presentación los negros, los dos castaños más hechos, me gustó por sus hechuras el nº 122, era un toro bonito, además el que más descolgaba, en la plaza fue complicado o lo complicaron.

El de Rocío Tornay estaba en una especie de chiquero, como escondido.

En la plaza la presentación fue muy dispar, al igual que la edad, en la mayoría muy justa, presentación en escalera, impropia de una plaza de toros de 1ª categoría, las fuerzas las tuvieron muy justas, se dejaron pegar en el caballo, alguno, como el 3º, que no debió salir al ruedo, debió ser devuelto, anovillado y descoordinado, el 4º fue noblote, el 5º tuvo peligro por ambos lados; el 6º pudo ser mejor toreado, manso y flojo el 1º El de Rocío Tornay, tuvo presencia, parecía una vaca, serio de cabeza, muy corraleado, manso en el 1er. tercio, pero Ponce, que no es tonto, se dio cuenta del toro durante el tercio de varas, muy bueno para la muleta.



## 14 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
	1º	Novedoso	9	585	4 años 8 meses Febrero '95	Negro meano	1ª, picotazo 2ª, vara 3ª, picotazo 4ª picotazo + vara	Aplausos	Juan Mora, saludos tercio
	Abierto de cuerna, carifosco, no remata en los burladeros, corto de cuello, distraído y manos por delante en los lances de recibo, continúa distraído al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe un picotazo muy trasero, sale coceando y suelto, en la 2ª entrada recibe una vara con la cara alta y cabeceando, empujó y saca a la montura casi hasta a los medios, allí desmonta al picador sin derribar al caballo, en la 3ª entrada recibe un picotazo con la cara alta, sale de najas, en la 4ª entrada picotazo con la cara alta, luego empuja y recibe una vara. En la muleta embestida rebrincada y con la cara alta, flojeando en este último tercio, el toro era basto de hechuras, manso y no humilló.								
	2º	Negrero	41	483	4 años 9 meses Enero '95	Castaño, bragao	1ª, vara 2ª, picotazo	Aplausos	Eugenio de Mora, vuelta
	Toro corto, ensillado, abierto de cuerna, por ambos lados tomó bien el capote, humilla al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada al caballo toma una vara con la cara a media altura, en la 2ª entrada recibe un picotazo; en la muleta en el inicio de la faena humilló por el lado derecho, bueno, en líneas generales, en la faena								
	3º	Novio	19	559	4 años 9 meses Enero '95	Tostao	1ª, picotazo derribando 2ª, vara	Silencio	Miguel Abellán, silencio
	Mas bien era negro listón, bien presentado, de salida, puntea, con la cara alta en el burladero del 8, el asta derecha parece una brocha, en los lances de recibo manos por delante, dobla las manos; en la 1ª entrada recibe un picotazo y derriba, al sacarlo, pierde las manos, en la 2ª entrada recibe una vara; se dolió en banderillas, en el inicio de la faena metía bien la cabeza por ambos lados, al final y por el lado derecho hecha la cara arriba, se colaba por este lado								
El Ventorrillo	4º	Fantasmón	24	516	4 años 9 meses Enero '95	Negro listón, bragao	1ª, vara 2ª, picotazo	Silencio	Juan Mora, vuelta
	Tarda en salir de chiqueros, cuando aparece por la puerta, sale andando y babeando, poca codicia en el capote, sospechoso de medicamentazo, embestida con la cara alta y con poco recorrido al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara muy larga, prácticamente fueron 2 en una, el toro empujó con la cara alta sin cabecear, sale parado, tarda en entrar para el 2º encuentro, cuando lo hace recibe un picotazo saliendo suelto, al inicio de la faena el toro iba de lado, posteriormente humilló por el lado derecho, terminó en tablas.								
	5º	Embustero	76	590	4 años 8 meses Febrero '95	Negro chorreo en verdugo	1ª, vara 2ª, vara 3ª vara	Aplausos	Eugenio de Mora, silencio
	<u>Aplaudido de salida</u> , Sin recibir ningún capotazo, es citado desde el burladero del 2, no pasa nada, después del burladero del 4, no pasa nada y finalmente por un banderillero desde el tercio del 8, el toro va como una exhalación el subalterno se refugia en el burladero, allí había otro que no sale a cortar, la consecuencia es que el toro se da un topetazo, cuya consecuencia es la ruptura, por la cepa, del asta derecha, el cuerno se desprende y al animal sangra por la cepa, así estuvo toda la lidia, en el 1er. encuentro recibe una vara, en el 2º otra y en el 3º otra, no se pudo ver al toro, pero hizo cosas de bravo y bueno, no hizo manifestaciones al romperse el cuerno, se le entró a matar en el tercio del 3 y se fue a morir a los medios. Podía haber sido un buen toro. <u>Ante la mutilación debió ser devuelto</u>								
	6º	Misterio	15	537	4 años 9 meses Enero '95	Castaño	1ª, vara 2ª, 2 picotazos	Aplausos	Miguel Abellán, silencio
	Abierto de cuerna, escarbón, en la 1ª entrada recibe una vara, continua escarbón, en la 2ª entrada recibe un picotazo en el brazuelo, el picador rectifica y da otro picotazo; salvo el defecto de escarbar, no tuvo mal lado derecho								
Teófilo Segura	7º, de "regalo"	Danzador	30	544	4 años 10 meses Dic. '94	Negro	1ª, vara 2ª, vara 3ª, picotazo 4ª, picotazo	Silencio con algún pito	Eugenio de Mora, silencio
	Tarda en salir al ruedo, cuando lo hace es andando, regordio, enmorrillado, bajo de agujas, poco codicioso en capotes, en 1ª entrada recibe una vara cabeceando, con la cara alta, sale suelto, en la 2ª entrada, sin ponerlo en suerte, recibe otra vara saliendo suelto, en la 3ª entrada recibe un picotazo, saliendo suelto, la 4ª entrada la hace en el que guarda la puerta, recibe un picotazo, sale suelto; en el 2ª tercio se va a tablas, condición que mantuvo en la faena de muleta, se fue a querencia, a toriles; manso de solemnidad.								
	4 años 8 meses: 2 toros 4 años 9 meses: 4 toros 4 años 10 meses: 1 toro, el de "regalo"		Peso promedio, 7 toros: 544,5 Kgs Toro de más peso: 590, el 5º Toro menos peso: 483 Kgs., el 2ª		Varas: 11 Picotazos: 10 Derribos: 1		16 pares completos 5 palos sueltos		Aplaudidos de salida: 1 toro Debió ser devuelto: 1 toro Silencio con algún pito: 1 toro Silencio: 2 toros Aplausos: 4 toros

Mayoral: Teodoro González González						
2º sobrero	Cantinillo	Nº 83	536 Kgs.	4 años 7 meses Marzo '95	Berrendo en negro	Javier Pérez- Tabernero
<p>En el corral de reconocimiento había 7 toros de la ganadería anunciada, los que fueron en la corrida y el nº 20, bizco del derecho, muy escurrido y poca presencia. Corrida grandota, bastota.</p> <p>En el ruedo corrida pareja en edad, hecha, con muchos kilos, que acusaron poco, poca clase en sus embestidas los más aprovechables fueron el 2º y el 4º; el 5º pudo ser un buen toro. Esta ganadería era la 1ª corrida que lidiaba este año en plazas de 1ª.</p> <p>El de regalo y no sobrero, aunque estaba reseñado como tal, no se devolvió ningún toro, manso de solemnidad, de libro.</p> <p>Espectáculo bochornoso el ver a un toro mutilado en el ruedo, además en corrida televisada.</p>						



†  
L

## 15 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada
	1º	Brujo	35	574	4 años 8 meses Febrero '95	Negro zaino	1ª vara 2ª, vara	Pitos	Vicente Bejarano, silencio
<p>Bien presentado, toro hondo, astinegro, carifosco, abierto de cuerna, en lances de recibo mete bien la cabeza por ambos lados; en la 1ª entrada recibe una vara trasera con la cara alta y haciendo sonar los estribos, no mete los riñones; tardó en entrar al 2º encuentro, donde recibe una vara trasera; parado en banderillas, en algún par cortó y echó la cara arriba; en el inicio de la faena tomó bien la muleta por los dos lados en los pases por bajo, mas avanzada la faena tardeo, fue poco codicioso con sosa y bonancible embestida.</p>									
	2º	Marinero	11	510	4 años 9 meses Enero '95	Negro	1ª, vara 2ª vara	Ovacionado	Dávila Miura, pitos
<p>Sale sin divisa y andando, es la típica salida de los toros de esta ganadería, astinegro, bien presentado, remata en el burladero del 8 echando la cabeza abajo, muy codicioso en los lances de recibo, hizo pasar apuros a su matador, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara, muy larga, el toro empujó con el rabo de "alacrán", en los lances posteriores, humilló, al 2º encuentro entró con alegría, echando la cara abajo mientras recibía la vara trasera, acudió pronto y con alegría en el 2º tercio; por ambos lados tomó bien la muleta, fue codicioso, repetidor y hasta noble, su matador lo toreó mucho por alto, no adquiriendo sentido, durante toda la lidia no abrió la boca, murió en el centro del ruedo. Toro bravo, encastado, codicio, repetidor y con fijeza.</p>									
	3º	Friolero	36	597	4 años 10 meses Dic. '94	Colorao ojinegro	2ª, vara 3ª, vara 4ª, vara	Aplausos	Jesús Millán, oreja
<p>Sale andando, acapachado de cuerna, manseó humillando poco en los lances de recibo, en la 1ª entrada y solo con rozarle la puya, sale de najas, la 2ª entrada la hace al que guarda la puerta, recibe una vara en la paletilla izquierda, empujando, descaburga al piquero sin derribar al caballo, la 3ª entrada la hace en el de turno, recibiendo una vara humillando, después en el capote de Bejarano sigue humillando, la 4ª entrada la hace en el de turno, recibe una vara, noble y tomando bien la muleta por el lado izquierdo, aunque con poco recorrido: Le pegaron muy fuerte en las tres entradas, donde más de 3 varas parecieron 5.</p>									
Celestino Cuadri	4º	Elegante	12	541	4 años 11 meses Nov. '94	Negro listón	1ª, vara 2ª, vara	Aplausos	Bejarano, saludos tercio con división
<p>Sale andando, enterándose, muy bien presentado, codicioso en el capote donde humilló, puso al matador en apuros, humilla al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara con fijeza, con la cabeza a bajo, empujando con el asta izquierda, la vara fue muy dura, a la salida dobla las manos, en la 2ª entrada recibe una vara con fijeza y humillando; en el 1er. par de banderillas se dolió, toro de triunfo grande en la muleta, con calidad y nobleza.</p>									
	5º	Fangoso	48	591	4 años 9 meses Enero '95	Negro	1ª, vara 2ª, marcar	Aplausos	Dávila Miura, saludos tablas
<p>Bien presentado, hondo, abierto de cuerna, no remató en burladeros, codicioso en los lances de recibo, por ambos lados humilla al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara, con fijeza, sin cabecear, pero con poca codicia, se dejó pegar, en la 2ª entrada marca el picador, en el 2º tercio tuvo querencia a tablas, metió bien la cabeza y con codicia, por el lado derecho en la muleta, la estocada la recibió en los medios yendo a morir a tablas del 8.</p>									
	6º	Tercero	27	532	4 años 11 meses Nov. '94	Negro listón	1ª, vara 2ª, vara	Silencio	Jesús Millán, saludos tercio
<p>Bien presentado, astinegro, de salida, barbea las tablas, echó las manos por delante en los lances de recibo, humilló al llevarlo al caballo, en la 1ª entrada recibe una vara, sale flojeando, al darle un pase el toro se cae, en la 2ª entrada recibe una vara, a la salida flojea, en el capote de Roberto Bermejo vuelve a flojea, en banderillas cortó, en la muleta blandió, se paró muy pronto, muy limitado de fuerzas.</p>									
<p>4 años 8 meses: 1 toro      Peso promedio: 557,5 Kgs.      Varas: 12      Pares      Pitos: 1 toro 4 años 9 meses: 2 toros      Toro más peso: 597 Kgs., el 3º      Marcar: 1      completos: 10      Silencio: 1 toro 4 años 10 meses: 1 toro      Toro menos peso: 510 Kgs., el 2º      Palos sueltos: 5      Aplausos: 3 toros 4 años 11 meses: 2 toros</p>									
<p>Mayoral: José Escobar Puerta</p>									
<p>En el acta que es expuso a las 12h 15' solo pusieron el 1er. sobrero, verbalmente dijeron que el 2º iba a ser de La Cardenilla, el camión con 5 toros de esta ganadería no había llegado, al día siguiente me dijeron los datos del 2º sobrero</p>									
1er. sobrero	Cantinillo	Nº 83	536 Kgs.	4 años 7 meses Marzo '95	Berrendo en negro, salpicao	Javier Pérez- Tabernero			
2º sobrero	Barato	Nº 172	516 Kgs.	4 años 8 meses Febrero '95	Negro zaino	La Cardenilla			

Al reconocimiento vinieron M<sup>a</sup> Carmen Antón, por parte de la Federación y Rafael Martínez de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava". El corral habitual había 6 toros, los números 12, 11, 21, 46, 19 y 41, estos dos últimos no fueron en la corrida, el n<sup>o</sup> 19 era el más chico, el que más bajaba con respecto a los otros, el n<sup>o</sup> 41 tenía fatiga de reposo. En otro corral estaban el n<sup>o</sup> 25 y el n<sup>o</sup> 36, colorao. Le comenté el accidente de este pelo en la ganadería y me dijo que efectivamente, era una rareza que denotaba la procedencia Urcola que tiene esta vacada, en 50 años le habían salido tres toros con esta capa, el último lidiado fue el n<sup>o</sup> 50, que se hizo en Madrid el 25 Abril 1999, en una corrida concurso de ganaderías. La corrida, en corrales, la vi hecha, con cuajo, muy bien presentada, en tipo, toros hondos, badanudos, de astas no muy desarrolladas, me gustaron los números 12 y 36

En la plaza la corrida tuvo cuajo, corrida hecha, seria, muy pareja, sin duda la mejor presentada, toros encastados, con movilidad, pujanza y codicia, sobre todo los tres primeros y sobre todos el 2<sup>o</sup>, que además de bravura tuvo nobleza, los tres últimos fueron más bonancibles, el 4<sup>o</sup> tuvo una gran faena que el torero desaprovechó, toro noble, lo mismo que el 5<sup>o</sup>, el 6<sup>o</sup> tuvo las fuerzas muy justas, se sostuvo de milagro de pie, fue igualmente noble: En varas se les dio mucha leña

Fue una CORRIDA ESFERICA, o sea, se mirara por donde se la mirara era una CORRIDA DE TOROS.





## 16 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Cebada Gago	1º	Escandaloso	151	485	4 años 8 meses Febrero '95	Cárdeno Mulato	1ª, vara 2ª vara	Ovación	L.Frco. Esplá, pitos	
	Toro en nuñez, terciado, bizquillo del derecho, astifino, mete bien la cabeza, por ambos lados en los lances de recibo, de los que salió suelto; entró de lejos al 1er. encuentro con el caballo, recibiendo una vara caída en la paletilla derecha; en la 2ª entrada se arrancó con alegría, recibiendo una vara rectificando, que el toro toma con fijeza y humillando; se arrancó pronto y con alegría en el 2º tercio, se dolió en los primeros pares de banderillas; tomó muy bien la muleta por ambos lados, encastado, se comía la muleta, muy codicioso, a su matador no le daba respiro, que gesticulaba diciendo que le faltaba un puyazo. Fue uno de los toros más importantes de la feria.									
	2º	Cantador	38	545	4 años 11 meses Nov. '94	Negro mulato listón	1ª, vara 2ª, picotazo 3ª, marcar	Aplausos con algún pito	Manolo Sánchez, silencio	
	De distinto tipo que el anterior, bien presentado, manos por delante en los lances de recibo y distraído en estos; en la 1ª entrada recibe una vara, sin emplearse, con fijeza y humillando, salió distraído del encuentro, más bien continuó con esta característica; en la 2ª entrada recibe un picotazo, vuelve a entrar y el picador marca, saliendo suelto; se dolió en el 2º tercio, quedó gazapón en la muleta, en ella no fue sometido en ningún momento, toro encastado, no fue toreado por bajo.									
	3º	Andante	88	503	4 años 8 meses Febrero '95	Negro bragao	1ª, vara 2ª, vara	Aplausos con algún pito	El Molinero, silencio	
Toro terciado, en nuñez, metió bien la cabeza en los lances de recibo, fue colocado de lejos para la 1ª entrada al caballo, se arrancó pronto recibiendo una vara trasera, que tomó con fijeza, pero sin humillar; también fue puesto de lejos para la 2ª entrada, el toro se arrancó pronto, recibió una vara que tomó con fijeza, dejándose pegar; fue fatalmente banderilleado, con muchas pasadas en falso por parte de Raúl Aranda; en el comienzo de faena iba bien por el lado derecho, por el izquierdo se vencía, posteriormente el toro cambió, embestía con la cara alta por ambos lados, creo que en este cambio influyó el 2º tercio, tuvo hasta 6 entradas, con 4 en falso del mencionado Aranda, en la 5ª le colocó un palo en el cuello; toro bravo y encastado en el caballo, por el mal 2º tercio resultó peligroso en la muleta.										
Cebada Gago	4º	Dolorido	117	523	4 años 8 meses Febrero '95	Negro algo mulato	1ª, vara 2ª, marronazo+ vara	Aplausos	L.Frco. Esplá, pitos	
	Astifino, con mucha movilidad en los lances de recibo, mete muy bien la cabeza en el capote al llevarlo al caballo; en la 1ª entrada recibe una vara empujando, la vara fue de gran duración, de terrenos del 4 trajo a la montura a terrenos del 2; en la 2ª entrada recibe un marronazo seguido de vara; en el corto tercio de banderillas fue pronto, en la corta faena tuvo gran movilidad metiendo muy bien la cabeza, toro de escándalo que nos quedamos sin ver por la lesión de su matador, que no se la hizo en Zaragoza, sino que vino a torear con ella, se vio el torero desbordado por el toro y le afloró la lesión ¡qué listo!, se podía haber evitado el viaje y haberlo hecho directamente a Madrid.									
	5º	Carterista	87	577	5 años 10 meses Dic. '93	Negro bragao	1ª, vara 2ª, vara 3ª, picotazo+ vara	Aplausos con algún pito	Manolo Sánchez, saludos tercio con división	
Salió andando, aplaudido por el tendido 4, salida adormilada, con poca cabeza, en el capote hizo cosas de manso, asustándose y huyendo, de tablas del 6 se fue al burladero del 8, derrotando en dicho burladero, al sacarlo de la querencia mete bien la cabeza en los capotes; en la 1ª entrada recibe una vara muy dura, el toro empujó con fijeza, saliendo suelto, se fue al piquero que guardaba la puerta, recibe una vara, sale suelto, la 3ª entrada la realiza en el de turno, recibiendo un picotazo y vara; continuó distraído y suelto, humillando poco en la muleta, topaba mas que embestía, pero sin maldad										
La Cardenilla	6º	Barato	172	516	4 años 8 meses Febrero '95	Negro zaino	1ª, vara 2ª, vara	Pitos	El Molinero, saludos tercio	
	Bien presentado, armado, cuello corto; de salida se va a donde no le molesten, en lances posteriores poco recorrido por el lado derecho, por el izdo sale huido; al llevarlo al caballo se cae; en la 1ª entrada recibe una vara empujando con el asta derecha, metiendo los riñones, a la salida humilla en los capotes; en la 2ª entrada recibe una vara humillando, con fijeza, dejándose pegar; parado en la muleta, fue un marmolillo, con embestida sosa. Este toro fue desembarcado el día anterior, estando reseñado como 2º sobrero en la corrida del día 15									
		4 años 8 meses: 4 toros	Peso promedio: 524,8 Kg		Varas:12		Pares		Pitos: 1 toro	
		4 años 11 meses: 1 toro	Toro más peso: 577 Kg, el 5º		Picotazos: 2		completos: 12		Aplausos con algún pito: 3 toros	
		5 años 10 meses: 1 toro	Toro menos peso: 485 Kg, el 1º		Marronazos: 1		Palos sueltos: 4		Aplausos: 1 toro	
					Marcar: 1				Ovación: 1 toro	
Mayoral: Antonio Jiménez Sánchez										
1er. sobrero	Cantinillo	Nº 83		536 Kg	4 años 7 meses Marzo '95		Berrendo, salpicao		Javier Pérez- Tabernero	
2º sobrero	Vizcaino	Nº 83		502 Kg	4 años 8 meses Febrero '95		Colorao		La Cardenilla	

En el corral donde habitualmente se hace el reconocimiento había 4 toros, el nº 68, castaño bociblanco, nº 151, cárdeno, algo vareado y terciado, con cara de listo, nº 38, negro listón y el nº 56, negro, jirón, con un tumor en la mandíbula izquierda.

En el corral de al lado había otros 4 toros: el nº 59, castaño, que renqueaba de patas, el nº 87, negro, se le veía un toro muy hecho, el nº 88, negro y el 117, negro bragao, meano.

Se rechazaron los números: 56, por el tumor mandibular, el 59, castaño, por renquear y el 68, que no dio el peso.; la corrida de la ganadería a anunciada quedó formada por los nºs. 151, 38,87, 88 y 117.

Corrida en el tipo de nuñez, con una presentación desigual.

En el ruedo la corrida siguió siendo de una presentación desigual, casi impropia para esta plaza, nada pareja, lo único que la salvó fue la casta, fue una corrida encastada, algunos con peligro, como el 3º, al que le hicieron un mal tercio de banderillas, al 5º le zurraron en varas, hasta casi masacrarlo, fue de comportamiento soso, el 2º fue un toro incierto, gazapón, bravo el 1º y bravo y noble el 4º, los dos de auténtico escándalo, el torero no los aprovechó.

El 6º, de La Cardenilla, fue un toro soso, que se empleó en el caballo.



## 17 Octubre

Ganadería	Lugar de lidia	Nombre	Nº	Peso	Edad	Capa	Tercio varas	Arrastre	Espada	
Victorino Martín	1º	Escrupuloso	156	541	4 años 8 meses Febrero '95	Cárdeno bragao	1ª, vara 2ª, vara+vara	Aplausos	Juan Mora, saludos tercio	
	Toro chato, recuerda a santacoloma. Mete bien la cabeza en los capotazos de recibo; en la 1ª entrada recibe una vara sin codicia, dejándose pegar, a la salida y en un capotazo se cae, en el quite se queda corto, en la 2ª entrada recibe una vara y sin sacarlo le dan una 2ª, en esta entrada se empleó más, las tomó con fijeza; en la faena de muleta metió bien la cabeza por ambos lados, en esta fase le ahogaron la embestida por el lado derecho; fue un toro noble									
	2º	Hepático	172	532	4 años 7 meses Marzo '95	Negro entrepelao	1ª, vara 2ª, vara	Pitos con algún aplausos	Caballero, saludos medios	
	Abierto de cuerna, asaltillado, hocico de rata, en capotes al recibirlo, humilla pero pega gañafones; en la 1ª entrada recibe una vara arrodillándose y dejándose pegar, en la 2ª entrada recibe una vara una vara; en el inicio de la faena de muleta el toro humilla, en un derechazo se va al suelo, el toro era un poco gazapón, pero metía bien la cabeza por el lado derecho, en una tanda de muletazos, posteriormente, el toro se derrumba, hubo que colearle para levantarlo; por el lado izquierdo se revolvió rápido.									
	3º	Galo	145	573	4 años 10 meses Dic. '94	Negro entrepelao	1ª, vara 2ª, picotazo	Aplausos	Liria, oreja	
	Abierto de cuerna, cornipaso, pobre de cabeza, huido y tardo en los lances de recibo, humilla al llevarlo al caballo, pero se quedaba corto; en la 1ª entrada recibe una vara con fijeza y empujando con el asta izquierda, fue una vara dura, le taparon la salida, salió con poco recorrido, en la 2ª entrada recibe un picotazo; en los primeros compases de la faena el toro humillo por ambos lados, por el lado derecho hizo el avión, por el lado izquierdo no tenía un pase.									
4º	Veraniego	202	619	4 años 8 meses Febrero '95	Negro entrepelao	1ª, picotazo+ vara 2ª, vara	Aplausos	Juan Mora, oreja		
<u>Aplaudido de salida</u> , pobre de cara, cornipaso, asaltillado, en los lances de recibo humilló, lo mismo que al llevarlo al caballo, en ambas astas llevaba astillas; en la 1ª entrada recibe un picotazo, rectifica el picador y vara, metiendo los riñones, sale blandeando, en la 2ª entrada recibe una vara con la cara alta y cabeceando; en los capotazos del 2º tercio mete bien la cabeza por el lado izquierdo; el lado bueno del toro era el izquierdo, en la 1ª tanda de muletazos el toro se fue al suelo, tuvo fijeza en la muleta, por el lado derecho buscaba; toro flojo, con un buen lado izquierdo, por el derecho no tuvo un pase.										
5º	Novato	139	628	4 años 7 meses Marzo '95	Negro entrepelao	1ª, vara 2ª, vara	Ovacionado	Caballero, bronca		
Remató en el burladero del 4, en los lances de recibo flojeó; en la 1ª entrada recibe una vara con fijeza, empujando con el asta izquierda, en la 2ª entrada recibe otra vara con las mismas características que la 1ª, a la salida y en los lances de prueba el toro mete bien la cabeza por ambos lados, tomó la muleta con codicia en los primeros compases, en los primeros muletazos con la derecha el toro se arrodilló.										
6º	Venenosos	212	577	4 años 8 meses Febrero '95	Negro entrepelao	1ª, vara 2ª, vara	Aplausos con algún pito	Liria, saludos tercio		
Recorrido corto en los lances de recibo; en la 1ª entrada recibe una vara sin codicia, con fijeza y la cara alta; no humilló al llevarlo para la 2ª entrada, recibe una vara con la cara alta; en el 2º tercio no humilló por ninguno de los dos lados; se quedaba por el lado derecho y por el izquierdo tomaba la muleta con la cara alta y buscando, pegó gañafones, buscando por ambos lados, difícil en la muleta, hizo honor a su nombre.										
4 años 7 meses: 2 toros		Peso promedio: 578,33 Kg.		Vara: 12		Pares		Aplaudido de salida: 1 toro		
4 años 8 meses: 3 toros		Toro más peso: 628 Kg., el 5º		Picotazos: 2		completos: 15		Pitos con algún aplauso: 1 toro		
4 años 10 meses: 1 toro		Toro menos peso: 532 Kg., el 2º				Palos sueltos: 3		Aplausos con algún pito: 1 toro Aplausos: 3 toros Ovacionado: 1 toro		
Mayoral: Modesto Baile										
1er. sobrero	Vizcaíno	Nº 83		502 Kg.	4 años 8 meses Febrero '95		Colorao		La Cardenilla	
2º sobrero	Cantinillo	Nº 83		536 Kg.	4 años 7 meses Marzo '95		Berrendo en negro, salpicao		Javier Pérez- Tabernero	

Al reconocimiento acudió Rafael Martínez: En el corral había 6 toros de la ganadería anunciada, todos de buena presentación, corrida asaltillada, veletos, cornipasos, aunque de astas poco desarrolladas, con hocico de rata todos menos el 156, que era chato; el 202 tenía las dos astas astilladas y el 145 la derecha; en el corral descolgaban el 145, 139 y 202.

Vi una corrida muy mejicana, es decir mucho volumen de cuerpo y cuernos poco desarrollados.

Corrida en el tipo de la casa, asaltillados, cárdenos, con mucha carne, escaso desarrollo de cuerna, poca cara, cumplieron en el 1er. tercio; la 1ª entrada al caballo se hizo en terrenos del 5-6 y la 2ª en el 4; justos de fuerzas, alguno se derrumbó, como el 2º y hubo que levantarlo coleándolo; tuvieron nobleza, excepto el 6º, que hizo honor a su nombre; los mejores fueron el 4º y el 5º.

Corrida muy mejicana, se mejoró la presentación del año pasado, aunque les faltó cara, no la tuvieron como los toros de esta ganadería que lidiaron en Madrid el día 10 Octubre.



**TOREROS**

Nombre	Nacimiento	Alternativa	Confirmación	Pilar'99
El Tato Raúl Gracia Herrera	Zaragoza 3 Nov. 1972	Zaragoza 7 Octubre 1992	17 Julio 1994	Sábado 9 Octubre Lunes 11 Octubre
Rivera Ordoñez Frco. Rivera Ordoñez	Madrid 3 Enero 1974	Sevilla 23 Abril 1995	23 Mayo 1996	Sábado 9 Octubre
El Juli Julián López Escobar	Madrid 3 Octubre 1982	Nimes, Francia 18 Sep. 1998		Sábado 9 Octubre Martes 12 Octubre
Vicente Barrera Vicente Barrera Simó	Valencia 29 Julio 1968	Valencia 25 Julio 1994	22 Mayo 1996	Lunes 11 Octubre
Uceda Leal José Ignacio Uceda Leal	Madrid 21 Enero 1971	3 Octubre 1996	3 Octubre 1996	Lunes 11 Octubre Sustituye a M.D. El Cordobés
Enrique Ponce Enrique Ponce Martínez	Chiva, Valencia 8 Dic. 1971	Valencia 16 Marzo 1990	30 Sep. 1990	Martes 12 Octubre Miércoles 13 Octubre
Jesús Millán Jesús Millán Cambra	Zaragoza 26 Enero 1979			Martes 12 Octubre Viernes 15 Octubre
Pepín Jiménez José Jiménez Alcazar	Lorca, Murcia 9 Sep. 1961	Murcia 5 Sep. 1981	21 Mayo 1982	Miércoles 13 Octubre Sustituye a M.D. El Cordobés
Manuel Caballero Manuel Caballero Martínez	Albacete 29 Enero 1971	Nimes, Francia 20 Sep. 1991	19 Mayo 1992	Miércoles 13 Octubre Domingo 17 Octubre
Juan Mora, Juan José Gutiérrez Mora	Plasencia, Cáceres 10 Abril 1962	Sevilla 3 Abril 1983	24 Junio 1984	Jueves 14 Octubre Domingo 17 Octubre
Eugenio de Mora Eugenio Moreno Villarrubia	Toledo 14 Febrero 1974	Toledo 17 Agosto 1997	18 Mayo 1998	Jueves 14 Octubre
Miguel Abellan Miguel Abellan Hernando	Madrid 24 Sep. 1978	Alicante 24 Junio 1998	20 Mayo 1999	Jueves 14 Octubre
Vicente Bejarano Vicente Bejarano Herrera	Puebla del Río, Sevilla 24 Octubre 1970	Sevilla 15 Agosto 1996	15 Mayo 1999	Viernes 15 Octubre
Dávila Miura Eduardo Dávila Miura	Sevilla 5 Marzo 1974	Sevilla 10 Abril 1997	6 Junio 1999	Viernes 15 Octubre
L. Frco. Esplá L. Frco. Esplá Mateo	Alicante 19 Junio 1958	Zaragoza 23 Mayo 1973	19 Mayo 1977	Sábado 16 Octubre
Manolo Sánchez Juan Manuel Sánchez Moro	Valladolid 10 Julio 1971	Valladolid 22 Sep. 1992	12 Mayo 1993	Sábado 16 Octubre
El Molinero Ricardo Aguin Ochoa	París, Francia 30 Abril 1970	Zaragoza 4 Julio 1993	27 Agosto 1995	Sábado 16 Octubre, sustituye a Juan José Padilla
Pepín Liria José Liria Fernández	Ceheguin, Murcia 10 Marzo 1971	Murcia 11 Sep. 1993	27 Marzo 1994	Domingo 17 Octubre

Matador	Pilar '99	Vestido	Subalternos	
			Caballo	Pié
El Tato	9 Octubre	Nazareno y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José Manuel González Salvador Núñez	Antonio Caba, lidió 1º Carlos Casanova, lidió 2º Manolo Rubio
Rivera Ordóñez		Celeste y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos. Brazaletes negro en el brazo izquierdo	Juan Mari García Frco. López	José Jesús Sánchez "Hipólito", lidió 1º Paco Alcalde, lidió 2º Emilio Fernández, padre
El Juli		Azul pavo y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Antonio Ladrón de Guevara Salvador Herrero Peral	Manuel Muñoz Sevilla "Sevillita", lidió el 1º Angel Majano López, lidió el 2º Manolo González Porras "Manolo Belmez"
El Tato	11 Octubre	Berenjena y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Salvador Nuñez José Manuel González	Carlos Casanova, lidió el 1º y el 6º Antonio Caba, lidió el 4º Manolo Rubio
Vicente Barrera		Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Prieto Francisco Atienza	Vicente Yesteras, lidió el 2º Alberto Martínez Lorenzo del Olmo
Uceda Leal		Celeste y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Juan Luis Rivas Luciano Briceño	Carlos Hombrados, lidió el 3º Javier Rodríguez, lidió el 5º Venancio Veneros
E. Ponce	12 Octubre	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Manolo Quinta Antonio Saavedra	Antonio Tejero, lidió el 2º Mariano de la Viña, lidió el 4º Jean Marie Bourret
El Juli		Grosella y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Salvador Herrero Antonio Ladrón de Guevara	Angel Majano, lidió el 3º Sevillita, lidió el 5º Manolo Bélmez
Jesús Millán Toma alternativa		Blanco y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	Francisco Plazas Tomás Sánchez	Roberto Bermejo, lidió el 1º Julián García "Niño de Osca" lidió el 6º Juan Tomás Felipe "Niño de Santa Rita"
Pepín Jiménez	13 Octubre	Azul turquesa y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates rojos	Francisco Martínez Romualdo Almodovar	Juan Carlos Ríos "Formidable Hijo", lidió el 1º Jesús Marquez, lidió el 4º Carlos Rueda
Enrique Ponce		Azul celeste y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Antonio Saavedra Manolo Quinta	Mariano de la Viña, lidió el 2º Antonio Tejero, lidió el 5º Jean Marie Bourret
Manuel Caballero		Azul marino y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Diego Aparicio "El Turuta" Martín del Olmo	Gonzalo González, lidió el 3º José Antonio Carretero, lidió el 6º Juan Pedro Alcantud
Juan Mora	14 Octubre	Verde botella y oro, cabos negros, vivos rojos, remates blancos	José Benítez José María Prieto	Miguel Nuñez "Alventus", lidió el 1º Carlos Mora, lidió el 4º José Luis Benavente
Eugenio de Mora		Gris perla y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Luis Miguel Leiro Emiliano Sánchez	José Ignacio Rodríguez "El Puchi", lidió el 2º y el 7º Juan Cubero, lidió el 5º Víctor Cañas
Miguel Abellán		Corinto y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Angel Rivas Jaime Ruiz Soro	David Navalon "Jaro" lidió el 3º Luis Carlos Aranda, lidió el 6º Manuel Gil
Vicente Bejarano	15 Octubre	Grana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Luis Saavedra Antonio Bejarano	Javier García, lidió el 1º Antonio Romero Pablo Delgado
Dávila Miura		Nazareno y oro, cabos negros, vivos verdes, remates blancos	Agustín Navarro Manuel Montiel	Carmelo García "Carmelo", lidió el 2º Máxime Ducasse, lidió el 5º Andrés Parrado
Jesús Millán		Verde esperanza y oro, cabos verdes, vivos verdes, remates blancos	Tomás Sánchez "Extremeño II" Francisco Plazas	Julián García "Niño de Osca", lidió el 3º Roberto Bermejo, lidió el 6º Juan Tomás Felipe "Niño de Santa Rita"

Matador	Pilar '99	Vestido	Subalternos	
			Caballo	Pié
Luis Francisco Esplá	16 Octubre	Azul y oro, cabos rojos, vivos verdes, remates blancos	José Gardel Antonio Calvo "Montoliu"	Paco Villalta, lidió el 1º Julio González, lidió el 4º Agustín Fernández
Manolo Sánchez		Lila y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	Angel Rivas Manuel Vicente	José Ibañez, lidió el 2º Felix Navas, lidió el 5º Valeriano Sánchez
El Molinero		Verde botella y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Antonio Amo Victoriano García	Roberto Bermejo, lidió el 3º Raúl Aranda, lidió el 6º Jesús Arruga
Juan Mora	17 Octubre	Verde manzana y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José María Prieto José Benítez	Carlos Mora, lidió el 1º Miguel Nuñez "Alventus", lidió el 4º José Luis Benavente
Manuel Caballero		Azul pavo y oro, cabos rojos, vivos rojos, remates blancos	Martín del Olmo Diego Aparicio "El Turuta"	José Antonio Carretero, lidió el 2º Gonzalo González, lidió el 5º Juan Pedro Alcantud
Pepin Liria		Burdeos y oro, cabos negros, vivos negros, remates blancos	José Bernal Juan Bernal	Antonio Jiménez "Ecijano II", lidió el 3º Alejandro Escobar, lidió el 6º José María Tejero

Picadores derribados

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
11 Octubre	Salvador Nuñez	El Tato	Picó el 6º toro, Barrera se lesionó en el 2º de la tarde, se cambió el orden y el 5º, 2º de Barrera, salió en 6º lugar, derribado en la 1ª entrada de este 6º toro, se le rompió la vara.
12 Octubre	Antonio Saavedra	Enrique Ponce	En la 1ª entrada al caballo del 4º bis, en terrenos del 7
	Tomás Sánchez	Jesús Millán	En la 1ª entrada al caballo del 6º toro, en el 2º tercio pasó, por su pié, a la enfermería, saliendo de ella en el último tercio de este toro.
14 Octubre	Angel Rivas	Miguel Abellán	En la 1ª entrada del 3er. toro

Picadores descabalgados sin derribar al caballo

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
14 Octubre	José Benítez	Juan Mora	En el 2º encuentro con el caballo del 1er. toro
15 Octubre	Francisco Plazas	Jesús Millán	En el 3er. toro, guardaba la puerta, fue en la 2ª entrada del toro

Picadores aplaudidos

Día	Picador	Cuadrilla a la que pertenece	Toro
9 Octubre	Salvador Nuñez	El Tato	Tras el 1er. tercio al 4º toro de la tarde
11 Octubre	Antonio Prieto	Vicente Barrera	Tras el 1er. tercio del 2º toro de la tarde
	Salvador Nuñez	El Tato	Tras el 1er. tercio del 6º toro de la tarde
12 Octubre	Manolo Quinta	Enrique Ponce	Tras el 1er. tercio del 2º toro de la tarde; en la 1ª entrada dio una vara trasera rectificando; en la 2ª entrada dio un picotazo.
14 Octubre	José Benítez	Juan Mora	Tras el 1er. tercio del 1er. toro; fue descabalgado en el 1er. encuentro.
15 Octubre	Manuel Montiel	Dávila Miura	Tras el 1er. tercio del 5º toro de la tarde, en la 2ª entrada marcó
16 Octubre	Antonio Amo	El Molinero	Tras el 1er. tercio del 3º de la tarde
	Manuel Vicente	Manolo Sánchez	Tras el 1er. tercio del 5º de la tarde
17 Octubre	José Bernal	Pepin Liria	Tras el 1er. tercio del 3º de la tarde, en la 1ª entrada dio una vara muy dura tapando la salida y en la 2ª un picotazo.

Picadores de toros que abdicaron al oro de sus chaquetillas

Día	Picador	Color de la Chaquetilla	Cuadrilla a la que pertenecen
12 Octubre	Tomás Sánchez "Extremeño II"	Salmón y azabache	Jesús Millán, que tomó la alternativa
13 Octubre	Romualdo Almodovar	Grana y plata	Pepín Jiménez
15 Octubre	Antonio Bejarano	Blanco y azabache	Vicente Bejarano
	Tomás Sánchez "Extremeño II"	Fucsia y azabache	Jesús Millán

Día	Entradas	Pares completos	Palos sueltos	Tipo Banderillas		
				Normales	Retráctiles	Cordobesas
9 Octubre	18 1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 Esta tarde puso banderillas, al 3er. toro El Juli, clavó los 3 pares, están incluidos en la tabla	16	2		Cuadrilla de Rivera	Cuadrilla de El Tato y El Juli
11 Octubre	22 1er. toro: 4 4º toro: 4 2º toro: 4 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 4	14	3		Cuadrilla de Barrera	Cuadrillas de El Tato y Uceda Leal
12 Octubre	18 1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3 Esta tarde banderilleó al 3er. toro de la tarde El Juli, colocó tres pares, están incluidos en la tabla	12	3		Cuadrilla de E. Ponce	Cuadrillas de El Juli y Jesús Millán <sup>19</sup>
13 Octubre	18 1er. toro, 3 4º toro, 3 2º, toro, 3 5º toro, 3 3er. toro, 3 6º toro, 3	14	4	Cuadrilla de Pepín Jiménez	Cuadrilla de Ponce	Cuadrilla de Caballero
14 Octubre	21 (7 toros) 1er. toro: 3 5º toro: 3 2º toro: 3 6º toro: 3 3er. toro: 3 7º toro: 7 4º toro: 3	16	5			Cuadrillas de Juan Mora, Eugenio de Mora y Miguel Abellán
15 Octubre	24 1er. toro, 4 4º toro, 3 2º toro, 5 5º toro, 5 3er. toro, 3 6º toro, 4	10	5	Cuadrilla de Millán en el 6º toro	Cuadrillas de Bejarano, Dávila Miura y la de Millán en el 3er. toro	
16 Octubre	22 1er. toro: 3 4º toro: 2 2º toro: 4 5º toro: 4 3er. toro: 6 6º toro: 3 Esta tarde banderilleó a sus dos toros Esplá, colocó 4 pares, están incluidos en la tabla.	12	4			Cuadrillas de Manolo Sánchez y El Molinero
17 Octubre	18 1er. toro: 3 4º toro: 3 2º toro: 3 5º toro: 3 3er. toro: 3 6º toro: 3	15	3			Cuadrillas de Mora, Caballero y Liria

<sup>19</sup> La cuadrilla de Millán usó banderillas cordobesas vestidas con papelillos normales, no de semilujo



0 palos

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
11 Octubre	Alberto Martínez	Vicente Barrera	En la 1ª entrada, por el lado derecho, al 2º toro de la tarde
	Lorenzo del Olmo	Vicente Barrera	EN la 3ª entrada, por el lado izquierdo, al 2º toro de la tarde
	Manolo Rubio	El Tato	En la 2ª entrada, por el lado derecho, al 4º toro de la tarde
15 Octubre	Antonio Romero	Vicente Bejarano	En la 3ª y 4ª entradas, ambas por el lado derecho, en el 1er. toro, que era parado y cortó en banderillas
	Máxime Ducasse	Dávila Miura	En la 1ª entrada, por el lado izquierdo, al 2º toro
	Andrés Parrado	Dávila Miura	En la 2ª y 4ª entradas, ambas por el lado derecho, al 2º toro de la tarde
	Roberto Bermejo	Jesús Millán	En la 3ª entrada, por el lado izquierdo, al 3er. toro de la tarde.
	Andrés Parrado	Dávila Miura	En la 2ª y 3ª entrada, ambas por el lado derecho, al 5º toro de la tarde, a la salida de la 3ª entrada tuvo que tomar el olivo

Pasadas en falso

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
11 Octubre	Antonio Caba	El Tato	En la 3ª entrada, por el lado izquierdo, en el 1er. toro de la tarde
	Vicente Yesteras	Vicente Barrera	En la 1ª entrada, por el lado derecho, en el 6º toro de la tarde
15 Octubre	Niño de Santa Rita	Jesús Millán	En la 2ª entrada, por el lado derecho, en el 6º toro de la tarde.
16 Octubre	Valeriano Sánchez	Manolo Sánchez	En la 2ª entrada, por el lado derecho al 2º toro de la tarde
	Raúl Aranda	El Molinero	En las entradas, 2ª, 3ª y 4ª, todas por el lado derecho, al 3er. toro de la tarde
	Pepe Ibañez	Manolo Sánchez	En la 3ª entrada, por el lado derecho, al 5º toro de la tarde

Banderilleros desmonterados

Día	Banderillero	Cuadrilla	Toro
9 Octubre	Carlos Casanova Manolo Rubio	El Tato	Tras el 2º tercio del 1er. toro de la tarde
11 Octubre	Javier Rodríguez	Uceda Leal	Tras el 2º tercio del 3er. toro de la tarde
	Vicente Yesteras	Vicente Barrera	Tras el 2º tercio al 6º toro de la tarde, en este toro banderilleó a las órdenes de El Tato
12 Octubre	Roberto Bermejo	Jesús Millán	Tras el 2º tercio al 6º toro de la tarde, el primer par lo colocó por el lado izquierdo, bien en todo, el 3er. par lo colocó también por el lado izquierdo, muy bien en todo.
13 Octubre	Mariano de la Viña Jean Marie Bourret	Enrique Ponce	Tras el 2º tercia al 5º toro de la tarde
17 Octubre	Miguel Nuñez "Alventus" José Luis Benavente	Juan Mora	Tras el 2º tercio al 1er. toro de la tarde
	Carlos Mora	Juan Mora	Tras el 2º tercio al 4º toro de la tarde
	José Antonio Carretero	Manuel Caballero	Tras el 2º tercio al 5º toro de la tarde, colocó un extraordinario par, en la 3ª entrada, por el lado derecho

### Incidencias durante las lidias

#### 9 Octubre

El picador Juan Mari García, de la cuadrilla de Rivera Ordóñez, vestido de azul y oro, picó el 2º toro de la tarde, 1º de Rivera, es el último toro que picó en su vida profesional en Zaragoza

La cuadrilla del debutante en Zaragoza lucían los siguientes vestidos:

Picadores	Banderilleros
Antonio Ladrón de Guevara: Fucsia y oro	Sevillita: Verde y azabache
Salvador Herrero: Verde y oro	Angel Majano: Azul añil y plata
	Manolo Bélmez: Azul y plata

El 2º toro de la tarde, 1º de Rivera, se pica en terrenos del 5, todos los toreros estaban descolocados, excepto Paco Alcalde.

Carlos Casanova fue desarmado en dos ocasiones durante el 1er. tercio del 4º toro de la tarde, el toro dio la sensación de estar reparado de la vista (burriciego).

Sortearon: Por El Tato: Antonio Caba, por Rivera Ordoñez: Hipólito y por El Juli: Sevillita

#### 11 Octubre

La cuadrilla del debutante en Zaragoza Uceda Leal lucía los siguientes vestidos:

Picadores	Banderilleros
Juan Luis Rivas: Azul marino y oro	Carlos Hombrados: Fucsia y azabache
Luciano Briceño: Celeste y oro	Javier Rodriguez: Grana y plata
	Venancio Veneros: Berenjena y plata

Francisco Atienza, de la cuadrilla de Vicente Barrera, no picó a ningún toro, actuaba esta tarde en 2º lugar y Barrera se lesionó en el 2º toro.

Salvador Nuñez, de la cuadrilla de El Tato, picó dos toros, el 1º y el 6º.

Lorenzo del Olmo, de la cuadrilla de Vicente Barrera, se lesionó en el 2º tercio del 2º toro de la tarde, el parte médico emitido dijo: << Contusión a nivel de la articulación metatarsico falángica del pie derecho. Pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia >>.

Carlos Casanova, de la cuadrilla de El Tato, lidió al 6º toro de la tarde.

Vicente Yesteras y Alberto Martínez, banderillaron a las órdenes de El Tato, con banderillas retráctiles, en el 6º toro.

Carlos Casanova fue aplaudido fuertemente tras el 2º tercio del 4º toro de la tarde, no se desmonteró, en la 1ª entrada, por el lado izquierdo, colocó un palo; en la 4ª entrada, por el mismo lado, colocó el par pero yéndose de la suerte.

Sortearon: por El Tato Carlos Casanova, por Vicente Barrera: Alberto Martínez y por Uceda Leal: Carlos Hombrados.

#### 12 Octubre

La cuadrilla de Jesús Millán que tomaba la alternativa estuvo compuesta por:

Picadores	Banderilleros
Francisco Plazas: Verde y oro	Roberto Bermejo: Azul y plata
Tomás Sánchez: Salmón y azabache	Niño de Osca: Nazareno y azabache
	Niño de Santa Rita: Azul y azabache

El Toro de la alternativa lo lidió Roberto Bermejo; lo picó Francisco Plazas, el 1er. par de rehiletes los puso Niño de Osca.

Buen quite de Ponce al banderillero Manolo Belmez, sucedió a la salida de la 2ª entrada a banderillas, por el lado izquierdo, en el 5º toro de la tarde; el toro hizo hilo con el banderillero y Ponce bien colocado metió el capote cortando la embestida del toro.

Sortearon: por Ponce, Antonio Tejero; por El Juli, su padre y por Jesús Millán José, Cerdán, el corralero de la plaza, enlotó Roberto Bermejo.

#### 13 Octubre

Sortearon, por Pepín Jiménez, Juan Carlos de los Ríos, por Enrique Ponce, Mariano de la Viña y por Manuel Caballero, Gonzalo González

### 14 Octubre

La cuadrilla del debutante en Zaragoza lucían los siguientes vestidos

Picadores	Banderilleros
Luis Miguel Leiro: Fucsia y oro	"El Puchi": verde y plata
Emiliano Sánchez: Nazareno y oro	Juan Cubero: Ciruela y plata
	Víctor Cañas: Celeste y plata

Carlos Mora, de la cuadrilla de Juan Mora, a la salida del 3er. par, por el lado derecho, en el 1er. toro recibe un golpe en la mejilla izquierda con la pala del cuerno, cae al suelo, con posible conmoción, hay momentos de angustia, finalmente se repone.

El 5º toro, de salida acude al burladero del 2, del 2 al del 4 y del 4 al del 8, allí lo citó el subalterno Víctor Cañas, en este burladero se estrelló, la consecuencia es la ruptura del asta derecha por la cepa, en ningún momento, el toro, antes de este hecho, recibió un capotazo o recortees la famosa suerte del burladero, tan consentida y permitida, un banderillero cita, se refugía y el que está en el burladero no sale a cortar; en la plaza hubo bronca, con gritos de fuera, fuera, toda la lidia se celebró entre protestas, claro no hubo alteración del orden público que motivara la devolución, según el presidente, pero si alteración del buen gusto, de la sensibilidad, para más inri está facultado para la devolución, como veremos más tarde.

"El Puchi" es el que lidió al de regalo, y aunque fue picado por los dos varilargueros, el de turno fue Luis Miguel Leiro.

Sortearon; por Juan Mora, Carlos Mora, por Eugenio de Mora, "El Puchi" y por Miguel Abellán, "El Jaro"

### 15 Octubre

Hoy fueron nuevos en Zaragoza dos matadores, las cuadrillas lucieron los siguientes vestidos:

Vicente Bejarano

Picadores	Banderilleros
Luis Saavedra: Burdeos y oro	Javier García: Nazareno y azabache
Antonio Bejarano: Blanco y azabache	Antonio Romero: Azul y plata
	Pablo Delgado: Verde limón y azabache

Dávila Miura

Picadores	Banderilleros
Agustín Navarro: Nazareno y oro	Carmelo García "Carmelo": Celeste y azabache
Manuel Montiel: Berenjena y oro	Máxime Ducasse: Celeste y azabache
	Andrés Parrado: Azul y azabache

Al 1er. toro se le cambió con dos banderillas clavadas, se le clavaron tres. Hubo protestas en la plaza

Al 5º toro se le cambió con tres banderillas clavadas.

Roberto Bermejo, en la preparación para la 1ª entrada a parear, por el lado izquierdo, en el 3er. toro, fue perseguido, teniéndose que refugiar en el burladero del 6. Posteriormente y por el lado izquierdo clavó un par con mucha exposición.

Bien Niño de Santa Rita haciendo el quite a Carmelo a la salida de la 4ª entrada al 5º toro de la tarde.

Sortearon, por Bejarano: Antonio Romero, por Dávila Miura, Carmelo y por Jesús Millán, José Cerdán, Pepito el corralero; enlotó Niño de Osca.

### 16 Octubre

Buen quite de Jesús Arruga a Valeriano Sánchez, cuando pasó en falso para parear, en la 2ª entrada al 2º toro de la tarde, dio una lección de estar colocado. Este mismo banderillero, colocó un extraordinario par, en la 2ª entrada, al 6º toro de la tarde.

Raúl Aranda, subalterno con alternativa, en el 3er. toro pareó en 2º lugar, yendo por delante Jesús Arruga.

Aranda en el 3er. toro, entró a banderillar 4 veces, 3 fueron en falso, toda, las 4, por el lado derecho, en la 4ª dejó un palo en el cuello.

El artículo 76.2 del vigente Reglamento dice: <<Los banderilleros actuarán de dos en dos según orden de antigüedad, pero el que realizase tres salidas en falso, perderá el turno y será sustituido por el tercer compañero>>. Sigue sobrando Reglamento.

Sortearon: por Esplá. Paco Villalva; por Manolo Sánchez, José Ibañez y por El Molinero, Raúl Aranda.

17 Octubre

Todos los toros fueron recibidos en terrenos del 4, enfrente del burladero de matadores, en el 2, habían arreglado un gran charco debido a la tromba de agua que cayó antes de las corridas y n funcionar las bombas del toldo.

En la suerte de varas, la 1ª entrada al caballo se realizó en terrenos del 5-6 y la 2ª en terrenos del 4

Sortearon: por Juan Mora, Carlos Mora; por Manuel Caballero, José Antonio Carretero y por Pepin Liria, Ecijano II.

## Quites artísticos

Día	Matador	Toro	Tipo de quite
9 Octubre	El Juli	3er . toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por faroles invertidos, rematados con una larga a una mano
	El Tato	3er. toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por gaoneras, al relenti, rematadas por una larga a una mano
	El Juli	3er. toro	En réplica, por saltilleras, rematadas con una revolvera
11 Octubre	El Tato	1er. toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por delanteles, rematados con una larga
	Vicente Barrera	2º toro	Tras la 1ª entrada al caballo, 2 lances rematados con una media verónica de rodillas, el toro en el remate también se arrodilló
	Uceda Leal	2º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por chicuelinas, muy ceñidas rematadas con una revolvera
	Uceda Leal	3er. toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por delanteles, el toro hizo hilo con el torero.
	Uceda Leal	6º toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por delanteles rematados con media verónica
12 Octubre	Jesús Millán	1er. toro	Tras la 1ª entrada al caballo, lances a pies juntos, rematados con dos revolveras
	E. Ponce	1er. toro	Tras la 2ª entrada al caballo, por verónicas rematadas con media verónica
	El Juli	3er. toro	Tras la 1ª entrada al caballo, por chicuelinas rematadas con media verónica.
13 Octubre	Manuel Caballero	2º toro	Tras la 5ª entrada, por verónicas, rematadas con media verónica
	Enrique Ponce	4º	Tras la 2ª entrada, por verónicas rematadas con larga a una mano
14 octubre	Miguel Abellán	2º	Tras la 2ª entrada, por chicuelinas rematadas con serpentina
		3ª	Tras la 1ª entrada, por navarras, rematadas con una revolvera
15 Octubre	Vicente Bejarano	1º	Tras la 1ª entrada, por verónicas
16 Octubre	Esplá	1º	Tras la 1ª entrada, por navarras
	Manolo Sánchez	1º	Tras la 2ª entrada, por verónicas, rematadas con una revolvera
	El Molinero	3º	Tras la 1ª entrada, lanceó a pies juntos, rematados con una revolvera
17 Octubre	Juan Mora	1º	Tras la 1ª entrada al caballo, por verónicas rematadas con media.

## Matadores que han banderilleado

Día	Matador	Toro	Pares	Pasodoble
9 Octubre	El Juli	3er. toro	<p>Pone banderillas desmonterado</p> <p>1er. par, banderillas vestidas con papelillos blancos, tipo cordobesas; al cuarteo por el lado derecho</p> <p>2º par, banderillas vestidas con papelillos verdes con franja blanca en el centro, Tipo cordobesas, por el lado derecho, se refugia a la salida en el burladero del 4.</p> <p>3er. par, banderillas vestidas de papelillos blancos, tipo cordobesas, por los adentros, lado derecho, a la salida se refugia en el burladero del 4.</p>	Dauder
12 Octubre	El Juli	3er. toro	<p>Pone banderillas tras solicitárselo el público; desmonterado</p> <p>1er. par, por el lado derecho, al cuarteo</p> <p>2º par, por el lado derecho, de dentro afuera</p> <p>3er. par, por el lado derecho, por los adentros, se refugia en el burladero del 4.</p>	Gallito

16 Octubre	Luis Francisco Esplá	1er. toro	Con montera puesta, sin solicitarlo el público 1er. par, de poder a poder, por el lado derecho, cayó trasero. 2º par, al cuarteo, por el lado derecho 3er. par, por los adentros, también por el lado derecho. Fue un tercio vibrante por la prontitud del toro en arrancarse.	España Cañi
		4º toro	Con montera puesta, sin solicitarlo el público. Previo jugueteo con el toro, coloca un par, por el lado derecho, sale perseguido, toma el olivo, al parecer se lesiona en el salto, vuelve al ruedo cojeando ostensiblemente, hace una pasada en falso, tira a la arena los palos y solicita el cambio de tercio, el cual es concedido.	El Gato Montés.

Faenas brindadas

Día	Matador	Faena	Público	Otras personas
9 Octubre	El Juli	1ª	Toro de su presentación en Zaragoza	
11 Octubre	El Tato	1ª	*	
	Uceda Leal	1ª	Toro de su presentación en Zaragoza	
12 Octubre	Jesús Millán	1ª, toro de la alternativa		A su padre y al apoderado
13 Octubre	Enrique Ponce	2ª	*	
		2ª		A toda la cuadrilla
14 Octubre	Eugenio de Mora	1ª		Sra. O Srta. Que ocupaba una localidad en el tendido 3. Era el toro de su presentación en Zaragoza
15 Octubre	Jesús Millán	1ª		A Juan Alberto Belloch, que ocupaba una localidad en la delantera de tendido del 1 <<Por lo que ha hecho por Aragón y Zaragoza>>. Se escucharon algunos pitos
	Vicente Bejarano	2ª	*	
	Dávila Miura	2ª	*	
	Jesús Millán	2ª	Se escucharon voces de descontento	
16 Octubre	Esplá	1ª	*	
	Manolo Sánchez	1ª	*	
	El Molinero	1ª	*	
	Manolo Sánchez	2ª	*	
16 Octubre	El Molinero	2ª		A Alberto Aguilera, que ocupaba estaba en grada del 2
	Juan Mora	1ª	*	
17 Octubre	Juan Mora	2ª		A su hermano, el subalerno Carlos Mora
	Pepin Liria	2ª		A toda la cuadrilla

## Faenas musicadas

Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens

Día	Matador	Faena	Pasodoble	Observaciones
9 Octubre	El Tato	1ª		Se solicitó música, no sonó ningún pasodoble
	El Juli	1ª	Se solicitó música por el público, sonó Dauder, se protestó la música en su inicio, cesa en el cambio del simulado	
11 Octubre	Uceda Leal	1ª	Solicitando música el público, sonó Manolete, cesó cuando en el transcurso de la faena al dar un pase de pecho sufre un desarme	
	El Tato	3ª, en el 6º toro	Solicitando música el público, sonó El Tío Caniyitas, cesó en el cambio del simulado.	
12 Octubre	Jesús Millán	1ª	<u>Sin solicitarla</u> el público, sonó Jesús Millán, cesa la interpretación en el cambio del simulado	El pasodoble Jesús Millán (Frc. Romero) es la 1ª vez que se escucha en la plaza de Zaragoza.
	E. Ponce	1ª	Solicitándola el público, sonó Ponce, cesó en el cambio del simulado	
	El Juli	1ª	<u>Sin solicitarla</u> el público, sonó La Giralda, cesó en el cambio del simulado	
	Jesús Millán	2ª	<u>Sin solicitarla</u> el público, sonó Joselito Bienvenida, cesó en el cambio del simulado	
13 Octubre	Enrique Ponce	1ª	Solicitándola el público, sonó Fermín Murillo, cesó en el cambio del simulado	
	Pepín Jiménez	2ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Los de Gregorio, se protestó, cesó en el cambio del simulado	
	Manuel Caballero	2ª	<u>Sin solicitarse</u> , cesó en el cambio del simulado	
14 Octubre	Eugenio de Mora	1ª	Solicitándose, sonó Corazón Gitano, cesó en el cambio del simulado	
	Juan Mora	2ª	Solicitándose, sonó Perfumes y Hechizos, cesó a la petición del matador antes de perfilarse para entrar a matar.	Este torero utiliza el estoque de acero.
15 Octubre	Jesús Millán	1ª	Se solicitó tarde por el público, sonó Jesús Millán, cesó en el cambio del simulado	
	Vicente Bejarano	2ª	Solicitando música el público, sonó A los Toros, cesó en el cambio del simulado	
	Dávila Miura	2ª	Solicitándola, sonó Agüero, cesó la interpretación en el cambio del simulado	A los 5'10" y ante la mínima petición sonó el pasodoble, cesó a los 6'30", cuando cambió el simulado
16 Octubre	Manolo Sánchez	2ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó El Gallo ha vuelto, cesó en el cambio del simulado	
17 Octubre	Juan Mora	1ª	Ante la mínima petición, sonó Temple, cesó la interpretación al perfilarse para entrar a matar	
	Pepin Liria	1ª	<u>Sin solicitarse</u> , sonó Fermín Murillo, cesó en el cambio del simulado	

## Los espadas despacharon a los 49 toros

Día	Espada	1er. toro	2º toro	Total del espada	Totales de la tarde
9 Octubre	El Tato	Entera en la suerte natural, con derrame	Pinchazo, en la suerte natural + entera en la suerte natural, tirándose a matar, en buen sitio	Pinchazos: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras: 6 Intentos de descabello 6
	Rivera Ordoñez	Entera en los medios, tendida	Honda, en la suerte natural, que el toro escupe + 2 descabellos + entera en la suerte natural	Hondas: 1 Enteras: 2 Intentos de descabellos: 2	
	El Juli	Entera, en la suerte contraria, con desarme	Pinchazo sin soltar, en la suerte natural, con desarme + entera, en la suerte natural, desprendida + descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Enteras: 2 Intentos de descabello: 1	
11 Octubre	El Tato	Pinchazo en la suerte natural+1/2 tendida y delantera en la suerte contraria+descabello	Pinchazo en la suerte natural+entera en la suerte natural, tirándose a matar+3 descabellos	Pinchazos: 2 Medias: 2 Enteras: 2 Descabellos: 4	Pinchazos: 3 Pinchazos hondos: 1 Pinchazos sin soltar: 2 Medias: 2 Enteras: 5 Intentos de descabello: 4
		En su 3er. toro, 6º de la tarde: 1/2 en la suerte natural+entera en los medios muy buena			
	Vicente Barrera	Pinchazo hondo, en la suerte contraria+pinchazo en la suerte contraria+entera suerte natural, saliendo prendido con la taleguilla de la pierna derecha descosida y cojeando ostensiblemente		Pinchazos: 1 Pinchazo hondo: 1 Entera: 1	
	Uceda Leal	Entera, al encuentro, en la suerte contraria, en el costillar, con desarme+pinchazo sin soltar en la suerte contraria+pinchazo sin soltar	Entera en la suerte natural, buena estocada	Pinchazos sin soltar: 2 Enteras: 2	
12 Octubre	E. Ponce	Media en el centro del ruedo + 3 descabellos	Entera, en la suerte contraria, con derrame	Media: 1 Entera: 1 Descabellos: 3	Pinchazos: 2 Pinchazos hondos: 1 Medias: 1 Hondas: 1 Enteras: 4 Intentos de descabello: 3
	El Juli	Entera, en la suerte natural, desprendida, de rápido efecto	Entera, en la suerte contraria, bajonazo	Enteras: 2	
	Jesús Millán	Pinchazo hondo en la suerte natural+honda, en la suerte contraria, desprendida, sin pasar	Pinchazo en los medios+pinchazo en la suerte contraria+entera en la suerte contraria, muy perpendicular y delantera; al 6º cachetazo lo atrona Niño de Santa Rita	Pinchazos: 2 Pinchazo hondo: 1 Honda: 1 Enteras: 1	
13 Octubre	Pepín Jiménez	Entera en la suerte natural	Entera, en la suerte natural, tendida y trasera	Enteras: 2	Hondas: 1 Enteras: 5  Se mató bien, a estocada por toro
	Enrique Ponce	Entera, en la suerte contraria, cayó contraria, se tiró a matar, rueda de peones	Entera, en la suerte natural, desprendida, con derrame	Enteras: 2	
	Manuel Caballero	Honda, en la suerte natural	Entera, en la suerte contraria, tendida	Honda: 1 Entera: 1	
14 Octubre	Juan Mora	Honda, al encuentro, en la suerte contraria, delantera, perpendicular y caída, con derrame	Pinchazo en la suerte contraria entera, bajonazo	Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras: 1	Pinchazos: 5 Medias: 2 Hondas: 2 Enteras: 3 Intentos de descabello 5
	Eugenio de Mora	Entera, en la suerte natural, desprendida En el de "regalo": pinchazo en la suerte contraria, al hilo de las tablas+pinchazo en la suerte contraria, al hilo de las tablas, con desarme+pinchazo en la suerte contraria, al hilo de las tablas+media al hilo de las tablas+3 descabellos	Honda	Pinchazos: 3 Media: 1 Honda: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	
	Miguel Abellan	Pinchazo, en la suerte contraria, con desarme+media en la suerte contraria+2 descabellos	Entera, en la suerte contraria	Pinchazos: 1 Medias: 1 Enteras: 1 Descabellos: 2	

15 Octubre	Vicente Bejarano	Pinchazo en la suerte contraria, con desarme+honda en la suerte contraria, desprendida y con desarme	Entera, bajonazo, en la suerte contraria, de rápido efecto	Pinchazos: 1 Hondas: 1 Enteras: 1	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazos: 1 Pinchazos hondos: 1 Estocada corta: 1 Media: 1 Hondas: 1 Enteras: 2 Intentos de descabello: 2
	Dávila Miura	Honda, en la suerte contraria, con derrame	Media, delantera, en los medios+descabello	Medias: 1 Honda: 1 Descabellos: 1	
	Jesús Millán	Entera, en la suerte natural, baja y atravesada+descabello	Pinchazo hondo, en la suerte contraria+pinchazo sin soltar, en la suerte contraria+estocada corta+descabello	Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 Estocada corta: 1 Entera: 1 Descabellos: 2	
16 Octubre	L. Frc. Esplá	Entera, sartenazo traperero a toro arrancado	Pinchazo sin soltar, en la suerte contraria+entera en la suerte natural	Pinchazo sin soltar: 1 Enteras: 2	Pinchazos sin soltar: 1 Medias: 2 Hondas: 2 Enteras haciendo guardia: 1 Enteras: 3 Intentos de descabello: 3
	Manolo Sánchez	Media en la suerte natural+honda en la suerte natural	Honda en la suerte natural, desprendida, rueda de peones	Medias: 1 Hondas: 2	
	El Molinero	Media, en la suerte natural, que escupe el toro+entera en la suerte contraria+descabello	Entera en la suerte natural, haciendo guardia+ 2 decabellos	Medias: 1 Entera haciendo guardia: 1 Enteras: 1 Descabellos: 3	
17 Octubre	Juan Mora	Entera muy baja, bajonazo, en el centro del ruedo+2 descabellos	Entera, en la suerte contraria, perpendicular y baja	Enteras: 2 Descabellos: 2	Cortas: 1 Hondas: 3 Enteras: 4 Intentos de descabello: 8
	Manuel caballero	Entera, en la suerte contraria, tendida y trasera+4 descabellos, el toro se acostó sólo	Honda en la suerte natural, rueda de peones, el toro escupe el estoque+honda en la suerte natural, rueda de peones+2 descabellos	Hondas: 2 Enteras: 1 Descabellos: 6	
	Pepin Liria	Honda, en la suerte natural, rueda de peones	Estocada corta, en la suerte natural+entera desprendida en la suerte natural	Corta: 1 Honda: 1 Entera: 1	

Los espadas despacharon los toros de la siguiente forma

Pinchazos sin soltar	Pinchazos	Pinchazos hondos	Estocadas cortas	Medias estocadas	Estocadas hondas	Enteras haciendo guardia	Enteras	Intentos de descabello
<u>5</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>8</u>	<u>10</u>	<u>1</u>	<u>32</u>	<u>31</u>

Tiempos aproximados de la duración de las faenas de los matadores de toros<sup>20</sup>

Día	Matador	Faena	Interrupción para cambiar el estoque simulado	Caída o muerte del toro	Observaciones
9 Octubre	El Tato	1ª	A los 7	Á los 8	Sonó un aviso a los 11', cuando se acostaba el toro
	Rivera Ordoñez	2ª	A los 6'	A los 7	
	El Juli	3ª <sup>21</sup>	A los 5	A los 6'	
	El Tato	4º	A los 5'	Á los 8'	
	Rivera Ordóñez	5ª	A los 5'10''	A los 11'15''	
11 Octubre	El Juli	6ª	A los 2'30''	4	Muerte espectacular del toro en el centro del ruedo, se acostó a los 9'55'', se volvió a levantar cayendo definitivamente a los 11'55''
	El Tato	1ª	A los 7'15''	10'25''	
	Vicente Barrera	2ª	A los 6'	11	
	Uceda Leal	3ª	6'45''	11	
	El Tato	4ª	6'50''	11'25''	
	Uceda Leal	5ª	6'17''	7'30''	

<sup>20</sup> Los tiempos están tomados al cese del toque del cambio de tercio

<sup>21</sup> El tiempo está tomado cuando saluda a la presidencia tras la recogida de los trastos



12 Octubre	Jesús Millán	1 <sup>a22</sup>	6'50''	9'30''	El presidente sacó el pañuelo para dar el aviso a los 10'20'', los clarines y timbales sonaron un minuto más tarde, es decir a los 11'20'', no se debieron dar cuenta a tiempo cuando el presidente sacó el pañuelo para avisar.
	E. Ponce	2 <sup>a23</sup>	7'20''	12'20''	
	El Juli	3 <sup>a24</sup>	6'56''	8'10''	
	E. Ponce	4 <sup>a</sup>	7'	10'45''	
	El Juli	5 <sup>a</sup>	6'	7'30''	
	Jesús Millán	6 <sup>a</sup>	5'5''	10'	
13 Octubre	Pepín Jiménez	1 <sup>a</sup>	5'55''	7'25''	
	Enrique Ponce	2 <sup>a</sup>	5'45''	9'50''	
	Manuel Caballero	3 <sup>a</sup>	3'10''	4'50''	
	Papín Jiménez	4 <sup>a</sup>	6'55''	9'10''	
	Enrique Ponce	5 <sup>a</sup>	4'25''	4'50''	
	Manuel Caballero	6 <sup>a</sup>	5'55''	7'30''	
14 Octubre	Juan Mora	1 <sup>a</sup>	A los 7' se perfila	10'	Sonó un aviso a los 10'
	Eugenio de Mora	2 <sup>a</sup>	5'30''	7'	
	Miguel Abellán	3 <sup>a</sup>	6'30''	10'55''	
	Juan Mora	4 <sup>a</sup>	A los 6'30''	8'15''	
	Eugenio de Mora	5 <sup>a</sup>	1'15''	3'	
	Miguel Abellán	6 <sup>a</sup>	6'20''	7'55''	
	Eugenio de Mora	7 <sup>a</sup>	6'50''	13'38''	
15 Octubre	Vicente Bejarano	1 <sup>a</sup>	5'56''	11'5''	Sonó aviso a los 10'20''
	Dávila Miura	2 <sup>a</sup>	5'20''	7'10''	
	Jesús Millán	3 <sup>a</sup>	5'30''	7'30''	
	Vicente Bejarano	4 <sup>a</sup>	7'40''	9'50''	
	Dávila Miura	5 <sup>a</sup>	6'30''	9'40''	
	Jesús Millán	6 <sup>a</sup>	9'10''	11'	
16 Octubre	Esplá	1 <sup>a25</sup>	4'	6'	
	Manolo Sánchez	2 <sup>a</sup>	3'	5'50''	
	El Molinero	3 <sup>a</sup>	4'45''	9'	
	Esplá	4 <sup>a26</sup>	3'30''	5'55''	
	Manolo Sánchez	5 <sup>a</sup>	5'25''	8'50''	
	El Molinero	6 <sup>a</sup>	6'10''	9'30''	
17 Octubre	Juan Mora	1 <sup>a</sup>	6'5'' <sup>27</sup>	8'10''	A los 10'45'' sonó un aviso
	Manuel Caballero	2 <sup>a</sup>	8'50''	11'55''	
	Pepín Liria	3 <sup>a</sup>	4'45''	7'	
	Juan Mora	4 <sup>a</sup>		9'40''	
	Manuel Caballero	5 <sup>a</sup>	3'25''	7'25''	
	Pepín Liria	6 <sup>a</sup>	5'45''	8'5''	

<sup>22</sup> Tomo tiempo, cuando tras recibir la alternativa, saluda a la presidencia

<sup>23</sup> Tomo tiempo, tras la devolución de los trastos, saluda a la alternativa

<sup>24</sup> Tomo tiempo tras saludar a la presidencia

<sup>25</sup> Tomo tiempo cuando cumplimenta a la presidencia

<sup>26</sup> Tomo tiempo cuando recoge los trastos

<sup>27</sup> Cuando se perfila a entrar a matar, pues este matador no utiliza el simulado

Al terminar las 49 faenas, los matadores cosecharon

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos o palmas	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas ruedo	Petición oreja	Orejas
9 Oct.	El Tato										De la 2ª en su 1º, escasa	En su 1º En su 2º, con protestas
	Rivera Ordóñez							En su 2º				En su 1º
	El Juli			En su 2º						2ª en su 1º	De la 2ª en su 1º	En su 1º
11 Oct.	El Tato					Saludos desde callejón en su 2º	En su 1º					En su 3º <sup>28</sup> , con protestas
	Vicente Barrera			En su 1º y único								
	Uceda Leal							En su 2º	En su 1º			
12 Oct.	E. Ponce							En su 1º				En su 2º
	El Juli				En su 2º						De la 2ª en su 1º	En su 1º
13 Oct.	Jesús Millán									En su 2º		En su 1º, alter
	Pepín Jiménez			En su 1º			En su 2º, con algún pito					
	E. Ponce							En su 2º				2 en su 1º
14 Oct.	M. Caballero			En su 1º								En su 2º
	Juan Mora							En su 1º		En su 2º	Escasa en su 2º	
	Eugenio de Mora			En su 2º En su 3º "de regalo"						En su 1º	Escasa, en su 1º	
15 Oct.	Miguel Abellán			En su 1º En su 2º								
	V. Bejarano			En su 1º				En su 2º, con división				
	Dávila Miura		En su 1º			En su 2º						
16 Oct.	Jesús Millán							En su 2º				En su 1º
	Esplá		En su 1º En su 2º									
	Manolo Sánchez			En su 1º				En su 2º, con división				
17 Oct.	El Molinero			En su 1º				En su 2º				
	Juan Mora							En su 1º				En su 2º
	M. Caballero	En su 2º							En su 1º			
	Pepín Liria						En su 2º					En su 1º
<b>TOTALES</b>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>11</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>11</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>14</u>

<sup>28</sup> En el que mató por Vicente Barrera

Los toreros de despedida recibieron

Día	Matador	Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Aplausos	Ovación	Salidas a hombros
9 Octubre	El Tato						*	29
	Rivera Ordoñez					*		
	El Juli				*			
11 Octubre	El Tato					Con algún pito		
	Vicenta Barrera					Los recibió la cuadrilla		
	Uceda Leal					*		
12 Octubre	E. Ponce					*		
	El Juli				*			
	Jesús Millán					*		
13 Octubre	Pepín Jiménez					*		
	E. Ponce							*
	M. Caballero					*		
14 Octubre	Juan Mora					*		
	Eugenio de Mora					*		
	Miguel Abellán					Con algún pito		
15 Octubre	Vicente Bejarano					Con algún pito		
	Dávila Miura					Con algún pito		
	Jesús Millán					*		
16 Octubre	L.Frco. Esplá			La cuadrilla				
	Manolo Sánchez		*					
	El Molinero					*		
17 Octubre	Juan Mora					*		
	Manuel Caballero	*						
	Pepín Liria					*		
<b>TOTALES</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

La presidencia de las corridas ha estado compuesta

Día	Presiente	Delegado de la autoridad	Asesor veterinario	Veterinarios de servicio	Asesor taurino	Alguacilillos
9 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don José Luis Blasco	Don José M <sup>a</sup> Escobedo Don Angel Esteban	Don Sebastián Bolea Turmo	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
11 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don José Luis Novel	Don Ricardo Loriente Don José Marcos Diloy	Don José Carceller	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez
12 Octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Angel Esteban	Don J.M <sup>a</sup> Escobedo Don J.L. Blasco	Doña Carmen Zaldivar	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
13 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don Angel Machín	Don Teodoro Vidao Don Carlos Marín	Don Alfredo de la Fuente	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez

<sup>29</sup> Cortando 2 orejas en la tarde, renunció la salida a hombros.

14 Octubre	Don Ernesto Gascón	Don Agustín Pérez	Don Ricardo Loriente	Don José Luis Novel Don José Marcos Diloy	Don Sebastián Bolea Turmo	Don Raimundo Pérez Don Angel Blasco
15 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don José María Escobedo	Don José Luis Blasco Don Angel Esteban	Don Benito Carceller	Don Raimundo Pérez Don Jesús Pérez
16 Octubre	Don E. Gascón	Don Agustín Pérez	Don Carlos Marín	Don Angel Machín Don Teodoro Vidao	Don José Carceller	Don Angel Blasco Don Jesús Pérez
17 Octubre	Don Fernando García Terrel	Don Manuel Pasamontes	Don José Marcos Diloy	Don José Luis Novel Don Ricardo Loriente	Doña Mari Carmen Zaldivar	Don Angel Blasco Don Jesús Pérez

Las orejas fueron entregadas por los alguacilillos

Día	Alguacilillo	Día	Alguacilillo
9 Octubre	Don Raimundo Pérez entregó las orejas a El Tato en su 1º y en su 2º. A El Juli en su 1º Don Angel Blasco a Rivera en su 1º	11 Octubre	Don Raimundo Pérez entregó la oreja a El Tato en el 6º toro
12 Octubre	Don Raimundo Pérez entregó la oreja a Millán Don Raimundo Pérez entregó la oreja a El Juli Don Angel Blasco entregó la oreja a Ponce	13 Octubre	Don Raimundo Pérez, entregó las 2 orejas a E. Ponce y Manuel Caballero
15 Octubre	Don Raimundo Pérez entregó la oreja a Millán	17 Octubre	Don Angel Blasco entregó la oreja a Pepin Liria. Don Jesús Pérez entregó la oreja a Juan Mora.

Las corridas han estado amenizadas por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Don Rafael Martínez Llorens, interpretaron los siguientes pasodobles, además de las faenas musicadas

Día	Antes del paseíllo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5ºtoro	Arrastre 6º toro
9 Octubre	Domingo Ortega L y Oropesa	Temple J. Pinilla	El Tío Caniyitas R. Dorado	Joselito Bienvenida P. Marquina	Dauder S. Lope	El Tato F. Romero	Chacarte Teixidor	Los de Gregorio. E. Estela
11 Octubre	La Cañada R. Talens	España Cañí P. Marquina	El Tato Frco. Romero	Atarfeño R. Oropesa	Manolete P. Orozco y J. Ramos	Vito S. Lope	Maños y Toros V. Bel	El Tío Caniyitas R. Dorado
12 Octubre	A los Toros A. Urmeneta	Agüero J. Franco	Jesús Millán Frco. Romero	Ponce J.Juan Porlan	La Giralda E.L. Juarranz	Quereres J.Franco	Domingo Ortega Ledesma y Oropesa	Joselito Bienvenida P. Marquina
13 Octubre	Fermín Murillo V. Alfaro	Tercio de Quites R. Talens	España Cañí P. Marquina	Fermín Murillo V. Alfaro	Marcial J. Martín Domingo	Los de Gregorio E. Estela	Dauder S. Lope	Vito S, Lope
14 Octubre	La Cañada R. Talens	La Giralda E.L.Juarranz	Gallito S. Lope	Corazón Gitano J.Martín Domingo	Maños y Toros V. Bel	Perfumes y Hechizos B. Sanchís	Peña Taurina El Carmen A. Hajar	Paseo de Cuadrillas B. Simón
15 Octubre	Justo Ojeda <sup>30</sup> S. Sanz	Gallito S. Lope	Manolete P.Orozco y J. Ramos	Chacarte Teixidor	Jesús Millán Frco. Romero	A los Toros A. Urmeneta	Agüero J. Franco	Hnas Palmeño P. Marquina
16 Octubre	Manuel Moles Frco. Sánchez	Manolete P. Orozco J. Ramos	Quereres J. Franco	Paseo de Cuadrillas B. Simón	Peña Taurina El Carmen A. Hajar	Atarfeño R. Oropesa	El Gallo ha vuelto R. Boronat	Tercio de Quites R. Talens
17 Octubre	Rocío Sapiña L.Sapiña	Corazón Gitano J.Martín Domingo	Temple J.Pinilla	Marcial J. Martín Domingo	Fermín Murillo V. Alfaro	Joselito Bienvenida P.Marquina	Alvaro Domecq J. Martín Domingo	El Tío Caniyitas R. Dorado

A la salida del 6º toro de todas las tardes se interpretó la "Jota de los Toros" del maestro Borobia

<sup>30</sup> 1ª vez que se escucha este pasodoble en la plaza de Zaragoza, pudo tener aires de estreno.

## Sábado 9 Octubre

1er. festejo, 1ª corrida de toros de la Feria y del 2º ciclo; 4ª corrida de toros y decimotercero festejo de la temporada.  
5 y media de la tarde

Por la mañana, al reconocimiento no viene nadie de la Federación Taurina Aragonesa, en los corrales de la plaza se aprecia la presencia del Vicepresidente del Gobierno de Aragón Sr. Biel y el Consejero de Medio Ambiente Sr. Longas, los dos con su séquito.

Se reparte Feria Taurina Pilar´99, editado por la Diputación de Zaragoza textos de Don Benjamín Bentura Remacha; en esta edición se ocupa de la actividad taurina de los años 30 en la plaza de toros de Zaragoza.

Por la tarde se reparte El Aficionado, fanzine taurino nº 10, órgano de expresión a la Asociación Cultural "La Cabaña Brava"; igualmente se reparte El Chiquero.

Tarde otoñal, de buena temperatura, soleada, sin viento, el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron en la faena de muleta del 5º toro, aproximadamente a las 7 y 10', a los 3' de haberse iniciado dicha faena.

Plaza llena, no se llegó a poner el cartel de "No hay billetes".

El reloj de la plaza se retrasó unos 5', para que el público entrara a la plaza, lo de acomodarse ya es otra cosa.

Se anunció la salida de los alguacillos con pañuelo, toque de clarines y timbales. Se aplaudió, por parte del público la salida de estos.

Ha desaparecido el habitáculo de los medios radiofónicos, los han trasladado a la grada del 4, en el palco que ocupaba la presidencia, estrenando la nueva ubicación en el festejo de hoy, allí estuvieron toda la feria.

No funcionaron los tableros informativos electrónicos, no se dio ninguna información antes de la salida de los toros, salvo la clásica de poner el peso del toro en la pizarra encima de toriles, se incumplió el actual Reglamento Taurino, Real Decreto 145/1996 del 2 de Febrero, que en su artículo 46, punto 5:

*<< El peso, la ganadería y mes y año de nacimiento de las reses de corridas de toros o de novillos con picadores en las plazas de 1ª y 2ª categoría será expuesto al público en el orden en que han de ser lidiadas, así como igualmente en el ruedo previamente a la salida de cada una de ellas>>.*

Se debió de regar el ruedo a mitad de la corrida, se levantaba gran cantidad de polvo.

Los mulilleros hicieron de las suyas, van muy lentos con gran parsimonia, además hicieron una pasada en falso antes de enganchar, para el arrastre al 3er. toro. Los puntilleros simulan que el cuchillo no corta, se hacen trucos, todos ellos para retrasar el arrastre y que la petición de trofeos aumente, lo que hace que el público, no el aficionado, presione a la presidencia y la fuerce a conceder trofeos.

Se le regaló la oreja a Rivera Ordoñez. En la plaza había ambiente de gran expectación por ver a El Juli, parecía que no toreaba nadie más, La presidencia estuvo bien en la no concesión de la 2ª oreja a El Juli, mató de estocada desprendida, por no decir de bajonazo; la masa acrítica, la eventual, la efímera, la festiva, la clavelera, esa que no se ve en otros festejos, la que tanto gusta a los "taurinos", los que en esta ocasión hacían gala de la "julimania", los "juliman, juliwoman", los que les importa tres pepinos el prestigio de la plaza, solicitaron con insistencia la 2º oreja para El Juli y que no se concedió, abroncando a la presidencia, el aficionado, el fiel a su afición, el que lucha por mantener y recuperar el prestigio de la plaza, algo se ha conseguido, la aplaudió. Esta masa aplaudió, de salida a la masa de carne que saltó al ruedo en 3er. lugar, y muy posiblemente fueron los que protestaron la oreja, en su 2º a El Tato.

### El Tato.-

Mal colocado en la 1ª entrada de su primer toro al caballo, se retira mal tras colocarlo en suerte para la segunda entrada. En la faena de muleta estuvo de "cuidador", muleteando a media altura, no podía hacer otra cosa, ya que si no el toro se hubiera ido al suelo, el toro, sin someterlo por bajo, metía bien la cabeza por el lado derecho, por este lado el torero dio tandas templadas, bien rematadas con el pase de pecho; por el lado izquierdo, el toro iba peor, con la muleta en la mano izquierda sacó tandas de naturales largos, con su típica forma de torear, el compás muy abierto, enseñando mucho los tirantes. Toda la faena se desarrolló en los medios, remató la faena con un circular por el lado derecho y muleta en la diestra, pase de pecho y abaniqueo. A este noble animal y con escasas fuerzas, lo toreó con cierto gusto y largura, templando y ligando la mayoría de los rechazos, o sea redondos, dando buenos pases de pecho, mató de forma espectacular, aunque hubo derrame.

A su segundo lo recibió con una larga cambiada de rodillas a porta gayola, situado por detrás de la 2ª raya, casi en los medios, claro, el toro, tras el lance salió suelto, por lo que el torero tuvo que correr detrás del toro,

para dar tres lances, al tercero el toro vuelve a salir suelto, posteriormente, el burel se frena en los capotes, siguiendo el toro a su aire; tras la 1ª entrada al caballo, sale rebrincado desarmando a Carlos Casanova, lo mismo que a la salida del 2º encuentro, situación que hace pensar que el toro fuera burriciego. Inició bien la faena con pases por bajo sacándolo con ellos a los medios, durante la faena tragó bastante paquete, pues el toro parecía reparado de la vista y además manso, tandas de derechazos alargando la embestida rematados con el de pecho, en algunas tandas los pases fueron ligados; en alguna el toro se queda, no embestia y el torero resuelve haciendo un cambio de manos y con la muleta en la mano izquierda da un pase por bajo rematándolo con uno de pecho. Por el lado izquierdo el toro era tardo, quedado; vuelve a la mano derecha, fases de la faena donde el torero está valentísimo. En la 1ª entrada a matar señala un pinchazo, tirándose a matar, en la 2ª entrada vuelve a entrar con ganas y deja una buena estocada; los "orejeros eventuales" del torero de moda, no se percataron de una faena donde El Tato tragó paquete y mató muy bien, fue una faena de mérito, de valor, honrada.

#### Rivera Ordoñez.-

El primer encuentro con el caballo de su primer toro se realizó en terrenos del 5, en ese momento todos los toreros que había en la plaza, excepto Paco Alcalde, estaban mal colocados, tras la 2ª entrada del toro al caballo, el animal iba a su aire, arrollando y levantando los pies del suelo a Rivera, afortunadamente todo quedó en el susto; la faena de muleta la inició con unos pases por bajo en los que el torete dobló las manos, con la derecha dio tandas colocado fuera de cacho rematadas con el de bipecho estando el torero igualmente descolocado, con la izquierda igualmente toreó descolocado, metiendo pico, practicando un torero muy vulgar; sin cruzarse por ninguno de los dos lados; cortó una oreja, pero la petición fue muy de "feria", el presidente, no supo aguantar la petición, posteriormente, para la 2ª de El Juli, si que lo hizo; no se cruzó, en ningún momento, por los dos lados.

En los lances de recibo a su 2º, no se sacó al toro de encima, mal colocado en la 1ª entrada al caballo; tanteo al inicio de la faena, prosiguiendo con derechazos en los que el torero se movía continuamente, dio muchos pases con la muleta en la derecha y la izquierda, el toro era un inválido, pero que tuvo su peligro; saludó desde el tercio con montera y sin capote.

#### El Juli.-

Hacía, como matador de toros, su primer paseíllo en Zaragoza, este fenómeno de masas.

A su 1er. toro lo recibió de una larga cambiada de rodillas en el tercio del 3, para posteriormente, de pié lancear de manera muy estética, pero vulgar, saliendo el toro suelto de ellos, sobre todo de los dados por el lado derecho, es decir, no paró ni fijó al toro. Para el 1er. encuentro con el caballo, lo llevó con unas chicuelinas al paso, o sea con un galleo, airoso; del primer encuentro salió el toro con pocos pies, hizo su quite, El Tato, tras el 2º encuentro hizo el suyo por una gaoneras templadísimas, muy despaciosas, lentas, El Juli replica con nuevo quite; a la postre ha sido la única competencia, que en quites ha habido en toda la feria. Tras este 1er. tercio, El Juli escenifica y toma las banderillas que portaba Angel Majano, haciendo todo el 2º tercio desmonterado, las tres entradas, colocando sendos pares, las hizo por el lado derecho, en las dos últimas entradas, tras colocar los palos, se refugia en el burladero del 4; en este tercio estuvo como acelerado, el par de más mérito fue el último, que lo realizó por los adentros, refugiándose a la salida en el burladero anteriormente citado, el toro era el típico toro "chochón" ya en este tercio; en la faena de muleta, lo sacó a los medios con unos pases por alto; en este inicio ya se solicitó música, tandas de derechazos, en alguna tenía que rectificar la posición para volver a colocarse de nuevo entre pase y pase, escenificación a base de darse golpes en el abdomen y desafiando al "chochón"; tanda con la izquierda metiendo pico, que remató con un afarolado y uno de pecho, pase de las flores, trincerazos, un circular, pases dejando la muleta en la cara del toro, pases con la izquierda, nuevo circular y de pecho; entró a matar dejando una estocada desprendida sufriendo desarme, oreja, petición de la 2ª, que no se concede, hay la consiguiente bronca y el torero da una 2ª vuelta al ruedo.

De salida, su 2º torete, corta en capotes por ambos lados, no hace nada El Juli en quites, estuvo desentendido, en las dos ocasiones lo sacó del caballo Angel Majano. Inició la faena de muleta con pases por bajo, en los que el toro se quedaba corto y rebañaba, intentó un mini trasteo por el lado izquierdo, dando escasos pases de castigo, a los 2' de haber sonado el cambio de tercio cambia el simulado, tras un pinchazo con desarme, de nuevo entra a matar y deja una estocada baja.

Tarde, esta 1ª de feria, donde la mayoría del público, no confundirlo con el aficionado, fue a la plaza con la epidemia de viriasis orejera, casi se puso el cartel del no hay billetes. Este virus orejero se debe adquirir en otros lugares que no son las plazas de toros, y tras el periodo de incubación, la enfermedad, la fiebre orejera se manifiesta en la plaza, quede como ejemplo, la 1ª oreja de Rivera, próximo a ser papá, que cada vez me explico menos, desde el punto de vista de su hacer en la plaza, como puede dársele el trato de figura y anunciarlo, con exigencias, en las ferias más importantes.

Otra forma de manifestarse, en la actualidad, esa viriasis orejera, es lo que se puede llamar "julimania"; que la hubo a tope, el aficionado estaba expectante, pero sin esa fiebre que hace delirar, este torero, El Juli, en lo periférico estuvo bien, pero en lo fundamental ya no tanto; en su 1º bulló mucho con el capote, banderillas, donde los dos primeros pares fueron muy vulgares, en la faena de muleta tardó en centrarse, no dio un pase largo, ni hondo, matando de una estocada defectuosa, toreó a base de efectos. En su 2º toro tiró por la calle de en medio, el animal era complicado y difícil, pero claro, si nos venden a una figura del torero de 17 años, 1º del escalafón, por el nº de corridas toreadas, además de esto tiene que tener poderío, de lo cual careció, o no lo demostró en este toro.

La fiebre de esa viriasis orejera hizo dar una monumental bronca a la presidencia por no conceder la 2ª oreja a la figura, e hizo que los inoculados con dicho virus estuvieran obnubilados y no se dieran cuenta de lo que ocurrió en el ruedo, El Tato en su 1º, aunque basto en las formas, practicó un torero reposado, con cierta hondura, ligado y además tirándose a matar, en su 2º toro fue una faena muy honrada, exponiendo y además matando, la oreja fue muy justa y solicitada por los no inoculados por el virus orejero y protestada por los viriásicos, estos esta enfermedad les debe crear una retinopatía que les ciega y además con ofuscación mental. El Tato estuvo correctísimo, no quiso salir a hombros por la puerta grande, gesto de honradez en una temporada en la que no ha destacado demasiado.

### Lunes 11 Octubre

3er. festejo, 2ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, 5ª corrida de toros y decimoquinto festejo de la temporada.  
5 y media de la tarde

Por la mañana, al reconocimiento no viene nadie de la Federación de Peñas. Sobre las 13 horas se descubren las placas de cerámica donde figuran el nombre de la res, ganadería y año, de los toros premiados en la feria del Pilar desde la feria de 1969 hasta 1998, en total son 30 placas, en 5 ocasiones se dejó desierto este premio, años 1969, 1970, 1976, 1980 y 1990. Ni el Sr. Ojeda, empresario, ni el Sr. Compés, diputado delegado de la plaza, en sus intervenciones hacen alusión a la peña ni asociación que dan estos premios (Peña Taurina Femenina La Madroñera y en 1998 por 1ª vez la Asociación Cultural La Cabaña Brava). Acto seguido se procedió a la inauguración del Museo Taurino Aragonés, cuya director es Don Manuel Martín Moros, al parecer su ubicación actual es provisional.

Se colocó el preceptivo aviso anunciando la sustitución de El Cordobés y el derecho de espectadores según artículo del actual reglamento, a pesar de figurar solo espectadores, estaba recogido el punto en que también se señala el derecho de los abonados.

Tarde con nubes y claros, buena temperatura, la corrida se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron aproximadamente a las 7 menos 10', momentos antes de salir el 4º toro. La plaza se ocupó casi en la totalidad del aforo.

A la entrada se repartió El Chiquero y el primer número Feria del Pilar 1999

Se señaló la salida de los alguacilillos con pañuelo, toque de clarines y timbales.

Sólo funcionó un tablero informativo electrónico, el situado en el tendido 2-3, al finalizar los arrastres de las 3 primeras reses un empleado de la plaza salía a los medios con un tablero informativo en el que figuraba la ganadería, nº del toro y peso, a partir del arrastre del 3º figuraba ganadería, nº, peso, mes y año del nacimiento del toro, funcionando un tablero informativo y saliendo la pizarra, con los últimos datos citados se dio el resto de la feria. Al arrastre del 4º toro se anunció en el tablero informativo electrónico, que por lesión de barrera, en 5º lugar actuaría Uceda Leal y en el 6º El Tato.

La presidencia no tuvo problemas.

El público no fue justo con El Tato, la petición de oreja no fue mayoritaria, pero la oreja muy merecida.

#### El Tato.-

A su 1º lo recibió dando unos buenos lances en los que ganó terreno, lo llevó al caballo, para la 1ª entrada con unas chicuelinas al paso; para la 2ª entrada lo dejó en suerte con una larga cordobesa, en la faena de muleta, el toro flojeó bastante, estaba muy justo de fuerzas, no humilló; aún así El Tato dio tandas de 4-5 derechazos ligados, perfectamente rematadas con el de pecho, la tanda final por el lado derecho ya no fue tan buena., toreó de abajo arriba, rematándola con un pase de pecho de colocación muy despegada; intentó torear por el lado izquierdo, el toro, por este lado era parado, recurriendo el torero, ante esta condición a dar monopases, aún así logró una tanda de naturales largos, no mató bien, para mí se pasó de faena, saludó desde tablas con montera y sin capote.

Al 4º también lo recibió con unos buenos lances, pero sin ganar terreno, mal colocado en la 1ª entrada del toro al caballo, en la 2ª entrada, tras dejarlo en suerte, se retiró mal; inició la faena de muleta con la izquierda,

pero los pases no resultaron limpios, con la muleta en la derecha derrochó valor, se arrimó mucho, quizá un tanto efectista con los pases de pecho encadenados: Entró a matar con gran decisión.

En el 6º toro, que humillaba muy poco, pero que tenía una embestida franca, la faena de muleta la inició con una tanda de rechazos, que en un principio fueron poco templados, pero luego dio tandas de rechazos, largos y ligados, sometiendo al toro, el toro no era un bobalicón, con la izquierda dio tandas ligadas, quizá algunas, algo despegadas, con algún natural muy templado. Mató de una gran estocada en el centro del ruedo. La oreja que recibió se la frotó por la frente, en la petición no hubo mayoría, pero la verdad es que fue mas que merecida, en este toro y en toda la corrida, en conjunto.

El tato ha hecho una buena feria, torero que entre sus virtudes destacan el poderío, la valentía y la honradez con que ha llevado la feria, fue fiel a sus formas.

#### Vicente Barrera

A su 1º y único que estoqueó, lo lanceó con algún apurillo, la tanda de lances la remató con una media verónica, lo dejó en suerte, para la 1ª entrada con una revolvera; , la faena la inició con la muleta en la mano izquierda y pases de prueba, por alto, en la primera tanda la embestida del toro era rebrincada, posteriormente tanda de tres pase aprovechando la embestida del toro, después el toro tardeó por este lado, recurriendo a torear descolocado, fuera de cacho y con el pico, intentó torear por el lado derecho, dando una tanda de pases, un martinete y un pase de pecho, que no le salieron limpios, tras el cambio del simulado, al dar un pase resulta desarmado; en el 3er. intento de entrar a matar, en la suerte contraría, resulta enganchado a resultas sale con la pernera derecha de la taleguilla descosida, y cojeando, parecía que llevaba cornada, pero afortunadamente el cojear se debía a un pisotón que sufrió en el pie izquierdo; pasó a continuación a la enfermería en brazos de las asistencias.

El parte facultativo fue el siguiente <<Contusión en el borde interno del pié izquierdo, con probable fractura de escafoides, pendiente de estudio radiológico: Traumatismo en la base del 2º metacarpiano de la mano derecha. Pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia>>.

Barrera no estuvo a la altura del toro, se le vio poco predispuesto, desganado, toreando de forma muy perfilera y al hilo del asta.

#### Uceda Leal

Recibió a su 1º con unos excelentes lances ganando terreno, con la mano derecha toreó fenomenalmente, con naturalidad, relajamiento, hondura, por el lado izquierdo el toro no era tan claro, punteaba mucho, aún así el torero dio una tanda fenomenal de naturales, al rematarla con el de pecho, resultó desarmado, con este hecho se descentró un poco, prosiguió con un molinete por el lado derecho, afarolado y desplante, tras cambiar el simulado da unos ayudados por alto y un pase del desprecio; al entrar a matar se precipitó, su intención fue entrar a matar recibiendo, pero le resultó al encuentro, la espada le cayó de forma defectuosa. Fue la faena de más clase de la feria y una de las más bellas, bajó mucho las manos. Saludó desde los medios con montera y capote.

Su 2º toro, 5º de la tarde fue el más flojo de toda la corrida, distraído, saliendo suelto de los pases en el inicio de la faena, no humilló nada por ninguno de los dos lados, aún así alguna tanda fue aseada, con exposición, por el lado izquierdo, con la muleta en la mano derecha sufrió un desarme, en otra tanda, en un rechazazo una colada, la faena no fue lucida, pero dio muestras de torería, mató de una buena estocada.

Nuevo en Zaragoza, que entró en la feria por vía de la sustitución dejó un buen sabor.

### Martes 12 Octubre

4º festejo, 3ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, 6ª corrida de toros y decimosexto festejo de la temporada.  
5 y media de la tarde

Por la mañana no viene nadie de la federación al reconocimiento.

Tarde muy lluviosa, a las 5 menos 15 la plaza está con el toldo echado, a las 5 y 19 abren un poco el toldo, a las 6 menos 10 se encienden los focos, tras recibir del alguacilillo Millán la oreja, vuelven a corren del todo el toldo, es decir que salvo un toro, la corrida se celebró a "cielo cerrado".

Plaza llena, sin colocarse el cartel de no hay billetes.

En las afueras de la plaza se repartió El Chiquero y Feria del Pilar '99.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo, toque de clarines y timbales.

Las mulillas fueron muy lentas para arrastrar a los toros.

Los de los clarines y timbales se dieron cuenta un minuto más tarde de que el presidente había sacado el pañuelo, es decir tocaron el aviso con retraso.

Bien la presidencia en la devolución del inválido 4º.



Igualmente bien en la no concesión de la 2ª oreja a El Juli, apenas utilizó el capote, pocos méritos hizo durante la lidia, mató con una estocada desprendida. Los "claveleros", los del "virus orejero" abroncaron al palco al finalizar la corrida.

Durante la 1ª faena de Millán se escuchó el pasodoble Jesús Millán, era la primera vez que se escuchaba en la plaza de toros de Zaragoza.

#### E. Ponce

En su 1º, tras los lances de recibo el toro sale suelto, el toro demuestra su condición de distraído en lances posteriores. Mal colocado en la 1ª entrada del toro al caballo, con gesto le indica al picador que en la 2ª entrada le "dé" poco, la faena la inició estéticamente con la muleta en la mano derecha, el toro no "transmitía" nada, no tenía ninguna emoción, tardeaba bastante, el torero, en estas condiciones, dio tandas cortas con la mano derecha rematadas con al e pecho, la faena no tomó vuelo, rechazos que resultaron enganchados, con la muleta en la mano izquierda, en la 1ª tanda estuvo mal colocado y metiendo pico, por lo que se le protestó, en tandas posteriores por este lado, los pases eran poco ceñidos, escupía el toro, torero centrífugo, hizo un bonito cambio de manos por detrás; siguió toreando por el lado izquierdo, el toro no "decía" nada, bajo mi parecer se pasó de faena en un toro parado y muy distraído, Ponce se atragantó con el descabello; salió a saludar desde el tercio con montera y sin capote. A la faena le faltó reposo

En el inicio de la faena al corraleado y manso 4º bis, lo sacó a los medios yéndose el toro a las tablas del 6, el toro ya había mostrada esta tendencia a tablas durante el 1er. tercio, el toro era escarbón y reservón, a cada pase que daba, el toro se iba a tablas del 6, posteriormente Ponce en tablas del 7 ya no intentó sacarlo y allí le planto cara estando muy porfión sacando algún pase de mérito al manso, se tiró a matar. En este toro dio una lección de profesionalidad.

#### El Juli

Nada en los lances de recibo a su 1er. toro, tras el 1er. encuentro con el caballo hizo un quite por chicuelinas sin nada de emoción, banderilleó siempre por el lado derecho, en el toreo se tomó muchas ventajas, la faena la inició con pases por bajo, sacando así al toro a los medios, allí tomó la muleta con la mano izquierda y toreó descolocado, no se cruzó rectificando la posición tras cada pase, incluso "pajareó", citó mucho con la voz y muy poco poniéndose en el sitio, en ocasiones estuvo encimista, mató de estocada desprendida, no fue merecedor de la 2ª oreja, fue un engañatontos.

No hizo nada en los lances de recibo a su 2º, en la muleta estuvo muy desganado, rectificando continuamente la posición, sin mandar ni someter, durante la faena se le protestó, mató con la consabida estocada desprendida, baja.

El Juli, vino a hacer el agosti a Zaragoza, no lo consiguió, se toma muchas ventajas para torear, que en plazas de menor fuste se las consienten. Ha pasado por Zaragoza diciendo pocas cosas, una de ellas el llevar mucho marketing, que poco a poco le va desapareciendo la torería, cogió una rabieta de niño al no conseguir la 2ª oreja, la frescura que aporta a la fiesta, suponía que la aportaba, en estas ocasiones no la he visto, el ciclón ha quedado en una simple brisilla, el aportar masa, inoculada por el "virus orejero", positiva para su bolsillo y el del empresario: En Zaragoza, su torero no ha dejado poso, impronta.

#### Jesús Millán

Hoy tomaba la alternativa este torero aragonés; en la plaza había bastantes peñas partidarias suyas: Peña Taurina "El Rescoldo", de Colmenar Viejo; Peña Taurina "Jesús Millán", de Garrapinillos; Peña Taurina "Jesús Millán", de Cañada de Vilches, Jaén; Peña Taurina "Jesús Millán", de Becerril de la Sierra y Colmenar Viejo.

A su 1er. toro, el de la alternativa, lo lanceó bien de salida, aunque ganó poco terreno, remató estos lances con una revolera, tras los lances, el toro estuvo suelto, hubo una especie de capea en la plaza, estuvo bien en el quite; durante el tercio de banderillas, el futuro matador estuvo vuelto de espaldas al ruedo y en conversación con su mozo de espadas; la faena de muleta la inició muy bien con unos pases por bajo rodilla, doblada, por ambos lados, sacándolo de esta forma a los medios; allí las primeras tandas de rechazos fueron muy buenas, bien rematadas con los pases de pecho, también dio una buena tanda de naturales, el toro ya tardeaba bastante, resultando quedado y la faena se diluyó por esta condición del cincheño, remató la faena con unos ayudados por alto, pase del desprecio y un ayudado por bajo con la izquierda; estuvo muy sereno, haciendo las cosas bien, menos matar que lo hizo mal.

En la devolución de los trastos al padrino de alternativa, Millán devolvió el simulado a Ponce.

En su 2º toro, al derribar al picador de turno en la 1ª entrada, llevó al toro al picador que guardaba la puerta. La faena de muleta la inició bien con unos pases por bajo, de sometimiento, rematados con uno del desprecio, el toro no valía un duro, en tiempos próximos tendremos que decir un euro, y Millán estuvo allí, intentando hacer las cosas bien, e incluso dio algún buen natural, pero el toro era un pozo sin agua, Millán recurrió a

molinetes de rodillas, la faena la terminó con unos ayudados por alto y un afarolado, volvió a matar mal; la vuelta al ruedo la dio un poco por su cuenta, se le permite la licencia el día de su alternativa.

Millán en este día de alternativa, de compromiso, estuvo con naturalidad, serenidad, muy relajado, con la cabeza despejada, sin obcecaciones, con aplomo, tiene que mejorar la forma de entrar a matar y querer matar los toros, para eso tiene la profesión de matador de toros.

### Miércoles 13 Octubre

5º festejo y 4ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, 7ª corrida de toros y decimoséptimo festejo de la temporada.  
5 y media de la tarde

Por la mañana, al reconocimiento viene Rafael Martínez, de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava"; por corrales aparece el presidente del gobierno de Aragón Don Marcelino Iglesias y el presidente de la Diputación de Zaragoza Don Javier Lamban.

Al haber modificación de cartel, se pone el correspondiente aviso con al sustitución de El Cordobés por Pepín Jiménez y el derecho de los espectadores según artículo del vigente reglamento de espectáculos taurinos, en sus dos puntos.

En los exteriores de la plaza se reparte El Chiquero y Feria del Pilar 1999.

Tarde entoldada, con claros y vientecillo, la corrida se celebró a "cielo abierto"; en el arrastre del 3er. toro, aproximadamente a las 6 y 25 se encienden los focos.

La plaza se ocupó en unos tres cuartos de su aforo.

Se ordenó la aparición de los alguacillos con pañuelo, toque de clarines y timbales.

La presidencia no tuvo complicaciones, salvo que tenía que haber devuelto a corrales el 3er. toro.

#### Pepín Jiménez

Entre los aficionados cayó muy bien la sustitución de El Cordobés por Pepín Jiménez, torero muy esperado en Zaragoza y que desde el 13 de Octubre de 19985, acompañado de Justo Benítez y Emilio Oliva, con toros de Joaquín Barral, no actuaba en Zaragoza.

A su 1º lo recibió con unas verónicas a pies juntos, muy templadas, el toro no tocó el capote para nada, estuvo mal colocado durante el 1er. encuentro del toro con el caballo, dio muchos pases de prueba en el inicio de faena, para posteriormente sacarlo a los medios; en el centro del ruedo toreó por derechazos, sin bajar la mano, el toro tenía una embestida rebrincada, por el lado izquierdo, igualmente toreó con el engaño a media altura, no se estiró, la faena salvo la figura del torero, tuvo poco contenido, el toro tenía escasas de fuerzas y pegaba gañafones.

En los lances de recibo a su 2º, no ganó terreno, mal colocado durante el 1er. encuentro con el caballo, durante el 2º encuentro, el torero se situó en los medios, la faena de muleta la inició con unos pases por bajo y una trinchera, resultaron bellísimos, quizá, para mí fue el instante más artístico de la feria, la fotografía, el flash, de puro cartel, dados con gran temple, muy ceñidos, con gran empaque, posteriormente sacó al toro a los medios con unos pases de tirón corriendo hacia a tras el torero rematados con un muletazo final, la faena no tomó vuelo en los pases por el lado derecho como por el izquierdo, aunque el torero mostró sus buenas formas citando dando el medio pecho, terminó la faena con unas manoletinias y un abaniqueo, el toro no era malo, pero el torero no se centró con él, estando frío.

#### Enrique Ponce

A su 1º, toro corraleado, durante buena parte del 1er. tercio lo dejó a su aire, tras varias entrada a los picadores, aquello parecía una partida de billar, la bola, el toro iba de banda a banda, Ponce le echa el capote a bajo, el toro humilló, y al llevarlo al caballo para otro encuentro el animal iba con el morro por el suelo, sin puntear, lo dejó en suerte con una revolera, tras este encuentro Caballero hace un quite por verónicas, donde el toro vuelve a mostrar sus buenas condiciones en la embestida; la faena la inició con unos pases por bajo con la izquierda, rodilla en tierra y un cambio de manos por delante, lo sacó de esta forma, con los pases por bajo a los medios, todo resultó muy estético, en el centro del ruedo dio tandas de derechazos, con la izquierda tanda, larga, de naturales ligados, nuevo cambio de mano, por delante y al final pase ligado de pecho, la tanda de derechazos que dio a continuación ya bajaron un poco, el torero se refugió en el costillar, la remató con el de pecho, la faena la terminó con unos pases por bajo con la izquierda; la estocada le resultó contraría y un poco trasera, pero se tiró a matar con ganas; faena estilista, de tiralíneas, muy plástica, toda por bajo, pero algo mecánica, en su estilo; posiblemente sea la mejor faena que Ponce ha realizado en Zaragoza, hasta ahora, en su vida profesional. Se dice de Ponce que es un torero de fotocopiadora, es decir visto una vez, visto todas, pero la verdad, en esta ocasión fue de imprenta antigua, de gran linotipista.

En su bonito 2º toro, posiblemente el toro más bonito de toda la feria, tras hacer un intento por ambos lados y sin meterse con él, vistas las dificultades que planteaba en la muleta, Ponce no arriesgó un alamar, no se complicó la vida. Salió a saludar con montera y sin capote.

Ponce ya tenía ganada la puerta grande, pero en su 2º toro no vimos al torero poderoso que es, era el último toro de la temporada en España, pero vamos, las figuras tienen que demostrar sus facetas, la artística, como lo hizo en su 1º y el poderío ante los toros difíciles, como se exige a otros toreros que no circulan tanto, esto no lo hizo.

### Manuel Caballero

Mal colocado en el 1er. encuentro de su 1º con el caballo, ante las protestas que había en la plaza, por el inválido e impresentable animal y lo poco que podía sacar, abrevió.

En su 2º, dio una buena tanda de rechazos en el comienzo de la faena a su 2º, luego dio otra buena tanda con la derecha, seguida de un cambio de manos, un pase por bajo y otro por alto, continuó con un pase de la firma y un ayudado por alto, con la mano izquierda, siguió con la muleta en la izquierda pero ya toreando fuera de cacho y metiendo pico, toreando muy despegado por el lado derecho perdía muchos pasos para colocarse de nuevo, al final de la faena dio una tanda de rechazos muy lentos y templados; toda la faena se desarrolló en el tercio, el toro fue de embestida noble pero sosa, en algunas fases de la faena Caballero estuvo encimista.

La tarde se saldó con 6 entradas a matar, 6 toros 6 entradas, 6 estocadas, sin descabellos, cosa difícil de ver en la actualidad.

## Jueves 14 Octubre

6º festejo, 5ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo, 8ª corrida de toros y decimoctavo festejo de la temporada  
6 de la tarde. Corrida televisada

Al reconocimiento no viene nadie de la Federación, tarde entoldada, buena temperatura, el festejo se celebró a cielo abierto, antes de salir el 3er. toro, aproximadamente a las 7 menos 20', se encienden los focos. La plaza se ocupó casi en los tres cuartos de su aforo. En los alrededores de la plaza se reparte El Chiquero y Pilar 1999.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

Sonaron protestas para la presidencia por no conceder la oreja a Eugenio de Mora, en su 1º, 2º de la tarde y a Juan Mora en su 2º, 4º de la tarde, posteriormente, tras sendas protestas, fue aplaudida.

Hecho deplorable, bochornoso y todo lo que se quiera decir, es el haber mantenido en el ruedo al 5º toro, que después de no haberle dado un capotazo, y de haberse estrellado contra el burladero del 4, a cite de un subalterno, Víctor Cañas, concretamente se rompe el cuerno derecho por la cepa; la lidia de este toro transcurrió entre gritos de ¡fuera!, ¡fuera!, palmas de tango y otras protestas, al término del arrastre hubo bronca en la plaza.

Tras el encontronazo y ruptura hubo mucho movimiento por el callejón por parte del empresario, antes de la salida del 6º toro se anuncia por megafonía:

<< La Autoridad no ha echado el toro al corral cumpliendo el Reglamento, pero la empresa "regala" el sobrero para Eugenio de Mora >>.

Al término de la corrida hay una rueda de prensa, véase los periódicos locales del 15 de Octubre, justificaciones del presidente y del empresario, declaraciones posteriores del presidente en una emisora local<sup>31</sup>, entresaco:

<<No hay ninguna disposición publicada en el BOE, es una circular, que según tengo entendido, es de orden interno, no publicada en el BOE ni mucho menos, en la que dice, es cuestión de matizar, la interpretación del Reglamento, que se entiendo por comienzo de la lidia, el toro había sido citado por dos veces, salió y fue citado desde el tercio de capotes, acudió a la barrera, fue citado desde terrenos del 4, acudió a la barrera y fue citado desde terrenos del 8 y acudió a la barrera, por signos externos que se le hacen al toro y el toro arremete, entonces, se puede considerar como lidia, o cuando se considera la lidia, en la reunión entre toro y torero, es cuestión de matiz, yo creo que el toro, en el momento que sale al ruedo y se le pone un capote delante y se le hace unos estímulos para que el toro embista, debido a su bravura, aunque después el torero se refugie detrás de la barrera ya ha comenzado la lidia; si el torero se está quieto, hubiese habido esa reunión>>.

A esa circular, ya me referiré más tarde, pero eso de los estímulos es muy relativo, el toro desde que lo embarcan está recibiendo continuamente estímulos externos, en corrales sobre todo, moverlo para ver déficit motores, auditivos o visuales, en los pasos de un corral a otro, sobre todo cuando está aquerenciado en uno, o para enchiquerarlo, se le estimula, con pértigas, a veces eléctrico y sobre todo con alguna tela que otra, ¿se puede

<sup>31</sup> Cadena SER Aragón, Radio Zaragoza, sábado 30 Octubre 1999, programa "Los Toros", sección El Desolladero.

entender que el toro está toreado, chaquetado?, el toro sale al ruedo, según la interpretación anterior, al estimularlo, la lidia ya ha comenzado en corrales.

<<.....lo que ocurre, no es ni más ni menos, que yo, en cuanto veo que el toro se ha partido "el pitón" por la cepa, llamo al delegado del callejón y le digo, oye habla con la empresa, a ver si está dispuesta a sacar el sobrero: Estoy de acuerdo en que no tiene ninguna obligación de sacarlo, puesto que para mí, ha sido inutilizado durante la lidia (art. 84.2); el delegado del callejón me dice, por dos veces consecutivas que la empresa se niega a echar el sobrero y que el presidente cumpla con el reglamento, efectivamente, yo cumplo con el reglamento, que podía haberlo echado, de acuerdo, corre el turno y no pasa absolutamente nada, que podía haber sacado el sobrero, también, aduciendo que para evitar una alteración del orden público; la alteración no se produjo, puesto que la mayoría de los aficionados que estaban ese día sabían perfectamente de que yo estaba cumpliendo el reglamento y si se protestó, no cabe duda que se protestó, pero fue mínima>>

Este día la presidencia debió estar un poco sorda, protestas hubo y fuertes, además con alguna lindeza, no sé que entenderá por orden público, precisamente protestó el aficionado, el espectáculo era bochornoso, se alteró la sensibilidad, espectáculo además que estaba siendo televisado en directo a toda España.

<<.....Entonces, la empresa me niega por dos veces el echar el sobrero, entonces yo cumplo el reglamento, hago los respectivos cambios de tercio y luego, uno de los delegados del callejón, dijéramos, el delegado, no el delegado de la autoridad, sino el delegado, me dice que la empresa quiere hablar por megafonía diciendo que el presidente ha actuado correctamente, entonces yo le comunico que no tiene que justificar mi actuación ante el público, puesto que mi actuación era la que yo consideraba correcta y el público, los aficionados, por lo menos la mayoría del público, así lo habían entendido. Durante ese momento que yo estoy hablando con el delegado, el empleado de la plaza habla por megafonía y en ningún momento me dice a mí que va a regalar el sobrero; posteriormente y viendo el vídeo de la corrida, veo que él habla por los micrófonos de TVE y dice que se está intentando poner de acuerdo con los espadas, que el director de lidia, Juan Mora, lo había autorizado, pero que Miguel Abellán había dicho que no. Entonces, sabemos que en una corrida de 3 toreros, no puede sacar el sobrero, no es que no lo diga el Reglamento, sino que se acoge a la tradición del reglamento anterior de ¿1982?>>.

Debe ser un lapsus, el reglamento que ha funcionado hasta Ley Taurina de 1991 y Reglamento de 1992 ha sido el de 1962, y este en su artículo 73 dice <<..... *estos sobreros no podrán ser objeto de regalo por parte de los diestros ni empresas para ser lidiados después de haber sido los anunciados: Únicamente podrá llevarse a efecto en corridas de un solo espada*>>.

<<A mí sorprende que el empleado de megafonía intente justificar mi actuación. Cuando mi actuación, en todo momento y para mí era correcta y el público así lo había entendido (por eso hubo una bronca tras el arrastre), y dice que la empresa va a regalar un sobrero, va a regalar un sobrero de qué, a mí nunca me habían comunicado que iban a regalar un sobrero, porque por supuesto, si a mí me dice el delegado que la empresa pretende echar el sobrero, el primero que lo prohíbe soy yo, porque previamente se lo había pedido dos veces>>

¿Maniobra de los taurinos de saltarse todo a la torera?, ¿Prepotencia del empresario?.

<<Hay un escrito, a efectos de conocimiento, para la DGA, la Consejería de la Presidencia y tiene su conocimiento sobre los hechos>>.

<<.....al no haber autorizado la salida del 7º toro ¿porqué me quedé en el palco?, claro, podía haberme y debía haberme levantado, dar por finalizada la corrida, puesto que solamente subí a presidir 6 toros; yo me levanto y doy por finalizada la corrida, si quieren sacar el sobrero, como si quieren sacar cuatro; que pasa que estaban las cámaras de televisión, iba en perjuicio de la afición de Zaragoza y en concreto al aficionado de toda España, con lo cual permanecí en el palco por eso mismo>>.

Declaraciones en las que Uds., saquen conclusiones, que las hay.

El Reglamento de Espectáculos taurinos de 1992, en su artículo 86. 2 dice

<<*Cuando una res se inutilizara durante su lidia y tuviese que ser apuntillada, no será sustituida por ninguna otra*>>.

El Subsecretario del Interior en marzo de 1993 dice: La entrada en vigor de este conjunto normativo, se refiere al reglamento, ha supuesto modificaciones importantes en la regulación de la Fiesta de los Toros, de manera que, tras la experiencia de la pasada temporada, y el intercambio de impresiones con los diversos sectores afectados, en especial con quienes vienen ejerciendo la presidencia de los espectáculos taurinos, resulta conveniente aclarar ciertos aspectos de la regulación y ofrecer criterios comunes de aplicación.

En base a lo anterior, he dispuesto dictar las siguientes INSTRUCCIONES, a los Gobernadores Civiles.

La instrucción decimoséptima reza: El artículo 86,2 establece que si las reses tuvieran que ser apuntilladas a causa de su inutilidad sobrevenida, no serán sustituidas por ninguna otra. Conviene aclarar, a estos efectos, que la "lidia" se inicia desde el momento en que tiene lugar la reunión entre la res y los lidiadores, por lo

que sí, antes de dicho momento, se produce la muerte o inutilidad del animal, procederá su devolución a los corrales y la sustitución por el correspondiente sobrero.

Una copia de estas instrucciones dictadas por el subsecretario, entre otros, dese traslado al EXCMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE LA POLICIA, SERES. DELEGADOS DEL GOBIERNO, SRES. CONSEJEROS DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS COMPETENTES EN MATERIA DE ESPECTÁCULOS TAURINOS, Aragón en esta fecha no las tenía.

Por el Real Decreto 145/1996, del 2 de Febrero, se modifica y se da nueva redacción al Reglamento de Espectáculos Taurinos.

En su artículo 84.2 dice <<Cuando una res se inutilizara durante su lidia y tuviera que ser apuntillada, no será sustituida por ninguna otra>>.

Osea que está tomado literalmente del anterior Reglamento de 1992, creo que la instrucción de 1993 sigue siendo válida en el actual, puesto que no se opone, aclara y matiza.

Por otro lado, la empresa, por su cuenta, según dice el presidente, echa el sobrero, no se puede denominar así, no hubo devolución, luego no puede haber sobrero, si un toro de "regalo" reseñado como 1er. sobrero para esta corrida, ¡y qué regalo!, la empresa, se desprende que hizo lo que le dio la gana, ya veremos que dice el Gobierno de Aragón.

También, no se dice nada del autor de la SUERTE DEL BURLADERO, suerte muy frecuente y que el presidente parece admitir, se intuye que con ella empieza la lidia.

Para qué queremos otro reglamento, si el que hay no se cumple, siempre sobra.

#### Juan Mora

La faena de muleta a su 1º la inició con un pase por bajo, con la derecha, cambio de mano de la muleta a la izquierda tocándole el toro el engaño, toma nuevamente a la muleta con la mano derecha dando muletazos que no le salen limpios, somete muy poco a un toro que tiene la tendencia a llevar la cara alta, a humillar poco, en la última tanda que da con la mano derecha, se refugia en el costillar, enroscándose al toro a la cintura; con la muleta en la mano izquierda da un pase del desprecio, monopases citando con la voz, posteriormente torea con los pies juntos, sin abrir el compás, tanda de tres pases por el lado izquierdo, rematados con uno de pecho, que resulta enganchado, en otra tanda posterior y por este lado, al 3er. pase sufre una colada, la faena la terminó con unas trincherillas.; al perfilarse para entrar a matar el toro se le arranca y el torero también, debió vaciar y no entrar a matar, dejó un feo espadazo al encuentro. En esta faena toreó con muy poco temple, perfilero y encimista, no sometió ni desengaño al toro.

A su 2º lo lanceó aseadamente en el centro del ruedo rematando con una media verónica, tras dejarlo en suerte para la 1ª entrada al caballo, se retira mal, durante el 2º encuentro estuvo mal colocado el torero; la faena la inició con unos pases por bajo con la mano izquierda, posteriormente y con la muleta en la mano derecha dio una tanda de rechazos, redondo y pase de pecho muy buenos, tanda templadísima, tanda con la muleta en la mano izquierda donde el torero estuvo descolocado, volvió a la mano derecha dando un molinete, dos de pecho rematando esta tanda, de floreo, con un pase del desprecio, a esta le siguió una buena tanda con la mano derecha; el toro por el lado izquierdo iba peor que por el derecho, mató de un feo bajonazo. La faena fue de dientes de sierra, de altibajos, tras el arrastre del toro, mucha gesticulación, sobrándole el pedir permiso a la presidencia para dar la vuelta al rueda, también tuvo el feo detalle de dar un corte de mangas al público, todo por no haberle concedido la oreja, la petición fue hecha, como ya casi habitual mente se hace en las plazas, con pocos pañuelos.

#### Eugenio de Mora

Nuevo en Zaragoza, esta vez vino, no como el año anterior, en que mandó parte por cólico nefrítico.

A su 1º lo lanceó bien de recibo, pero no ganó terreno; comenzó la faena con ambas rodillas en tierra y dando pases por alto, para posteriormente, de hinojos, torear a base de redondos, posteriormente y ya de pie, torea a base de rechazos mandando muy poco; en tanda posterior dio distancia al toro, dando la mejor serie de muletazos de la faena, que a partir de aquí fue a menos, con la muleta en la mano izquierda rectificaba mucho la posición, desaprovechó a un buen toro, sobre todo por el lado derecho. Este toro debió brindarlo al público, era la 1ª vez que toreaba de matador en Zaragoza, en la faena abusó de los pases de rodillas, el torero tiene que salir a torear y no a hacer penitencia.

A su 2º, que era un toro encastado, e pasó la desgracia comentada de la mutilación, por choque, del asta derecha.

Su 3º, 7º de la tarde, toro de "regalo" por parte de la empresa, fue manso de solemnidad, no pudo hacer nada, expuso bastante pero le vi falta de recursos para lidiar mansos. Durante la faena de muleta de este toro, el público abandonaba los tendidos.

### Miguel Abellán

Mal colocado en la 2ª entrada del toro al caballo, comenzó la faena con unos doblones, por bajo, rodilla en tierra, prosiguió con la muleta en la mano izquierda, dio muchos pases sin transmitir nada el toro y el torero, pajareó bastante; por el lado izquierdo y en el 1er. pase con la izquierda recibe un pitonazo en la cara, prosiguió con muchos pasecitos y escenificación ante un toro parado por este lado izquierdo, sufriendo una nueva colada, en la 1ª entrada para matar sufre un pitonazo en el pecho resultando desarmado.

A su 2º lo recibe con una larga cambiada de rodillas, posteriormente lanceó a pies juntos, 2 chicuelinas rematando con una larga a una mano; todo ello muy rápido, pero que quizá fue lo mejor que hizo en esta tarde este torero; en la faena de muleta no se acopló, rectificó mucho la posición, dio derechazos muy acelerados a un toro que metía bien la cabeza por este lado derecho; con la muleta en la mano izquierda se hartó de dar pases: El torero se movió más que el toro, parece un torero robotizado, con ideas poco claras, espeso, toreando fuera de cacho.

## Viernes 15 Octubre

Día de Santa Teresa; hoy se cumplen 100 años de la retirada de Rafael Guerra Bejarano, "Guerrita" en la plaza de toros de Zaragoza, con tal motivo se reparte un tríptico con la semblanza de este torero con textos e ilustraciones de Don Benjamín Bentura Remacha.

7º festejo, 6ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo; 9ª corrida de toros y decimonoveno festejo de la temporada. 6 de la tarde, festejo televisado.

A la entrada de la plaza se reparten El Chiquero y Feria del Pilar 1999. Tarde con sol, buena temperatura, el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron antes del arrastre del 2º toro, aproximadamente a las 7 menos 15'. La plaza se ocupó, aproximadamente, en unos 3/4 de su aforo.

Se ordenó la salida de los alguaciles con pañuelo, toque de clarines y timbales.

Presidencia sin complicaciones, salvo el cambio del 2º tercio de dos toros, el 1º y 5º con dos y tres banderillas clavadas en el morrillo. El vigente Reglamento, en su artículo 76.1 reza:

*<<Ordenado por el Presidente, el cambio de tercio, se procederá a banderillar a la res colocándole no menos de dos ni más de tres pares de banderillas, o sea 4 u 6 banderillas >>.*

Sobra reglamento y comentario.

### Vicente Bejarano

Nuevo en Zaragoza, de recibo, lanceó aceptablemente a su 1º, pero no lo sujetó, lo sacó el toro a los medios al torero, allí remató la tanda de recibo con una media verónica; lo llevó al caballo, para la 1ª entrada con chicuelinas al paso; la faena la inició con pases por alto, con la muleta en la mano derecha toreó de forma rápida y no dando distancia a un toro tardo en la embestida, con la muleta en la mano izquierda y al dar un pase de pecho, sufre un achuchón, cambia de muleta tras este incidente, aproximadamente a los 4'55'', vuelve a la cara del toro y a torear con la mano izquierda, todos los pases le resultaron enganchados. Le faltó decisión y plantar cara, las series fueron muy cortas.

En su 2º, pasó apuros en los lances de recibo, comenzó la faena con pases a media altura y por alto, toreando de abajo arriba, todo lo contrario que se debe hacer, con la mano izquierda, no aguantó en ningún momento al toro, que era de gran faena, estuvo mal el torero, no lo entendió al noble toro que se le pudo hacer faena de lío grande.

Mal Bejarano, su apoderado, Pepe Luis Segura, al día siguiente estaba muy enfadado, diciendo que debía haberlo toreado de arriba a bajo: Este torero estuvo muy por debajo de sus dos toros, en especial en su 2º; salió a saludar con montera y sin capote.

### Dávila Miura

Nuevo en Zaragoza. Lanceó aseadamente a su 1º, pero sin ganarle terreno, el toro tomaba el capote con codicia, por lo que el torero pasó apuros encerrándolo contra las tablas; la faena de muleta la inició con pase por alto, el toro era encastado y bravo, en la faena lo toreó mucho por alto, por ambos lados, con ayudados por alto y muchos pases de pecho; demasiado noble fue el toro, pues no fue la forma de torearle, el matador no lo pudo hacer peor al basar la faena, casi exclusivamente, por alto.

A su 2º lo recibió de una larga cambia de rodillas, posteriormente lo lanceó, pasando apurillos, remató estos lances con una revolera, nuevamente inició la faena con pases por alto, sacándolo de esta forma a los medios, toreando con la derecha no aguantó al toro, a mitad de los pases le retiraba la muleta, el toro se paraba sin dar un mal

cabezazo, peor no lo podía hacer el torero, alguna tanda fue de 4 rechazos rematadas con el de bipecho, dio muchos pases pero ninguno con sabor, salió a saludar con montera y sin capote.

Le faltaron ideas para torear a estos toros, que merecieron mejor toreo, eran muy buenos, estuvo con ellos como si le faltara oficio.

### Jesús Millán

De salida, su 1º, parecía adormilado y manso, pero tras el 1er. tercio se espabiló y el toro tuvo un buen lado izquierdo, Millán comenzó muy bien la faena, con pases por bajo rodilla doblada, dio buenos naturales, al final se adornó con unos ayudados por alto y por bajo rematados con uno de pecho; entendió muy bien al toro: La oreja fue justa, pero los pañuelos estuvieron en el límite de minoría.

En los lances de recibo, a su 1º, resultó desarmado, en este toro, intentó hacer las cosas bien, pero al toro le faltaban las fuerzas, con la muleta en la izquierda, y debido a las condiciones del toro dio monopases, como no conseguía nada, recurrió al "arrimón", terminó con un desplante de rodillas.

Millán ha hecho una buena feria, tomó la alternativa con un toro cincheño, que ya es algo, se apuntó o lo apuntaron a esta corrida de Cuadri, es el único de la terna que entendió a estos toros, la pena el 6º toro. Ha estado muy decidido, sabiendo que hacer en todo momento, con ganas, predispuesto en todo instante, con las ideas muy claras, toreando bien, el pero, el de siempre, no matar.

## Sábado 16 Octubre

8º festejo. 7ª corrida de toros de la feria y del 2º ciclo; décima corrida de toros y vigésimo festejo de la temporada 5 y media de la tarde

Por la mañana no viene nadie de la Federación al reconocimiento. Hay modificación del cartel, El Molinero sustituye a Padilla, se puso el siguiente aviso:

*<<Se pone en conocimiento del público en general que el matador de toros anunciado para el día de hoy Juan José Padilla, ha sido sustituido por el también matador de toros Ricardo Aguín "El Molinero".*

*Los poseedores de localidades tienen derecho a la devolución del importe de las mismas según lo establecido en los artículos 33.3 y 35.2, A del vigente Reglamento de espectáculos taurinos>>.*

Varias consideraciones hay que hacer a este aviso.

- Es el mismo texto, salvo las modificaciones del cartel y sustituciones, que han colocado cuando han existido
- Hay que recordar que este aviso solo afectaba a los abonados de la temporada, ya que las fechas de la renovación de abonos fueron del 20 al 23 de septiembre, ambas inclusive, el anuncio de la sustitución se hizo el día 25 de septiembre, es decir la venta de abonos para la feria y de las localidades sueltas, se hicieron en fecha posterior a la citada, la sustitución ya sé sabía de antemano para los que adquiriesen de estos abonos y localidades. Por otro lado la sustitución se dio en los medios de comunicación, en ningún cartel se puso el nombre de El Molinero, ocultando el de Padilla.
- El aviso se puso en el "patio funcional", a las 13 horas no estaba expuesto en las taquillas, tampoco estaba expuesto en las mismas a las 4 y media de la tarde.

Se repartió El Chiquero y Feria del Pilar 1999. Tarde con sol y buena temperatura, el festejo se celebró a "cielo abierto", los focos se encendieron al término del arrastre del 4º toro, aproximadamente a las 7 menos 10'. La plaza se ocupó en más de la mitad de su aforo sin llegar a los 3/4.

Se ordenó la salida de los alguacillos con pañuelo y toque de clarines y timbales.

La presidencia volvió a hacer aguas en la aplicación del vigente Reglamento en su artículo 76 en sus puntos 1 y 2, ya citados en otro lugar de este trabajo, debió obligar a Aranda a entrar a parear el 1º en el 3er. toro, a que perdiera el turno tras las tres primeras pasadas en falso. A Esplá no le debió conceder el cambio de tercio en el 4º, con un par clavado, a pesar de solicitarlo, puesto que el actual Reglamento no dice nada a este respecto cuando banderillea el matador a este respecto, el artículo en todos sus puntos es el 76, que se refiere al 2º tercio; eso de que el matador, cuando paree él, puede suspender el tercio cuando quiera, es del Reglamento de 1962; en su artículo 101, punto 3 dice: *<<Cuando la suerte sea llevada a efecto por el espada de turno se dará esta por terminada tan pronto como renuncie a seguir en ella aunque no haya conseguido colocar un solo par>>.*, este Reglamento está derogado por la Disposición Derogatoria del Reglamento de 1992, a su vez derogado por el de 1996, el cual desarrolla y está amparado por la Ley Taurina de 1991. Es decir, que si Esplá estaba lesionado y solicitó el cambio de tercio, la presidencia tenía que haberle dicho que se retirara y pareara la cuadrilla, si se hubiera recuperado en este interin, seguir actuando, sino, a la enfermería, como hizo al finalizar la lidia del 4º toro, dejando actuar al otro espada, se nos hurtó un tercio de banderillas y ver a un toro en la muleta que había dado muestras de ser un gran

animal. Antecedentes hay el año pasado, cuando Padilla fue a parear, el público no le dejó, la cuadrilla cogió los palos, una vez puesto el 1er. par, el mismo banderillero fue a poner el 2º, pero la autoridad le dijo que le correspondía al 3º la colocación del 2º par, el 3º de la cuadrilla entró a parear. Hoy, de nuevo sobre Reglamento, para que se quiere otro si el que hay no se cumple.

#### Luis Francisco Esplá

Y vino Esplá....., lesionado a sumar otra corrida y a no poder con dos toros bravos, a torear.....al público.

El torero, en una entrevista en un semanario taurino (6 Toros 6, nº 277, del martes 16 octubre de 1999), tras su triunfo el 10 de Octubre en Madrid al cortar las orejas a un toro de Victorino:

Pregunta: ¿Qué tal está de la rodilla?

Respuesta: <<La tengo fastidiada desde junio y en agosto me la terminé de destrozar en Almendralejo con una corrida de Victorino. Desde entonces tengo un derrame sinovial importante, el menisco irritado y parece ser que voy acumulando lesiones y pinzamientos. Creo que tengo algo de ligamentos cruzados. Voy a ir a Zaragoza, precisamente para que no digan que Esplá se quita porque ha cortado dos orejas en Madrid>>.

Pues no debió venir en estas condiciones a Zaragoza.

A su 1º lo recibió con unos lances que no tuvieron continuidad, posteriormente volvió a lancear en el centro del ruedo, rematándolos con una media verónica que resultó enganchada.. Hizo un quite por navarras ( en los cuales hay que girar) y no se resiente, pareó por el lado derecho todas las veces, en la faena de muleta y ante la máquina de embestir que tenía delante, ya empezaba a "resentirse", no podía con el toro, hacía gestos de que le faltaba un puyazo, y al torero posiblemente, reposo, mando, poderío y no acordarse de lesiones, resultó desarmado al dar un ayudado con la mano izquierda, quejándose del codo izquierdo, tras acabar con el encastado toro de un infame sartenazo, al llegar a la barrera da muestras de llevar gran enfado y acordarse de toda la Corte Celestial, hubiera sido el momento de pasar a la enfermería.

A su 2º lo lanceó aseadamente, no de forma artística, sino lidiando, remató con una media verónica, tras la 1ª entrada al caballo, lo vuelve a llevar para la 2ª entrada con unas chicuelinas al paso, ni signos de cojera, coge las banderillas, sin solicitarlo el público, como ocurrió en el 1er. toro de la tarde,, juguetea con el toro, no hay signos de cojera, clava el par, entrando por el lado derecho y como siempre o casi siempre hace, toma el olivo por el 3-4, vuelve al ruedo cojeando de forma visible, coge otro par y cojeando pasa en falso tirando los palos a la arena, haciendo gestos de que no puede, pide el cambio, y se le concede ¿porqué no pasó a la enfermería en esos gestor de no poder?; en el último tercio estuvo allí, unas veces cojeando y otras no, y a abreviar.

Le tocaron dos toros de escándalo, si le fallaba la rodilla ó la tenía lesionada ¿porqué no solicitó reconocimiento antes de ella?; tras la muerte del 4º pasó a la enfermería; se dictó el siguiente parte: << A la muerte del 4º toro de la corrida de hoy, ha ingresado en la enfermería de la plaza el matador Luis Francisco Esplá Mateo, que presenta las siguientes lesiones: traumatismo en la rodilla derecha con probable rotura del ligamento cruzado anterior y contusión en el codo izquierdo. Pronóstico reservado que le impido continuar la lidia >>.

Mucha gesticulación, mucho paripé, pero me da la impresión que Esplá vino a Zaragoza camino de Madrid para ir a operarse de la rodilla. No demostró su inclusión en la feria.

#### Manolo Sánchez

En los lances de recibo a su 1º, no ganó terreno, en la muleta estuvo lleno de dudas, muy bailongo, perfilero, toreando mal colocado, no dominó; utiliza un estoque con un gabilán.

Su 2º, toro de casi 6 años, lo desarmó durante la lidia, en la muleta hay que destacar una tanda de 4 rechazos, pero la faena careció de ganas por parte del torero, de brío, de transmisión, se vino abajo pronto o estaba asustado por la edad del burel, que no se comía a nadie, no se centró, salvo en esa tanda; estuvo como si le sobraran corridas, muy apático; salió a saludar con montera y sin capote, entre división de opiniones.

#### El Molinero

Manejó bien el capote en su 1º, ganado terreno en los lances de recibo, el toro era encastado, el tercio de banderillas fue infame, aquí el toro cambió, de meter e ir bien por el lado derecho en el inicio de la faena toreándolo por bajo, al echarse la muleta a la derecha, al 2º muletazo sufre un desarme, el toro ya se había orientado y echaba la cabeza arriba; debió proseguir toreando por bajo, toreando con los pies y enseñando a embestir, o haberse metido con el toro y no haberse traído la faena hecha, el toro, después del comienzo tuvo peligro, el torero le sobró el "ponerse bonito".

Su 2º toro fue un marmolillo, muy parado, la faena resultó desligada, a base de monopases, no se podía hacer otra cosa, mató mal. Salió a saludar con montera y sin capote.



### Domingo 17 Octubre

9º festejo, 8ª y última corrida de toros de la feria, undécima corrida de toros, vigesimoprimer festejo y último de la temporada. 5 y media de la tarde

Sobre las 4 de la tarde descargó una tromba de agua sobre Zaragoza, el ruedo a las 5 menos 10´ estaba lleno de charcos, especialmente en terrenos del dos había uno muy grande que llegaba a tablas del 1, el callejón por estos tendidos también estaban inundados así como otras dependencias de la plaza; al parecer las bombas de la cubierta no funcionaron. Empleados de la plaza se afanaban en acondicionar el ruedo con serrín y arena. A la entrada se repartió El Chiquero y Feria del Pilar 1999

La tarde era muy nublada. Plaza a "cielo cerrado" y a las 5 y 18 se encienden los focos, finalizado el 1er. tercio del 1er. toro recorren un poco el toledo, durante el 1er. tercio del 2º toro lo recorren un poco más, pero no lo abren del todo. La plaza se ocupó aproximadamente en unos 3/4 del aforo.

Se ordenó la salida de los alguacilillos con pañuelo, toque de clarines y timbales.

Tras el paseíllo y a requerimiento de Juan Mora y Manuel Caballero, acondicionan un poco más el ruedo.

Presidencia sin complicaciones.

#### Juan Mora.

Lanceó a su 1º sin ganar terreno, la faena la inició bien con unos pases por bajo, sacándolo del tercio a los medios, allí practicó un toreo de cercanías ahogando la embestida del animal por el lado derecho, prosiguió con la muleta en la mano izquierda, intentando el toreo por este lado dos veces seguidas, el toro se colaba, volvió al lado derecho para proseguir toreando como al principio, cercanías y ahogamiento de la embestida, termino con este toro de un infame bajonazo; en el haber de esta faena hay que destacar una buena tanda con la derecha, sometiendo y templando, pero luego la faena se diluyó, por el lado izquierdo recurrió al desmayo y sufrió coladas por no llevar al toro sometido.

Al 4º, ya de inicio de la faena de muleta lo toreó por el lado izquierdo, toreando muy bien a base de naturales, en la 2ª parte de la faena esta fue a menos, incluso sufrió un desarme al torear con la mano derecha, con la izquierda toreaba escupiendo al toro, toreo centrífugo, terminó con un desplante tirando la espada y muleta, tras el desplante dio unos estilistas pases por bajo, rodilla en tierra, con la muleta en la mano izquierda.

#### Manuel Caballero

Su 1er. toro, escasísimo de fuerzas, dio muchos pases con la muleta en la mano derecha, con la muleta en la izquierda dio una tanda muy buena, en el resto de la faena no sobresalió nada, estuvo mucho rato en la cara, pero nada más, se le atragantó el descabello. Salió a saludar con capote y montera

En su 2º, 5º de la tarde, no sé que le ocurriría, no hizo nada, quizá se acordara de su próxima boda, abrevió y escuchó una sonora bronca, siendo despedido de igual forma al abandonar el ruedo al final de la corrida.

#### Pepin Liria

Vino a torear a Zaragoza con muchos partidarios, por pancartas de sus peñas que no quedara.

"Pepin Liria" orgullo de Murcia: Peña Taurina "Pepin Liria" de Murcia

Peña Taurina "Pepin Liria" de Albaletín-Arboleja -Murcia-

Peña Taurina "Pepin Liria" de Cehuguín, Murcia

Cehuguín con su torero "Pepin Liria".

La faena a su 1º la inició con pases por bajo, rematándolos con un pase por alto, con la muleta en la mano derecha toreó muy rápido, aceleradamente, intentó torear por el lado izquierdo, sufrió coladas, el toro no tenía un pase por este lado.

En su 2º, el más peligroso de la tarde, estuvo muy valiente y corajudo.

**CORRIDA DE REJONES****TOROS**

Día	Ganadería	Antigüedad	Encaste	Corte de orejas	Divisa	Zona de pasto	Toros lidiados
10 Octubre	Barcial	6 Julio 1924	Vega-Villares <sup>32</sup>	Punta de espada en la derecha y hendido en la izquierda	Blanca y negra	San Pedro de Rozados, Salamanca	3, 1º, 5º y 6º
	Hros. Felix Hernández Barrera	12 Julio 1942	Guardiolas-sotos <sup>33</sup>	Hendido en la derecha, muesca en la izquierda	Grana y oro	El Ronquillo, y Puebla del Río, Sevilla	3, 2º, 3º y 4º

Nombre	Número	Peso	Edad	Lugar de lidia	Capa	Arrastre	Rejoneador
Graniceron, Barcial	19	502	4 años 7 meses Marzo '95	1º	Berrendo en negro, lucero, rabicano	Aplausos	Moura, vuelta ruedo
Bien presentado, sale sin divisa, el toro humilla y tiene fijeza, tras el 2º rejón de muerte el toro tiene tendencia a pararse, sin embargo en los lances del auxiliador humilla, en banderillas tendencia a tablas, tras el rejón de muerte se amorcillo							
Condenado, Hernández Barrera	18	480	4 años 10 meses Dic. '94	2º	Negro mulato, bragao	Pitos	Bohorquez, silencio
Mansea de salida, se emplazó, salió sin divisa, desmochado, se dolió en banderillas, toro parado							
Espontaneacito Hernández Barrera	61	485	4 años 7 meses Marzo '95	3º	Negro	Silencio	Ojeda, saludos tablas
Desmochado y acapachado de cuerna, sin divisa, poco codicioso y parado							
Bucanerito Hernández Barrera	78	540	4 años 8 meses Febrero '95	4º	Negro meano	Silencio	Andy Cartagena, oreja, petición 2ª, 2ª vuelta ruedo
Distraído de salida, sin divisa, el que más se movió de la corrida							
Butanero Barcial	26	535	4 años 8 meses Febrero '95	5º	Berrendo en negro	Silencio con algún pito	Moura-Bohorquez, silencio
Lucero, botinero, gargantillo, sin divisa, desmochado, distraído, humillaba de salida, tras el 2º rejón de castigo colocado por Bohorquez muy defectuosamente, el toro lo acusó, se paró parecía que tuviera alguna lesión pleural producida por el rejón, se paró y al final se entabló							
Lunarito Barcial	32	515	4 años 7 meses Marzo '95	6º	Negro bragao	Silencio	Ojeda-Cartagena, oreja
Corrido meano, calcetero y botinero, lucero, rabicano, humillaba, colaboró con los rejoneadores.							
Castigo recibido				Los toros fueron despachados:			
Orden de lidia	Rejones de castigo	Banderillas largas	Banderillas cortas				
1º	2	3	3	1 rejón de muerte + 2 descabellos			
2º	2 + medio rejón	3 + par a dos manos	1	1/2 rejón + 1 mete y saca + pinchazo hondo + pinchazo sin soltar + rejón en costillar + 2 descabellos			
3º	2	6	2	Pinchazo hondo delantero que descabelló			
4º	3	4	3	Rejón trasero			
5º	3	4	0	Pinchazo + 1/2 rejón + descabellos			
6º	3	4	4	Mete y saca + rejón + descabello			
Edad	Peso promedio	Castigo			Muerte	Arrastre	
		Rejones	Largas	Cortas			
4 años 7 meses: 3 toros 4 años 8 meses: 2 toros 4 toros 10 meses: 1 toro	509,5 Kg.	15 + 1/2	26	13	Pinchazos: 1 Pinchazos sin soltar: 1 Pinchazo hondo: 1 1/2 rejones: 2 Mete y sacas: 2 Enteros: 4 Descabellos: 6	Pitos: 1 Silencio con algún pito: 1 Silencio: 3 Aplausos: 1	

<sup>32</sup> Los famosos cobeledas, los patas blancas; cruce de veraguas y santacolomas<sup>33</sup> Parlades

Mayoral: José Cerdán Lasanta, que no es otro que el corralero de la plaza						
1er. sobrero	Manzanito	Nº 4	626 Kg.	5 años Octubre '94	Negro salpicao, corrido meano	Los Bayones
2º sobrero	Mancebo	Nº 94	584 Kg.	4 años 9 meses Enero '95	Negro	Los Bayones

En corrales había 4 toros de Hrdos de Felix Hernández Barrera, además de lo que salieron al ruedo estaba el nº 69, que estaba en puntas y que por ser la corrida de "rejones" no fue reconocido. Los toros de las dos ganaderías estaban separados; los 6 estaban desmochados. En el ruedo, por unas cosas u otras el juego no fue bueno, los mejores fueron el 1º, de Barcial y el 4º, de Hernández Barrera.

## REJONEADORES

Nombre	Nacimiento	Presentación público	Alternativa	Presentación Madrid	Confirmación alternativa
Joao Moura José Antonio Romao Moura	Portalegre, Portugal, 24 Marzo 1960	Santarem, Portugal, 14 Agosto 1971	Santerem, Portugal, 10 Junio 1978	27 Mayo 1976	
Fermín Bohorquez Fermín Bohorquez Domecq	Jerez de la Frontera, Cádiz, 21 Enero 1970	Santander 30 Agosto 1985	Jerez de la Frontera, Cádiz, 20 Mayo 1988	26 Mayo 1990	
Paco Ojeda, Francisco Manuel Ojeda González	Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 6 Octubre 1955	Chinchón, Madrid, 19 Octubre 1991	Nimes, Francia, 27 Mayo 1996	24 Mayo 1997	24 Mayo 1997
Andy Cartagena, Andrés Céspedes González	Benidorm, Alicante, 31 Enero 1981	Nimes, Francia, 24 Febrero 1996	Castellón, 8 Marzo 1997	17 Mayo 1997	17 Mayo 1997

Rejoneador	Auxiliadores	Monturas
Joao Moura	José Serrano "Greño"; Moreno Alcázar; Antonio Carbayo	Carioca; Bohemio; Formiga; Curro; Bucanero; Caracol; Calixto; Belmonte.
Fermín Bohorquez	Jose Rivero; José Manuel Rodríguez; Antonio Pérez	Varón Daliz; Canario; Sinfonía; Africano; Damasco; Mosca; Tabladillo.
Paco Ojeda	Juan José Galante; Antonio Díaz "Coriano"; Francisco Estevez "Niñones".	Joyita; Brasil; Marili; Primoroso; Fandango; Alazar; Polvorilla; Tito.
Andy Cartagena	Francisco Céspedes; ¿?; ¿?.	Arrevuelo; Azahar; Deseado; Guitarra

Rejoneador	Actuación y colocación de los "hierros"
Joao Moura	Recibe al toro con un caballo tordo, clava dos rejones de castigo y cambia de montura, sale con otra montura de pelo tordo, entonces se cambia tercio con pañuelo y toque de clarines y tímboles; clava tres banderillas largas y vuelve a cambiar de montura, clavó 3 banderillas cortas, tenían aspecto de amapolas, grandes papeles, parecían unos floripondios, a los 4'50'' del 1er. cambio de tercio, vuelve a sonar otro cambio para matar; clava rejón de muerte, por los adentros en buen sitio, al 2º intento de descabello el toro cae a los 7'54'' de haber sonado el 1er. cambio de tercio, o sea el de banderillas.
Fermín Bohorquez	Clava un rejón de castigo en el brazuelo izquierdo, luego medio rejón de castigo, cayó desprendido al lado izquierdo, 3er. rejón de castigo asomando, o sea que hizo guardia; hay cambio de tercio con pañuelo y toque de clarines y tímboles; el rejoneador coge otro rejón de castigo, mira a la presidencia y el presidente le dice que no lo ponga, tras tener unas palabras y las protestas que hay en la plaza desiste de ponerlo, cambia de montura, tras una 1ª pasada en falso, coloca 3 banderillas largas, vuelva a cambiar de montura y tras pasada en falso coloca un par a dos manos, coge dos cortas y el presidente le dice que solamente una, coloca una corta; a los 6'25'' del 1er. cambio de tercio, suena nuevo cambio para matar; coloca medio rejón trasero y atravesado; un mete y saca, pinchazo hondo, pinchazo sin soltar y sin partir, rejón en costillar izquierdo, tras larga espera, el toro no cae a los 9'45'' del 1er. cambio de tercio suena <u>un aviso</u> , el toro cae al 2º intento de descabello a los 12'20''.
Paco Ojeda	Coloca dos rejones de castigo, cambia de montura, cuando sale suena cambio de tercio, juguetea con el toro, clava 4 banderillas largas, en la preparación de colocación de alguna, el toro le alcanza a la montura, al retirarse para cambiar de montura, el toro lleva clavadas dos banderillas de las cuatro, sale con otro caballo y clava dos banderillas largas, a los 6'17'' del 1er. cambio de tercio suena otro nuevo para matar, cambia de montura, sale con dos cortas, hace tres pasadas en falso clava las dos, una se cae, clava un rejón, más bien pinchazo delantero que descabella, el toro cae a los 9'25'' del 1er. cambio de tercio
Andy Cartagena	Rejón de castigo, encelamiento con la banderola, tras clavar un 2º rejón, grandes cabalgadas, coloca un 3º en la paletilla izquierda, pero no se quiebra, al parecer se hizo daño en la mano derecha, suena cambio de tercio, cambia de montura, tras el cambio de montura, tras encelar, pasada en falso, luego clava una larga, corre al toro con la grupa del caballo, "a dos pistas", posteriormente clava una al violín, luego otra larga, a la salida pirueta, luego hace piruetas y clava una al violín en el centro del ruedo, todas las largas las clavó muy reunidas; cambia de montura, pide permiso para clavar 3 cortas, las clava y se cambia el tercio a los 6'55'' del 1er. cambio de tercio, clavó un rejón de muerte trasero y desprendido, rueda de peones, tumbando al toro y rápidamente un auxiliar vestido de fucsia y azabache atrona por detrás, el toro cae a los 8' del 1er. cambio. Tras recibir la oreja del alguacilillo, la depositó en el estribo de la barrera.

Moura-Bohorquez	Moura rejón, pasada en falso de Bohorquez, luego clava el rejón caído, rejón que debió penetrar en la cavidad pleural y que invalidó al toro, Moura clava un tercer rejón; hay cambio de tercio, los rejoneadores cambian de monturas, tras muchos esfuerzos, el toro estaba muy parado, Moura clava una larga, posteriormente Bohorquez otra, luego clava Moura, después Bohorquez una muy caída, nuevo cambio de monturas, salen con dos cortas cada uno, los dos hacen varias pasadas, no pueden poner las cortas por las condiciones del toro, tras 6 intentos, 2 de Moura y 4 de Bohorquez, las dejan, cambio de tercio a los 7'5" del 1er. cambio, el toro está entablado, tras 3 pasadas de Bohorquez, en una 4ª da un pinchazo sin romper el rejón de muerte, intenta dos veces Moura, no consigue clavar, Moura pide permiso para descabalar, la presidencia no lo consigue, posteriormente Moura clava medio rejón de muerte sin quebrarlo, descabalgan y descabella Moura, cayendo el toro a los 10'20" del 1er. cambio.
Ojeda-Cartagena	Rejón de Ojeda, en el jugueteo le quita la banderola, luego rejón de Cartagena y otro de Ojeda; cambio de tercio y cambio de monturas, tras pasada en falso de Ojeda clava una larga, luego Cartagena, a la salida del encuentro hace una pirueta, luego clava Ojeda y posteriormente una banderilla Cartagena al violín, nuevo cambio de monturas, salen con dos cortas cada uno, en el carrusel se suceden clavando Cartagena, Ojeda, Cartagena, que en el intento recibe un trompicón, posteriormente clava la corta; suena cambio de tercio a los 5'30" del 1º; Ojeda da un mete y saca sin pasar, pasada en falso de Cartagena, luego clava el rejón de muerte trasero y desprendido; Ojeda pide permiso para descabellar, tras descabello de Ojeda el toro cae a los 7'45" del 1er. cambio. Hubo escasa petición de oreja con pañuelos el alguacil tuvo que esperar delante de la puerta funcional a que le sacasen la oreja, la oreja se concedió cuando el toro estaba siendo arrastrando.

**Pasodobles que se interpretaron durante la actuación de los rejoneadores**

Rejoneador	Pasodoble
Joao Moura	Tras clavar la 1ª banderilla larga suena Quereres (José Franco), cesa a los 4'50", en el cambio de tercio, para clavar los rejones de muerte
Fermín Bohorquez	Tras clavar tres banderillas largas suena España Cañi (P. Marquina), cesa a los 6'25", en el cambio de tercio para clavar los rejones de muerte
Paco Ojeda	Tras el 1er. cambio de montura y en jugueteo con el toro, suena Corazón Gitano (J.M. Domingo), cesa a los 6'17", al sonar el cambio de tercio para usar los rejones de muerte
Andy Cartagena	Se pidió música tras clavar el 2º rejón de castigo, Sonó tras el 1er. cambio de montura Hermanas Palmeño (P. Marquina), cesó a los 6'55", al sonar el cambio de tercio para utilizar los rejones de muerte.
Moura- Bohorquez	Tras el 1er. cambio de monturas sonó gallito (S. Lope), cesó tras desistir en colocar las banderillas cortas, poco antes de sonar el cambio de tercio, a los 7'5"
Ojeda - Cartagena	Sonó tras el 1er. cambio de monturas Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa), cesó al sonar el cambio de tercio, a los 5'30" del 1er. cambio de tercio.

**Los rejoneadores cosecharon**

Moura: Vuelta, por su cuenta con alguna protesta  
Bohorquez: Silencio

Paco Ojeda: Saludos tablas  
Andy Cartagena: Oreja, petición 2ª, 2ª vuelta al ruedo.  
Tras recibir la oreja de manos del alguacilillo, la depositó en el estribo  
Ojeda - Cartagena: Oreja

Moura - Bohorquez: Silencio

Andy Cartagena salió a hombros

**La presidencia estuvo compuesta**

Presidente	Delegado de la Autoridad	Asesor Veterinario	Veterinarios de Servicio	Asesor Taurino	Alguacilillos
Don Ernesto Gascón	Por la mañana actuó Don Manuel Pasamontes, por la tarde Don Agustín Pérez	Don Teodoro Vidao	Don Carlos Marín Don Angel Machín	Don Benito Carceller	Don Angel Blasco, entregó la oreja a Ojeda-Cartagena Don Jesús Pérez, entregó la oreja a Andy Cartagena

El festejo estuvo amenizado por la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza, bajo la dirección de Rafael Martínez Llorens. Se interpretaron, además de los mencionados, los siguientes pasodobles:

Antes del comienzo	Paseíllo	Arrastre 1er. toro	Arrastre 2º toro	Arrastre 3er. toro	Arrastre 4º toro	Arrastre 5º toro	Arrastre 6º toro
¿?	¿?	La Gracia de Diego Puerta, V. Alfaro	Marcial J. M. Domingo	Fermín Murillo V. Alfaro	Perfumes y Hechizos Bernabé Sanchís	Paseo de Cuadrillas Benito Simón	El Gato Montés Penella

### Domingo 10 Octubre

2º festejo de feria y del 2º ciclo, 1ª corrida de rejones y decimocuarto festejo de la temporada  
5 y media de la tarde

Por la mañana, comento con el presidente la modificación del cartel al haberse cambiado tres toros de la ganadería anunciada, tras deliberación posterior, me dice que tengo razón y ponen el aviso con la modificación y el derecho de los espectadores y abonados. Igualmente le comento que Ojeda tiene que ir por delante de Cartagena.

Se sortearon las parejas

En la entrada reparten El Chiquero.

Tarde con sol, de temperatura agradable, no viento, el festejo se celebró a "cielo abierto", la plaza se llenó, aunque sin apreturas. En las banderillas largas de la pareja Moura - Bohorquez, aproximadamente a las 7 menos 5 se encienden los focos.

Hoy tampoco hay información a la salida de los toros, no funcionan los tableros informativos electrónicos, sólo ponen el peso de los toros, para colmo en la pizarra de toriles donde solo ponen el peso añaden una letras, pequeñas, de color rojo, que no es otra cosa los toros, por orden de salida, a que ganadería pertenecen, esto lo colocaron en las banderillas cortas del toro de Ojeda, o sea, acabando la lidia del 3er. toro.

La presidencia bien en la no concesión de la 2ª oreja a Andy Cartagena, mató comparando con la lidia a pie, de un bajonazo trasero. Concedió la oreja a la pareja Ojeda - Cartagena tardíamente, la petición no era mayoritaria, la concedió cuando se estaba arrastrando el toro, el alguacil tuvo que esperar, delante de la puerta funcional a que le sacaran la oreja del toro para dársela a la pareja.

También estuvo bien en llevar la cuenta de los rejones y banderillas que les pusieron a los toros, lo que no entiendo es que haga los cambios de tercio, 2 por toro, cuando este mismo presidente, en el 1er. ciclo en la novillada mixta solo hizo un cambio de tercio.

Moura:- Para mí fue el mejor de la tarde, expuso citando de cerca, clavó con acierto rejones y banderillas, no calentó a la masa, hizo el rejoneo más elegante y serio.

Bohorquez:- Bache gordo el de este rejoneador esta tarde, actuó más bien como alanceador que como rejoneador, clavó de forma fatal, pasó mucho en falso, se quería pasar en los rejones de castigo y en las cortas; tan solo destacar el par a dos manos.

Ojeda:- Castiga mucho a los caballos, cites de lejos de frente, hizo muchas intentonas de clavar, mató de un rejón descabello; las banderillas, cuando las colocaba, apenas estaban un instante clavadas en el morrillo.

Andy Cartagena.- Mucha espectacularidad, grandes cabalgadas, corrió a los toros a la grupa, salía de las banderillas con pirueta delante de la cara del toro, alguna la colocó al violín Mató mal, el rejón cayó trasero y en el costillar, despreció la oreja, aunque educadamente. Salió a hombros con oreja y media.

Moura - Bohorquez.- Siguió la mala racha de Bohorquez al clavar un rejón en la paletilla izquierda que inutilizó al animal

Ojeda - Cartagena.- Volvió la espectacularidad pero nada más.

Lo de las colleras es una falta de respeto al toro. Estos rejoneadores van muy fáciles a las plazas, alguno se ganó alguna bronca y no sonó; abren la puerta grande de forma muy barata, por ella tenían que salir los caballos.

## PREMIOS DE LA FERIA DE 1999

III Trofeo Restaurante El Bearn <<Al gesto torero>> Jesús Millán

VI Trofeo Gran Hotel <<Al mejor toreo de capote>> El Juli

VI Trofeo Federación Taurina Aragonesa <<Al mejor peón de brega>> Roberto Bermejo

VIII Trofeo Ayuntamiento de Zaragoza <<Al triunfador de la Feria>> Enrique Ponce

IX Trofeo Peña Taurina Goyesca-Fuendetodos <<Al triunfador de la Feria del Pilar 1999>>  
Enrique Ponce

XVII Trofeo Peña Taurina Torrero <<Al arte en el toreo>> Enrique Ponce

XVII Trofeo Peña Taurina Zufiarense "Arte y Trapío" <<Al quite más artístico>>  
El Tato

XVII Trofeo Peña Taurina "Gitanillo de Ricla" <<Al valor>> Jesús Millán

XVIII Trofeo Hotel Meliá Zaragoza <<A la mejor faena de la Feria>> Enrique Ponce

XIX Trofeo de la Diputación de Zaragoza <<A la mejor estocada de la Feria>>  
El Tato

XIX Trofeo de la Diputación de Zaragoza <<Al mejor puyazo>> DESIERTO

XXIV Trofeo de la Peña Taurina El Carmen <<Al mejor par de banderillas>> Roberto Bermejo

XXXI Trofeo de la Peña Taurina Femenina La Madroñera <<Al toro más bravo de la Feria>>  
"Escandaloso" de la Ganadería de Hrdos de José Cebada Gago, lidiado en 1<sup>er</sup>. Lugar el día 16

Menciones de la Asociación Cultural "La Cabaña Brava", en su 2<sup>a</sup> edición

1<sup>a</sup> mención <<Al encierro más completo de la Feria, por su presentación impecable, su trapío digno de esta plaza y por su encastado juego>> DESIERTO

2<sup>a</sup> mención <<Al mejor toro de la Feria, por su presentación irreprochable, su trapío, su encastado juego durante los tres tercios de la lidia y su bravura excepcional>> Al toro "Marinero" de la ganadería de Hijos de Celestino Cuadri Vides, lidiado en 2<sup>o</sup> lugar el día 15

3<sup>a</sup> mención <<Trofeo Míau, al encierro peor presentado de la Feria, por la presentación indigna para un coso de 1<sup>a</sup> categoría>> ganadería de El Pilar

I trofeo de la Peña Taurina El Molinero << al quite más oportuno>>  
Carlos Casanova

Otros trofeos que se otorgan:

IV trofeo Niño Gambrinus <<Al mejor novillero con picadores de la temporada en Zaragoza>>  
Jesús Millán

Como resumen de toda la temporada, en cuanto a matadores de toros se refiere, se puede decir que los 33 puestos de matadores han estado ocupados por 21

A tres tardes, 3 matadores; un 14,28%	A dos tardes, 6 matadores, un 28,57%		A una tarde, 12 matadores, un 57,14%	
Manuel Caballero, Enrique Ponce El Tato	Rivera Ordoñez El Juli Juan Mora	Vicente Barrera Miguel Abellan Jesús Millán	Espartaco El Cordobés Morante de la Puebla Pepín Jiménez Eugenio de Mora	Vicente Bejarano Dávila Miura Esplá Manolo Sánchez Uceda Leal Pepin Liria El Molinero

De estos 21 matadores, 6, un 28,57%, han sido nuevos en Zaragoza  
Miguel Abellan  
Eugenio de Mora  
El Juli  
Vicente Bejarano  
Jesús Millán, que tomó la alternativa  
Davila Miura

De estos 21, 3, un 14,28% eran aragoneses.

Dos de los matadores anunciados, han sido baja, dejando tres puestos, habiendo las correspondientes sustituciones.

De las 67 faenas, 23, un 34,32% fueron brindadas, de estas 23, 16, un 69,26%, fueron brindadas al público y 7, un 30,43 % a otras personas.

De las 67 faenas, 25, un 37,31%, fueron faenas musicadas, de estas, 16, un 64% solicitó música el público y en 9, en un 36% sonó sin solicitarla el público.

En las 67 faenas, en 12 ocasiones, en un 17,91% de ellas sonó un aviso.

Las 67 faenas, fueron premiadas con

Bronca	Pitos	Silencio	División opiniones	Saludos callejón	Saludos tablas	Saludos tercio	Saludos medios	Vueltas	Orejas
1, un 1,49%	4, un 5,97%	14, un 20,88%	1, un 1,49%	2, un 2,98%	5, un 7,46%	16, un 23,88%	2, un 2,98%	4 <sup>34</sup> , un 5,97%	18 <sup>35</sup> , un 26,86%

### José Manuel de la Cruz Velasco

<sup>34</sup> Hubo una 5ª vuelta al ruedo, fue una segunda tras dar la vuelta con la oreja.

Tres de estas vueltas al ruedo, fueron precedidas de petición de la primera oreja

<sup>35</sup> De estas 18 faenas premiadas con oreja, 2 fueron con dos orejas y 16 con una; en total se cortaron 20 orejas. En tres, de estas 18 faenas, se solicitó la 2ª oreja, que no fue concedida.